

મિરાત્ર સિક્કરી.

ગુજરાત વનકીયુલર સોસાયટી

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૫૨૨૬

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ મિરત્ત સિંગર

વિષય ૬૨૨૬-૧-૧૭૬૮

હાજી હાલેમાન લોધીઆ ગ્રંથમાળા નં. ૪.

મિરાતે સિકંદરી.



(સિકંદર કૃત ગુજરાતના સુલતાનનો ઇતિહાસ.)



લાખાન્તરકર્તા

આત્મારામ મોતીરામ દીવાનજી, બી. એ.—લાડવ્ય.

મુખ્ય છલાકાનું સરકારી ફળવણી ખાતું.

(ખગોળવિદ્યા, ભૂગોળવિદ્યા, વગેરેના કર્તા.)



પ્રસિદ્ધ કરનાર,

ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી તરફથી

હીરાલાલ ત્રીભોવનદાસ પારેખ, બી. એ.,

આસિ. સેક્રેટરી—અમદાવાદ.



પ્રથમાવૃત્તિ.

પ્રત ૧૦૦૦.

સંવત ૧૯૭૦.

સને ૧૯૧૪.



કિંમત એક રૂપીઆ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય
૧૯૨૪
ગુજરાતી સાહિત્ય સંસ્થા

૫૨૨૩

શ્રી ગુજરાત પ્રીતિપ્રેસમાં શ્રી ૬ સોમાલાલ મંગળદાસે બાંધ્યું.
પાંચકુવા—અમદાવાદ.

મેમ્બર હાજર સુલેમાન શાહમહમદ લોધીઆ ગ્રન્થમાળાનો

ઉપોદ્ધાત.

મુસલમાન કોમમાં સાંસારિક રીતરીવાજોમાં સુધારો થાય, નીતિની વૃદ્ધિ થાય અને સામાન્ય જ્ઞાન તથા વિદ્યાનો પસાર થાય તેવા પુસ્તકો ઇનામ આપીને રચાવવા માટે કાઠીઆવાડના ધોરાજી ગામના વતની અને વેપાર અર્થે દક્ષિણ આફ્રિકાના કેપટાઉનમાં રહેતા તથા “પૃથ્વી પ્રદક્ષિણા” નામના પુસ્તકના કર્તા મેમ્બર હાજર સુલેમાન શાહમહમદ લોધીઆએ રા. ૨૫૦૦) ની ત્રણ ટકાની સરકારી આમીસરી નોટો સન ૧૯૦૩ માં સોસાયટી હસ્તક સોંપી હતી. ફંડની આવકમાં કાયમનો વધારો થાય તે માટે સોસાયટીએ તેજ સાલમાં સદરહુ નોટો વેચી તેના અમદાવાદ મ્યુનિસિપાલિટીના સવાચાર ટકાના ર. ૨૨૦૦) ના ડીબેચરો લીધા છે. તેના બાજમાંથી “ મેમ્બર હાજર સુલેમાન શાહમહમદ લોધીઆ ગ્રન્થ-માળા ”ના નામથી બાજ સુધીમાં નીચે પ્રમાણે પુસ્તકો રચાવી સોસાયટીએ છપાવી પ્રસિદ્ધ કર્યા છે:-

- | | |
|---|-------|
| ૧. મુસલમાનોની રાજકીય તથા વિદ્યા સંબંધી ચઢતીનો ઇતિહાસ અને તેમની પડતીનાં કારણો... | ૦—૨—૦ |
| ૨. ઇસ્લામનો ભરતીઓટ. | ૦—૮—૦ |
| ૩. સર સૈયદ એહેમદનું જીવન ચરિત્ર. | ૦—૮—૦ |
| ૪. મિરાતે સિકંદરી | ૧—૦—૦ |

ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટી ઓફિસ,

અમદાવાદ, તા. ૨૫-૬-૧૯૧૪.

ભાષાન્તર કર્તાનો ઉપોદ્ધાત.

ષ. સ. ૧૮૯૬માં સાક્ષર બાળાશંકર ઉદ્યાસરામ કંથારીયાએ “ઇતિહાસ-માલા” નામના ચોપાનીઆમાં ફારસીમાં લખાયેલા ઇતિહાસોના ગુજરાતીમાં ભાષાન્તર કરવાનો સ્તુતિપાત્ર પ્રયત્ન શરૂ કર્યો હતો. ઇતિહાસમાલાના પહેલા પુસ્તકમાં જે ચાર ગ્રંથો શરૂ કરવામાં આવ્યા હતા તે (૧) આખરે અકબરી, (૨) તવારીખે ફિરિસ્તા, (૩) મિરાતે સિકંદરી અને (૪) તુઝકે જહાંગીરી હતા. એ ઇતિહાસમાલા એમણે જુનાગઢના નવાબ સાહેબને અર્પણ પાલુ કરી હતી. કેટલાક કારણોને લીધે એ ઇતિહાસમાલા થોડાજ અંકમાં અંત થઈ હતી. જે એમનો સ્તુતિપાત્ર પ્રયત્ન જારૂ રહ્યો હોત તો ગુજરાતને સારા સારા ફારસી ઇતિહાસોના લાભ મળ્યા વગર રહેત નહિ. ગુજરાતી સાહિત્યમાં આ ગ્રંથોના ભાષાન્તરની ખોટ પુરી પાડવાની ઉમેદથી ભાષાન્તરકર્તાએ ગુજરાત વર્નાક્યુલર સોસાયટીને નવેસરથી આખા ગ્રંથનું ફારસી પરથી ભાષાન્તર કરાવવાની વિનંતિ કરી હતી. એ વિનંતિ સોસાયટીએ સ્વીકારી હતી અને આખા પુસ્તકનું ફારસી પરથી ભાષાન્તર કરવા સુચનું હતું જે માટે હું સોસાયટીનો ઉપકાર માનું છું. વળી આવા ઉપયોગી ગ્રંથનું ભાષાન્તર કરાવવાથી ગુ. વ. સોસાયટીએ આખા ગુજરાતના લોકો પર ઉપકાર કર્યો છે એમ કહીશું તો ખોટું નથી. કારણ કે ગુજરાતનો આવો લખાયેલો ઇતિહાસ હજી સુધી જડ્યો નથી. ગુજરાતના હિંદુરાજના સમયનો ઇતિહાસ તાત્રપત્રો, સિક્કા, અને બીજા ઐતિહાસિક ગ્રંથો પરથી તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે પણ મુસલમાની ઇતિહાસ મુસલમાન ઇતિહાસ લખનારાના ગ્રંથ પરથીજ તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે.

આ ઇતિહાસ અમદાવાદની સહતનતની શરૂઆતથી તેની આખેર સુધીનો છે. અમદાવાદની સહતનતને લગતા દશ ઇતિહાસ લખાયેલા છે પણ આ ઇતિહાસોમાંના ઘણા અપૂર્ણ છે.

૧. મુઝફ્ફરશાહી નામે ઇતિહાસ ઇ. સ. ૧૩૯૧ થી ૧૪૧૧ સુધીનો છે અને તેમાં ઝફરખાન ઉર્ફે મુઝફ્ફરશાહ પહેલાના સમયનો ઇતિહાસ છે.

૨. અહમદશાહી. એમાં મળ્દૂર મુઝફ્ફરશાહના પૌત્ર સુલતાન અહમદ શાહના સમયનો ઇતિહાસ (૧૪૧૧-૧૪૪૧) પદ્મમાં લખાયેલો છે. આ એ ઇતિહાસની પ્રતો જોવામાં આવતી નથી.

૩. તખ્તકાતે મહમુદશાહી—એમાં ઉપલા એ પુસ્તકોના સારાંશ ઉપરાંત સુલતાન મહમુદ એમઝના વખતનું વર્ણન ઇ. સ. ૧૫૧૧ સુધીનું છે.

૪. મુઝફ્ફરશાહી (ખીજી)—એમાં ખીજી મુઝફ્ફરશાહના સમયનો ઇતિહાસ એટલે ૧૫૨૧ સુધીનો ઇતિહાસ છે.

૫. બહાદુરશાહી—એમાં ઉપલા ઇતિહાસના સાર ઉપરાંત સુલતાન બહાદુરશાહના આખર વખત સુધી એટલે ઇ. સ. ૧૫૩૬ સુધીનો ઇતિહાસ લખાયેલો છે.

૬. તુલક-એ-સઆદત—એ પુસ્તક આરામ નામના એક કાશ્મીરી વિદ્વાને સુલતાન છેલ્લા મહમૂદના અમલની શરઆતમાં રચ્યો છે.

૭. કિતાબુલ મઆસિરિએ મહમૂદશાહી—એમાં ઇ. સ. ૧૫૫૪ સુધીનો ઇતિહાસ છે.

૮. મુઝફ્ફરશાહી ત્રીજી અથવા તારીખે ગુજરાત એમાં મળ્દૂર બહાદુરશાહથી તે ગુજરાતના છેલ્લા સુલતાન મુઝફ્ફરશાહ ત્રીજાના અંત સુધીનો એટલે કે અકબર પાદશાહે ઇ. સ. ૧૫૭૩ માં ગુજરાત લીધું ત્યાં સુધીનો છે.

૯. મિરાતે સીકંદરી—આ ગ્રંથ વિષે આગળ કહેવામાં આવશે.

૧૦. મિરાતે અહમદી—ઇ. સ. ૧૭૬૦-૬૧ માં અમદાવાદના જાગીરદાર મીરઅબ્દી મુહમુદખાં બાદશાહી દીવાને દિલ્હીના શહેનશાહ શાહઆલમ ખીજાના વખતમાં તૈયાર કર્યો હતો.

આ પ્રમાણે ગુજરાતના દસ ઇતિહાસ લખાયેલા છે. તે સિવાય નીચેના ચાર ઇતિહાસો હિંદુસ્તાનના છે તેમાં પેટા વિભાગ તરીકે ગુજરાતનો ઇતિહાસ આવેલો છે.

૧ તખ્તકાતે અકબરી.

૨ તારીખે અબ્દી.

૩ આદને અકબરી.

૪ તવારીખે ફિરિસ્તા.

આ ગ્રંથ (મિરાતે સિકંદરી) ધણો અગત્યનો હોવાથી એનું અંગ્રેજીમાં ભાષાંતર કરવા મા. એડવર્ડ થોમસે સેક્રેટરી ઓફ સ્ટેટ ફોર ઈંડીયાને અરજ કરી હતી અને તે ઉપરથી સરકાર તરફથી મહદ આપવાનો ઠરાવ થયો હતો. આનું ભાષાંતર પ્રોફેસર ડોસનને સોંપવામાં આવ્યું હતું. એનું ભાષાંતર છાપખાનામાં હતું અને લગભગ પુરું થયું હતું તે અરસામાં એકાએક એ દેવલોક થયા. ત્યાર પછી સર કલાઇવ બેલીને એ પુસ્તક પુરું કરવાનું કામ સોંપવામાં આવ્યું હતું. પણ એવામાં હૈદરાબાદના સર સાલ્વારજંગ તરફથી નવી પ્રત મળવાથી એમને ડોસનના ભાષાંતરમાં ધણો ફેર માલમ પડ્યો અને તેથી તેમણે નવેસરથી ભાષાંતર કરી પુસ્તકના આકારમાં છપાવ્યું. બેલી સાહેબનું ભાષાંતર પણ મહમૂદ ત્રીજા સુધીનું છે. છેલ્લા બે સુલતાનના સમયના ઇતિહાસનું ભાષાંતર એમના અકાળ મૃત્યુને લીધે બની શક્યું નહોતું.

આ કારણને લીધે કાઠિઆવાડના પોલીટીકલ એજન્ટ કર્નલ વોટસને પોતે આ આખા પુસ્તકનું અંગ્રેજીમાં ભાષાંતર કરવાનો વિચાર કર્યો હતો પણ અતિશય કામના બોજને લીધે તથા નાદુરસ્ત તબીબીતને લીધે એ કામ પોતાથી બન્યું નહિ ત્યારે એમણે મા. ફઝલુલાહ લુત્ફુલા ફરીદી ને એ કામ લેવાનું સુચવ્યું. તેમણે ધણી મહેનતથી આ પુસ્તકનું સંપૂર્ણ ભાષણ કર્યું છે.

આ ગુજરાતી ભાષાંતર ભાષાંતરકર્તાએ અસલ ફારસી ગ્રંથ પરથી કર્યું છે અને જેમ અને તેમ ફારસી પુસ્તકને વળગી રહી કર્યું છે તેથી અંગ્રેજી ભાષાંતરથી કેટલોક ફેર માલમ પડશે. આ ભાષાંતર કરવામાં અત્યાર સુધી પ્રસિદ્ધ થયેલા ભાષાંતરોનો પણ ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે અને તેથી તે દરેક ભાષાંતરકર્તાનો ઉપકાર માનવામાં આવે છે.

ભરૂચ.

જુલાઈ સને ૧૯૧૪.

આતમારામ માતીરામ દીવાનજી.

શુદ્ધિ પત્ર.

પાનું.	લીટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૧૦	૫	૧૩૮૯	૧૩૮૮
૧૯	૪	૧૪૧૧	૧૪૧૦
૨૩	૪	૧૪૧૧	૧૪૧૦
૨૩	૭	૧૪૧૧	૧૪૧૦
૧૫૨	૧૭	૧૯૧૭	૯૧૭
૨૧૯	૬	૧૫૨૬	૧૫૨૫
૨૨૩	૭	૧૫૨૬	૧૫૨૫

મિરાતે સિકંદરી.

મિરાત એટલે આરસી અને સિકંદરી, સિકંદર જે અંથકર્તાનું નામ છે તે ઉપરથી સિકંદરી-એટલે આ ચોપડીના નામનો અર્થ સિકંદરની આરસી થાય છે. અંથકર્તા પોતાના ઉપોદ્ધાતમાં જણાવે છે કે જેમ આરસી કોષની પશુ તરફેણુ રાખ્યા વગર જે ખરી પ્રતિમા છે તે ખતાવે છે તે પ્રમાણે અંથકર્તાએ પશુ કોષની તરફેણુ કર્યા વગર દરેક સુલતાનનાં સારાં નરસાં કૃત્યોનો ચિતાર આપવા પ્રયત્ન કર્યો છે.

અંથકર્તાનો જન્મ હિ. સ. ૯૬૧ (ઇ. સ. ૧૫૫૩) માં જે વર્ષમાં સુલતાન મહમુદ ત્રીજાને મારી નાખવામાં આવ્યો તેજ વર્ષમાં મહમુદાબાદમાં થયો હતો એમ એ પોતે જણાવે છે. આ ઇતિહાસ એણે હિ. સ. ૧૦૨૦ (ઇ. સ. ૧૬૧૧) માં લખેલો છે એટલે કે તે વખતે એની ઉંમર લગભગ ૫૮ વર્ષની હતી. એવી પાકી ઉંમરે માણસ ઇતિહાસ જેવો વિષય દરેક બાબુથી શોધખોળ કરી લખી શકે છે. એના બાપનું નામ મહમુદ ઉર્ફે મનજુહ હતું. જે વખતે હુમાયુન પાદશાહે હિ. સ. ૯૪૧ (ઇ. સ. ૧૫૩૪) માં ગુજરાતના સુલતાન બહાદુરશાહ પર ચઢાઈ કરી હતી તે વખતે તે હુમાયુનની સાથે ગુજરાતમાં આવ્યો હતો અને બાદશાહી પુસ્તકશાળાના ઉપરી તરીકે જોવામાં આવે છે. મનજુહની જન્મભૂમિ કંઈ છે તે સ્પષ્ટ જણાતું નથી, પણ તે વખતે મનજુહે તારીખે બહાદુરશાહીના અંથકર્તાની જાહેગી અસલ દોસ્તીને લીધે બચાવી હતી. તારીખે બહાદુરશાહીનો અંથકર્તા ગુજરાતનો ઉમરાવ હોવો જોઈએ અને આ અંથકર્તા ગુજરાતના સુલતાનો પ્રત્યે જે પ્રીતિ ખતાવે છે તે ઉપરથી એનું કુટુંબ અસલ ગુજરાતી હોવું જોઈએ એવું માત્ર અનુમાન થઈ શકે છે.

એટલું તો સ્પષ્ટ જોવામાં આવે છે કે બહાદુરશાહે મોઢલોને ગુજરાતમાંથી હાંકી કાઢ્યા ત્યારે મનજુહ ગુજરાતના સુલતાનની નોકરીમાં રહ્યા અને તેણે શુખારાના કોષ સંચાલની નોકરી લીધી હતી. સૈયદ મુબા-

રેકના મરણ પછી અને સુલતાન અહમદ બીજાના અધાધુધીના વખતમાં આ લખનાર સૈયદ મીરાન અને ઇતિમાદખાનના પક્ષમાં જોવામાં આવે છે. અકબરના ગુજરાત લીધા પછી સિકંદરે ગુજરાતના મોખલ સુબાઓની નોકરી કરેલા જણાય છે. બુખારી સૈયદો સાથેના પોતાના કુટુંબના સંબંધને લીધે તે બુખારી સૈયદોની વખતોવખત પ્રસંશા કરે છે અને એમના વિષેના હેવાલ ધણી વિગતથી લખેલો છે. વળી સૈયદો તથા ફકીરો તરફ પશુ એની લાગણી સ્પષ્ટ હોવી જોઈએ કારણ કે પુસ્તકના ધણા ભાગમાં સૈયદોનાં વૃત્તાન્ત ધણા માનની લાગણીથી લખેલા છે.



અનુક્રમણિકા.

ઉપોદ્ધાત.	૧...૩
પ્રકરણ ૧ સું.						
ગુજરાતના સુલતાનોની વંશાવળી અને તેના ઇતિહાસ.	૪...૧૫
પ્રકરણ ૨ સું.						
સુલતાન મહમદશાહ	૧૬...૧૮
પ્રકરણ ૩ સું.						
સુલતાન મુઝફ્ફરશાહ.	૧૯...૨૨
પ્રકરણ ૪ સું.						
સુલતાન અહમદશાહ.	૨૩...૪૪
પ્રકરણ ૫ સું.						
સુલતાન મહમદશાહ બીજો...	૪૪...૪૮
પ્રકરણ ૬ સું.						
સુલતાન કુતુબુદ્દીન...	૪૯...૭૦
પ્રકરણ ૭ સું.						
સુલતાન દાઉદખાન.	૭૧...૭૨
પ્રકરણ ૮ સું.						
સુલતાન મહમૂદ બેગડો.	૭૩...૧૪૮
પ્રકરણ ૯ સું.						
સુલતાન મુઝફ્ફરશાહ બીજો.	૧૪૯...૨૧૮
પ્રકરણ ૧૦ સું.						
સુલતાન સિકંદરશાહ	૨૧૯...૨૨૮

પ્રકરણ ૧૧ મું.

સુલતાન મહમુદ ખીજો. ... ૨૨૬...૨૩૧

પ્રકરણ ૧૨ મું.

સુલતાન બહાદુરશાહ. ... ૨૩૨...૩૦૨

પ્રકરણ ૧૩ મું.

સુલતાન મહમદશાહ ત્રીજો... ૨૦૩...૩૧૦

પ્રકરણ ૧૪ મું.

સુલતાન મહમુદ ત્રીજો. ... ૩૧૧...૩૭૫

પ્રકરણ ૧૫ મું.

સુલતાન અહમદશાહ ખીજો. ... ૩૭૬...૪૨૩

પ્રકરણ ૧૬ મું.

સુલતાન મુઝફ્ફરશાહ ત્રીજો. ... ૪૨૪...૪૭૮

પરિશિષ્ટ અ. ... ૪૭૯...૪૮૦

„ બ. ... ૪૮૧

„ ક. ... ૪૮૨



મિરાતે સિકંદરી.

સિકંદરકૃત ગુજરાતના સુલતાનોના ઇતિહાસ.

ઉપાધ્યાત્.

કુરાનમાં ખોદાના કેવાં સુંદર શબ્દો છે કે “ખોદાની, તેના પેગંબરની અને તમારામાંથી જે હુકમ કરનાર એટલે રાજા હોય તેની તાબેદારી કરે.” સર્વ મનુષ્યોમાંથી એક જણને જેણે રાજા નીમ્યો હોય તેવા અલ્લાને સ્તુતિ કરીને અને તેના પેગંબર મહમદ તથા તેમના દોહિત્રાઓ અને તેમનાં પરીજનોનું સ્તવન કરીને અકબરનો પૌત્ર અને મહમદ ઉર્ફે મંજહુનો પુત્ર ગરીબ સિકંદર કહે છે કે:—

અત્યાર સુધી ગુજરાતના સુલતાનોના ઇતિહાસ વિદ્વાનની ન્યાહીર પરીવેલી કલમથી એવી રીતે લખાયા નથી કે જેમાં આ સલતનતની શરૂઆતથી તે આખર સુધીનો સંપૂર્ણ ઇતિહાસ આવી ગયો હોય. પ્રથમ “મુઝફ્ફરશાહી” નામે ઇતિહાસ લખાયો છે અને ત્યારપછી હલ્લાએ શિરાઝીએ “તારીખે અહમદશાહી” નામનો પદમાં ઇતિહાસ રચ્યો છે, જેમાં મુખ્યત્વે કરીને મુઝફ્ફરશાહ અને અહમદશાહના વખતનું વર્ણન છે. ત્યાર પછી “તારીખે મહમુદશાહી” નામનો ઇતિહાસ એક વિદ્વાને રચ્યો છે અને એમાં પણ સુલતાન મુઝફ્ફરથી લઈને મહમુદ બેગડા સુધીનું વર્ણન કરેલું છે. ત્યાર પછી કાઠ વિદ્વાને મહમુદ બેગડાના છોકરા મુઝફ્ફરશાહના માનમાં “તારીખે મુઝફ્ફરશાહી” નામે ગ્રંથ રચ્યો છે. તેની પછી કાઠ માણસે “તારીખે બહાદુરશાહી” નામે ગ્રંથ લખ્યો છે. તેની દબ એવી છે કે તેનો મુદ્દો શું છે તેની સમજ પડતી નથી અને તેની મતલબ માત્ર કલ્પનાથીજ જાણી શકાય છે. આ ઇતિહાસ પણ સલતનતની શરૂઆતથી તે મહમુદ બેગડા અને તેના પૌત્ર બહાદુરશાહના વખત સુધીનો છે. એ તો

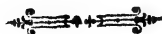
ખુલ્લું છે કે મુઝફ્ફરશાહી સુલતાન મુઝફ્ફરના વખતમાં, અહમદશાહી સુલતાન અહમદના વખતમાં, મહમુદશાહી સુલતાન મહમુદના વખતમાં, અને મુઝફ્ફરશાહી તથા બહાદુરશાહી સુલતાન મુઝફ્ફર તથા બહાદુરશાહના સમયમાં લખાયેલા છે. તેથી દરેક લખનારને ધનામની આશાએ પોતાના વખતના સુલતાનની ખાતર કરવી પડી છે. આ કારણને લીધે ઉપર લખેલા ઇતિહાસમાં તમામ હકીકતોનો સમાવેશ થયેલો નથી. એટલે કે તેમાં તેઓના વખાણનાં કાર્ય સિવાય બીજું કંઈ દર્શાવેલું નથી. દુનીઆમાં આદમીમાં નેકી અને બદી સમાયલી છે. એક વિદ્વાન લખે છે કે જેમ ગુલાબની ડાખળીમાં અડધા કાંટા અને અડધા ફૂલ રહેલાં છે, તેમ મનુષ્યમાં પણ થોડા સારા અને થોડા ખરાબ ગુણ હોય છે.

આ રીતે જ્યારે પેગંબર અને ઓલીઆ પુરૂષો કે જે નિર્દોષ હોય છે તે સિવાય કોઈ પણ પુરૂષ દુષણ વિનાનું હોતું નથી, ત્યારે ગુજરાતના સુલતાનોના ઇતિહાસમાં તેનાં સારા કૃત્યોનુંજ વર્ણન કરવું અને તેમને દુષણ લાગે એવાં કૃત્યો ગુપ્ત રાખવાં એ હીક નથી. કારણ કે તેમનાં કૃત્યોની ખારીક તપાસ ચલાવતાં માલમ પડ્યું છે કે તેમાં સ્તુતિપાત્ર કામો વધારે છે તે નિંદાપાત્ર ઓછાં છે, અને કેટલાએકમાં તો તે નિંદાપાત્ર એટલાં ઓછાં છે કે તે નહીંજ જેવાં છે. તેથી વિશ્વાસ કરવા લાયક માણસ પાસેથી તેમનાં સારાં નરસાં કાર્ય વિષે જે સાંભળવામાં આવ્યું છે તથા જે કંઈ ઇતિહાસમાંથી મળી આવ્યું છે તે ઉપરથી આ ગ્રંથ રચેલો છે. આ ઉપરથી વાંચનારાઓને ખબર પડશે કે તેમનાંથી સારાં કૃત્યો કેટલે સુધી થયાં છે, ખરાબ કૃત્યોથી કેટલે સુધી તેઓ દૂર રહ્યા છે, રાજ્ય વ્યવહારમાં તેમણે કેવી નીતિ ચલાવી છે તથા રાજ્ય ચલાવવામાં કેવી રીતે બંદોબસ્ત કર્યા છે. આ ગ્રંથનું નામ મિરાતે સિંકંદરી રાખવામાં આવ્યું છે. જેમ આરસીની અંદર ખરાબર પ્રતિમા જોવામાં આવે છે તેમ આશા રાખવામાં આવે છે કે સિંકંદરના બનાવેલા આ આરસામાં સુલતાનોના કૃત્યોની પ્રતિમા જોઈએ તેવી માલમ પડશે.

સાફ દિલનો ઉંચા કુળનો માણસ સામાના મોં પર સાચું કહે છે. આયનો દુષણ દેખાડવામાં એમ નથી જોતો કે સામો સિંકંદર છે.

આ ગ્રંથ તૈયાર કરવામાં આ દાસને ઘણી મહેનત વેઠવી પડી છે. એક વખત મેં ઘણી મહેનત કરી, પગવાળી, કલમ તથા કાગળ લઈ અપત્ન કરવા માંડ્યો. પણ એટલામાં દુઃખનો પવન એવો ધુંકાયો કે તે જેવી રીતે તીર બાણમાંથી ચુકવી દેછે તેવી રીતે મારી કલમને તેણે હાથમાંથી ફેંકાવી દીધી અને કાગળને પવનમાં ઉરાડી દીધો. પણ મારો વિચાર આ ઇતિહાસ લખવાનો દઢ હતો તેથી મેં મારો અપત્ન છોડ્યો નહીં. વળી પાછી મહેનત શરૂ કરી અને વૃદ્ધ પુરૂષોની અને ઓલીઆઓની મદદથી જે કંઈ મળ્યું તે ચોપડીમાં સારી અથવા નરસી ભાષામાં લખી કીમતી અને કચરા જેવી બાબતનો એક કલગો બનાવ્યો. જેવી રીતે સામાન ગમે તેવો માલ વગરનો હોય છે તોપણ તે એકઠો કરનાર નાચારીથી જે આવ્યો હોય તે એકઠો કરે છે તેમ મને જે કંઈ મળી આવ્યું છે તે બધું એકઠું કરીને હું રજુ કરું છું. આશા છે કે જ્યારે વિદ્વાનો અને મહાપુરૂષો આ ગ્રંથ વાંચશે ત્યારે તેઓ આને એક માળા ગણીને આ ગરીબ ફકીરને માફ કરશે, કારણકે માળા ગમે તો મોતીના મણકાની હોય કે છીપના મણકાની હોય તોપણ તેનો હેતુ ગણતરી કરવાનો છે ને તે તો બંનેમાંથી હાંસલ થાય છે. તેવીજ રીતે આ ઇતિહાસરૂપી માળા કે જેની અંદર લગાઈની વાતો અને મનુષ્યનાં ચિત્ર છે તેનો હેતુ એ છે કે જુના વખતનાં બંનેલાં કાર્યો જાણવાનો પ્રસંગ મળે, અને વિચાર કરવાનો અને તેના અવલોકનથી શિક્ષણ લેવાનો હાલની પ્રજાને લાભ પ્રાપ્ત થાય આટલું કહ્યા છતાં ફરીથી કહું છું કે જે માધુર્ય અને સૌન્દર્ય વિદ્વાનોના ગ્રંથમાં હોય છે તે આ મારા ગ્રંથમાં નથી.

જે માણસો સત્ય માર્ગના હોય છે, તેઓ તો ખરાબ દેખાતી દુકાનેથી પણ ખરીદી કરે છે.



પ્રકરણ ૧ લું.



ગુજરાતના સુલતાનોની વંશાવળી અને તેનો ઇતિહાસ.



જુના વખતનું સ્વરૂપ પ્રદર્શિત કરનારા ઇતિહાસ લખનારાઓ આ ઇતિહાસ શરૂ કરતાં કહે છે કે ગુજરાતના સુલતાનોનો મુળ પુરૂષ જેણે ઈસ્લામ ધર્મ અંગીકાર કર્યો તથા જે પોતાના ઇમાનને માટે પ્રખ્યાત થયો તે સહારન હતો અને તેનો ખિતાબ-તેનું ખીનું નામ-વજીહુલમુલક હતો. આ પુરૂષ ટાંક જાતનો હતો. હિંદુઓના ઇતિહાસમાં લખ્યું છે કે ટાંક અને ક્ષત્રી એકબીજાના ભાઈઓ (એકજ જાતના) થાય છે. એમાંના એકે દારૂનો ઉપયોગ કર્યો તેથી તેને ક્ષત્રીઓએ પોતાની જાતમાંથી ખાતલ કર્યો. આવી રીતે ન્યાતબહાર કરેલા આદમીને હિંદી ભાષામાં ટાંક કહે છે. આ કારણને લીધે તે આદમીના વંશના રીતરિવાજમાં તથા ધર્મમાં ફેર પડી ગયો અને બંને કામો પછી પોતપોતાના રિવાજ પ્રમાણે વર્તવા માંડી. સહારનના બાપનું નામ હરચંદ હતું. હરચંદનો બાપ હરપાલ, તેનો બાપ કિંદ્રપાલ, તેનો બાપ હરપાલ, તેનો બાપ દિહરબંધર, તેનો બાપ કુંવરપાળ, તેનો બાપ દરીમન, તેનો બાપ દરસપ, તેનો બાપ કુંવર, તેનો બાપ ત્રીલોક, તેનો બાપ સલાહન, તેનો બાપ મુલાહન, તેનો બાપ મીનદન, તેનો બાપ જુક્ત, તેનો બાપ નાક્ત, તેનો બાપ દુલ્લહ, તેનો બાપ મહસુ અને તેનો બાપ સહસુ હતા. આ પ્રમાણે પહેડી લઈ જતાં તેનો મુળ પુરૂષ રામચંદ્ર કે જેને હિંદુઓ ઇશ્વર તરીકે પુજે છે તે આવે છે.

આ ઇતિહાસ લખનારને હે પ્રભુ એવી શક્તિ આપજે કે જેથી તે એહસાનના મેદાનમાં રસ્તમના રખશ જેવા ઘોડાને દોડાવી શકે (એટલે કે આ લખનાર ગ્રંથ બરાબર લખી શકે).

જે પહેલો પુરૂષ ગુજરાતની હકુમત પર આવ્યો તે વજીહુલમુલકનો છોકરો અફરખાન હતો અને જે પહેલો પુરૂષ ગુજરાતની ગાદીએ બેઠો તે અફરખાનનો છોકરો મહમદશાહ ઉર્ફ તાતારખાન હતો. એવું કહેવામાં આવે છે કે મહાન

પરોપકારી સુલતાન અબુલમુઝફર શીરાઝશાહ જે દિલ્હીના પાદશાહ તુખલક-શાહના પુત્ર સુલતાન મહમદના કાકાનો દીકરો થતો હતો તેને શિકારનો ધણો શોખ હતો અને તે એટલે સુધી કે ગ્રામીન અને અર્વાચીન પાદશાહોમાં એના જેવો શોખવાળો કોઇ પણ પાદશાહ થયો નથી, તેમજ બેહરામ ધોરના સમય પછી એના જેવી શિકારની લત પણ કોઇને થઇ નથી. આ કારણને લીધે દરેક શિકારી શિકારે ચઢતી વખત શસ્ત્રાતમાં એનું નામ યાદ કરે છે અને તેની મદદને માટે પ્રાર્થના કરે છે. પોતે દિલ્હીની ગાદીએ બેઠો તે અગાઉ એક દિવસ હરણની પાછળ જંગલ અને ખીડમાં નીકળી ગયો.

દૈવયોગે એવું અન્યું કે શિકાર કરનાર લશ્કરથી જુદો પડી ગયો. ન્યારે સોનેરી સૂર્યે રાત્રિરૂપી કાળા ઘોડાની મુસીબતથી ચાલ્યા જવા માંડ્યું અને રૂપેરી ચંદ્રરૂપી હરણ આકાશમાં પ્રકાશવા લાગ્યું ત્યારે તેના જીવરૂપી પક્ષીએ આશ્રમરૂપી માળો ખોળવા માંર્યો. દૂરથી થાણેશ્વરના પ્રગણાનું એક ગામ તેની નજરે પડ્યું. તરતજ તેણે ઘોડાની લગામ તે તરફ ફેરવી, અને ત્યાં ગયો તો માલમ પડ્યું કે ગામની બહાર જમીનદારોનું એક ટાળું બેઠેલું હતું. પોતે ઘોડા ઉપરથી ઉતર્યો અને તે ટાળામાં બેઠો, અને તેમાંના એકને પગનાં મોજાં કાઢવાનું કહ્યું. આ આદમી રેખા ઉપરથી તથા શરીરનાં ખીજાં અવયવોપરથી લવિષ્ય કહેવામાં કુશળ હતો. એકદમ તેની નજર તેના પગના તળીઆ પર પડી અને જોયું તો માલમ પડ્યું કે તે પર પાદશાહી ચિન્હ છે. તે પરથી તેણે પોતાના સાથીઓને કહ્યું કે પાદશાહ સિવાય કોઇના પગ પર આવી નિશાની હોતી નથી. તેથી આ પુરૂષ કાં તો પાદશાહી મુગટ ધારણ કરે છે અથવા તો જો નસીબ મદદ કરે તો થોડા વખતમાં પાદશાહની પદવીએ પહોંચશે. આ આદમીને એક લાઇ હતો. તેનું નામ સાધુ હતું અને એનું નામ સહારન હતું. બંને લાઇઓ ધન સંપત્તિથી તે સમયમાં એવા પ્રતિ-ષ્ઠિત થયા હતા કે એક ઇશારતથી હજારો સવાર અને પ્યાદલ લશ્કર તેમના આગળ ખડું થતું. બંને જણાએ જમીનને ચુંબન કરી (નમ્રતાથી) વિનંતિ કરી કે આજની રાત અમારી ઝુંપડીમાં પધારી આપના મુખારક કદમથી તેને પવિત્ર કરશો. એથી આપની આબરોને કંઇ નુકસાન નથી. ઉલટું અમને એમાં ધણીજ આબર છે.

સુલતાને તેમનું ઇજન કળુંલ કર્યું. બંને લાઘવ્યોએ આખી રાત ઉભા રહી તેની ખિદમતગારી ઉઠાવી. સાધુની સ્ત્રી હુશિઆર, ચાલાક અને તીવ્ર બુદ્ધિની હતી. તેણે પોતાના ભરથારને કહ્યું કે અગર જો આ માણસ મુખ-મુદ્રા ઉપરથી મોટાઈનાં ચિન્હો ધરાવતો લાગે છે તોપણ જ્યાં સુધી તપાસતાં તે સારી ચાલવાળો ન માલમ પડે ત્યાં સુધી એનામાં ભરોસો રાખવો વાજબી નથી. એવી પરીક્ષા કરવાની પહેલી રીત આ છે કે મંડળીમાં દાર મુકવો કે જે પીવાથી એના અંદરના ગુણો કંઈપણ મહેનત સિવાય જણાઈ આવશે. વૃદ્ધ માણસોએ કહેલું છે કે દાર મનુષ્યના શરીરનું તત્ત્વ બહાર કાઢે છે એટલે કે તેથી દરેક માણસના જવાહીર જેવા ગુણો બહાર ખુલ્લા પડે છે.

સાધુની બેન કે જેનો ખુબસુરતીમાં તથા બીજા ગુણોમાં નમુનો નહોતો તેણે દારનો ખાલો ભરી સુલતાનને મુખારકબાદી ઇચ્છી આપ્યો. સુલતાને ધણા અનંદથી તેના હાથમાંથી ખાલો લઈ લીધો. આ પ્રમાણે તેણે એક ઉપર એક એમ ત્રણ ખાલ પીધા ત્યારે તેના હૃદયની કળી ખીલવા લાગી અને બોલવા લાગ્યો કે આ ખાલો આપનારના જન્મથી મારી હાલત અજબ થઈ છે. તેની ખુબસુરતી મારી નજરમાં રમ્યા કરે છે. મારા મનના વિચારો ક્યારે પૂર્ણ થશે ? ”

સુલતાન તે સ્ત્રીની જોડે મજાક મસ્કરી તથા ખીજ વાતચીત કરવા લાગ્યો. સાધુની સ્ત્રીએ જ્યારે સુલતાનને શાકી દાર પાનાર (છોકરી) ના હાથમાં આ પ્રમાણે શિકાર થયેલો જોયો ત્યારે મીઠા સ્વરથી અને અદ્વયથી જીદીજીદી વાતો કરી મુદ્દાની વાત પર તેને એવો આગ્રયો કે તેને પોતાની જાત તથા કુટુંબની વાત કેહવી પડી. તે સ્ત્રીએ તેને કહ્યું કે જો તમે આપના કુટુંબની તમામ વાત કહેશો તો તેજસ્વી સૂર્યતા કરતાં પણ વધે એવી છોકરી તમને પરણાવીશું. સુલતાને કહ્યું માફ નામ શરિઅતમાં છે અને હું તુલબખશાહના પુત્ર મહમદશાહના કાકાનો છોકરો થાઉં છું. પાદશાહે હાલ મને સુવરાજ ઠેરવ્યો છે ને મારી આબર વધારી છે. સાધુની સ્ત્રીએ આ હકીકત પોતાના ધણીને કહી અને કહ્યું કે “ હુમા અને ઉન્કા નામના પક્ષીઓની છાયા આપણા માથા પર પડી છે (આપણા નસીબ ખુલ્યાં છે). આ શાહ-

જાહે તમારી બેન પર આશક થઇ પડ્યો છે. જો બની શકે તો તમારી બેનનાં તેની સાથે લગ્ન કરવાં. એ લગ્નથી તમારો દરજ્જો તથા આબરુ વધશે.” સાધુએ તરતજ પોતાની બેનને સુલતાન જોડે પરણાવી અને સુલતાને આખી રાત ત્યાં આનંદમાં ગુળરી.

ન્યારે રાત્રીનો અંધારો કાળો પડ્યો ઉઘડ્યો અને પડે પોશ સૂય પોતાના શયનગ્રહમાંથી નીકળ્યો ત્યારે સુલતાને ઘણા પ્રચ્છલિત મનથી હર્ષના તકીઆ ઉપરથી મસ્તક ઉઠ્યું કર્યું. એ તરફથી સીપાઇઓ પણ તરત આવી મળ્યા.

સુલતાન શહેર તરફ જવા નીકળ્યો તેથી સાધુ અને સહારન પણ બંને તેની સાથે નીકળ્યા. તેઓ સુલતાનની સેવામાં એટલા બધા તો મશગુલ રહેવા લાગ્યા કે એક પણ પણ તેનાથી વીલા થતા નહીં, એમની બેન પર દીનપરદીન સુલતાનની પ્રીતિ વધતી ગઇ. થોડી મુદતમાં બંને લાઇઓએ મુસલમાની ધર્મ સ્વીકાર્યો. સુલતાને સહારનને વજ્રહૃદયમુલકનો ખિતાબ આપ્યો. સારપછી તેઓ સુલતાનની પરવાનગીથી કુતબુલ અકતાબ હઝરત મખદુમ જહાનીઆનના શિષ્ય થયા અને આ દુનીઆ અને બીજી દુનીઆનું સુખ પ્રાપ્ત કરવાને શક્તિમાન થયા. સુલતાન પણ તેમની આવી વૃત્તિ જોઇ ખુશ થઇ તેમના પર વધારે મહેરબાની બતાવવા લાગ્યો. આ હઝરતની પણ દીનપરદીન તેમના પર પ્રીતિ વધતી ગઇ. એક દિવસ એનું બન્યું કે હઝરત મખદુમે જહાનીઆનના મઠ પર ઘણા ફકીરો એકઠા થયા અને તે વખતે તેમને આપવાને તેમની પાસે પુરતું ખાવાનું નહોતું. વજ્રહૃદય-મુલકનો છોકરો મુઝફરખાન પણ આ હઝરતનો શિષ્ય હતો. તેને આ વાતની ખબર થતાંજ તરત ઉભો થઈ ઘરમાંથી તથા બજારમાંથી મીઠાઇ તથા ખાવાનું લઇ હઝરતસાહેબના મકાન પર આવ્યો અને તે તમામ ફકીરોમાં વહેંચી દીધું. ફકીરોએ ખુશ થઈ પુષ્કળ જોરથી “અલ્લાહો અકબર” એવી બુમ પાડી. ન્યારે આ અવાજ હઝરત મખદુમને કાને પડ્યો ત્યારે તેમણે પુછ્યું કે આ અવાજનું કારણ શું? નોકરોએ ખરી બાબત શું હતી તે જાહેર કરી. હઝરતે મુઝફરખાનને બોલાવવાનો હુકમ દીધો. મુઝફરખાન આવીને પગે લાગ્યો. હઝરતે કહ્યું કે હે મુઝફરખાન જે બોરાક

તેં ફકીરોમાં વહેંચ્યો છે તે બદલ હું તને આખા ગુજરાતની હકુમત બક્ષીશ કહું છું અને તું તે વાપરે એવી મારી આશિષ છે. તે વખત વળી એક પક્ષગની ચાદર પણ બક્ષીશમાં આપી. મુઝફરખાન શિર નમાવી ખુશ થતો થતો પોતાને ઘેર આવ્યો અને પોતાના ઘરના આદમીઓને વાત કહી. એની સ્ત્રીએ કહ્યું કે તમે ધરડા થયા છો. જે તમને ગુજરાતની હકુમત મળશે તો તે કેટલો વખત રહેશે. માટે પાછા જાઓ અને એ હઝરત સાહેબને વિનંતી કરો કે એવી આશિષ દો કે એ હકુમત તમારા કુટુંબમાં રહે. આજે એ હઝરત તમારા પર અત્યંત ખુશ થઈ ગયા છે તેથી જે કંઈ માગણી કરશો તે તેઓ કબુલ કરશે. મુઝફરખાન ઘણા સુગંધી અત્તર, પુષ્પ, મુંદર પાન અને મીઠા એવા લઈને હઝરતની પાસે આવ્યો અને તમામ હઝરત-સાહેબને નમસ્કાર કર્યું. હઝરત સાહેબે ફરમાવ્યું કે સારે વખતે સારી ચીજો લાવ્યો છે. તેમના મેં આગળ ખારેકનો એક ખુમચો પડ્યો હતો. તેમાંથી એક મુઠ્ઠા લઈ તેમણે મુઝફરખાનને આપ્યો અને કહ્યું કે આમાં જેટલી ખારેક છે તેટલી તારી પેઢી ગુજરાત પર રાજ્ય કરશે.

અમર જે એક રાજાને પણ દરવીશ રાજ્ય બક્ષે તો તેનું કહેવું કબુલ છે.

કોઈ કહે છે કે ખારેકની સંખ્યા ચાર હતી ને કોઈ કહે છે કે તેર હતી. વળી કેટલાક તો એવું કહે છે કે એથ પણ વધારે હતી. ફક્ત પરમાત્માજ જાણે છે કે એ કેટલી હતી. ઇતિહાસ લખનારા કહે છે કે હીજરી સન ૭૪૭ માં સુલતાન મહમદ જે તુર્કલખશાહનો છોકરો હતો તે સિંધમાં આવેલા ઠેઠા શહેર તરફ જતો હતો. રસ્તામાં જ્યારે એ શહેરની પાસે આવ્યો ત્યારે ત્યાં તે એકદમ મરણ પામ્યો. એના મરણ પછી ખારમે દિવસે સુલતાનના કાકાનો છોકરો શ્રીરાઝખાન ગાદીએ બેઠો અને તેનું નામ સુલતાન-શ્રીરાઝ પડ્યું. ત્યારથી મુઝફરખાન અને તેના ભાઈ શમશીરખાનનો મરતબો શ્રીરાઝશાહ વધારતો ગયો અને તેમના પર એનો એટલો બધો ભરોસો બેઠો હતો કે તેને શરાબદારની જગ્યા આપી. જેઓ ગુજરાતના સુલતાનના વંશ-જોને કલાલી કહે છે, તેઓનું કહેવું તદ્દન ખોટું છે. તેઓનું આ નામ

પડવાનું કારણ એ છે કે એક વર્ષ એના દરબારમાં પુષ્કળ દરાખ આવી હતી અને બગડી જતી હતી. સુલતાને તેઓને હુકમ કર્યો કે આ દ્રાક્ષમાંથી દાર કાઢો. અદેખા પુરોએ અદેખાને લીધે આ ઉપરથી તેઓનું નામ કલાલી પાડ્યું અને કહેવા લાગ્યા કે આજ તેમનો ધંધો છે. ખરી વાત તો એ છે કે તે ટાંક બતના રજપુતના કુળના હતા અને એ વિષે આગળ કહી ગયા છીએ. ગમેતેમ હોય તોએ પણ તેઓ ઉંચા સ્વભાવના હતા અને તેઓએ પુષ્કળ ખેરાત કરી હતી તથા ફકીરોને અને દરવીશોને સંતોષ્યા હતા. તેમનાં સારાં કૃત્યોનું આગળ યોગ્ય જગ્યાએ વર્ણન કરવામાં આવશે.

ન્યારે સુલતાન શીરોઝશાહની ઉમર નેવું વર્ષની થઇ ત્યારે રાજ્યની સર્વ વ્યવસ્થા પોતાના પુત્ર મહમદખાનને સોંપી અને પોતે ઈશ્વરની બંદગીમાં વખત ગાળવા લાગ્યો.

પણ શુક્રવારની પ્રાર્થનાના ખુતબો બંનેના નામમાં વાંચવામાં આવતો. હિજરી સન ૭૯૦ (ઇ. સ. ૧૩૮૮) માં શીરોઝશાહના બંદગાનો કે જેની સંખ્યા એક લાખ હતી, તેઓએ સુલતાન શીરોઝના કાન લંબેર્યા અને તેને અસહ્ય વાતો કહીકહીને મહમદશાહનો પક્ષ છોડાવ્યો. મહમદશાહ તેમની જોડે લડવા નીકળ્યો. તેઓ સુલતાન શીરોઝ પાસે નાસી ગયા અને તેને પકડી બહાર લાવી લશ્કરને મોખરે રાખ્યો. મહમદશાહના લશ્કરના સીપાઇની નજર સુલતાન ઉપર પડી એટલે તરતજ તેના દબદબા અને ભયથી અને તેની આગળની સખાવત યાદ આવવાથી મહમદશાહનો પક્ષ છોડી દઈ તેઓ સુલતાનના પક્ષમાં આવ્યા. મહમદખાન નાશી શીરપુર તરફ ગયો. શીરોઝશાહના બંદગાનોએ મહમદખાન અને તેના સાથીઓનાં ઘર લુંટી લીધાં.

એજ વર્ષ એટલે હિજરી સન ૭૯૦ માં સુલતાન શીરોઝશાહ મરણ પામ્યો અને તેનું વર્ષ “ વફાતે શીરોઝ ” એ શબ્દો પરથી અબજદ પદ્ધતિ પ્રમાણે નીકળે છે. એ પાદશાહે ૩૮ વર્ષ અને ૯ દિવસ રાજ્ય કર્યું. એની પછી બંદગાનોએ સુલતાન શીરોઝના છોકરા ફતેહખાનના છોકરા ગ્યાસુદીન તઘલખને શીરોઝાબાદના સહેલગાહી મેહેલમાં તખ્ત પર બેસાડ્યો અને સુલતાન મહમદ તરફ મોકલું લશ્કર રવાના કર્યું. સુલતાન મહમદ તેની સામા

થોડો વખત સુધી લડ્યો પણ હારી જવાથી શીરપુરથી સંકે તરફ નાશી ગયો. તથાલખશાહ એની પાછળ પડ્યો તેથી તે નગરકોટ નાશી ગયો. તથાલખશાહ જીવાનીના મદમાં થોડા વખતમાંજ મોજ શોખમાં પડી ગયો, તેથી બેદગાનોએ રાજ્યમાં જોર જીલમ કરવા માંડ્યો. હીજરી સન ૭૯૧ (ઇ. સ. ૧૩૮૯)માં મલીક રૂકનુદીન નામના પ્રધાને તેને મારી નાંખ્યો અને તેનું માથું દરબારના દરવાજે લટકાવ્યું. આ પાદશાહે ફક્ત છ મહીના રાજ કર્યું. એની પછી શીરોઝશાહના બીજા પૌત્ર અફરખાનના છોકરા અબુઅફરને ગાદીએ બેસાડ્યો. એની અને સુલતાન મહમદ વચ્ચે ઘણી લડાઈઓ થઇ અને તેમાં સુલતાન મહમદ ઘણીવાર હારી ગયો હતો. આખરે અબુઅફરના લશ્કરે બળવો કર્યો અને તે સુલતાન મહમદના પક્ષમાં ચાલ્યા ગયા. અબુઅફર સુલતાન મહમદના હાથમાં પકડાયો અને કેદખાનામાં મરણ પામ્યો અને દિલ્હીની સલ્તનત પાછી સુલતાન મહમદના હાથમાં આવી.

એજ સાલ એટલે ઈ. સ. ૭૯૩ (ઇ. સ. ૧૩૯૧)માં એવી ખબર આવી કે ગુજરાતનો સુબો નિઝામ મુફરહખાન કે જે રાસ્તીખાનને નામે ઓળખાતો હતો તેણે બળવો કર્યો. એજ સાલના રબીઉલઅવ્વલ મહીનાની બીજી તારીખે સુલતાન મહમદે અફરખાનને એક લાલ તંબુ બક્ષી નિઝામ મુફરહખાનને સજા કરવા ગુજરાત તરફ મોકલ્યો. અફરખાને દિલ્હીથી કુચ કરી હોઝેખાશ આગળ ડેરા તાપ્યા. એજ મહીનાની ચોથી તારીખે સુલતાન મહમદ તેને મળવાને ગયો અને તેને ત્યાંથી વિદાય કર્યો. તે વખતે સુલતાને અફરખાનના છોકરા તાતારખાનને પોતાના છોકરા પ્રમાણે પાળવાને કહ્યું અને તેને પોતાની પાસે રાખ્યો. અફરખાનને કેટલીએક કુચ કર્યા પછી એવી ખબર મળી કે તાતારખાનના ઘરમાં એક સુંદર પુત્ર અવતર્યો છે અને તેનું નામ અહમદખાન રાખવામાં આવ્યું છે.

કુચ પર કુચ કરીને અફરખાન આગળ વધતો ગયો. જ્યારે નાગોરમાં આવ્યો, ત્યારે ખંભાતના લોકો જેઓ રાસ્તીખાનના જીલમને લીધે મદદ માગતા હતા તેઓ આવી મળ્યા અને રાસ્તીખાન સામે ફરીઆદ કરી. ખાને તેમને દીલાસો આપ્યો અને પાછી કુચ શરૂ કરી. કેટલીક કુચ કર્યા પછી

પાટણ શહેર આગળ આવી પહોંચ્યો અને ત્યાં મુકામ કર્યો. અહીંથી રાસ્તી-ખાન પર એક શિખામણનો એવી મતલબનો પત્ર મોકલ્યો કે ફિસાદના અગ્નિ અને ફિસાદના વિચારોને બેસાડી દેવા એ શાણા માણસનું કામ છે. ત્યાં સુધી આ અગ્નિ મોટા લડકા થઇ ધર બાળી નાંખવા જેવો થયો નથી ત્યાં સુધીમાં તેને બેસાડી દેવો બની શકશે. જે માણસ પોતાના માલીકથી એવકા થઇ દુશ્મની ધારણ કરે છે તે અપકીર્તિ પામે છે. સૌથી સરસ ઉપાય એ છે કે તારે ક્ષમા માગવી અને મારી લલામણથી સુલતાન તને ક્ષમા આપશે.”

આ નસીબ ફરેલા આદમીએ સલાહ કરવું વાળ્યો ન ધાર્યું અને રીતસર કંઈ પણ જવાબ ન આપતાં લડાઇ કરવાના વિચારથી પાટણ કે જેને નહરવાળા કહે છે તે તરફ આવ્યો.

આખરે પાટણ સરકારના તાબાનું ગામ મોજે સનહુમનની નજદીક ખાનની સાથે તેને લડાઇ થઇ અને મોટી કતલ ચાલ્યા પછી વિજયનું નિશાન ખાનની તરફ ફરક્યું. નિઝામ યુદ્ધમાં કતલ થયો, અને ઝંફરખાન વિજયી થઈ પાટણમાં દાખલ થયો. આ બનાવ હિ. સ. ૭૯૪ (ઈ. સ. ૧૩૯૨) માં બન્યો.

કેટલોક વખત પાટણમાં રહ્યા પછી ઝંફરખાને હુકમ કર્યો કે જે જગાએ લડાઇ થઇ છે ત્યાં એક ગામ વસાવવું. આ પ્રમાણે જે ગામ વસાવ્યું તેનું નામ જીતપુર રાખ્યું અને તે ગામ આજ સુધી સારી વસ્તીવાળું અને આબાદ છે. હિ. સ. ૭૯૫ (ઈ. સ. ૧૩૯૩) માં ખાન ખંભાત તરફ ગયો અને મુસલમાનોના રિવાજ પ્રમાણે ગુજરાત દેશ પોતાને સ્વાધીન કર્યો. એણે બંડ તોફાન સમાવી દીધાં, અને રૈયતને બેદાદી અને જુલમ-માંથી મુક્ત કરીને સુખચેનમાં આણી.

તારીખે મહમુદશાહીમાં લખ્યું છે કે સુલતાન મહમદશાહે ખાનની ઉપર જે પત્ર લખ્યો હતો તેમાં તેને સાફ ધણા ધલકાબો લખ્યા હતા અને તે કંઈપણ કમી જાસ્તી કર્યા સિવાય અત્રે ટાંકીએ છીએ.

“મારા ભાઇ, પરમ મિત્ર, મહા માનવંત, ન્યાયી, ઉદાર રાજ્ય અને ધર્મના સંરક્ષક ઇસ્લામી ધર્મ અને મુસલમાનોના જીવણ...હુમાયુ ઝંફરખાન.”

વળી એમ પણ કહેવાય છે કે મુફતીઓની સાથે સુલતાનને લાયક એવું એક લાલ છત્ર અને પાદશાહી તંત્રુ સુલતાને હિ. સ. ૭૯૩ ના રખિઉલ્લ્લાની મહીનામાં અફરખાનને મોકલી આપ્યાં.

ત્યાર પછી હિ. સ. ૭૯૬ (ઇ. સ. ૧૩૯૮) માં શીરોઝશાહનો છોકરો સુલતાન મહમદ મરણ પામ્યો. એના શબને શણુગારીને મહમદાબાદથી દિલ્લી આણવામાં આવ્યું, અને તેને સુલતાન શીરોઝના રોઝામાં દાટવામાં આવ્યો. એણે ૭ વર્ષ અને સાત માસ રાજ્ય કર્યું હતું. તેની પછી એ સુલતાનનો મોટો કુંવર હુમાયુનખાન એજ વર્ષના રખીઉલઅવ્વલની ઓગણીસમી તારીખે ગાદીએ બેઠો અને સુલતાન અલાઉદ્દીન એવું નામ ધારણ કર્યું. તેજ વર્ષના જમાદીઉલઅવ્વલ મહીનાની પાંચમી તારીખે માત્ર એકજ માસ અને સોળ દિવસ રાજ્ય કરી તે મરણ પામ્યો.

ત્યાર પછી એજ મહિનાની વીસમી તારીખે તેનો નાનો ભાઇ મહમુદખાન ગાદીએ બેઠો અને તેણે સુલતાન નાસીરુદ્દીન મહમુદશાહનું નામ ધારણ કર્યું.

આ સમયે અફરખાનને ખખર મળી કે ઇડરના રાજાએ બળવો કર્યો છે. તે ઉપરથી અફરખાન લશ્કર લઇ ઇડર તરફ ગયો. રાજા નાશી કિલ્લામાં ભરાયો. ખાને કિલ્લાને ઘેરા લાલ્યો અને ઇડરની આબુખાબુના મુલકમાં લશ્કર મોકલ્યું કે જેથી તે લશ્કર મુલક તારાજ કરવા લાગ્યું. આખરે રાજા ધણી નમ્રતા અને આજીજી સાથે તાબે થયો અને ખાન પાછો ફર્યો. પછી અફરખાને સોમનાથ પાટણનું દહેરું લુંટવાનો વિચાર કર્યો, પણ એટલામાં ખખર મળી કે આસીર અને બુરહાનપુરનો હાકેમ આદીલખાન પોતાના પગ લંબાવી ગુજરાતની સરહદના સુલતાનપુર અને નંદરખાર સુધી આવી પહોંચ્યો છે. ખાને દેવપાટણ તરફ જવાનો વિચાર માંડી વાળ્યો અને આદીલખાનને પરાજીત કરવા કુચ પર કુચ કરવા માંડી. આ ખખર સાંભળી આદીલખાન આસીર તરફ પાછો વળ્યો અને તેથી ખાન પણ પાછો ફરી આવ્યો.

હિ. સ. ૭૯૭ (ઇ. સ. ૧૩૯૪)માં રાયમારાના દેશમાં આવેલા જહરંદ ઉપર ખાને લશ્કર લઇ ચડાઇ કરી. તે દેશના કાફરોનો તોર દબાવી જઈ તે

સોમનાથ ગયો. આ મશહુર દેવળ તોડીને ઝરખાને ત્યાં મુસલમાની ધર્મ તથા રિવાજો દાખલ કર્યા.

હિ. સ. ૭૯૮માં ખાનને એવી ખબર મળી કે મંદુના હિંદુઓ ત્યાં વસતા મુસલમાનો પર જીલમ ગુજારે છે. ખાને પોતાના ખાસ પ્રધાનો અને ઉમરાવોને બોલાવ્યા ને કહ્યું કે જો પૂર્વના મુસલમાનોને કંઈપણ મુશીબતી હોય તો પશ્ચિમના મુસલમાનોની ફરજ છે કે તેમને મદદ કરવી. હાલમાં આપણે સાંભળીએ છીએ કે મંદુના હિંદુઓ તેમના દેશમાં વસતા મુસલમાનોને ઘણું પજવે છે. આ બાબતમાં જો આપણે શાંત રહીશું તો કાલે સવારે રાજાઓના પણ રાજા ખોદાતાલા આગળ શું જવાબ દઈશું. મારી સલાહ તો એ છે કે એ કાકરોને સજા પહોંચાડવી લાઝમ છે. તમારો એ બાબતની અંદર શો અભિપ્રાય છે? સર્વે જવાબ આપ્યો કે જે આપનો વિચાર તેજ અમારો.

ઝરખાને તે પરથી કુચની નોખત વગાડવાનો હુકમ કર્યો અને કુચ પર કુચ કરી મંદુ તરફ લશ્કર ચાલ્યું. મંદુનો રાજા ગલરાઈ કિલ્લામાં ભરાઈ ગયો. ખાને કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો અને તેને તાબે કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો. કિલ્લો ઘણો મજબુત હોવાથી પોતાની ઉમેદ પાર પાડવામાં ખાનને ઠીલ થઈ અને એક વર્ષ અને થોડા મહીના ઘેરો ઘાલી તેને ત્યાં રહેવું પડ્યું. આખરે મંદુનો રાજા ઘણું દુઃખ વેઠવાથી કાયર થઈને અને નમી જઈને શરણ આપ્યો અને કરાર કર્યો કે હવેથી હું મુસલમાનોને દુઃખ દઈશ નહીં, અને લાયક ખંડણી આપીશ.

ઝરખાન ત્યાંથી હઝરત ખાન મયીનુદ્દીનની દરગાહનાં દર્શન કરવા અજમેર ગયો અને તે જગ્યા ત્રણ કાસ દૂર રહી એટલે અહરામના કપડાં પહેરી ચાલતો તેની દરગાહ આગળ ગયો, અને યાત્રા કરી. ત્યાંથી સાંભર અને દીદવાણે ગયો, અને ત્યાંના હિંદુઓને સજા કરી. અહીંથી દેલવાડા અને ચકવાડા તરફ ગયો અને ત્યાંના લોકોને પણ સજા પહોંચાડી પોતાની રાજ્ય-ધાની પાટણ તરફ ફર્યો. હિ. સ. ૭૯૯ ના પવિત્ર માસ રમઝાનની ૧૭ મી મી તારીખે પાટણમાં તેણે પ્રવેશ કર્યો. અહીં આવ્યા પછી લશ્કરની એક વર્ષની નોકરી માફ કરી અને પોતે કોઈપણ તરફ લશ્કર લઈને ગયો નહીં. એજ વર્ષમાં ઝરખાનનો પુત્ર તાતારખાન દિલ્લીથી પાટણ આવ્યો.

તાતારખાનનું દિલ્હીથી આવવું.

તારીખે મહમુદશાહીનો કર્તા એવું લખે છે કે શીરાઝશાહના છોકરા સુલતાન મહમદના મરણ પછી દિલ્હીમાં મોટો બળવો થયો. દરેક બળવા-ખોર સરદારના મનમાં આવ્યું કે હું દિલ્હીનો રાજા થાઉં. કેટલોક વખત વીત્યો અને તે દરમિયાન ખરાબ આદમીઓ હાકેમ થયા હતા. જ્યારે દિલ્હીના રાજ્યની લગામ એક વકીલ તરીકે ઇકબાલખાનના હાથમાં આવી ત્યારે ઝફરખાનનો છોકરો તાતારખાન પાણીપતમાં હતો. તાતારખાન ઉપર ચઢાઈ કરવાના ઇરાદાથી ઇકબાલખાન પાણીપત ગયો. તાતારખાને પોતાનો સામાન પાણીપતના કિલામાં મુકી લડાઈને માટે તૈયાર થઈ દિલ્હીને ઘેરો ઘાલ્યો. ત્રીજે દિવસે એકબાલખાને પાણીપતનો કિલ્લો સર કર્યો, અને તાતારખાનનો તમામ સામાન કબજે કર્યો. આ બનાવ બન્યાથી તાતારખાન દિલ્હીની સરહદ ઉપર રહી શકે એમ ન હોવાથી ગુજરાત તરફ આવ્યો. આમ આવવામાં તેને ઇરાદો એ હતો કે ગુજરાતમાંથી લશ્કર લઈ ઇકબાલખાન ઉપર ચઢાઈ કરી તેને હરાવવો. તાતારખાન આવી પોતાના બાપને મળ્યો.

અહીં અગર જો કે તેની સર્વ મુરાદ હાંસલ થાય એવી ગોઠવણ એના બાપે કરી હતી તોપણ તેના ઉચ્ચ આશ્વાવાળા પક્ષીને આરામના આ માળામાં એન પડયું નહીં. ઇકબાલખાનનું વેર અને દિલ્હીની ગાદી તેના મનમાંથી ખસ્યા નહીં. હમેશા આનો આ વિચાર રાખતો કે લશ્કર લઈ દિલ્હી જાઉં. એટલામાં સમાચાર આવ્યા કે તૈમુર ગુરગાન સાહેબના હુકમથી મીરઝા મહમદ મુગલી લશ્કર લઈ મુલતાન સુધી આવી પહોંચ્યો છે અને તેણે ઇકબાલખાનના લાઈ સારંગખાનને મુલતાનના કિલામાં ઘેરી લીધો છે. આ ઉપરથી તાતારખાને દિલ્હી જવાનો એનો જે વિચાર હતો તે માંડી વાળ્યો.

હિ. સ. ૮૦૦ (ઇ. સ. ૧૩૯૭) માં તે ઝફરખાનની સાથે ઇડરના હિંદુઓને સળ કરવા ગયો. તેઓએ ઇડરના કિલાને ઘેરો ઘાલ્યો અને તેની આબુબાબુના મુલકો લુંટ્યા. તે વખતે તાતારખાને એવો પાકો વિચાર કર્યો હતો કે જ્યાં સુધી ઇડર ખરાબર તાબે થાય નહીં ત્યાં સુધી ખીજ કાઢપણુ જગ્યાએ જવું નહીં.

હિ. સ. ૮૦૧ (ઇ. સ. ૧૩૯૮)માં તેઓને એવી ખબર મળી કે અમીર તૈમુરના સૂર્યનાં કિરણનો પ્રકાશ દિલ્હીમાં પડ્યો છે અને તેણે દિલ્હી કબજે કરી લીધું છે. આવા વખતમાં તેઓએ લડાઈ કરવી એ મુનાસબ ધાર્યું નહિ અને ઇડરના રાજા સાથે સલાહ કરી, અને બરાબર ખંડણી નક્કી કરી પાટણ પાછો ફર્યો. એજ વર્ષમાં ખબર મળી કે સોમનાથના હિંદુઓએ દરેક તરફ તોફાન ઉઠાવ્યું છે અને સ્વતંત્ર થવાનો દાવો કરે છે. આવો તેમનો નાલાયક ઇરાદો બેસાડી દેવાને લશ્કર લઇ બંને જણ તે તરફ ગયા. તેમનો ખોટો વિચાર બેસાડી અને દરવામી ધર્મને મજબુતાઇ આપી તેઓ પાટણ પાછા ફર્યા. એજ વર્ષમાં સુલતાન ફીરોઝશાહના પૌત્ર અને સુલતાન મહમુદના પુત્ર સુલતાન મહમુદ કે જે અમીર તૈમુરની બીકથી પોતાના અને પોતાના બાપ-દાદાના મુલકમાં રખડતો હતો તે પાટણ શહેરમાં આવ્યો. ઝંડરખાન તેને અતિશય માન ભરતખાથી શહેરમાં લાવ્યો. સુલતાન મહમુદની ત્યાં આવવામાં એ મતલબ હતી કે ખાન તેની સાથે દિલ્હી લશ્કર લઇ આવે. ખાનને આ વખતમાં લશ્કર દિલ્હી લઇ જવું યોગ્ય લાગ્યું નહીં તેથી સુલતાન મહમુદ નિરાશ થઇને માળવાના હાકેમ અલપખાનની પાસે ગયો. ત્યારે આ હાકેમ પણ એના વિચારને મળતો ન આવ્યો ત્યારે ત્યાં પણ ન રહેતાં કનોજ ગયો અને તે પ્રદેશથી સંતોષ માની ત્યાં રહ્યો.



પ્રકરણ ૨ જું.

તાતારખાનનું સુલતાન મહમદ નામ ધારણ કરી ગુજરાતના તખ્ત ઉપર બેસવું તથા તેનું મરણ પામવું.

તારીખે મહમુદશાહીને કર્તા લખે છે કે તાતારખાનના ગુજરાતમાં આવ્યા પછી અને પોતાના પિતાની મુલાકાત કર્યા પછી થોડેક દિવસે એક વખત તેણે ઘણીજ નમ્રતાથી ખાનને વિનંતી કરી કે ખરાબ રાજ્યોના ફેરફારથી અને અમીર તૈમુરની સવારીથી દિલ્લીનું રાજ્ય પાયમાલ થઇ ગયું છે. જે આપના સૂર્યનાં કિરણો દિલ્લીના મુલક પર પ્રકાશ નાંખશે તો એની સરહદના તમામ લોકો આપને આવી મળશે. ખાને જવાબ આપ્યો કે દુની-આના હુકી નજરવાળા લોકો ચાતુર્યના કામમાં પણ દોષ દેખે છે ને સદ-ગુણમાં પણ લાંછન દેખે છે. અગર જે આ તરફ જવામાં આપણો વિચાર સર્વ રૈયતના સુખને વાસ્તે છે, તથાપિ આ સમયના લોકો તો એવુંજ માનશે કે આપણો પ્રયત્ન રાજ્ય મેળવવાના સ્વાર્થને માટે છે. માટે આ સમયે તે તરફ કંઈ પ્રયત્ન કરવો એ યોગ્ય અને સલાહ ભરેલું નથી. શાહઝાદાએ વિનંતી કરી કે ત્યાં સુધી બે હાથમાં તલવાર પકડી કોઈ મારતું નથી ત્યાં સુધી કોઈને રાજ્ય વારસામાં મળતું નથી.

લાંબો વખત આ બાબત તકરાર થયા પછી મુઝફ્ફરશાહ નીચે લખેલા પ્રમાણે વર્ત્યો. હિ. સ. ૮૦૬ (ઇ. સ. ૧૪૦૩)માં ખાને તાતારખાનને ગાદી સોંપી તેની પાસે નાસીરુદીન મહમદશાહ એવું નામ ધારણ કરાવ્યું, અને લશ્કર અને જરઝેવર પોતાના વહાલા છોકરાને સોંપી પોતે અસાવલ કર્યામાં આવી રહ્યા અને પોતે બપોડા છોડી દીધો. સુલતાન મહમદશાહ એજ વર્ષના જમાદીઉલ આખર મહીનામાં અસાવલ કર્યામાં ગાદીએ બેઠો અને પોતાના મુખરૂપી સૂર્યથી છત્રરૂપી ચંદ્રને તેજસ્વી કર્યો. એજ અઠવાડીયામાં તખ્ત ઉપરથી ઉતરી નાંદોદના હિંદુઓ સામે લડાઇ કરવાને અશ્વપર ચઢ્યો. નાંદોદના હિંદુઓ પોતાની પાસે લશ્કર વધારે હોવાને લીધે તથા દેશમાં પહોડો

હોવાને લીધે સુલતાનની સત્તાની દરકાર કરતા નહિ. એણે એ લોકોને સારી રીતે હરાવ્યા પછી મોટું લશ્કર લઇ દિલ્લી તરફ કુચ કરી. આ ખબર સાંભળી ઇકબાલખાનના અંતરમાં મોટો સંતાપ ઉત્પન્ન થયો. પરંતુ શમ્સ-ખાન મહિનામાં એકદમ તાતારખાનની તખીએત બગડી અને ઘણા હુશિ-આર વૈદોએ દવા કરી પરંતુ તેને કંઈ પણ ફાયદો થયો નહિ.

“જ્યાં ઔષધ રોગનું મૂળ થાય ત્યાં કશો ઇલાજ નથી.” આખરે તાતારખાને પોતાના જીંદગી રૂપી મોતી એટલે કે પોતાનો આત્મા ઇશ્વરને સોંપ્યો અને તેના શબને પાટણુ લાવી દાટવામાં આવ્યું. પરંતુ ગુજરાતની હકીકતથી માહેતગાર લોકોના કહેવા પ્રમાણે અને જે જાહેર વાત છે તે પ્રમાણે આખરના ભાગમાં તાતારખાને દેખાઈતા દોસ્ત પણ ખરી રીતે દુસ્મન જેવા આદમીના કહેવાથી પોતાના બાપ ઝફરખાનને કેદ કર્યો હતો અને પોતે સુલતાનની ગાદી પર બેસી મહમ્મદશાહ નામ ધારણ કરી લશ્કર તથા રાજ્ય કારભાર કરનાર માણસને પોતાના કર્યા હતા. ત્યારપછી એણે નાંદોદના હિંદુઓ સાથે લડાઈ કરી તેમને પરાજય પમાડી દિલ્લી તરફ જવાનો ઇરાદો કર્યો. એટલામાં તેણે મરણ મૃત્યુનો પ્યાલો પીધો અને બીજી દુની-આમાં સરસામાન લઈ ચાલ્યો ગયો. એનું કારણ એ હતું કે આ ફાતી દુનીઆમાં બાપનું માન અને ઇજ્જત જેથી હમેશનું સુખ મળે છે તે તરફ એણે દરકાર રાખી નહોતી. ઇશ્વરે બાપનું દિલ કે જે પ્યાર ને મમ-તાનું સ્થાન છે તેમાં કીનાનું બી રોપ્યું. આ ઉપરથી સુલતાનની પાસે રહે-નારા કેટલાક માણસો જે ઝફરખાનનું હિતચિંતન કરનારા હતા તેમણે એને ઝેર ખવડાવ્યું. જે કે તારીખે મહમુદશાહીનો કર્તા આ બાબતમાં ખોટું ન લાગે એવી ભાષામાં લખે છે, પરંતુ “સત્યનો વિજય થવોજ જોઈએ એ કહેવત પ્રમાણે આ બાબત અત્રે નોંધી છે. સુલતાન મહમ્મદના મરણ પછી તેને લોકો “ખુદાયે ગાને શહીદ” (The Martyred Lord) કહે છે તે વાત પણ બતાવી આપે છે કે એનું કુદરતી રીતે મરણ થયું નહોતું.

વળી એમ કહેવામાં આવે છે કે સુલતાન મહમ્મદ ધર્મધુરંધર મખદુમે જહાનીઆનનો શિષ્ય હતો. એક દિવસ સુલતાન મહમ્મદે ઘણું દ્રવ્ય બેટ તરીકે હઝરત કુતબઉદ્દિન આરેફીન (મહાપુરુષોના શિરોમણી) ગંજબક્ષને મોકલ્યું

અને પોતાનું રાજ્ય કાયમ રહે એમ પ્રાર્થના કરવા તેને વિનંતી કરી. હઝરતે આ ભેટ ન સ્વીકારી અને કહ્યું કે આ માલ તારા બાપનો છે અને તે પરથી તારે તારે હાથ ઉઠાવેા જોઇએ, અને તે પાછું મોકલી દીધું.

જ્યારે સુલતાન મહમ્મદ મરણ પામ્યો ત્યારે ઝફરખાન પાછો ગાદીએ બેઠો. રાજ્યના નોકરો તરતજ તેને તાબે થયા. દરેકે ઝફરખાનને દિલાસો આપ્યો અને ગાદીએ બેઠો તે બાબત મુબારકબાદી આપવા પણ સુકયા નહિ.

ખાને દરેક જાણુનું મન મેળવી લીધું અને પોતે રાજ્યધાની તરફ ગયો. પરંતુ તે દિવસથી તે મરતાં સુધી તેની આંખમાંથી આંસુ સુકાયાં નહિ. રાત્રે પણ દિલગીરીથી તેને નિરાંત નહોતી. કેટલીક વખતતો પોતાના નાનાભાઇ શમશખાનને સલતનત પણ આપી દેઇ પોતે એકાંતમાં વખત ગુજારવાનો વિચાર કરતો. પણ શમશખાન એ વાત કબૂલ કરતો નહિ. આખર તેણે શમશખાનને નાગોરના સુબા જલાલખાન ખોખરની જગ્યાએ નીમી ત્યાં મોકલ્યો અને તે મુલક તેને આપી દીધો. ઝફરખાને સુલતાન મહમ્મદના છોકરા અહમદખાનને પોતાનો વારસ ઠરાવ્યો અને તેને પાદશાહી કુળવણી આપવા માંડી.

હિ. સ. ૮૦૭ ના શખાન માસની સત્તરમી તારીખે ઝફરખાનને ખખર મળી કે અમીર તૈમુર છત્રીસ વર્ષ રાજ્ય કરી મરણ પામ્યો. એજ વર્ષમાં ઇકબાલખાને દિલ્હીથી બહાર નીકળી સુલતાન ફીરોઝશાહના પૌત્ર સુલતાન મહમુદ પાસેથી કનોજ લઇ લેવા તે કિલ્લા ઉપર ચઢાઇ કરી. સુલતાન મહમુદ આ કિલ્લામાં ભરાયો હતો. ઇકબાલખાને ઘણા પ્રયત્ન કર્યા પણ નિષ્ફળ થવાથી પાછા તેને દિલ્હી જવું પડ્યું.

હિ. સ. ૮૦૮ માં ઝફરખાને સુલતાનમહમુદની સહાયતાને માટે લશ્કર તૈયાર કર્યું અને દિલ્હી તરફ જવાનો મનસુબો કર્યો. પરંતુ એવામાં એવી ખખર આવી કે જમાદી-ઉલ-અવ્વલની ઓગણીસમી તારીખે ઇકબાલખાન અને ખીઝરખાનની વચ્ચે ખુનખાર લડાઇ થઇ અને તેમાં ખીઝરખાનની જીત થઇ ઇકબાલખાન માર્યો ગયો. સુલતાન મહમુદ કનોજથી દિલ્હીમાં આવી પોતાના પિતાના તખ્ત પર બેઠો. આ ઉપરથી ઝફરખાને દિલ્હી જવાનો પોતાનો વિચાર માંડી વાળ્યો.



પ્રકરણ ત્રીજું.

સુલતાન મુઝફ્ફરશાહ.

(૧૪૦૭-૧૪૧૧)

જુના ઇતિહાસ લખનારાઓએ લખ્યું છે કે દિલ્હીના રાજ્ય કારભારની નીતિ પ્રમાણે જ્યારે દિલ્હીના પાદશાહના વંશમાં કોઇ રહ્યું નહિ ત્યારે રાજ્યના મોટા મોટા અમીરો અને અધિકારીઓએ ઝફરખાનને સારી ધડીએ વિનંતિ કરી કે ગુજરાતના મુલકનો બંદોબસ્ત અને રાજ્ય વ્યવસ્થા પાદશાહીનાં ચિન્હ અને દબદબા સિવાય બરાબર થઇ શકશે નહિ. હાલ એવા મોટા કાર્યને લાયક તમારા સિવાય બીજો કોઇ પુરૂષ નથી. સમસ્ત પ્રજાનો એવો મત છે કે પેગંબર સાહેબે પ્રેરેલા ધર્મના અને તેમની આજ્ઞાઓના સરક્ષણ માટે તમે રાજ્ય છત્ર ધારણ કરો અને એ દેખાવથી સર્વની દૃષ્ટિ આનંદિત કરો. આવી ઇચ્છા રાખનારાઓની અરજ ઉપરથી ખીરપુર ગામમાં હિ. સ. ૮૧૦ (ઇ. સ. ૧૪૦૭)માં સુલતાન મહમ્મદના મરણ પછી ત્રણ વર્ષ અને સાત માસે પછી ઝફરખાને રાજ્ય છત્ર ધારણ કરી મુઝફ્ફરશાહ નામ ધારણ કર્યું.

મુઝફ્ફરશાહે આ પ્રમાણે સુલતાનનું નામ ધારણ કર્યા પછી માળવા તાખાના ધાર ઉપર ત્યાંના હાકેમ અલપખાન જે દિલાવરખાનનો પુત્ર હતો તેને તાબે કરવાને ચઢાઇ કરી. જે એ તાબેદારી કબુલ કરે તો તો હીક નહિ તો એને દેશમાંથી હાંકી મૂકવો એવો નિશ્ચય કરી એણે આ ચઢાઇ કરી હતી. અલપખાન અભિમાનના જોરથી અને ખોટું બનવાના સંજોગથી લડાઇ કરવા આવ્યો. એની સેનાને મુઝફ્ફરશાહની સેનાએ સહેજ વખતમાં એક વંટોળીએ જેમ વાદળાંને વિખેરી નાંખે તેમ વિખેરી નાંખી. અલપખાન નાશીને ધારના કિલ્લામાં ભરાયો. સુલતાને કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો અને થોડા વખતમાં અલપખાનને એવી તંગીમાં આણી મૂક્યો કે તાબે થયા વિના તેને બીજો ઉપાય રહ્યો નહીં. અંતર આવ્યા પછી સુલતાને તેને કેદ કર્યો અને એ મુલક નુસરતખાનને સોંપ્યો.

એજ અરસામાં એવી ખબર આવી કે જવાનપુરના સુલતાન ઇબ્રાહિમે દિલ્હીનો મુલક જીતી લેવાના ઇરાદાથી કનોજ આગળ લડાઇનાં નિશાન રાખ્યાં છે. સુલતાન મહમ્મદનો પુત્ર સુલતાન મહમુદ તે સમયે દિલ્હીની ગાદી પર હતો. તેને મદદ કરવાને મુઝફ્ફરશાહે દિલ્હીનો રસ્તો લીધો. આ ખબર સાંભળતાં સુલતાન ઇબ્રાહીમ પાછો ફર્યો અને જવાનપુર પાછો ગયો. સુલતાન મુઝફ્ફર પણ તેથી પાછો ફર્યો અને પોતાની રાજ્યધાનીમાં આવ્યો. તે વખતે મુઝફ્ફરશાહ ધારના જુના હકિમ અલપખાનને પોતાની સાથે લેતો આવ્યો.

અલપખાન એક વર્ષ સુધી કેદમાં રહ્યો. તે અરસામાં મુસાખાન નામનો એક ઉમરાવ જે અલપખાનના હુકમથી મંદુનો હકિમ થયો હતો તેણે લશ્કર બેચું કરી માળવાનો થોડો મુલક તાબે કર્યો. આ ઉપરથી અલપખાને પોતાને હાથે એક અરજ લખી પાદશાહને રજુ કરી અને જણાવ્યું કે મુસાખાન જે મારા તાબાનો એક અમલદાર છે તે માળવાનો ધણી થઇ બેઠો છે. આપ મને જે કેદની બેડીમાંથી મુક્ત કરી ઉપકારની કેદમાં નાંખશો તો મુસાખાન પાસેથી હું માળવા થોડા વખતમાં છોડાવી લેઇશ અને મારી બાકીની ઉમર આપના ગુલામ તરીકે વર્તીશ. સુલતાને અલપખાન ઉપર મહેરબાની કરી મુક્ત કર્યો એટલુંજ નહીં પણ પોતાના છોકરા અહમદખાનને તેની સાથે લશ્કર આપી મોકલ્યો. તેને હુકમ કર્યો કે તારે મુસાખાનને તાબે કરી, મંદુનો કિલ્લો અને તેની આસપાસનો મુલક અલપખાનને સોંપી માછા ફરવું. શાહઝાદો કુચ પર કુચ કરી મંદુ આવ્યો. મુસાખાનમાં સામા થવાની તાકાત નહોતી તેથી નાશી ગયો. શાહઝાદો અલપખાનને મંદુમાં પાછો ગાદીએ બેસાડી પાછો ફર્યો.

હિ. સ. ૮૧૨ (ઇ. સ. ૧૪૦૯)માં મુઝફ્ફરશાહે કુંભકોટના હિંદુઓની સામા ખુદાવંદખાનની સરદારી નીચે લશ્કર મોકલ્યું. તે વખતે શેખ કાસીમ જે એક આલીયા પુરુષ હતા તેની પાસે ઇસ્લામ લશ્કરની ફતેહ થાય એવી આશિષ માગવા એક આદમી સુલતાને મોકલ્યો. લશ્કરમાં ગયલા માણસોના નામની યાદી ઉપર નજર ફેરવી શેખ કાસીમે તેમાંના કેટલાંક નામ પર લીટી ખેંચી કહ્યું કે તેઓ લડાઇમાં શહીદ થશે (મરી જશે) અને બાકીના

ફતેહ કરી હું લખ પાછા ફરશે. અને શેખ કાસીમના કહેવા પ્રમાણે જાણનું પરિણામ આવેલું જણાયું હતું.

“ પ્રભુ તેણે પુરૂષ તે પ્રભુ કદી નથી,
તથાપિ તે પ્રભુ થકી જુદો નથી. ”

તારીખે બહાદુરશાહીના કર્તા મુઝફ્ફરશાહનું મરણ હિ. સ. ૮૧૩ (ઇ. સ. ૧૪૧૦)માં થયું એમ લખે છે, પણ કેવી રીતે મરણ થયું તે લખતો નથી. પણ જે કંઈ જણાયલું છે તે નીચે પ્રમાણે છે. જ્યારે અસાવલ કસબાના કાળીઆએ સુલતાનની સત્તા ન કબૂલ કરી અને તેઓ ધોરી રસ્તા પર હુંટફાટ કરવા લાગ્યા ત્યારે સુલતાન મુઝફ્ફરે પોતાની પાસે ખાસ હાજર રહેનાર લશ્કર અહમદખાનને આપ્યું અને તેને સજા કરવા મોકલ્યો. અહમદખાને શહેર બહાર નીકળી ખાન સરોવર પર મુકામ કર્યો અને અહીં વિદ્વાનોને બોલાવી સલાહ કર્યો. “ એક શખ્સ બીજા શખ્સના બાપને કંઈ અપરાધ વગર મારી નાંખે તો તેણે બાપનું વેર લેવું એ તમે ધર્મ શાસ્ત્રના જાણનારા વિદ્વાનો યોગ્ય ધારો છો કે કેમ ? ” સર્વે હા કહી. આ પ્રમાણે કાગળ પર લખાવી અહમદખાને તે કાગળ પોતાની પાસે રાખ્યો. બીજે દીવસે સવારે ખાન એકાએક શહેરમાં દાખલ થયો અને તેણે સુલતાનને કેદ કરી ઝેર આપ્યું. સુલતાને કહ્યું “ પુત્ર તું આટલી બધી ઉતાવળ શું કામ કરે છે ? આ સર્વ તારેજ વાસ્તે હતું. કુરાનમાં કહ્યું છે કે જ્યારે મોતનું તેડું આવે છે ત્યારે એક ઘડી પણ આગળ અથવા પાછળ થવાની નથી. તોપણ મારી તરફની કેટલીક શિખામણ સાંભળ, જે તને પાછળથી લાભકારક થઈ પડશે. પહેલી એ છે કે જે માણસોએ તને આ કામ કરવા ઉશ્કેર્યો છે તેની દોસ્તી રાખતો નહિ. પરંતુ તેને મારી નાંખજે. કારણ કે દગાખોરનું લોહી હલાલ છે. બીજી સલાહ એ છે કે દારૂ પીવાનો શોખ જરા પણ રાખીશ નહિ કારણ કે પાદ-શાહોને એ હંદથી દુર રહેવાની જરૂર છે.

દારૂના પ્યાલામાં જરા પણ નજર નાંખતો નહિ કારણ કે તે દુઃખના દરીઆનું તોફાન છે.

ત્રીજી શિખામણ એ છે જે શેખ મલીક અને શેર મલીકને મારી નાંખજે કારણ કે એ બે જણ રાજ્યમાં બખેડો કરાવનાર છે. બીજી સલાહ

નીચે પ્રમાણેની છે.

થજે તું કૃપાવંત દરવેર. ન જોતો એકલા આત્માના સુખને ! જો તું તારૂં પોતાનું સુખ ચાહી બેસી રહેશે તો તું તારા પોતાના મુલકમાં પણ સુખ ચેનથી રહી શકશે નહીં.

ગરીબ દરવેશોની ફીકર રાખ, કારણ કે રાજા રૈયતને લીધેજ તાજદાર થાય છે.

રૈયત મૂળ છે અને સુલતાન વૃક્ષ છે. અરે પુત્ર, મૂળથીજ વૃક્ષ મજબૂત થાય છે.

ન્યાં સુધી બને ત્યાં સુધી પ્રબળને રંબડતો નહિ અને જો એમ કરશે તો તું તારૂં પોતાનુંજ મૂળ છેદી નાંખશે.

ટુંકમાં સુલતાન મુઝફ્ફર આ કાણુબંગુર નિવાસ તથા અક્ષયનિવાસમાં સફર મહિનાની આખર ભાગમાં પ્રયાણ કરી ગયો. પાટણ શહેરના કિલાની અંદર કબરમાં તેના દાટવામાં આવ્યો છે (ઇશ્વરની મહેરબાની એના ઉપર રહો).

આ દુનીઆની અંદર જે કાંઈ આવે છે તે મરે છે.

આ દુનીઆની અંદર જે હમેંશ રહે છે તે માત્ર ખુદા છે.

એવું કહેવામાં આવેછેકે પોતાના દાદાના મૃત્યુ પછી અહમદખાન ધણોજ પૂસ્તાયો હતો અને તેના અંતરમાં ધણી ઉંડી ચિંતા થયા કરતી હતી. સુલતાનનું આ કાર્ય નીચ લોકોની સોખત અને જુવાનીની અણસમજના પરિણામને લીધેજ થયું હતું.

નીચની સંગમાં કદી પણ બેસવું નહિ. હમેંશા એકલાજ રહેવું. અલેક્ એકલો સીધો રહે છે પણ ન્યાં લામ મળે છે કે તરત વાંકો થાય છે.

બાકી સુલતાનની ચાલચલકતનું સામાન્ય રીતે સદાચાર તરફ વલણ હતું તે જોતાં તો તેનું આ કાર્ય બહુજ વિપરીત જણાય છે.

પ્રકરણ ૪ થું.

સુલતાન અહમદશાહ.

(૧૪૧૧-૧૪૪૩)

સુલતાન મુઝફ્ફરશાહ આ દુનીઆમાંથી કુચ કરી ગયા પછી તેનો પૌત્ર અને સુલતાન મહમ્મદશાહનો પુત્ર સુલતાન અહમદશાહ હિ. સ. ૮૧૩ (ઇ. સ. ૧૪૧૧)ના રમજન મહીનાની ૧૪ મી તારીખે ગાદીએ બેઠો. થોડાક દિવસ વિત્યા પછી એકાએક ખબર આવી કે સુલતાનના કાકાનો છોકરો મોઘયુદ્દીન જે વડોદરાનો હાકેમ હતો તેણે તે તરફના અમીરો સાથે મળી જઈ ગાદીનો દાવો કર્યો છે અને કેટલાક આદમીઓને લઈને લડવાના વિચારથી આ તરફ આવે છે. આ કામમાં કેટલાક પુરખો જેવા કે, હિર.ામુદ્દિન બંડારી અને તેનો પુત્ર મલિક અહમદ, ખતરીના પિતા અને હખીબુદ્દિન મસ્તુદ્દીન, પુત્ર મલિકશાહ, મલિક કરીમખુસર, જીવણદાસ અને પ્રયાગદાસ સામેલ થયા અને તેઓ નડીઆદ આવી તેને મળ્યા. તેઓએ સુલતાનના દોસ્તદાર બીખન, આદમ અને અફઘાનખાનને હરાવ્યા અને જીવણદાસ ખતરીને મોખરે કરી તેઓ મુલકની ખરાબી કરતાં આગળ વધ્યા. એક દિવસ જીવણદાસે સર્વ અમીરોને એકઠા કરી કહ્યું કે જે આપણો ઈરાદો ખર લાવેો હોય તો નહરવાલા આપણે તાબે કરવું જોઈએ. ઉમરાવોએ કહ્યું કે સુલતાન અહમદશાહની સામા થવા જેટલી આપણી તાકાત નથી અને તેની સાથે સલાહ કરવી એ વધારે સાફ છે. જીવણદાસને એમની વાત પસંદ પડી નહિ અને તેમની વચ્ચે ઘણી તકરાર થઈ અને તે એટલી બધી વધી પડી કે માંહે-માંહે તકરાર થઈ અને તેમાં જીવણદાસ કતલ થયો. બાકીના અમીરોએ પછી સુલતાનની પાસે આવીને પોતાની ભૂલ કબૂલ કરી તેને માન આપ્યું. સુલતાન તરફથી આ દરેકને ઇનામ એકરામ મળ્યાં. તે ઉપરથી મોઘયુદ્દીન ઈરાજખાન ત્યાંથી ખંભાત નાસી ગયો. અહીં તેને સુરતનો હાકેમ શેખમલિક જેનું બીજું નામ મસ્તીખાન હતું અને જે સુલતાન મુઝફ્ફરખાનનો પુત્ર થતો હતો તે આવી મળ્યો. સુલતાન તેમને વીખેરી નાંખવા તૈયારી કરી

નીકળ્યો કે તરતજ તેઓ ખંભાત છોડી ભરત્ર્ય ગયા. સુલતાન તેમની પાછળ ભરત્ર્ય ગયો અને ભરત્ર્યને ઘેરો ધાલ્યો. મસ્તીખાનનું લશ્કર સુલતાનને જોતાં તરતજ સુલતાનના પક્ષમાં ગયું. મસ્તીખાને પણ પાછળથી આવી સુલતાનને તાબે થવાની ઇચ્છા જણાવી. થોડા દિવસ પછી સુલતાને તેને બોલાવી તેનો ગુન્હો માફ કર્યો. મસ્તીખાન દરબારમાં આવી સુલતાનને પગે પડ્યો. આ પ્રમાણે જીત મેળવી સુલતાન પોતાને મુલક પાછો કર્યો. ત્યારે અસાવલ કસબામાં આવ્યો ત્યારે આસા બીલનું મૂળ કહાડવાનો તેનો વિચાર થયો.

એજ વર્ષમાં ઇસ્લામી ધર્મના ચંદ્ર અને પવિત્ર પુરૂષોના સૂર્યરૂપ શેખ-અહમદ ગંજબક્ષની અનુમતિ અને આજ્ઞા લઇ તેણે અસાવળની છેક નજ-દીકમાં અહમદાવાદ શહેર વસાવવાનો હુકમ કર્યો. આ શહેર વસવા સંબંધી હલવી શીરાઝીએ ધણા સુંદર કાવ્યમાં નીચે પ્રમાણે વર્ણન આપ્યું છે:—

સાકર જેવાં મિષ્ટ વચન ઉચ્ચારનાર કવિ હલવી એક શબ્દ કહેતાં મોતીની સો પેટીઓ ખુલ્લી કરે છે. તે એવું કહે છે કે કેટલેક દિવસે જે શાહની આગળ આકાશ પણ ગુલામ છે તેનો સાબરમતીના કિનારા પર મુકામ થયો. x x x x હે ઇશ્વર આ મહાન પાયાવાળા શહેરને તું કયામતના દિવસ સુધી નાશ થવા દેતો નહીં. ” આ કવિતાની અંદર કવિ અમદાવાદ સ્થાપવાનું વર્ષ હિ. સ. ૮૧૩ (૧૪૧૧) આપે છે.

હિ. સ. (૧૪૧૩) ૮૧૬ માં અમદાવાદનો કોટ સંપૂર્ણ થયો. એવું કહેવાય છે કે અહમદાવાદ શહેરનો પાયો અહમદ નામના ચાર આદમીને હાથે નંખાયો છે. એક કુતખુલ મુશાયખ શેખ અહમદખતુ, બીજા સુલતાન અહમદ, ત્રીજા શેખ અહમદ અને ચોથા મુલા અહમદ છે. આ છેલ્લા બે મોટા પુરૂષો તે વખતના ધણા વિદ્વાન પુરૂષો હતા. એવું કહેવામાં આવે છે કે સુલતાન અહમદ જેવો બહારથી શોભાયુક્ત હતો તેવોજ અંદરથી પણ નિર્મળ હતો, અને ધણો વખત ઇશ્વરી ઉપાસનામાં ગાળતો હતો. અમદાવાદ શહેરની ખૂબીજ સાબીત કરી આપે છે કે આ ચાર પુરૂષો કે જેણે શહેરનો પાયો નાંખ્યો તેના હાથ મુખારક હતા અને તેમનેજ લીધે દુનીઆના નગરો કરતાં આ શહેર ચઢીઆતું ગણાયું છે. જમીન પરના તથા દરીઆ પરના

મુસાફરો કહે છે કે આવું મનોહર અને શોભિતું શહેર ભૂમિ ઉપર વસેલું કાઢપણુ સ્થાને નથી. વસ્તીના પ્રમાણમાં બીજાં શહેરો મોટાં હશે ખરાં, પરંતુ બાંધણી અને દેખાવમાં અહમદાબાદ શહેરની બરાબરી કરે એવું બીજું શહેર નથી. (શહેર તથા મહેલનું વર્ણન x x x x x x).

સુલતાને હિ. સ. ૮૧૭ ઈ. સ. ૧૪૧૪ માં માણેકચોકમાં આવેલી મોટી જુમા મસજિદ બંધાવી હતી. આ મસજિદ બંધાવાની સાલ સંબંધી કવિતા શહેરના મુફતી મુલાનાયહીએ નીચે પ્રમાણે લખી છે.

આ મુબારક જગા જે કાળા જેવું અજબ મકાન છે તે કાળાની પેઠે આરબ લોકોના ધર્મની લક્ષ્મી અને પતાકા છે. આ વખતનો સુલતાન અહમદશાહ મોટો શહેનશાહ છે અને તેને દુનીઆનો શહેનશાહ એવો ખિતાબ મળેલો છે. તે વિદ્યા તથા વિવેકનું એક ઝરણુ છે અને તેનામાં ધર્મ, દાન અને સત્તા એકઠાં રહેલાં છે. જે પેગંબરના વંશમાં શ્રેષ્ઠ તથા જેની ઉત્પત્તિ અબ્રુખકર હુસેનીના વંશમાં છે તે તેના વંશને ભૂષણરૂપ છે. પરમેશ્વરની કૃપાથી આ મસજિદ તૈયાર થઇ અને તેનો પાયો નાંખવાની ક્રિયા હિ. સ. ૮૧૭ના રજબની પહેલી તારીખે થઇ છે.

આ મસજિદની લંબાઈ પહોળાઇ, તેના થાંભલા, નાના મોટા ધુમટો વગેરેની ગણતરી દેશના લોકોની જાણ માટે વિગતવાર આપીએ છીએ તે નીચે પ્રમાણે છે.

ચોક અને અડાળીઓ સિવાય ઉત્તર દક્ષિણ લંબાઇ ૧૦૦ ગજ.

ચોક સિવાય પહોળાઈ ૫૦ ગજ.

ચોકની પહોળાઈ ગજ ૧૨૦.

ઉત્તર દક્ષિણ તરફની બાજુની પહોળાઇ ગજ ૨૦.

મુલુકખાના સિવાય ખુદ મસજિદની અંદર સ્તંભ ૪૫૨.

મુલુકખાનાના દરવાજાના બાર થાંભલા.

મુલુકખાનાની નીચે આઠ થાંભલા.

ઉત્તર દક્ષિણની બાજુએ ૨૧૨ થાંભલા.

પૂર્વ, ઉત્તર અને દક્ષિણ દરવાજામાં ૩૨ થાંભલા અને ધુમટના ૬૮.

ઉત્તર દક્ષિણ તરફની અડાળીઓના ધુમટ સિવાય ૨૦ મોટા ને ૫૭ નાના.

બે મિનારામાંથી દરેક મિનારામાં પગથીયાં ૧૮૬. દરેક મિનારાના નીચેનાં પગથીયાં ૯૩.

જે વર્ષમાં સુલતાન ભરૂચથી પાછો ફર્યો અને અમદાવાદ શહેર વસાવવામાં ગુંથાયો હતો તેજ વર્ષમાં બદરઉલ્લાની શીખવણીથી મોઘયુદ્ધને અને મસ્તીખાને ઇડરના રાજા રણુમલ સાથે મસલત કરી પાછો બળવો ઉઠાવ્યો. તેમણે ઇડરમાં જઈ આશ્રય લીધો. સુલતાન તેમને હરાવવા ઇડર ગયો. પુરહની મુકામે સુલતાન મુઝફ્ફરના પુત્ર અને પોતાના એકના એક કાકા હોશંગ જેનું બીજું નામ ફતેહખાન હતું તેની સરદારી નીચે એક જખંડ લશ્કર સુલતાને તૈયાર કર્યું, અને તેને ખેરાલુને રસ્તે ઇડર આવવાનો હુકમ કર્યો.

આ વખતે સુલતાન તરફથી મોડાસા કસ્ટામાં નિઝામનો પુત્ર ઇબ્રાહીમ જેનું બીજું નામ રૂકનખાન હતું તે હતો. તેને મોઘયુદ્ધને પોતાના પક્ષમાં ખેંચી લીધો. પછી મોઘયુદ્ધને, બદરઉલ્લા, મસ્તીખાન અને ઇડરનો રાજા રણુમલ એકઠા થઈને ઇડરમાંથી નીકળી મોડાસા કસ્ટાથી પાંચ કોસ ઉપર આવેલા ઇડર તાબાના રંગપુર ગામ આગળ આવ્યા અને છાવણી નાંખી તેઓએ મોડાસાનો કિલ્લો મજબૂત કરવા માંડ્યો. કિલ્લાની આબુખાબુ ઉડી ખાધ ખોદાવી અને તેના ખાનાઓમાં તોપ તથા બંદુકો ગોઠવ્યાં.

સુલતાને પણ કુચ કરી મોડાસાની નજીકમાં પહોંચ્યા. સુલતાનનું મન ધર્મિષ્ઠ હતું તેથી પરમેશ્વર ઉપર નજર રાખીને સલાહની ઇચ્છાથી તેણે એક કાસદ તેમના તરફ મોકલ્યો અને તેમને શિખામણ દીધી કે આવો બે-વક્રાઈનો રસ્તો પકડવો તેમાં તમારો વિનાશ છે. માટે સૌથી સરસ ઉપાય એ છે કે માફી માગવી અને ખરા અંતઃકરણથી નોકરી કરવાની રજા માગવી જે તમને આપવામાં આવશે. એ લોકોએ આ બાબત પર જરા પણ ધ્યાન આપ્યું નહિ. સુલતાને કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો અને પાછું ઉપલી મતલબનું કહાવ્યું. બંડખોરોએ દગાથી એવો જવાબ કહેવડાવ્યો કે અમે જાતજાતના અને મોટા ગુન્હા કર્યા છે તેથી અમારી તથા અમારા કુટુંબીઓની જીંદગીનો સુલતાનની તરફથી ડર રહે છે માટે ઉમરાવોમાંથી નિઝામઉલમુલક વઝીર અને સઆદુલ-

મુલક ડાખી બાબુના લશ્કરનો સેનાપતિ, મલિક અહમદઅઝીઝઉલમુલક અને નસીર સેઇફ જેનું બીજું નામ બઝદરખાન છે તેને મોકલેા. એ આદમીઓ અમને લઈ તમારી આગળ હજુર કરે.

સુલતાને આ લોકોને મોકલ્યા અને કહ્યું કે તમારે કિલ્લાની અંદર જવું નહિ અને તેમના દગાથી સાવધ રહેવું. ઉપર લખેલા અમીરો કિલ્લાની પાસે ગયા ત્યારે બદરઉલ્લા સીપાઇઓની ટુકડી છુપાવી રાખી બહાર આવ્યો અને તેમને મળ્યો. મીઠા શબ્દોથી તેમને એણે એવા તો ઠગ્યા કે ઉમરાવોના મનમાં બિલકુલ અંદેશો રહ્યા નહીં. એ વખતે નિઝામઉલમુલક અને સઆદુલમુલકને તેણે કહ્યું કે મારે તમારી સાથે ખાનગીમાં વાત કરવી છે. આ બંને જણ બીજા માણસોથી છુટા પડ્યા એટલે બદરઉલ્લાએ ઇશારત કરી કે જેથી સંતાઈ રહેલા સીપાઇઓએ ધસી આવી બંને જણને બાંધી કિલ્લામાં લઈ ગયા. નિઝામઉલમુલક મોટે અવાજે બોલ્યો કે સુલતાનને જઈને કહો કે અમને તો આ નતીજો મળ્યો છે. તમે અમને છોડવાને માટે આ કિલ્લો સર કરવામાં દીલ કરશો નહિ. સુલતાને હુકમ કર્યો એટલે બહાદુર સિપાઇઓ આગળ ધસી આવ્યા અને તેઓએ કીડીઓની માફક કિલ્લાને ઘેરી લીધો. ત્રીજે દિવસે સુલતાન પોતે ખાઇ ઉપર જઈ ઉભો અને સીપાઇઓ ત્યારે તરફથી કિલ્લા ઉપર ચઢી ગયા. બંડખોરોએ લડવાનું બંધ કર્યું અને ભોંયરામાં સંતાયા. આખરે બદરઉલ્લા અને રૂકનખાન માર્યા ગયા. મોઇયુદ્દીન, અને ઇડરનો રાજા નાશી ગયા. નિઝામઉલમુલક અને સઆદુલમુલક કે જેઓને કિલ્લામાં પુર્યા હતા તેઓ સહીસલામત બહાર આવ્યા. આ બીના હિ. સ. ૮૧૪ ના જમાદીઉલ અવ્વલ મહીનાની પાંચમી તારીખે બની.

ઇડરના રાજાએ જ્યારે આવો ખેલ જોયો ત્યારે સુલતાન જેડે સલાહ કરવાની યુક્તી રચી. તેણે મોઇયુદ્દીન, ફીરોઝખાન તથા મસ્તીખાનના ઘોડા તથા હાથી જે હતા તે પકડી સુલતાનની ખીદમતમાં મોકલ્યા અને તેમનો સરસામન લુંટી લીધો. મોઇયુદ્દીન તથા મસ્તીખાન નાગોર તરફ જઈ શમ્સખાન દંદાનીને મળ્યા. તેને દંદાની કહેતા હતા તેનું કારણ એ હતું કે તેના આગલા દાંત લાંબા હતા, આખરે ચીતોડના રાજા રાણા મોકલ

અને શમ્ભુખાન દંદાની વચ્ચે યુદ્ધ થયું તેમાં મોઘયુદ્ધીન માર્યો ગયો. ઇસ-
ના રાજ્યએ આ પ્રમાણે તાણે થવાનું કૃત્ય બતાવ્યું હતું તે ઉપરથી સુલતાને
તેનો ગુન્હો માફ કર્યો અને પોતે યોગ્ય ખંડણી લઈ પાછો ફર્યો.

હિ. સ. ૮૧૬ માં ઉશમાન અહમદ સરખેજ અને શેખમલિકનો છોકરો
શેખમલિક જે નહરવાલામાં રસ્તાની બંદોબસ્તીના હોદ્દાપર હતા તેમણે તથા
અહમદ શેરમલિક તથા અફઘાનખાન જેનું ખીજું નામ અઝમખાન હતું તેમણે
તથા ઇસાસાલારે ખેવફા થઈ જાનામાના માળવાના સુલતાન હોશંગને કાગળો
લખ્યા કે અગર પાદશાહનો વિચાર ગુજરાતનું રાજ્ય લેવાનો હોય તો તેણે
નીકળી આવવું અને અમે એકઠા મળી અહમદશાહને ઉઠાડી મુકીશું અને
તમને ગુજરાતની ગાદી આપીશું. વળી આ કામમાં મદદ કરવાને ગુજરાતના
જમીનદારો જેવા કે કાઠી અને ઝાલાવાડનો રાજા સતરસાલ વગેરેને પક્ષમાં
લઈ લીધા છે. આ પ્રમાણે તેઓએ બંધ જગાવ્યું. આ ઉપરથી સુલતાન
અહમદશાહની સાથે સંગ્રામ કરવા સાર માળવાનો સુલતાન પોતાના મુખ્ય
સરદારોમાંના ધણાકને લઈને ગુજરાત તરફ નીકળ્યો.

આ ખબર સાંભળીને સુલતાને પોતાના ભાઈ શાહઝાદા લતીફખાન
તથા વઝીર નિઝામ ઉલમુલ્કને શેખમલિકને શિક્ષા કરવા સાર મોકલ્યો.
પોતે પણ નીકળીને ચાંપાનેરના પ્રગણાથી દસ કોસ પર આવેલા સાવલી
પ્રગણાનાં પાંડુ (યાન્દર) ગામ આગળ પડાવ નાંખ્યો. સુલતાને અહીંથી
સુલતાન હોશંગ સાથે લડવા ઇમાદુલ મુલ્કને લશ્કર આપી મોકલ્યો.
સુલતાન હોશંગે પોતાના ઉમરાવો તથા વઝીરોને કહ્યું કે ઇમાદ-
ઉલમુલ્ક જેડે યુદ્ધ કરવું યોગ્ય નથી. કારણ કે કદાચ આપણની જીત થશે
તો એમ કહેવાશે કે સુલતાનના એક ગુલામને હરાવ્યો, અને એમ કરતાં
જે આપણે હાર્યા તો એમ કહેવાશે કે સુલતાન અહમદના એક ગુલામે
સુલતાન હોશંગને હરાવ્યો અને આ પ્રમાણે મારી બદનામી થશે તેથી આ
લડાઈ ન કરવી એજ સૌથી સરસ છે અને તે ઉપરથી ડહાપણુ વિચારી
પાછી કુચ કરી. ઇમાદુલમુલ્ક માળવાનો કેટલોક મુલક તારાજ કરી પાછો
ફર્યો. લતીફખાન તથા નિઝામઉલમુલ્ક, શેખમલિક અને સતરસાલને હરાવી

ગીરનારના મંડળીક રાજના તાબાના સોરઠ મુલકમાં હાંકી કાઢ્યા અને તેમને સજા કરી તેઓ પાછા ફર્યા. સુલતાન અહમદ આનંદિત તથા પ્રકુલ ચિત્તથી અહમદાબાદમાં પાછો આવ્યો.

ઇતિહાસ લખનારાઓને એ વાત સારી રીતે જાણીતી છે કે ગુજરાત દેશના દર્પણમાંથી મૂર્તિ પુજનો કાટ દિલ્હીના પાદશાહ અલાઉદ્દીને પોતાની તેજદાર તરવારથી કાઢ્યો હતો ને પાટણથી તે ભરચના કિલ્લા સુધી તેણે ઇસ્લામી ધર્મ ફેલાવ્યો હતો. પણ આસપાસના પ્રદેશમાં ધર્મનું જે અંધારું હતું તે રહ્યું હતું. આખરે ગુજરાતના સુલતાનોની મહેનતથી ધીમે ધીમે યથે સફાઈ થઈ. સુલતાન અહમદે કેટલાક મહાલમાં પોતાની મહેનતથી ઇસલામી ધર્મ ફેલાવ્યો તેનું વર્ણન હવે પછી કરવામાં આવશે.

સુલતાન અહમદની સોરઠ પરની ચડાઈ અને ગીરનારના કિલ્લા ઉપર હુમલો અને પાછા ફરવું.

હિ. સ. ૮૧૭ (ઇ. સ. ૧૪૧૫)માં બહાદુર સુલતાન અહમદે સોરઠના નામીયા કિલ્લા ગીરનારના હિંદુઓ સામે ચઢાઈ કરી. ગીરનાર કુંગરની તળેટી આગળ સોરઠનો રાજા મંડળીક લશ્કર તૈયાર કરી યુદ્ધ કરવા ઉભો હતો. મુસલમાની લશ્કરના આગળ ભાગે હિંદુઓના લશ્કરને હરાવી દીધું. એવું કહેવામાં આવે છે કે આ લડાઈમાં ઘણા હિંદુઓ માર્યા ગયા અને હિંદુ રાજા નાશી જઈ પહાડ ઉપર ભરાયો. અગર જો કે ઇસ્લામનો પ્રકાશ આપા દેશમાં આ પ્રસંગે પડ્યો નહિ તથાપિ ગીરનારના કુંગરની તળેટી આગળ આવેલો જુનાગઢનો કિલ્લો સુલતાનના તાબામાં આવ્યો અને સોરઠના ઘણા જમીનદારોએ તાબે થઈ સુલતાનનું ઉપરીપણું સ્વીકાર્યું. સુલતાન ત્યાંના જમીનદારો પાસેથી મેહેસુલ વસુલ કરવા સાર સૈયદ અબુલખેર તથા સૈયદ કાસમને મૂકી રાજધાનીના નગરમાં આવી પહોંચ્યો.

હિ. સ. ૮૧૮ ના જુમાદીઉલઅવલના મહિનામાં સિંધપુરનું દેવળ જેમાં મૂર્તિઓ સોના તથા રૂપાની હતી તેને તોડવાને આવ્યો. એ દહેરું એણે લીધું અને ત્યાં એક મસજીદ બંધાવી. જે જગ્યાએ મૂર્તિ, મૂર્તિ બનાવનાર અને મૂર્તિ પૂજનાર બેસતા હતા તે જગ્યાએ ઇમામ, ખતીબ અને મુવજ્જન

એસવા લાગ્યા. સુલતાન અહમદના પ્રારબ્ધે એવી સહાય કરી કે જે જગ્યાએ એક મૂર્તિનું મંદિર હતું તે જગ્યાએ ખુદાની મસિદ થઈ.

સિદ્ધપુરના મામલાથી સુલતાનનું ચિત્ત સ્થિર થયું એટલે હિ. સ. ૮૧૬ (ઇ. સ. ૧૪૧૭)માં એણે ધાર પર ચઢાઈ કરી. તેનું કારણ એ હતું કે જ્યારે સુલતાન નંદરબાર અને સુલતાનપુર તરફ આસીર અને ધુરહાનપુરના રાજા નસીર જે ઐનુલમુલ્કનો છોકરો હતો તેને સજા કરવા ગયો હતો તે વખતે ગુજરાતના જમીનદારો જેવા કે ઇડરનો રાજા પુંજ, ચાંપાનેરનો રાજા ત્રંબકદાસ, ઝાલાવાડનો રાજા સતરસાલ અને નાંદોદના રાજા એકસંપી થયા હતા અને તેઓએ સુલતાન હોશંગને લખ્યું હતું કે સુલતાન અહમદ સુલતાનપુર અને નંદરબાર તરફ ગયો છે અને ત્યાં તેને નસીર ઐનુલમુલ્ક જોડે લડાઈ ચાલે છે. માટે તે અરસામાં જો તેને ગુજરાત પર ચઢાઈ કરવાની ઇચ્છા હશે તો આ કામમાં બંદગાન (નોકરો) ઘણીજ મદદ કરીશું. આ ઉપરથી સુલતાન હોશંગે લશ્કર તૈયાર કર્યું અને શમ્સખાન દંદામી તથા મોહયુદ્ધીન શીરાઝખાન જેમની હકીકત ઉપર આવી ગઈ છે તેમને ગુજરાત ઉપર ચઢાઈ કરવાની પોતાની ઇચ્છા જણાવી. વળી જણાવ્યું કે આ સમય તેઓ જો મૈત્રીથી વર્તશે તો પાટણ અને તાબાનો મુલક તેમને આપવામાં આવશે. કદાપિ આ સમય મદદ નહીં કરશે તો સુલતાન અહમદ તેમના ઉપરનું આગ્રહ વૈર લેશે. આ સંદેશો વાંચી શમ્સખાને સુલતાન અહમદને લખ્યું કે સુલતાન હોશંગ અમારી પાસે ગુપ્ત રીતે તમારી વિશ્વ મદદ માગે છે ને ગુજરાત પર ચઢાઈ કરવાનો ઇરાદો રાખે છે. અમે આપની દૈયત છીએ અને આપની મહેરબાનીથીજ આ તરફ રાજ્ય ચલાવીએ છીએ. એ શું લાઝમ છે કે અમારે સુલતાનના દુશ્મન જોડે મળી જવું જોઈએ. જે વાજબી છે તે અમે આપને જણાવીએ છીએ.

નાગોરથી નીકળી નવમે દિવસે સુલતાનને સાંઢણી સવારે આ મત-લખનો પત્ર આપ્યો. એ અરસામાં વળી એવી ખબર આવી કે સુલતાન હોશંગ મતકરેજથી નીકળી આવી મોડાસા આગળ છાવણી કરી પડ્યો હતો. સુલતાન ચોમાસાની મોસમ હતી તોપણ કુચ પર કુચ કરી નંદરબારથી

ગુજરાત આવ્યો. વરસાદ ભરપુર જોરમાં વરસતો હતો અને રસ્તા કાઢવથી ભરપુર હતા, તે છતાં સાતમે દિવસે એટલે હિ. સ. ૮૨૦ ના રજબ માસની સોળમી તારીખે સુલતાન હોશંગની સામા મોડાસામાં સુલતાને તંબુ ઠોક્યા. સુલતાન હોશંગે રાજાઓને કહ્યું કે તમે તો કહેતા હતા કે સુલતાન અહમદને ખબર પડે તે અગાઉ તો અમે તમને અમદાવાદ લઈ જઈશું. આતો સુલતાન અહમદ પાંચ ડોસા પર આવી પડ્યો છે. તમે મને તેની ખબર આપી નથી. ખુલ્લું જણાઈ આવે છે કે આમાં કંઈ કપટ છે અને મિત્રતાઈ નથી. હવે મને તમારા કહેવામાં પણ જરા વિશ્વાસ નથી. સુલતાન હોશંગ રાતના ને રાતના નાશી ગયો. રાજાઓ પણ ચારે દિશામાં વિખરાઈ ગયા, અને પોતાનાં કૃત્યોનો પશ્ચાતાપ કરવા લાગ્યા. સુલતાન અહમદ થોડાક દિવસ મોડાસામાં પડી રહ્યો.

આ સમયે સમાચાર આવ્યા કે સુલતાન હોશંગની ગરબડનો લાલ લાઇ સોરઠ દેશના જમીનદારોએ મહસુલ આપવી બંધ કરી છે અને બળવો ઉઠાવ્યો છે. વળી ખીજી એવી ખબર આવી કે આસીરના હાકેમ રાજના છોકરા નસીરે સુલતાન હોશંગના પુત્ર ધૈરતખાન જોડે એકસંપ થઈ દુશ્મની ઉઠાવી છે અને થાનેશ્વરના કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો છે, અને તેઓએ રાજના પુત્ર ઇફતખાઇલમુલ્કની લુચ્ચાઈથી કિલ્લો સર કરી શક્યા છે. પછી નાંદોદના જમીનદારોની મદદ લઈ તેઓ સુલતાનપુર અને નંદરખાર તરફ આવ્યા અને કુજીઓ સળગાવ્યો. મલિક અહમદ જે દરવાજાનો રક્ષક હતો તેને સુલતાનપુરના કિલ્લામાં મારી નાંખ્યો ને તેઓએ આગળ વધવાનો પ્રયત્ન કરવા માંડ્યો. અત્યાર સુધી આ બાબતની સુલતાન અહમદને જરા પણ ખબર પડી નહોતી. સુલતાન અહમદશાહ મલિકમહમુદ અને મુખલિસ-ઉલ-મુલ્કને સિપાઈ આપી નસીરને જીતવા મોકલ્યો, અને ખાનેઅઝમ મહમુદખાનને મોટું લશ્કર આપીને સોરઠના બળવાખોરોને સજા કરવા મોકલ્યો. મલિક મહમુદે નાંદોદનો પ્રદેશ ઉજ્જડ કર્યો ને સુલતાનપુર ગયો. ત્યારે ધૈરતખાન માળવા તરફ અને નસીર થાણેશ્વર તરફ નાશી ગયો. મલિક તેમની પાછળ પડ્યો અને નસીરને થાણેશ્વરના કિલ્લામાં ઘેર્યો. મલિકે ઘેરો એવો

તો સળંગ ધાંધો કે થોડી મુદતમાં તે તાબે થયો. મલિકમહમુદે આ ખબર તરત સુલતાનને પહોંચાડી અને નસીરનો ગુન્હો માફ કરવા અરજ કીધી. તે ઉપરથી સુલતાને નસીરને ખાનનો એલકાબ આપ્યો અને તેને પોતાનો આશ્રિત બનાવ્યો.

ત્યારપછી થોડેક દિવસે સુલતાન અહમદે લશ્કર લઇ સુલતાન હોશંગને ઉપલા ગુન્હા માટે સજા કરવા લશ્કર તૈયાર કર્યું અને માળવા તરફ કુચ કરી. આ દરમ્યાન ઇડરના રાજા રણુમલનો પુત્ર પુંજ, ચાંપાનેરનો રાજા તંબકદાસ, નાદોદનો રાજા વગેરે જેઓ સુલતાન હોશંગ જોડે મળી ગયા હતા તેઓએ ખંડણી મોકલી અને સુલતાનની ક્ષમા માગી. સુલતાને વખત જોઇ તેમને ક્ષમા આપી. પછી મલિકઝીઆઉદ્દીન નિઝામ ઉલમુલ્ક વઝીરને રાજ્યધાનીમાં રાખી બરાબર કુચ કરી માળવા પર ચઢ્યો. ઉજ્જનની હદમાં આવતાં કાલીઆદેહના કિનારા પર હોશંગની સાથે ભેટો થયો. અહીં હોશંગે પોતાના લશ્કરની આસપાસ ઉંડી ખાઇ ખોદાવી બધી તૈયારી કરી રાખી હતી.

આ લડાઇની એવી વાત ચાલે છે કે લડાઇને દિવસે સુલતાન અહમદ બખતર સજા થોડે ચઢ્યો. રસ્તામાં ઇમાદુલમુલ્કના પુત્ર ફરીદખાનના તંબુ આગળ આવી ચઢ્યો. ત્યાં થોડો ઉભો રાખી મલિક ફરીદને કહેવડાવ્યું કે તારા બાપનો ઇમાદુલમુલ્કનો ખિતાબ જે ખાલી પડેલો છે તે હું તને બક્ષુ છું, અને આ માનનો પોશાક તારે પહેરવો જોઇએ. આ વખતે ફરીદ પોતાને શરીરે તેલ મર્દન કરાવતો હતો. માણસોએ પાછા આવી સુલતાનને આ ખબર આપી ને કહ્યું કે થોડીવાર થોભવાનું અમને કહે છે. સુલતાન ત્યાંથી ચાલ્યો ગયો અને લડાઇના મેદાન આગળ આવી પહોંચ્યો. બન્ને બાજુના લશ્કરો લડવાને ગોઠવઇ ગયાં હતાં. મલિક ફરીદ તેલ ચોળાવી રહ્યો. પછી તે જગ્યાએ જવાને સવાર થયો અને નદીની બાજુ પર ઉતરી ન શકાય એવી જગ્યાએ આવી પહોંચ્યો. આસપાસ ધણી આદમીઓ હતાં અને સુલતાનની પાસ જવાનો તેને માર્ગ મળ્યો નહિ. તેણે પુછ્યું કે સુલતાન પાસે જવાનો કોઇ રસ્તો બતાવશો ? એક આદમીએ જવાબ દીધો કે સુલતાન પાસ જવાનો રસ્તો હું બક્ષુ છું પણ એ રસ્તો સુલતાન હોશંગના

લશ્કર પાછળ થઇ જવાનો છે. મલિક ફરીદે કહ્યું એથી બીજું ઉત્તમ શું છે ?

મલિક ફરીદ પેલા આદમીની સલાહથી તેની પાછળ ઉતાવળથી ચાલ્યો. જે વખતે બંને લશ્કરો લડતા હતા તેવામાં એકાએક જાણે આકાશમાંથી ઉતરી આવ્યો હોય એમ મલિક ફરીદ સુલતાન હોશંગના લશ્કરની પાછળ આવી ઉભો રહ્યો અને અદ્વાલ અદ્વાલ કરતો સિંહ ટુટી પડે તેમ, હોશંગના લશ્કર ઉપર તુટી પડ્યો. અને તેના લીધે હોશંગનું આગળ વધેલું લશ્કર હાર્યું. હોશંગ જોકે બહાદુરીથી લડ્યો તોપણ અહમદશાહના બહાદુર સિપાઇઓ તેઓને એક દડાની માફક લઇ ગયા (સહેલાઇથી હરાવ્યા) અને સુલતાન અહમદની જીત થઇ. સુલતાન હોશંગના તમામ હાથી, ખજનો અને સરસામન સુલતાન અહમદના હાથમાં આવ્યો અને સુલતાન હોશંગ નાશી મંદુના કિલ્લામાં ભરાયો. સુલતાન અહમદના સિપાઇ કિલ્લાના દરવાજા સુધી તેની પાછળ પડ્યા. સુલતાન અહમદશાહે મંદુની નજદીકમાં મુકામ રાખ્યો અને માળવાનો મુલક ઉજ્જડ કરવા જુદી જુદી બાજુમાં લશ્કર મોકલ્યું. થોડા વખત પછી સુલતાન રાજ્યધાનીમાં આવવા નીકળ્યો અને ખુશીખુશાલીથી નગરમાં પ્રવેશ કર્યો.

ત્યાર પછી હિ. સં ૮૨૧ (ઈ. સ. ૧૪૧૮)ના ઝીલકદ મહિનાની પહેલી તારીખે ચાંપાનેરના રાજા ત્રંબકદાસને સજા કરવા ચાંપાનેર પર ચઢાઈ કરી. પણ સુલતાને ત્યાંનો ઘેરો લાંબો વખત જારી રાખ્યો નહિ. કારણ કે તેના મનમાં ગમે તેમ કરી મંદુનો કિલ્લો પેહેલો લેવાનો વિચાર હતો. કેટલોક વખત સુધી સુલતાને આ બાજુના પ્રગણામાં લુંટફાટ ચલાવી.

ત્યારપછી હિ. સં ૮૨૨ ના સફર માસની ઓગણીસમી તારીખે સંખેડા બહાદુરપુર ઉપર સુલતાન અહમદે ચઢાઈ કરી અને તેદેશમાંથી સિપાઇઓ ઝવેરાત વગેરે લુંટી લાવ્યા. કાંઇએ હીરાથી કાથળીઓ ભરી લીધી અને કાંઇએ કપડાથી ઘોડાના તંગ કસી લીધા. કાંઈ મોતી અને સોનાથી તવંગર થયા અને કાંઈ લુટવાથી નસીબદાર બન્યા. સોના રૂપાથી લદાઇ ન્યારે તેમજ પાછા ફરવાની તૈયારી કરી ત્યારે હરેક ખુણામાંથી ધણા ગુલામોને પોતાની સાથે લીધા. અને મોરનાં પીછાં જેવી ધણીક ખુબસુરત સ્ત્રીઓને પણ દરેક જણુ લુંટની સાથે લઇ ગયા.

હુંકમાં એટલુંજ કે સંખેડા પ્રદેશને હિ. સ. ૮૨૨ ના સફર માસની બાવીસમી તારીખે તારાજ કર્યો. વળી એજ મહિનામાં સંખેડાના કિલ્લાનો પાયો નાંખ્યો અને ત્યાં મોટાં મકાનો અને મસજિદો બંધાવી. મુસલમાની ધર્મ માટે કાઝી તથા ખતીબોની નીમણૂક કરી મુસલમાની ધર્મ ત્યાં ચાલુ કર્યો. વળી એજ વર્ષમાં સંખેડા તાબાના માંકણી ગામે કિલ્લાનો પાયો નાંખ્યો અને તે બાબતનું રક્ષણ કરવાને સિપાઇઓ મુકી લશ્કર લઇ પોતે મંદુ તરફ કુચ કરી.

ન્યારે ધાર પહોંચ્યો, ત્યારે સુલતાન હોશંગના બે એલચી મૈલાના મુસા તથા અલીબેદાર જે તે રાજ્યના વિશ્વાસુ નોકર હતા તેઓ મુલાકાતને વાસ્તે બાવી સુલતાનને મળ્યા ને તેઓએ હોશંગના ગુજરેલા ગુન્હા બાબત તેની તરફથી માફી માગી. સુલતાન અહમદશાહના ડાહ્યા તથા વિશ્વાસુ પ્રધાનોએ સલાહ કરવાને પુષ્ટિ આપી, જેથી સુલતાને તેને માફી બક્ષી. સુલતાને જુનો કીનો તદ્દન કાઢી નાંખ્યો અને ત્યાંથી પાછો ચાંપાનેર ફર્યો. ન્યારે આકાશ સમાન તંબુની કમાનો ચાંપાનેરની સરહદ ઉપર ઝળકી કે ધર્મરક્ષક પાદશાહે સિપાઇઓને હુકમ કર્યો કે એ મુલક ને તારાજ કરો. ત્યાંથી રબીઉલ આખર મહિનાના આખર દિવસોમાં સુલતાન અમદાવાદ આવી પહોંચ્યો.

ત્યાર પછી હિ. સ. ૮૨૩ (ઈ. સ. ૧૪૨૧)માં પોતાના રાજ્યના જુદા જુદા ભાગમાં બરાબર બંદોબસ્ત કરવા સારૂ સુલતાન નીકળ્યો. જ્યાં જ્યાં લોકો સામા થતા ત્યાં ત્યાં તે તેમની પાયમાલી કરતો. મૂર્તિનાં મંદિરો તોડી નાંખતો અને તે જગ્યાએ મસજિદો તથા મિનારા બંધાવતો. કિલ્લાઓ બંધાવી સુલતાને દેશમાં ચાણુાં નકકી કર્યાં. પહેલો કિલ્લો એણે ચીતોર કે જે સીનોર પરગણામાં છે ત્યાં બંધાવ્યો. ત્યાર પછી ડુંગરી પ્રદેશમાં ધામોધ (દાહોદ) ગામ વસાવી ત્યાં પણ કિલ્લો બંધાવ્યો. વળી સુલતાન અલાઉદ્દીનના સમયમાં અલપખાને હિ. સ. ૭૦૪ માં વસાવેલાં કારઠા ગામનો કિલ્લો મરામત કરાવ્યો તથા તેનો ભાંઓ તુટ્યો ભાગ નવો કરાવી તેનું નામ સુલતાનબાદ રાખ્યું. ત્યાંથી પાછા ફરી સુલતાન અમદાવાદ આવી પહોંચ્યો.

બાદ હિ. સ. ૮૨૪માં સુલતાન અમદાવાદથી લશ્કર લઇ ચાંપાનેર તરફ ગયો.

સંખેડે આવીને મંદુની સરહદમાં આવેલા ચોળી (મીર) મહેશ્વર આગળ ગયો અને હિ. સ. ૮૨૫ ના રખીઉલ અવ્વલ માસની બીજી તારીખે મહેશ્વરની નજદીક પડાવ નાંખી અને મહેશ્વરના કિલ્લાને ઘેરો ધાલ્યો. તે વખતે સુલતાન હોશંગ હાથીના શિકાર માટે જનજનગર ગયો હતો. કિલ્લાના લોકોને મદદની આશા રહી નહિ તેથી તેઓ સુલતાન અહમદને શરણે ગયા, અને કિલ્લાની કુંચી સુલતાનના નોકરોને સોંપી દીધી. સુલતાને તે જગ્યાને બચાવ કરવા થોડું લશ્કર ત્યાં રાખ્યું. પછી એજ મહીનાની બારમી તારીખે મંદુના કિલ્લાની નજદીક પડાવ નાંખી મંદુના કિલ્લાને ઘેરો ધાલ્યો અને માળવા દેશને કબ્જે કરવાના હેતુથી ફોજ તે તરફ મોકલી. કિલ્લાનો ઘેરો એક મહિનો અને અરાડ દિવસ ચાલ્યો અને તે દરમ્યાન ઘણી ઝપાઝપીઓ થઈ. જ્યારે વર્ષાઋતુ શરૂ થઈ ત્યારે ત્યાંથી લશ્કર ઉઠાવી ઉજ્જન કે જે મંદુના મુલકનું કેન્દ્ર છે તે તરફ સુલતાન ગયો અને ત્યાં મુકામ રાખી માળવાનો ઘણો ભાગ કબ્જે કર્યો. ચોમાસું વીત્યા પછી ફરીથી સુલતાને મંદુના કિલ્લાને ઘેરો ધાલ્યો. એ દરમ્યાનમાં હોશંગ જનજનગરથી સારા સારા હાથી લઈને રસ્તે હુટકાટ કરતો તારાપુર દરવાજે થઈ મંદુના કિલ્લામાં દાખલ થયો. તેણે કિલ્લાને મજબુત કરવાને જખરો પ્રયત્ન કર્યો. સુલતાન અહમદે વિચાર કર્યો કે એ કિલ્લો હાલ સર થશે નહિ તેથી સારંગપુર તરફ કુચ કરી. તેમાં તેની એવી મતલબ હતી કે સુલતાન હોશંગ કિલ્લામાં તંગી પડશે એટલે અકળાઈ બહાર આવી લડાઈ કરશે અથવા નહિ કરે તો તેના દેશનો ઘણો ભાગ કબ્જે લેવાશે.

હુંકમાં સુલતાને ત્યાંથી જઈ સારંગપુરના કિલ્લાને ઘેરો ધાલ્યો. એ દરમ્યાન સુલતાન હોશંગના એલચીઓએ વફાદારીના પોષાકમાં કપડને ઢાંકીને સુલતાનની પાસે આવી અરજ કરી કે સુલતાન જેવો ધર્મધુરંધર અને આસ્તિક હોશંગની એક ભૂલને માટે આખા ઇસ્લામના મુલકને તારાજ કરે અને તેની અરજ સાંભળે નહિ એ અજબ વાત છે. સુલતાન હોશંગ વચન આપે છે કે હવેથી તેના તરફથી વફાદારી તથા તાબેદારીથી વર્તન કરવામાં આવશે, અને એવી આશા રાખે છે કે થયેલો ગુન્હો માફ કરી સુલતાન પોતાને મુલક પાછો ફરશે અને વધારે વેર લેશે નહીં.

સુલતાનનું દિલ વૈરના વિચાર તજીને ક્ષમા તરફ વળ્યું. તે વખત વળી વઝીરોએ તથા વિદ્વાન માણસોએ તેને મારી આપવા સમજાવ્યું. તેથી સુલતાને તેમની અરજ સાંભળી અને મોટું દિલ દર્શાવી સલાહ કરી, અને પોતાને દેશ જવા નીકળ્યો.

મોહરમ માસની બારમી તારીખે (હિ. સ. ૮૨૬) એટલે કે જે દિવસે સુલતાન અહમદ સલાહ કરી તેના કપટ અને છળથી ગાફેલ થયો તેજ દિવસે રાત્રે સુલતાન હોશંગે તેના ઉપર હુમલો કર્યો. ચારે તરફ શોરબકાર થઈ રહ્યો. રાત્રે એવું સખ્ત તોફાન થયું કે કેટલાક માણસોએ ધાર્યું કે ક્યામતનો દિવસ આવ્યો છે, અને કેટલાકાએ ધાર્યું કે ગાંડો હાથી છુટો થઈ ગયો છે. આખરે માલમ પડ્યું કે રાત્રિના સમયમાં દુશ્મને હલ્લો કર્યો છે. મલિક મુનીરે સુલતાનને નિદ્રામાંથી જગાડ્યો. સુલતાન શયનગૃહમાંથી બહાર આવ્યો. નાખતવાળાનો ઘોડો તૈયાર હતો તે ઉપર એકદમ સુલતાન સવાર થયો અને બીજા એક ઘોડા ઉપર મલિક ખુઆન રકાબદાર સવાર થયો. બંને જણા બહાર આવીને છાવણીની એક બાજુ ઉપર ઉભા. પોહેલું દગાનું ઝેર સુલતાન હોશંગે દંડારેના રજપુતો અને ગરાસીયા કે જે છાવણીને મોખરે આવી પહોંચ્યા હતા તેમના ઉપર રેડ્યું. પાંચસે રજપુત સવાર સાથે તેનો સામંત માર્યો ગયો. ત્યાર પછી સુલતાન હોશંગ બીજી તરફ આવ્યો. આ વખતે સુલતાન અહમદના લશ્કરના ધણા માણસ માર્યા ગયા. સુલતાને મલિક ખુઆનને કહ્યું કે તું ફરીદ સુલતાન અને મલિક મુકરબની ખબર લાવી શકશે ? મલિક ખુઆન એકદમ ઘોડો દોડાવી છાવણી તરફ ગયો અને ત્યાં સદરહુ બંને અમીરને પોતાનું લશ્કર સંજોગ કરી પોતાના તંત્રીમાંથી પાદશાહના તંત્રી તરફ આવતા દીઠા. મલિક ખુઆને કહ્યું કે તમે ક્યાં જાઓ છો ? પાદશાહ તમને બોલાવે છે. તેમણે કહ્યું કે દુશ્મન માણસ ભેગાં કરી ચઢી આવે છે. ચાલો પ્રથમ તેને હાથ દેખાડીએ. મલિકે કહ્યું કે સુલતાન એકલા છાવણીની એક બાજુએ ઉભા છે, અને તમને મળવાને ઈતેજાર છે. માટે પ્રથમ સુલતાન પાસે જવું અને પછી તે જે હુકમ કરે તે પ્રમાણે વર્તવું. આ બે માણસ જે પાદશાહીના ફરીઆના મહાન મગર જેવા હતા તેઓ લગભગ એક હ-

નજર સવાર સુલતાનની પાસે લાવ્યા. સુલતાને તેમને ધણી હલકા શબ્દોથી કહ્યું કે તમારી હોંશિયારી ઉપર આધાર રાખીને હું ગફલતમાં રહ્યો હતો. તમે તો મારા કરતાં પણ વધારે ગાફિલ રહ્યા છો. તેમણે કહ્યું કે ઇશ્વરે એમજ ધાર્યું હતું. આપ હુકમ કરો કે દુશ્મન ઉપર કપટનો બદલો લેઈએ. પરમેશ્વરની કૃપાથી ખાતરી છે કે તેનો બદલો તેને આપ્યા વગર રહીશું નહિ. સુલતાને કહ્યું કે સજુર કરો, કારણ કે સવાર થવા આવી છે અને દુશ્મન જલદી પકડાશે.

સુલતાને મલિક ખુયાનને દુશ્મનની ખાતમી લેવા મોકલ્યો. મલિક ખુયાને ઘોડો દોઢાવી મુક્યો અને જાવણીમાં આવ્યો તો જોયું કે સુલતાન હોશંગ પોતાનાં થોડાંક માણસો લઈને સુલતાન અહમદના તંજુના મેદાં આગળ ઉભો હતો અને એનાં માણસો ખાસ ઘોડા તથા હાથીઓને તેની તપાસને માટે લાવતા હતા. એનું લશ્કર હાંટવામાં મશગુલ હતું. મલિક ખુયાને આવી સવિસ્તર હકીકત સુલતાનને કહી. આ વખતે સવાર પણ થઈ હતી. સુલતાને કહ્યું “ મારા સિંહ જેવા સિપાઈઓ, બહાદુરી બતાવવાનો આ સમય છે.” એક હજાર માણસ જેમાંનો અંકેક સિંહ તથા વાઘ જેવો હતો તેને લઈ સુલતાન આગળ વધ્યો અને સુલતાન હોશંગની ફોજ દેખાવવા લાગી કે તરવાર હાથમાં પકડી અણાહ અણાહ બોલી દુશ્મન પર ટુટી પડ્યા.

બંને પાદશાહે પોતાનાં નામ અને આબરૂની ખાતર બે હાથે એવી તો તલવાર ચલાવી કે આનાથી સરસ લડાઈના વર્ણનની કલ્પના પણ થઈ શકતી નથી. બંને ઝખમી થયાં. સવાર થઈ ત્યારે અહમદશાહના માવતોની નજર પોતાના પાદશાહ ઉપર પડી. તેમણે હાથીઓને ફેરવી દેઈ સુલતાન હોશંગની ફોજ ઉપર હુમલો કર્યો. સુલતાન હોશંગ આ હુમલાનો તાપ ન સહેવાવાથી નાશી ગયો. (ફતેહના દરવાજા અહમદશાહના મુખ્યારક કપાલપર ઉઘડ્યા) અને અહમદશાહને ફતેહ મળી. સુલતાન હોશંગના સિપાઈઓ હાંટી લાવેલો માલ રહેવા દઈ જીવ લઈ નાશી છુટ્યા. અહમદશાહનું લશ્કર દરેક તરફથી એકઠું થઈ સુલતાનને મુખ્યારકઆદી

આપતાં તેને પગે પડ્યા. સુલતાને આ બારે મુશ્કેલીથી મેળવેલી જીતને માટે ઇશ્વરની પ્રાર્થના કરી. સુલતાન હોશંગ પોતાના છુટા જવાયા સિપાઇ લખને નાસતો સારંગપુરના કિલામાં ભરાયો. પછી રખીઉલ આખરની ૨૪મી તારીખે સુલતાન અહમદ ગુજરાત તરફ ફર્યો. પાછું સુલતાન હોશંગે લશ્કર એકઠું કરી લડાઇ કરવાનો વિચાર કર્યો. આ ખખર સાંભળી સુલતાન અહમદશાહ થોભ્યો. એકાએક દુશ્મન આવવાથી લડાઇ શરૂ થઇ. સુલતાન હોશંગ ઘણી મેહેનત કરતાં છતાં હારી ગયો. એવું કહેવામાં આવે છે કે સુલતાન હોશંગના લશ્કરમાંથી ચાર હજાર સિપાઇ લડાઇના મેદાનમાં મરી ગયા અને જાનનગરથી જે હાથીઓ એણે આણ્યા હતા તે તમામ સુલતાન અહમદના હાથમાં આવ્યા. આ પ્રમાણે જીત પામીને તથા કીર્તિવંત થઇ ને સુલતાને પોતાની રાજ્યધાની તરફ કુચ કરી અને હિ. સ. ૮૨૬ ના જમાદીઉલ આખરની ચોથી તારીખે મોટા શહેર અમદાવાદમાં આવી પહોંચ્યો અને મોજમઝામાં (નિરાંતે) બેઠો. શહેરના લોકોએ ઉપરની સર્વ ખુશ ખબર બાબત સુલતાનનાં વખાણ કર્યા તથા તેને મુખ્યારકબાદી આપી.

એવું કહેવામાં આવે છે કે સુલતાન અહમદશાહે આ બીના બની તેના બે મહિના અગાઉ સારંગપુરથી હજરત શેખ અહમદ ખતુને પુછાવ્યું હતું કે હાલના મામલા પરથી તમને શું લાગે છે અને કેટલા દિવસ સુધી અમારે અહીં રહેવું પડશે? હજરતે લખી મોકલ્યું કે તમે હિ. સ. ૮૨૬ માં ફતેહ અને જીત મેળવી રાજ્યધાનીમાં આવશો. ઇશ્વરઇચ્છાથી બન્યું પણ તેમજ. આ મુખ્યારક વખત કુતબઉલકુતાબ (ધર્મના ધ્રુવરૂપ) પરમેશ્વર માર્ગદર્શક અને ધર્મના પ્રણેતા સૈયદ ખુર્રાનુદ્દીન તથા તેમના સાહેબઝાદા શાહઆલમ તથા તેમના બીજા ધર્મઅંધુઓ જે પ્રત્યેક તે વખતના ધ્રુવ જેવા હતા તેમનાથી શણગારાયેલા હતા.

દુકર્મા ત્યારપછી ત્રણ વર્ષ સુધી સુલતાન અહમદશાહે કોઇપણ તરફ લશ્કર મોકલ્યું નહિ. દરેક આદમી સુખચેનમાં પોતાનો વખત ગુજારતા હતા. ત્યાર પછી હિ. સ. ૮૨૯ (૧૪૨૫) માં ઇઝર તરફ સુલતાને લશ્કર મોકલ્યું. ઇઝરનો રાજા નાશી પહાડમાં ભરાયો. તેના મુલકને સુલતાને તારાજ કર્યો.

હિ. સ. ૮૩૦ (૧૪૨૬) માં હાથમતીના કિનારા પર એટલે કે ઇસ્તી ૧૮ માઇલ પર ગુજરાતની સરહદ પર અહમદનગર નામે શહેર સુલતાને વસાવ્યું અને શહેરની આબુબાબુ પથરોનો મજબુત કોટ બંધાવી આ જગાએ પોતાનો નિવાસ રાખવાની ઇચ્છા બતાવી.

હિ. સ. ૮૩૧ (૧૪૨૭) માં સુલતાનનું લશ્કર ઘાસ ઉધરાવવાને નીકળ્યું હતું તે વખતે ઇસ્તી પુનરાબ્દ પોતાની સંતાવવાની જગામાંથી બહાર નીકળી ઘાસ ઉધરાવનાર પર ટુટી પડ્યો. તે ટોળાનો સરદાર હારી ગયો અને તેની સાથે જે હાથી હતો તે પુનરાબ્દ લઇ ગયો. જે લશ્કર વીખરાઈ ગયું હતું તે પાછું એકઠું થયું અને પુનરાબ્દ જોડે લડ્યું. એટલામાં તેઓ એક એવી કરાડ આગળ પહોંચ્યા કે જેની એક બાજુએ આકાશ સુધી પહોંચેલો પહાડ અને બીજી બાજુએ પાતાળ જેટલી ઉંડી ખોલતી અને એ બેની વચ્ચેમાં રસ્તો એટલો તો સાંકડો હતો કે સવાર મુશ્કેલીથી પસાર થતો. જ્યારે પુનરાબ્દ આ સાંકડી જગ્યાએ આવી પહોંચ્યો અને પાદશાહનું લશ્કર તેની પાછળ આવ્યું ત્યારે માવતોએ હાથીનાં મોં ફેરવી તેને પુનરાબ્દ પર હાંક્યા. પુનરાબ્દનો ઘોડો ભડક્યો, કુદ્યો અને ખોમાં પડ્યો અને ત્યાંને ત્યાંજ પુનરાબ્દ પોતાનો પ્રાણ ચમરાવવાને સોંપી દીધો. પાદશાહનું લશ્કર હાથી લઇને પાછું આવ્યું પણ પુનરાબ્દ શું થયું તેની કોઇને ખબર પડી નહિ. બીજે દિવસે એક લાકડા ફાડનાર તેનું માથું લઈ દરબારમાં આવ્યો. સુલતાન અમ્મએમ થયો પણ એ માથું પુનરાબ્દ છે એમ તેની ખાત્રી થઇ નહિ તેથી પુછ્યું કે અહીં એવો કોઇ છે કે જે પુનરાબ્દે ઓળખી શકે ? લશ્કરમાંથી એક આદમી નીકળ્યો જેણે કહ્યું કે હું થોડો વખત પુનરાબ્દને ત્યાં નોકર હતો અને હું તેને બરાબર ઓળખું છું. જ્યારે તેને માથું બતાવવામાં આવ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું કે એ માથું રાવ-ગુનું છે. દરબારમાં જે લોકો હાજર હતા તેઓએ ઠપકો આપ્યો કે તું આ કાફરનું નામ આટલા બધા માનથી શું કામ દે છે ? સુલતાને કહ્યું કે તમે કાંઇ પણ બોલતા નહિ કારણ કે એણે લૂણ હલાલ કર્યું છે.

આ પછી એ વર્ષ સુધી સુલતાન રાન્યધાનીમાં રહ્યો અને બીજા કોઇ

પણ દેશની તરફ નજર ન કરતાં પોતાના મુલકના બંદોબસ્તમાં રહ્યો. વળી મુલકના બંદોબસ્ત માટે તથા લશ્કરને કાબુમાં રાખવા માટે પ્રમાણિક પ્રધાનો અને શાણા અમીરોની સલાહ લઈ નીચે પ્રમાણે કાયદા કર્યા.

લશ્કરી સિપાઇઓનો અડધો પગાર જંગીરી આપીને પાદશાહી તીજેરી-માંથી નગદ આપીને ચૂકવવો. કારણ કે જો તેમના પગાર નગદ આપવામાં આવે તો રોકડા પગારની બરકત રહેશે નહિ (લોકો સાચવી શકશે નહિ.) આથી સિપાઇઓ બરાબર સામાન રાખશે નહિ અને દેશનું બરાબર રક્ષણ કરશે નહિ. માટે જો અડધો પગાર જંગીરીથી આપવામાં આવે તો તેમાંથી ધાસ દુધ, લાકડા, દહીં વગેરે મેળવી શકાશે અને વળી ત્યાં ખેતી કરવામાં તથા ઘર બાંધવામાં રોકાય તો તેમને ફાયદો થશે અને દેશનું રક્ષણ કરવામાં બરાબર કામ કરશે. બાકીનો અડધો રોકડો પગાર કંઈ પણ ઢીલ સિવાય અથવા હરકત સિવાય ચૂકવી આપવામાં આવતો હોતો કે જેથી પગાર લેવાને માટે ગમે ત્યાં માણસ હોય ત્યાંથી આવીને હાજર થતો. જો લશ્કરની જરૂર પડે તો તે વખતે કરજવાળા હોઈ શકે નહિ અને દૂર કે પાસે જ્યાં જવું હોય ત્યાં જઈ શકે. વળી એવું બને કે લાંબી મુસાફરીમાં રસ્તાના ભયને લીધે તેઓને ઘેરથી બરતન ન પહોંચે તો અડધો પગાર લશ્કરની ચાલુ તીજેરીમાંથી આપવામાં આવે જેથી લશ્કરને કંઈપણ ચીજની જરૂર રહેશે નહિ ને કરજ કરવાની જરૂર પડશે નહિ તેમજ તેઓ પોતાના ઘર તરફથી પણ નિશ્ચિંત રહે કારણ કે કુટુંબનાં માણસોનું બરતન જંગીરમાંથી નીલશે.

મેહસુલના અધિકારીઓ બાબત એવું ઠરાવવામાં આવ્યું કે તેમાંની તીજેરર પાદશાહી ગુલામોમાંને એક જોઈએ અને પગાર કરનાર છુટા આદમી (ખાનદાની) જોઈએ. તેનું કારણ એ હતું કે જો બંને ખાનદાની આદમી હોય તો કદાચ બંને એક બીજા જોડે મિત્રાચારીની ગાંઠ બાંધે અથવા તો સ્વાર્થની લાલચથી લુચ્ચાઈ કરશે અને જો બંને ગુલામો હશે તો એ પણ એવું જ થશે.

“ એક જાતના પ્રાણી તેવીજ જાતના પ્રાણી સાથે ઉડે છે.

કષ્ટતર કષ્ટતરની સાથે અને બાજ બાજની સાથે.”

પરગણાના વહીવટદારની પણ નીમણુક આજ પ્રમાણે કરવામાં આવતી હતી અને આ ગોઠવણ મહમુદ બેગડાના છોકરા સુલતાન મુઝફ્ફરશાહના વખત સુધી કાયમ રહી હતી. બહાદુરશાહ સુલતાનના વખતમાં લશ્કર ન્યારે ધણું મોટું થયું ત્યારે કરકસરવાળા હુશિઆર પ્રધાનોએ દેશની ઉપજ સંબંધી તપાસ કરી કેટલાક મહાલની ઉપજ એકથી દશ ગણી વધારી, કેટલાકની એકથી નવ ગણી, આઠગણી અને સાતગણી વધારી, કોઇપણ જગ્યાએ દશથી વીશ એટલે બમણાથી ઉપજ ઓછી નહોતી. આ ફેરફારો દાખલ થયા કે તરતજ જુના કાયદાઓ રદ કરવામાં આવ્યા. ત્યારબાદ દેશમાં ગરબડ ઉત્પન્ન થઇ અને આગળ કહેવામાં આવશે તેમ મોટા ખંડો થયા.

હિ. સ. ૮૩૫ (ઇ. સ. ૧૪૩૧) માં ખબર આવી કે દક્ષિણના રાજા સુલતાન ફીરોઝ બાહમણીએ વિજયનગરના હિંદુઓ ઉપર ચડાઇ કરી હતી પણ તેમાં તે હાર્યો હતો. સુલતાન અહમદ અને તેની વચ્ચે મજબુત દોસ્તી હતી અને ખરા દિલની હતી તેથી સુલતાને મોટું લશ્કર તેની મદદે મોકલ્યું. ન્યારે લશ્કર ભાંડેરના કિલ્લાની નજદીક જઈ પહોંચ્યું, ત્યારે દૈવયોગે સુલતાન ફીરોઝ મરણ પામ્યો અને તેનો છોકરો સુલતાન અહમદ બાહમણી ગાદીએ બેઠો. તેણે ઘણી કીમતી બેટો સુલતાનને મોકલી અને સુલતાનના લશ્કરને પાછું વળાવ્યું.

ત્યાર પછી એણે હિ. સ. ૮૩૬ (ઇ. સ. ૧૪૩૨) થી હિ. સ. ૮૪૫ (ઇ. સ. ૧૪૪૧) સુધી દર વર્ષ સુલતાન અહમદે કોઇ વખતે ઇડરનો પ્રદેશ લુટવા, કોઇ વખતે આસીરના હકિમ રાજાના પુત્ર નસીરખાનને પાંસરો કરવાને, કોઇ વખત સુલતાન અહમદ બાહમણીને સારી રીતભાત શીખવવા અને કોઇ વખતે મોડાસાનો પ્રદેશ તારાજ કરવાને લશ્કર મોકલવું જારી રાખ્યું. તેમજ કોઇ વખતે પોતે જતે પણ લશ્કર લઇ ચડતો જેમાં હમેશાં એને ફતેહ મળતી. એણે રાજ્ય કર્યું તે દરમ્યાન એ કોઇ દિવસ હાર્યો નથી. તેમજ ગુજરાતનું લશ્કર હમેશાં મંદુ, દક્ષિણ, આસીર અને મેવાડ તથા આસપાસના પ્રદેશના હિંદુઓના લશ્કર ઉપર જીત મેળવી રહ્યું હતું.

હિ. સ. ૮૪૫ (ઈ. સ. ૧૪૪૩) માં અમદાવાદ શહેરમાં સુલતાન અહમદને મોતનું તેડું આવ્યું અને બીજી દુનીઆમાં જવાની તેણે તૈયારી કરી. અમદાવાદના માણુકચોકમાં જે હુઝીરો છે ત્યાં તેને દાટવામાં આવ્યો છે. 'ઇશ્વરની એના ઉપર મેહેર રહે.' હે શાહ, તારા તાપ આગળ આકાશ પણ ધ્રુજે છે અને તારી બંદગી કરે છે.

સુલતાન અહમદ હિ. સ. ૭૯૩ (૧૮ મી નવેમ્બર ૧૩૯૧) ના ઝીલહજજેહની ૧૯ મી તારીખે રાત્રે જન્મ પામ્યો હતો જે હકીકત આગળ આપવામાં આવી છે. ન્યારે એ વીસ વર્ષની ઉમરનો થયો ત્યારે એ ગાદીએ બેઠો અને એણે ૩૨ વર્ષ ૬ મહિના અને ૨૨ દિવસ પાદશાહી ભોગવી. તેની ઉમર મરતી વખતે ૫૨ વર્ષ ૭ મહિના અને થોડા દિવસ હતી. એવું કહેવામાં આવે છે કે ન્યારથી એ ઉમરે આવ્યો ત્યારથી મરતાં સુધી પ્રાતઃકાળની નિમાજ એ કોઇ દિવસ ચૂક્યો નથી. સુલતાન શેખ ફરીદગંજ શકરના પૌત્ર શેખ રકનુદીન કાનેશાકરનો શિષ્ય હતો. શેખ ફરીદગંજ શકરની કબર ગુજરાતના પાટણ શહેરના પાછલા ભાગમાં હજુ જોવામાં આવે છે. તે છતાં પણ શેખ અહમદ ખતુ ગંજબક્ષ ઉપર એને પુરી આસ્થા હતી. એક રાત્રે હઝરતને શૌચ જઘ આવ્યા પછી હાથ ધોવાની માટી સુલતાને આપી. રાત ઘણી અંધારી હતી તેથી હઝરતે પુછ્યું 'સલાહઉદ્દીન છે ?' એ માણસ હઝરતનો નોકર હતો. સુલતાને કહ્યું ના, એતો હું અહમદ છું. હઝરતે જવાબ આપ્યો અરે ભાગ્યશાળી પાદશાહ ! સુલતાને પોતાના શાહજનદા સુલતાન મહમદને હઝરતનો શિષ્ય બનાવ્યો તોપણ પોતે તો શેખ રકનુદીનનો કે જેનો રાઝો પાટણમાં છે તેનો તે શિષ્ય રહ્યો હતો. ન્યાય, પવિત્રતાઇ અને સખાવતમાં આ સુલતાનનો જોડો નહોતો અને હમેશા ધર્મની લડાઇમાં ભાગ લેતો.

એવું કહેવામાં આવે છે કે સુલતાનના જમાઇએ જુવાનીના અને અભિમાનના તોરમાં અને સુલતાનની સગાઇના જોરમાં એક નિર્દોષ માણસનું ખુન કર્યું. સુલતાને એને પકડી કાજ પાસે મોકલાવ્યો. કાજએ મરનારના વારસને ૨૦૦ ઉંટ અપાવી રાજ કરી સુલતાન પાસે મોકલાવ્યો. સુલતાને

કહ્યું કે અગર જો મરનારનો વારસ માલથી રાજ થયો છે તોપણ મને તે કબુલ નથી. કારણ કે આથી મારી મેહેરબાની ભોગવનાર પોતાની સત્તા વાપરી આ પ્રમાણે નિર્દોષ માણસનું ખૂન કરવાને આંચકો ખાશે નહિ. સુલતાને કહ્યું કે આ કામમાં આવા દંડને બદલે પુરૂં વેરજ લેવું જોઈએ; એટલે ખૂનને બદલે ખૂનજ થવું જોઈએ. એમ કહીને ખૂન કરનારને બનરમાં ખૂન આપવા મોકલી દીધો, અને શુળીપર ચડાવી તેને એક દિવસ તે પર રાખ્યો. ખીજે દિવસે તેને નીચે ઉતારવાનો અને દાટવાનો હુકમ આપ્યો. પછી આ સજા જોઈને સુલતાનના પાદશાહીના પ્રારંભથી તે અંત સુધી અમીરથી લશ્કરમાંના કોઈ પણ સિપાઈએ કોઈ નીરઅપરાધીનું ખૂન કર્યું નથી. જાણે કે હઝરત શેખ શાહી શીરાઝીએ પ્રથમથી લવિષ્ય જાણીને દુનીઆને ન્યાય આપનાર આ સુલતાનનેજ વાસ્તે નીચલી કવિતા લખી હોય !

“ રાજાઓના મસ્તક અને મહા પુરૂષોના મુગટરૂપ રાજા પોતાના ન્યાયથી દુનીઆને માન્યવંત કરે છે. અરે રાજા તારા ન્યાયના સમયમાં દુનીઆમાં કોઈ પણ મનુષ્યની ફરીઆદ નથી. ”

ખીજે એક દાખલો એવો છે કે એક દિવસ સુલતાન પાદશાહી મેહેલના ઝરખામાં બેઠો હતો. તે વખતે મહેલની નીચે ચઢને વહેતી સાબરમતી નદી પર તેની નજર પડી. તે વખતે નદીમાં પૂર હતું. એક કાળી વસ્તુ પાણીમાં હુબકાં ખાતી જોઈ સુલતાને તે ચીજ બહાર લાવવાનો હુકમ કર્યો. માલુમ પડ્યું કે તે એક કોડી હતી અને તેમાં એક મુઝદુ મુકેલું હતું અને તેનું મોં બંધ કરેલું હતું. સુલતાને હુકમ કર્યો એટલે શહેરના તમામ કુંભાર હાજર થયા. સુલતાને કહ્યું કે આ કોડી કોની બનાવેલી છે તે પારખી કાઢો, એકે કહ્યું કે એ મારી બનાવેલી છે અને ફલાણા ગામમાં અમદાવાદના ફલાણા જીવાન પુરૂષને વેચાતી આપી હતી. સુલતાને તે પુરૂષને પોતાની પાસે બોલાવી મંગાવ્યો. તપાસ કરતાં તથા કામ ચલાવતાં માલુમ પડ્યું કે એણે એક વાણીઆને મારી નાંખી કોડીમાં બાલીને તે કોડીને પાણીમાં વહેતી મુકી દીધી હતી. સુલતાને તેને મારી નાંખવાનો હુકમ કર્યો. સુલતાન અહમદશાહના વખતમાં માત્ર આ એજ નીરઅપરાધીનાં ખૂનો થયાં છે, અને

ત્યાર પછી સુલતાનના ભયથી અને ઠેરથી કોપાગ્રે ખૂન કર્યું નથી. સુલતાન કવિની નીચેની જે ભેત સુલતાન અહમદના સમયને લાગુ પડે છે.

“ તારા રાજ્યમાં ધનુષ્ય સિવાય બીજા કોઈનો પોકાર ઉઠતો નથી અને જો તેનો પોકાર ઉઠે છે તો તે વાજબી છે. આ દુનીયાના શાહ તારા ન્યાયમાં ધનુષ્ય સિવાય બીજા કોઈના ઉપર કોપાગ્રે જોર કર્યું નથી. ”

શોધ કરતાં માલમ પડ્યું છે કે સુલતાન અહમદને કાવ્યનો પણ શોખ હતો. મખદુમે જહાનીઆનને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલા સૈયદ જલાલના પુત્ર સૈયદ મહમદના પુત્ર સૈયદ જુરહાનુદ્દીન જે સુલતાનના સમકાલિન હતા તેમની સ્તુતિનો નીચેનો એક શ્લોક સુલતાન અહમદે લખ્યો છે.

અમારા સમયના ધ્રુવ તરીકે જુરહાન અમને જોઈએ તેવા છે. તેનું નામ છે તે પ્રમાણે તે હમેશા અમને જુરહાન (સિદ્ધ કરનાર) રહે.



પ્રકરણ પાંચમું.



સુલતાન મહમદશાહ હિ. સ. ૮૪૫ (ઇ. સ. ૧૪૪૩).



આ પક્ષીની છાત્રીના વર્ણન કરનાર બરાબર ચિત્ર આલેખી આ વાન લખી છે.

સુલતાન અહમદશાહના મરણ પછી ત્રીજે દિવસે સુલતાન મહમદ હિ. સ. ૮૪૫માં ગાદીએ બેઠો. એ એશઆરામમાં મશબુલ થયો, અને એણે રાજ્યના કામકાજની બીલકુલ દરકાર રાખી નહિ. બલકે પાદશાહી કામકાજોના ઉંચા દરજ્જા લાયક તેનામાં બુદ્ધિજ નહોતી. પણ એ ઉદાર હતો અને તે પણ હદ ઉપરાંત હતો. તેથી લોકો એ સુલતાનને ઝરબખ્શ કહેતા હતા.

હિ. સ. ૮૪૯ (ઇ. સ. ૧૪૪૫) ના રમઝાન મહિનાની ૨૦ મી તારીખે ઇશ્વરે એને એક લાગ્યશાળી અને કીર્તિવંત પુત્રનો જન્મ આપ્યો. સારો વખત જોઈ તેનું નામ ફતેહખાન પાડ્યું. એજ વર્ષમાં ઇરના રાજ પર

સુલતાને ચઢાઇ કરી. રાજા નાશી જઈ ડુંગરમાં લરાયો અને ત્યાંથી પોતાના એલચીઓ થયેલા ગુનાઓની ક્ષમા માગવા મોકલ્યા. વળી સુલતાન પાસે પોતાની એક દોકરી પણ મોકલી આપી. સુલતાન મહમ્મદ તેની ખુબસુરતીથી ગાંડો થઈ જઈને તેની લલામણુથી ઈડરનો મુલક તેના બાપને પાછો આપ્યો. અહિંથી પછી સુલતાને વાગડ ઉપર ચઢાઇ કરી અને તે મુલક લુંટી તારાજ કરી ત્યાંથી પોતાની રાજ્યધાનીમાં પાછો આવ્યો.

એજ વર્ષમાં ગંજબક્ષને નામે પ્રસિદ્ધ થયેલા શેખ અહમદ ખતુ જે ઇશ્વરને ઓળખનાર, ઇશ્વરી જ્ઞાનમાં પ્રવીણ ધર્મગુરુ તથા સિદ્ધ પુરોમાં દ્રુવસમાન અને જે ધર્મજ્ઞાનીઓમાં પુણ્ય ચંદ્રસમાન હતા તે આ કાણુલંગુર સ્થાનમાંથી અક્ષયધામમાં કુચ કરી ગયા. હઝરત શેખ બાબા ઇસ્હાક કે જેની કબર ખટુ કરબામાં છે તેના તે શિષ્ય હતા. ખટુ નાગોર જિલ્લાનો એક કરબો છે.

ત્યાર પછી હિ. સ. ૮૫૫ માં (ઇ. સ. ૧૪૫૧) ચાંપાનેરનો કિલ્લો લેવાના દારાદારી લશ્કર લઇ સુલતાન બહાર નીકળ્યો. ત્રંચકદાસનો છોકરો ગંગાદાસ જે ત્યાંનો રાજા હતો તેણે સુલતાનની જોડે લડાઈ કરી, પણ હાર્યો અને કિલ્લા ઉપર ચઢી ગયો. સુલતાને કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો અને દરરોજ ઝપા-ઝપી ચાલતી, જ્યારે કિલ્લામાં તંગી પડવાથી કિલ્લાના લોકો ગલરાયા ત્યારે રાજાએ મંદુના સુલતાન પાસે એક એલચી મોકલ્યો અને કહેવડાવ્યું કે અગર જો સુલતાન આ વખતે મારી મદદે આવશે તો હું લશ્કરના ખરચને માટે દરેક મજલના એક લાખ સોનાના તંકા (સિકા) આપીશ. સુલતાન મહમુદ પેસાની લાલચે મુસલમાની ધર્મની દરકાર કરી નહિ અને લશ્કર લઇ નીકળી આવ્યો. જ્યારે સુલતાન મહમુદ દાહોદ કરબો જે ગુજરાતના તાબાનો માળવાની સરહદ પર આવેલો છે ત્યાં આવ્યો ત્યારે સુલતાન મહમ્મદ ઘેરો ઉઠાવ્યો અને સાવલી પ્રગણના (હાલ વડોદરાને તાબે છે) કાઠડા ગામે ગયો. પણ આ જગ્યાએ માંદો થવાથી સુલતાન અમદાવાદ આવ્યો, અને તેણે હિ. સ. ૮૫૫ (ઇ. સ. ૧૪૫૧-૫૨) ના મહોરમ મહિનાની ૨૦ મી તારીખે પોતાનો દેહ છોડ્યો. માણેકચોકના હઝીરામાં તેના બાપની પાસે તેને દાટવામાં આવ્યો છે, એણે નવ વર્ષ અને થોડા મહીના રાજ્ય કર્યું. તારીખે અહમદશાહીના

કર્તાએ જે લખ્યું છે તે મુજબ ઉપર લખ્યું છે.

પણ જે હેવાલ જાણીતો અને ગુજરાતના ભરોસાદાર આદમી પાસે સાંભળેલો છે અને જે બાપથી છોકરા પાસે ઉતરી આવેલો છે તે નીચે પ્રમાણે છે. માળવાનો રાજા સુલતાન મહમુદ ખીલજી રાજ્યકાળમાં તેમજ દુનીઆદારીના કામકાજમાં અને પાદશાહને છાજે એવી કાષ્ટપણ બાબતમાં જરાપણ થૂક કરતો નહિ. ક્યાં તો તે પછી લશ્કરનું કામ હોય યાતો લોકના ઇતસાફ સંબંધીનું કામકાજ હોય. આટલા તેના ગુણસાથે તે દરવેશોના ઉપર આસ્થા રાખનારો તથા તેનો શિષ્ય હતો. કાષ્ટપણ જગ્યાએ કાષ્ટ દરવેશ પોતાના રાજ્યમાં દૂર અથવા નજદીક આવતો ત્યારે બેટો મોકલી આસ્થાથી તેના આદર સત્કાર કરી તેનું મન વશ કરતો.

આ વખતે ગુજરાતમાં શેખ કમાલ નામે વિદ્વાન રહેતો હતો. શેખ કમાલની કબરનો રોજો અમદાવાદ શહેરના અલીમપુરામાં મલીક અલીમના નામથી પ્રસિદ્ધ થયેલા ખુદાવન્દખાનની મસજિદ પછાડી હાલ પણ છે. સુલતાન મહમુદને આ શેખ સાથે જુના વખતમાં દોસ્તી તથા મિત્રાચારી થઈ હતી, અને તેથી તે તેમને બેટો તથા બક્ષીસો મોકલતો. સુલતાન મહમુદે શેખ કમાલને વિનંતિ કરી કે જો તમારા આશીરવાદથી પરમેશ્વરની દરગાહથી ગુજરાતની શહેનશાહી મારે નામે થશે તો જે લાગણી મારી આપની તરફ છે તે કાયમ થશે અને વધશે અને હું આપના ફકીરોની સેવા ખાતર એક મોટો મઠ બંધાવીશ, અને તેના ખર્ચ માટે હજારો શેખ અહમદ ખતુના રોજની પાછળ જે વર્ષે ત્રણ કરોડ ગુજરાતના તંકાનો ખર્ચ થાય છે તેટલો હું મુકરર કરી આપીશ. આ વિનંતિ સાથે તે વખતના વજનના તથા ત્યારે ચાલતા પાંચસે સોનાના સિકકા પણ મોકલી આપ્યા. આ ખર્ચે કાષ્ટ શખસે સુલતાનને આપી અને કહ્યું કે શેખ કમાલ આટલા બધા વૈરાગ્ય અને પવિત્રાઈના દેખાવ સાથે પૈસાનો ભોળો છે અને પવિત્ર કુરાનને મહમુદ ખીલજીએ મોકલેલો તંકાનો ખર્ચનો બનાવ્યો છે. સુલતાન મહમુદને તપાસ કરતાં માલમ પડ્યું કે આ વાત ખરી છે ત્યારે ગુસ્સે થયો અને ગુસ્સામાંજ શેખ કમાલ પાસેથી આ દિનારો છીનવી લઈ પોતાના ખર્ચનામાં મુકી. શેખ પોતાની જુની દોસ્તીને મહેરબાનીની ખાતર સુલતાન મહમુદ પર

પ્રસન્ન હતો. પણ જ્યારે એણે જાણ્યું કે આ કૃત્ય સુલતાન મહમ્મદે કર્યું છે ત્યારે ધણોજ દિલગીર થયો અને રાત દિવસ સુલતાન મહમ્મદ સામા ઇશ્વરના દરબારમાં ફરીઆદ કરવા લાગ્યો અને એવી આશિષ દેવા લાગ્યો કે ગુજરાતનો મુલક સુલતાન મહમુદ ખીલજીને મળે. પેગંબર સાહેબના હુકમ પ્રમાણે “ જુલમ ગુજરાતની દાદ નકામી જશે નહિ જોકે નીચમાં નીચ પાપી હશે ” તેની પ્રાર્થનાનો બદલો મળ્યો.

જુલમ ગુજરાતના નિશ્વાસનો તું ભય રાખ, કારણ કે જ્યારે તેઓ કંઈ પણ પ્રાર્થના ઇશ્વરને કરે છે ત્યારે તેઓની પ્રાર્થના ઇશ્વરને ત્યાં કબૂલ થાય છે. ”

શેખે ગુજરાતના રાજ્યનો વહીવટ સુલતાન મહમુદ ખીલજીને મળશે એવું નક્કી કર્યું અને એવું બતાવી આપ્યું કે આ ગોઠવણથી છેક પરમેશ્વરના દરબારમાંથી થઈ આવી છે. વળી તેને એ મતલબનું લખી જણાવી વધારામાં લખ્યું કે જલદી ફોજ લઈ આવે. સુલતાન મહમુદ ખીલજી બહમન અને અરપન્દીઆર જેવા શૂરા એંસી હજાર સવાર લઈ ગુજરાત કબજે કરવા નીકળ્યો. જ્યારે આ ખબર સુલતાન મહમ્મદને મળી ત્યારે એક વાણીઆ કે તેનો સલાહકાર હતો તેની તેણે સલાહ પુછી. આ નીચ હલકો આદમી વગર અકબનો હતો. તેણે જવાબ હીઘો કે આપ જમીન તથા સમુદ્ર બંનેના સુલતાન છો. માટે સ્ત્રીઓ તથા ખજાનો એક વહાણમાં નાંખી કેટલા દિવસ સુધી આપે માછલીના શિકારે જવું. જેવી રીતે એક કુતરો ખાલી ઘરમાં આવી માથું પટકી ચાલ્યો જશે. સુલતાનનું દિલ શેખ કમાલ ઉપર જે જુલમ ગુજાર્યો હતો તેથી બદલાઈ ગયું હતું, અને તેથી આ સલાહ પસંદ કરી વહાણોની તૈયારી કરવામાં ગુંથાયો. એણે બહાદુર સરદારો તથા વિદ્વાન નોકરોમાંના કોઈપણ સાથે આ વાત કરી નહિ. દરબારનો એક મોટો ઉમરાવ જેનું નામ સૈયદ આવ અલાહ હતું અને જેનો ખિતાબ કવામ ઉલમુલક હતો, (આસુરીઆ દરવાજા પાસે સૈયદપુરમાં તે રહેતો હતો. એ ગામ પણ તે સૈયદનું હતું અને ત્યાંજ સૈયદને દાટવામાં આવ્યો છે.) તેને આ વાતની ખબર પડી. તેણે જોયું કે કામ હાથથી જાય છે તેથી પેલા

વાણીઆને પકડી ખુણામાં લઇ જઇ હાથમાં ખંજર લઇ તેણે તેને કહ્યું કે તું પાદશાહને આવો રસ્તો બતાવે છે ને નાશવાની યુક્તિ (દરવાજો) દેખાડે છે. પહેલપહેલું તનેજ મારી નાંખવો એ લાઝમ છે. તેણે જવાબ દીધો કે તમે સર્વ ગુણ સંપન્ન છો. તમારે જાણવુંજ જોઇએ કે પાદશાહ આપના જેવા શુરવીર અને બહાદુર પુરુષોને પુછતો નથી અને મારા જેવા એક કમઅક્ષલ વાણીઆની સલાહ પુછે છે તો એજ ખરા આદમીની સલાહ પુછવાને લાયક નથી. સૈયદે જાણ્યું કે આ સાચું કહે છે અને તેથી ખંજર ઉપરથી હાથ ઉઠાવી વિચારમાં પડ્યો. એના દિલમાં વિચાર આવ્યો કે પ્રથમ તો શાહઝાદા જલાલખાનની પરીક્ષા કરવી કે એ કેટલો દઢ છે. આ વખતે જલાલખાન નડીઆદ કસ્ટામાં હતો તેથી રાતોરાત સૈયદ ત્યાં ગયો. વાતચીતમાં તેણે જલાલખાનને કહ્યું કે તમારા બાપ રાજપાટ તમને સોંપી પોતે જનાનો તથા ખજાનો વહાણમાં લઇ દરીઆમાં માછલીનો શિકાર કરવાનો ઇરાદો રાખે છે. તમારો શો વિચાર છે? જો ઇશ્વરકૃપાથી આ દોલત, રાજ્ય તમને મળે તો મહમુદ ખીલજ જે મોટું લશ્કર લઇ ગુજરાત જતવા આવે છે તેની સામા તમે શું કરશો? જલાલખાને જવાબ દીધો કે જો ઇશ્વરની મહેરબાનીથી મારા હાથમાં લગામ આવે તો હું ઇશ્વર આગળ સમ ખાઈ કહું છું કે ક્યાં તો દુશ્મનને મારીશ અથવા હું મરીશ. આ શબ્દ સાંભળીને સૈયદ ખુશ થયો અને કહ્યું કે અગર જો કે પાદશાહ લાયક નથી પણ પાદશાહનો છોકરો લાયક છે. પછી એણે પોતાના મનમાં જે વાત હતી તે કહી અને કહ્યું કે જ્યારે અમીર ઉમરાવોને લાગ્યું કે તમારા બાપને રાજ્યની દરકાર નથી અને રાજ્ય તમારા કુટુંબના હાથમાંથી જશે ત્યારે તેઓએ તમને પાદશાહ બનાવવાનો તથા મહમુદ ખીલજ સાથે લડાઇ કરવાનો વિચાર કર્યો છે.

શાહઝાદાએ આ વાત કબૂલ કરી. સૈયદ રાતરેને રાતરે મીરકુ દરવાજેથી (મીરઝાપુર) શાહઝાદાને અમદાવાદ લાવ્યો અને સુલતાનના જીવનરૂપી પ્યાલામાં મોતરૂપી ઔષધ રેડ્યું. સુલતાન ક્ષણભંગુર દુનીઆ ત્યાગ કરી ખીલજ દુનીઆમાં ચાલ્યો ગયો. આ બીના હિ. સ. ૮૫૫ (૧૪૫૨) મહોરમ મહિનામાં બની હતી.

પ્રકરણ છઠું.

સુલતાન કુતુબુદ્દીન.

(૧૪૫૧-૧૪૫૯)

સુખી સમયનો લેખક કસ્તુરીમાંથી કપુરને લલક આપે છે.

હિ. સ. ૮૫૫ (૧૪૫૧) ના પવિત્ર મહોરમ મહિનાની અગિઆરમી તારીખે સુલતાન મહમ્મદનો મોટો શાહઝાદો સુલતાન કુતુબુદ્દીન પાદશાહી તાજ પર બેઠો અને પોતાના આપદાદના ચાલતા આવેલા રિવાજ પ્રમાણે લશ્કર અને રૈયતમાં પોશાક તથા ધનામ વહેંચ્યાં.

તારીખે બહાદુરશાહીનો કર્તા લખે છે કે આ સમયે માળવાનો પાદ-શાહ સુલતાન મહમુદ ખીલજી ગુજરાતનો મુલક સર કરી લેવાના ધરાદાથી પોતાની રાજ્યધાનીમાંથી મોટું લશ્કર લઇ નીકળ્યો. જ્યારે તે સુલતાન-પુરની સરહદ પર આવ્યો ત્યારે સુલતાન કુતુબુદ્દીન તરફથી ત્યાં રાખવામાં આવેલો હાકેમ સૈયદ મલિક અલાઉદ્દીન ખીન સોહરાએ કિલાના દરવાજા બંધ કર્યા અને તોપ અને બંદુકથી લડાઇ શરૂ કરી. ઘેરો સાત દિવસ સુધી રહ્યો. ત્યારબાદ સુલતાન કુતુબુદ્દીનનો કઠો અને સુલતાન અહમદનો પુત્ર મુઆરકખાન જે સુલતાન મહમ્મદના સમયમાં નાશી ગયો હતો તેની શિખ-વણીથી અલાઉદ્દીન સુલતાન મહમુદ ખીલજીને મળ્યો. સુલતાન મહમુદે તેને કુરાન આપી પોતાને તાબે રહેવાનું કહ્યું. અલાઉદ્દીને કપટમાં સોગંદ ખાધા અને કહ્યું કે “ અલાઉદ્દીન જે પોતાના માલીકથી પાછો ફરે તો તેના પ્રાણ ઉપર ખુદા ક્રોધે લરાય. ” સુલતાને તેના પર ભરોસો રાખી તેની સ્ત્રી તથા બન્નયાને મંદુ મોકલી દીધાં અને તેને પક્ષી આપી પોતાના લશ્કરના બે મોટા સરદારો સાથે પોતાના લશ્કરનો આગેવાન બનાવ્યો, અને પોતે ત્યાંથી કુચ કરી. જ્યારે મહમુદ ભરચ સરકારના સારસા પાલડી ગામ આગળ આવી પહોંચ્યો ત્યારે તેણે ભરચના કિલ્લેદાર મલિક મીરજને કહાવ્યું કે સોહરાખના છોકરા અલાઉદ્દીન કે જે અમારે શરણે આવ્યો છે અને જેને માન અકરામ મળ્યાં છે તેની માફક તું પણ જે અમારે શરણે

આવશે અને અમને અનુકૂળ થશે તો તારા મનની બધી મુશ્કેલી પુરી કરવામાં આવશે. વળી તારી સાથે લશ્ચરના મોટા મોટા વેપારી છે તે લાવજો અને તે પણ અમારું સ્વામિત્વ કબ્જા કરે એવી ગોઠવણ કરજો. મલિક મીરનએ સામે સખત જવાબ આપ્યો અને કિલ્લાને મજબૂત કરી રણક્ષેત્રમાં પગ મુકવા તૈયાર થયો. સુલતાન મહમુદ ખીલજીએ અલાઉદ્દીનને પુછ્યું કે લશ્ચરનો કિલ્લો કેટલા દિવસમાં જીતાશે ? તેણે જવાબ આપ્યો કે આશરે છ કે સાત માસ ઘેરા રાખવો જોઈએ અને તેને માટે ખાણો તથા સુરંગ ખોદવી જોઈશે. આ બધું કામ હજુ સુધી બાકી છે. સુલતાન મહમુદે કહ્યું કે હું ધારું તો છ મહિનામાં તો આખો ગુજરાત તોમે કંઈ પછી અહીંથી મુકામ ઉઠાવ્યો અને નર્મદા નદી ઓળંગી વડોદરા તરફ આવ્યો. ત્યાંથી નડીઆદ આવતા હતા તે વખતે સુલતાનનો એક મસ્ત હાથી છુટો પડી તોફાન કરવા લાગ્યો અને જંગલ તરફ નાંડા. દ્વૈયોગે તે નાસતો નાસતો રાત્રે ને રાત્રે નડીઆદ આવ્યો. નડીઆદ ગામના બ્રાહ્મણોએ તરવાર અને તીર વડે તે હાથીને મારી નાંખ્યો અને નાશી ગયા. સવારે જ્યારે સુલતાન નડીઆદ આવ્યો ત્યારે તો જોયું તો માલમ પડ્યું કે હાથીના ટુકડે ટુકડા થયેલા છે. આ બાબતની હકીકત સુલતાને લોકોને પૂછી ત્યારે તેમણે કહ્યું કે નડીઆદના બ્રાહ્મણો આ કામ કરી નાશી ગયા છે. સુલતાન આશ્ચર્ય પામ્યો કે ગુજરાતની હવા માણસોને એવા બહાદુર બનાવે છે કે ત્યાંના બ્રાહ્મણો પણ આવું બહાદુર કામ કરે છે. પછી ત્યાંથી વડોદરે આવી તે શહેરને હાંટી તારાજ કર્યું. આ વખતે એને ખબર મળી કે સુલતાન કુતુબુદ્દીન અમદાવાદ શહેરના સંત પુરષોની સલાહથી હિંમત કરી શહેરમાંથી નીકળી મહી નદી પર આવેલા ચાનપુર વાંકાનેર આગળ આવ્યો છે અને તેણે તંબુઓ ઠાક્યા છે. ઉપરનો લખનાર (બહાદુરશાહીનો અંથ કર્તા) અમદાવાદના પીરોએ કુતુબુદ્દીનને શું સલાહ આપી તે લખતો નથી પરંતુ આ ફકરે (સિકંદરીનો કર્તા) જે કંઈ ગુજરાતના માનવા લાયક પુરુષોથી સાંભળ્યું છે તે અહીં લખ્યું છે, અને તે હકીકત નીચે પ્રમાણે છે:-

જ્યારે સુલતાન મહમુદના પગલાં ગુજરાત દેશની સરહદમાં થયાનું

લોકોએ જાણ્યું ત્યારે તેઓના મનમાં મોટો ધારકો પડ્યો કારણ કે ગુજરાતનું લશ્કર નાનું હતું અને સુલતાન મહમુદ ખીલજીનું લશ્કર મોટું ક્યામતની નિશાની જેવું હતું.

સારા સારા વિદ્વાનો અને શાંતિને ચાહનારા ડાહ્યા પુરૂષોએ એકઠા થઈ વિચાર કર્યો કે આ વંશની ચઢતી ધ્રુવરૂપ મખદૂમે જહાનીઆનથી છે. માટે સૌથી સરસ ઉપાય એ છે કે આ જોખમ ભરેલા કામમાં તેમના વંશજ અને ગાદીનશીન સૈયદ શુરહાનુદ્દીન છે તેમની સલાહ લેવી અને તેમનો આશીર્વાદ માંગવો.

બીજે દિવસે સુલતાન કુતુબુદ્દીનને કુતબુદ્દ એકતાબની પાસે લાવ્યા. સુલતાને પોતાનો વિચાર જાહેર કરી કહ્યું “આપનાથી અજાણ્યું તો નજ હોય કે સુલતાન મહમુદ ખીલજી એંસી હઝાર સવાર તથા ધણીક હાથી લઈ ગુજરાતનો મુલક સર કરી લેવાના વિચારથી દેશની સરહદમાં આવી ચુક્યો છે અને ગુજરાતનો મુલક આ વંશના હાથમાં આપના વડી-લોની કૃપાથી છે. ઉમેદ છે કે આપની મહેરબાનીથી મહમુદનું દુઃખ વધે અને આ કામ વધારે લંબાય નહિ.” હઝરતે કહ્યું “એ બાબતમાં તમારે કાંઈ ફીકર રાખવી નહિ અને તમામ ભય તથા શંકા દૂર કરો. જુલમ ગુજરાયલાનો બદલો લેનાર અને દુઃખીઓને પોષનાર દુનાઆનો રાજા છેજ. પરંતુ સાધુ પુરૂષોના દિલને રંજાડવાથી દિલગીરીભરેલું પરિણામ થાય છે. તમારા પિતાના હુકા વિચારને લીધે આ પરિણામ આવ્યું છે. પરંતુ આ બાબતનો ઇલાજ તો કરવો જોઈએ. પછી કહ્યું કે અહીં એવો કોઈ આદમી છે કે જે હઝરત શેખ કમાલ પાસે જાય અને થયેલા અપરાધની ક્ષમા માગે, જેથી શેખ હઝરતનો ગુસ્સો ઊતરી જાય.” મંડળીમાં હાઝર હતા તેમણે કહ્યું કે આ કાર્યને વાસ્તે શાહમંઝન કરતાં કોઈ વધારે લાયક નથી. હઝરતે કહ્યું કે હા બરાબર. મંઝનજ ઠીક પડશે. એમ કહી મંઝનને કહ્યું તમે જાઓ અને શેખની ખિદમતમાં મારી દુવા પહોંચાડી અપરાધ બાબત ક્ષમા માગજો અને કહેજો કે આપની શિક્ષા તેના પુત્ર પર થવી જોઈએ નહિ. ખુદાનું વચન છે કે “દરેક બોલે ઉપાડનાર પોતાનોજ બોલે

ઉપાડે છે ” તે અનુસરીને આપે ગઈગુજરી વાત ભૂલી જવી જોઈએ.

“ ક્ષમામાં જે લેહજજત છે તે વૈરમાં નથી. ”

વળી આપે સુલતાન મહમુદને લખવું કે તે સલાહ કરી પોતાને દેશ પાછો જાય જેથી પરમેશ્વરની પ્રજા જે ત્રાસ અને દુઃખમાં છે તે સુખી થાય. હઝરત શાહઆલમ (મંજન) શેખ પાસે આવ્યા અને હઝરત શેખ કુતુબુલ અકતાબે જે કંઈ કહ્યું હતું તે બધું કહ્યું. શેખે કંઈ પણ વાત સ્વીકારી નહિ અને યોગ્ય પ્રત્યુત્તર પણ આપ્યો નહિ. હઝરત શાહઆલમ પાછા આવ્યા અને બનેલી સર્વ હકીકત હઝરત કુતુબુલ અકતાબને કહી. હઝરત કુતુબે કહ્યું બાબા ફરીથી જાઓ, કારણ કે આ કામ તમારે હાથે થશે. મારા તરફથી માન-પૂર્વક વિનંતિ કરી કહો કે પ્રભુની પ્રજાની શાંતિ તરફ નજર કરી ક્ષમા આપવી જોઈએ કારણકે આ કાર્યમાં પરમેશ્વરના અનેક ગુલામોનું સુખ રહેલું છે અને સંત પુરોહિતો તો હંમેશા કુરાનની આયત “ જે માણસો પોતાનો ગુસ્સો દબાવે છે અને માણસનું ભલું કરે છે તે માણસોને ઈશ્વર આહુ છે. ” જે લોકો સામા થવાને શક્તિવાન નથી તથા જે લોકો પોતાનો દેશ છોડી જવાને અથવા પારકાના તાબામાં રહી શકવાને સમર્થ નથી તેને સહાય કરો ” છે તે પ્રમાણે વર્તવું જોઈએ જેથી પરમેશ્વરની કૃપાપાત્ર થવાય. પવિત્ર કવિ ફીરદોસીએ કેવું સુંદર વચન કહ્યું છે ! તેની કબર પર ઈશ્વરની મહેરબાની થજે.

માત્ર એક દાણો ખાનારી કીડીને પણ તું ઇંજા આપીશ નહિ કારણકે તેને પણ જીવ છે અને તેને પણ જીવ પ્યારો છે.

હઝરત શાહ ફરીથી શેખ પાસે આવ્યા અને ઘણી નમ્રતા બતાવી સંદેશો કહો અને ક્ષમાની વિનંતિ કરી. શેખે પ્રથમના જેવોજ તોર બતાવ્યો અને ક્રોધ ભરેલાં વચનોથી પ્રત્યુત્તર આપ્યો. હઝરત શાહ આથી ઘણા દિલગીર થયા અને કુતુબુલ અકતાબ પાસે આવીને જે બન્યું હતું તે કહ્યું અને કહ્યું કે શેખ પોતાના સ્વાર્થ સિવાય સામાન્ય મનુષ્યનો સ્વાર્થ જોતો નથી. આ કારણને લીધે એમની પાસે જવું હવે મને પસંદ નથી. હઝરત કુતુબુલ અકતાબે કહ્યું કે આપણી નજર ઈશ્વરની પ્રજાના સુખ તરફ છે

અને એ કામમાં આપણે પોતાની જાતને કંઈ પણ ખોટું લગાડવું નહિ. ફરીથી જાઓ અને કહો કે આપનો ગુલામ ખુરહાનુદ્દીન આપનું ચરણ ચુંબન કરીને કહાવે છે કે આપણા પેઢાંબર સાહેબ તરફની આપની મિત્રાઈને માટે ગુલામનો આ ગુન્હો માફ કરવો જોઈએ અને આપે વૈર છોડી દેવું જોઈએ, કારણકે મંદુના લોકો સખત અને બીમુરબત છે અને આ દેશના લોકો તેમના હાથ નીચે રહી શકશે નહિ. હઝરત શાહ ફરી પાછા શેખ પાસે આવ્યા અને કહ્યા પ્રમાણે સંદેશો પહોંચ્યાડયો. શેખ કમાલ સાધુતાની પૂર્ણ પદવીએ પહોંચેલો નહિ હતો તેથી આ કામનો શા અંત આવશે તે સમજી શક્યો નહિ. ઇશ્વરી તેજ એની સખત પરહેજગારીને લીધે એના પર પ્રકાશ્યું હતું, પણ એનું દિલ આવા અપૂર્ણ જ્ઞાનથી ભરાઈ ગયું હતું અને તેટલાથીજ તે સંતોષ માની આનંદમાં રહેતો. પરંતુ ઇશ્વર પામવાના યોગ્ય માર્ગના અગણિત બેદોનું એને જરા પણ જ્ઞાન નહોતું. પરંતુ કુતુબે રખાનીના વારંવાર ક્ષમાના બોધથી દરેક જાણ જ્ઞાનમાર્ગમાં સુરજ જેવો પ્રકાશિત થયેલો હતો, અને દરેક જાણ આ કામ સમજી તેની મરજીને તાબે થયા હતા. જો કે ગુજરાતની હકુમત સુલતાન કુતુબુદ્દીનને માટે નિર્માણ થઈ નહોતી તોપણ હઝરત કુતુબુલ અકતાબે માફીને માટે પ્રાર્થના કરી નહિ, કારણ કે ઓલીઆ પણ અશક્ય ચીજને માટે પ્રાર્થના કરતા નથી. તોપણ જો ક્ષમા માટે પ્રાર્થના કરતે તો તે બક્ષાયા વગર રહેતે નહિ. ખરે કુતુબુલ અકતાબ પરમેશ્વર પાસેથી ક્ષમા માગવાને શક્તિવાન હતા.

જે ચીજ આપી ન હોય તે શી રીતે પ્રાપ્ત થાય અને જે વસ્તુ પ્રકાશિત ના હોય તેનું સ્વરૂપ શી રીતે જણાય. ટુંકમાં શેખ આ વિજ્ઞાન માર્ગના અજ્ઞાન હતા તેથી પાછો કડવા જવાબ દેવા લાગ્યા અને કહ્યું કે સાત વર્ષ સુધી રોજા કરી અને પ્રાર્થના કરી ગુજરાતનો મુલક મહમુદ ખીલજીને નામે બદલાવ્યો છે. હવે જે પુરૂષે મારા ઉપર જીલમ ગુજર્યો છે તેના છોકરાને ગુજરાતની પાદશાહી કરવા દેવી અને મહમુદ ખીલજી જે સાધુ સંતોનો ઘણો ભક્ત છે તેની ઉમેદ ખર ન લાવવા દેવી એ થવાનું નથી. સૈયદ ખુરહાનુદ્દીનને મારી આશીશ પહોંચાડજો ને કહેજો કે કમાનમાં

થી છુટેલું તીર પાછું લાવવું એ મુશ્કેલ છે. હઝરત શાહઆલમને ધીમેથી હસીને કહ્યું “ સંત પુરૂષોને ઈશ્વરી બળ એટલું હોય છે કે એક વખત છુટેલું તીર પણ પાછું બોલાવી શકે છે. ”

આ વચનો સાંભળી શેખ ધણાજ ક્રોધમાં આવી બોલ્યા કે આં કંઈ છોકરાંની રમત નથી કે હરબડી તેમાં ફેરફાર થાય. પ્રારબ્ધના તકતાપર નજર કર કે ગુજરાતનો મુલક તાંક પાદશાહોના હાથમાંથી ગયો છે અને મહમુદ ખીલજીના નામે લખાઈ ચુક્યો છે અને હાથ ઉંચા કરીને અંતરિક્ષથી એક કીરમત રંગનો (તુસી) કાગલ લઈ હઝરત શાહ આલમના હાથમાં આપી કહ્યું કે આ ફરમાન ગુજરાતના મુલકને વાસ્તે મહમુદ ખીલજીને નામે થઈ ચૂક્યું છે. હવે આ વિષે વધારે કહેવાની જરૂર નથી. તમે પાછા જાઓ અને આ હકીકત તમારા પિતાને કહેજો. આ જવાબ સાંભળીને શાહઆલમની રજા ઉછળી ને શેખ કમાલ ઉપર તેનો ધણો ધિક્કાર ઉપજ્યો. પછી આ કાગળના તેણે કંકડા કરી નાંખ્યા અને કહ્યું કે કુતુબુલ એકતાબની રજા સિવાય પ્રારબ્ધના દરબારમાં આ લખાણનો અમલ કિયિંત પણ થનાર નથી. આનો અનુલવ શેખ કમાલને તરતજ થયો, અને જોયું કે એમજ નશીબમાં લખ્યું હતું. તરતજ તેને મૂર્છા આવી અને કહ્યું કે સૈયદ પુત્રે જોર માર્યું, અને આ શબ્દ બોલીને તેણે પ્રાણ છોડ્યો.

આ ખબર જ્યારે હઝરત કુતુબુલ એકતાબને પહોંચી ત્યારે તે બોલ્યો કે મંઝલા તેં ઘણી ઉતાવળ કરી. હજી કેટલીક સમુરી રાખવી હતી.

સુલતાન મહમુદને આ ખબર મળી પણ તે ધણો મગફર હતો. તેની પાસે લશ્કર પુષ્કળ હતું અને તોપ અને તુફંગ જેવી યુદ્ધ સામગ્રી પણ પુષ્કળ હતી. તેથી ઉપલા બનાવ ઉપર લક્ષ ન રાખતાં ફૂલ પર ફૂલ કરી રવાના થયો. આ ઉપરથી ગુજરાતમાં મોટો ત્રાસ ઉત્પન્ન થયો. આ દેશમાંના કેટલાક લોકો પોતાના વતન છોડી ચાલ્યા ગયા અને કેટલાકે મરવાને માટે તૈયાર થઈ માલમતાનો ત્યાગ કર્યો. સુલતાન કુતુબુદ્દીને પોતાના વૃદ્ધ સહાય કર્તા કુતુબુલ એકતાબને વિનંતિ કરી કે આપ આ સંગ્રામમાં પધારો તો ધણુંજ સારું, અથવા તો બાપજી (સુલતાન હઝરત શાહઆલમને

આ નામે બોલાવતો હતો) ને હુકમ થયો જોઈએ કે આ લશ્કર પર
છાયા રાખે ને તેમના મુખારક કદમથી ઇશ્વર વિજય અને યશ આપશે. હઝરત
કુતુબુલ અકતાબે શાહઆલમને ફરમાવ્યું કે કુતુબુદ્દીનના ઉપર જીલમ થયેલો
છે અને સુલતાન મહમુદ જીલમ કરનાર છે. જીલમ વેઠનારને સહાય કરવી
એ એક જાતનો સદ્ગુણ છે. તમારે આ વાત કબુલ કરવી જોઈએ. હઝરત
શાહઆલમ પાદશાહ સાથે રવાના થયા. અમદાવાદથી બીજી મંજેલે પાણીની
એવી તાંગી પડી કે હઝરત શાહઆલમને વઝુ (પ્રાર્થના કરતા પહેલાં હસ્ત
મુખ પ્રક્ષાલન કરવાની વિધિ) કરવાને પણ પાણી મળ્યું નહિ. સવારે
સુલતાન કુતુબુદ્દીનને શાહઆલમને જણાવ્યું કે છાવણીની હવા અને રસ્તાની
અડચણોથી મને ઘણી હરકત પડે છે. હું આપની રજાથી પાછો ફરું છું.
ખાતરી રાખજે કે પરમેશ્વરના દરબારથી ફતેહ તનેજ મળશે એવો હુકમ થયેલો
છે. સુલતાને વિનંતિ કરી કે મને આપની ખાસ તલવાર આપતા જાઓ.
હઝરત શાહઆલમે કહ્યું કે દરવીશોની તલવાર દંડ અને હરકોઈ વસ્તુ
સજવન હોય છે અને તમે તો મોટા રાજા છો. રખેને તમારાથી એવું કંઈ
કાર્ય બને કે જે દરવીશોને લાયક ન હોય. તે વખતે આ તલવાર સામું
તુકસાન કરશે. સુલતાન પગે લાગ્યો અને બોલ્યો કે હું તેમની ચરણરજ
ચડાવનારામાંનો એક છું અને તેઓ મારા મુરબ્બી અને ગુરુ છે તો તેમનાથી
વિરૂદ્ધ મારાથી શું કાર્ય થઈ શકવાનું છે ? હઝરત શાહે કહ્યું કે આવો દહાડો
પણ એક દિવસ આવશે. પરંતુ જે કહ્યું છે તે મિથ્યા થવાનું નથી. સુલ-
તાનની આંખમાં આંસુ આવ્યાં. હઝરત શાહઆલમે પોતાની ખાસ તલવાર
સુલતાનને આપી. એ વખતે એવી વાત બની કે સુલતાન મહમુદ પાસે એક
પહાડ જેવો પિશાચ પ્રકૃતિનો ધાલબજંગ નામનો હાથી હતો. જે વખતે
નગારાનો અવાજ સાંભળી તે મસ્તી પર ચઢતો તે વખતે કોઈ પણ હાથી
તેના સામા ટકી શકતો નહોતો, અને જો કોઈ વખત થતો તો તેનો જીવ
સલામત રહેતો નહિ. તેના ચીરીને ટુકડે ટુકડા પેસેો હાથી કરતો. હઝરત
શાહે કહ્યું. એટલા માટે લોકોએ તેને કસાઇ નામ આપ્યું છે.

“ પરમેશ્વરે ઉંચું ને નીચું સર્વ કંઈ ઉત્પન્ન કર્યું છે અને એના ઉપર

ખીન્ને જોરાવર કરીજ મુક્યો છે.” હઝરત શાહે હુકમ કર્યો કે સુલતાનની પાસે જોટલા હાથી છે તે બધાને બહાર લાવી ખડા કરો. તેમાંથી જે હાથી મસ્ત થવાની ઉમરે પહોંચ્યો નહોતો તેને તેણે જીવો કર્યો અને તેના મોં માથા ઉપર લાથ ફેરવી હઝરતે કહ્યું અયે શુદ્દની કસાબ હાથીનું પેટ પરમેશ્વરની કૃપાથી ચીરી નાંખજે. પછી અણી વગરનું એક તીર કમાન પર ચડાવી સુલતાન મહમુદ જે તરફ હતો તે તરફ હઝરતે ફેંક્યું અને કહ્યું કે એ તીર લઇને સુલતાનના મહમુદના છત્રની લાકડી લાંગી નાંખવી. આટલું કહીને હઝરત સાહેબ અમદાવાદ ગયા.

સુલતાન કુતુબુદ્દીન આગળ વધ્યો અને મડી નદી એળંગી ખાનપુર વાંકાનેર આગળ મુકામ કર્યો.

આંખાનેરનો રાજા ગંગાદાસ જેણે બળવો કર્યો હતો તે સુલતાન મહમુદને મળ્યો અને આ સવારીમાં તેના લશ્કરનો આગેવાન અને ભોમિયો થયો. તેણે સુલતાન મહમુદને કહ્યું કે દુશ્મને ખાનપુરનો રસ્તો રોક્યો છે માટે જો આપ હુકમ કરો તો વાડસીનાર પ્રગણામાં આવેલા ધતારી ગામ ઉપર થઇને કપડવંજને રસ્તે આપણે આગળ જઇએ. સુલતાને આ વાત પસંદ કરીને તે રસ્તે ફૂચ કરવા માંડી. આ મુકામે સોહરાબના દાકરા મલિક ઇમાદુદ્દીને જે સરદારો પોતાના મિત્ર હતા તેને કહ્યું કે મેં સોગન આધા છે કે મારા ધણીથી ઉલટો ન ચાલું. મારો ધણી સુલતાન કુતુબુદ્દીન છે ને હું તેની પાસે જાઉં છું. તમે તમારા ધણી જે રસ્તે લઇ જાય તે રસ્તે જાઓ. આટલું કહી તેમનાથી છુટો પડી તે સુલતાન કુતુબુદ્દીન પાસે આવ્યો અને તેના ચરણનું ચુંબન કરવાને લાગ્યશાળી થયો. તે બોલ્યો કે દુશ્મને કપડવંજનો રસ્તો લીધો છે. ખુદાવંદે પણ સવારીની લગામ તે તરફ ફેરવવી જોઇએ. સુલતાન કુતુબુદ્દીને સુલતાન મહમુદ આવે તે અગાઉ આવીને કપડવંજની નજદીકમાં તંબુ ઉભા કર્યા. સામી બાજુએથી સુલતાન મહમુદે પણ આવીને ત્રણ ગાઉ ઉપર મુકામ નાંખ્યો.

સુલતાન મહમુદ સફર માસની પહેલી તારીખે રાત્રે હુમલો કરવાના ઇરાદાથી નીકળ્યો. પરંતુ ભોમીઆની બૂલથી સહવાર સુધી તેને દડ અને

રેતીમાં અથડાવવું પડ્યું અને ખરે રસ્તો હાથ લાગ્યો નહિ. સૂર્યરૂપી વાવટો પૂર્વના રણક્ષેત્રની મધ્યમાં દેખાયો એટલે સુલતાન કુતુબુદ્દીને પોતાની ફેજ સજ કરી તેની વ્યવસ્થા કરી. દીલાવરખાનને લશ્કરની જમણી બાજુ બહાદુર સીપાઈઓ અને લોહી વરસાવનારા હાથીઓ સાથે સોંપી અને ડાબી બાજુ મલિક નિઝામ મુખલસઉલ મલિકને સોંપી, પોતે ખાનજહાન, મલિક મુનીર વઝીર, મુઝફ્ફરશાહનો છોકરો મથાખાન, ઝીયા ઉલમુલક, તુઘાનશાહ ખતરી (જેનું ખીજું નામ એફતીખારખાન હતું,) અહમદશાહના છોકરા સુલતાન મહમ્મદના છોકરા સીકંદરખાન, મલિક હલીમ અઝમખાન અને કદરખાનને સાથે રાખી મધ્યમાં ઉભો રહ્યો. મોખરે લડાઈમાં કસાએલા બહાદુર સીપાઈઓને રાખ્યા હતા. સામી બાજુએ સુલતાન મહમુદ પોતાની ડાબી બાજુ સામાની જમણી બાજુ જોડે અને જમણી બાજુ સામાની ડાબી બાજુ જોડે તથા મોખરે મોખરા જોડે ટકકર લે એવી ગોઠવણ રાખી.

સાગર જેવાં બે લશ્કરો સામસામાં મળ્યાં અને યુદ્ધ શરૂ થયું. ચારે બાજુએથી તલવારનાં વાદળાં મળ્યાં અને જેમ વરસાદ પડે તેમ લોહીની નીકા વહેવા લાગી.

એવું કહેવામાં આવે છે કે ત્યારે લડાઈની ખરી (લડકા) રસાકસી ચાલતી હતી તે વખતે સુલતાન મહમુદ હાથી પર બેઠો હતો અને માથા ઉપર કાળું છત્ર ધરાવ્યું હતું જે વીજળીની માફક ચમકારા મારી રહ્યું હતું. તેણે ધાલબજંગ હાથીને કુંચીની માફક ફેંજને મોખરે રાખ્યો હતો કે જેથી દુશ્મનના મોખરાનું તાળું ઉધડે. પણ તેને આ બાતની ખબર નહતી કે

ગાંઠ જે તુજ તકદિરે વાળી હશે

શી રીતે તુજ તદખીરે તે છુટશે.

વળી તે હાથીને પોતાની ફેજરૂપી કિલ્લાના દરવાજાના તાળા તરીકે મોખરે રાખ્યો હતો કે જે તાળું કોઈ પણ રીતે ઉધડી શકે નહિ; પરંતુ આ બાબતનો પણ તે અજ્ઞાન હતો,

કુંચી વગરનાં તાળાં ધણાં એકાએક ઉધડી ગય છે.

લડાઈ ચાલી તે વખતે સુલતાન કુતુબુદ્દીન બદામી (ચુર) રંગના ઘોડા

પર સવાર થયો હતો અને તેને માથે લીધું છતર હતું જે દરિયાના મોજની માફક ઝળકતું હતું. ટુંકમાં બંને પાદશાહ પોતાના લશ્કરના મધ્યમાં ઉભા હતા તથા ચપળતાના પગ ફેલાવી વીરત્વ દર્શાવતા લશ્કરના સિપાઇઓને ધનામ અકરામ વહેંચવાનાં વચનો આપી શૌર્યના દરવાજા ઉઘાડતા હતા.

એવું કહેવાય છે કે પહેલી વારતો ચન્દેરીના હાકિમ મુઝફ્ફરખાને કેટલાક હાથીઓ લઇને સુલતાન કુતુબુદ્દીનની ફોજની ડાબી દુકડી પર હસ્તો કર્યો અને તેને હરાવી સુલતાન કુતુબુદ્દીનની છાવણીમાં આવી તે લુટવાની શરૂઆત કરી. જે વખતે એ સુલતાન કુતુબુદ્દીનનો ખજાનો ઉંટ ઉપર લાદતો હતો તે વખતે સુલતાન કુતુબુદ્દીનની જમણી બાજુએ સુલતાન મહમુદ ખીલજીની ડાબી બાજુને હરાવી અને બંને લશ્કરની મોખરાની દુકડીઓ સામ સામે થઇ ગઈ. એમ કરતાં બંનેના મધ્યની દુકડીએ સામસામી ટક્કર ઝીલવા માંડી. ધાલબજંગ નામનો હાથી સામા આવતાં સુલતાન કુતુબુદ્દીનના હાથી પાછા ફરવા લાગ્યા. તે જોઈ સુલતાને ક્યું કે શુદ્દનીને બહાર કાઢો કે જેથી એ સામા હાથીનું પેટ ચીરી નાંખે. કારણ કે બાબજી (શાહઆલમ) આ પ્રમાણે કહી ગયા છે. એ પ્રમાણે શુદ્દનીને બહાર લાવ્યા અને તેણે કસાબ જોડે લડવા શરૂ કર્યું. એ દરમ્યાન ધોળકાના વતની જેને દરવાઝીયા કહે છે તેમાંના કેટલાક બળવાન અને બહાદુર પુરૂષો ઘોડા ઉપરથી ઉતર્યા અને કસાબના પગમાં ફાંદો નાંખી તેઓએ એક ગાયની માફક તેને ફેંકી દીધો. શુદ્દનએ પોતાના કુંચી જેવા દંતો કસાબના પેટમાં ઘોંચી ઘાલ્યા અને તેના આંતરડા તાળાના અંકોડાની પેઠે બહાર ખેંચી કાઢ્યા. વળી એજ વખતે અંતરિક્ષથી એક તીર આવી સુલતાન મહમુદના છત્ર પર સીધું પડ્યું અને હઝરત સાહેબના શબ્દ ખરા પડ્યા. આ પ્રસંગ પર એક વિકાને કવિતા લખી છે તેનો અર્થ નીચે પ્રમાણે છે.

ત્યારે ખીલજીના છત્ર ઉપર તીર ફેંકવામાં આવ્યું ત્યારે તેના લશ્કરમાંથી હજારો ઉંડા અવાજો નીકળ્યા. નાશી જવામાં લાલ છે એમ તેઓ સમજતા ગયા અને નાશી ગયા અને તેમને ઘણું નુકસાન થયું.

ટુંકમાં સદરહુ તીરે છત્રનો ઠંડ લાંગી નાંખ્યો અને તેના કટક

રસ્તામાં પડ્યા. આ ઉપરથી સુલતાન મહમુદનું લશ્કર મેદાનમાંથી નાશી ગયું. જે પોતાનો જીવ સંભાળી નાશી જતો તે ખુશ થતો અને કાઢએ કાઢને મારવાનું યાદ પણ કર્યું નહિ.

મુઝફ્ફરખાન જે લડાઈનું મૂળ હતું તે કેદ પકડાયો. સુલતાને હુકમ કર્યો કે, એનું માથું ધડથી જુદું કરી તેને કપડવંજના દરવાજે લટકાવો. આ લડાઈનો ખનાવ હિ. સ. ૮૫૫ના સફર માસની પહેલી તારીખે અને શુક્રવારે બન્યો. આખરે સુલતાન મહમુદ જે લડાઈના શાઝનો અને મોટી ફોજનો ગર્વ ધરાવતો હતો તે હાર્યો અને કુતુબુદ્દીન જે સાધુ પુરોનાં વચન ઉપર આસ્થા રાખતો હતો તથા કુરાનના વચન પ્રમાણે “ જ્યારે તું તીર ફેંકે છે તે વખતે તું તીર ફેંકે છે એમ નહિ સમજતો પણ તે ઇશ્વરજ ફેંકે છે એમ સમજજે ” દરેક ખનાવને ઇશ્વરનાજ હુકમ સમજતો તેની દષ્ટિરૂપી રંગભૂમી પર જીતરૂપી કન્યા પ્રકાશિત થઈ. જે ઇશ્વરના દરવાજા આગળ આશા રાખી રહે છે તેને આકાશરૂપી ઘોડો પણ વશ થાય છે.

એવું કહેવામાં આવે છે હઝરત શાહઆલમે જતી વખતે સુલતાનને કહ્યું હતું કે તારી ઉમેદ બર આવે તે માટે તારે કંઈક ભેટ કરવી જોઈએ; સુલતાને કહ્યું કે જે તમે હુકમ કરશો તે મારે કયૂલ છે. હઝરત શાહેએ કહ્યું કે જે કંઈ તારૂં અંતઃકરણ કહે તે તારે કરવું. સુલતાને કહ્યું કે પ્રત્યેક પેંઝબર દીઠ અકેક સોનાનો ટંકો (સિક્કો) આપના તરફ મોકલી આપીશ જે આપ ગરીબોમાં વહેંચી આપજો. હઝરત શાહે કહ્યું કે આ મોટી રકમ છે અને આવી માનતા સંપૂર્ણ કરવી સંસારી માણસને ઘણી મુશ્કેલીની વાત છે. સુલતાને આ વાતની જીદ કરી. હઝરત શાહે કહ્યું કે સોનાના ટંકાને બદલે રૂપાના ટંકાની માનતા રાખો. સુલતાને આ વાત કયૂલ રાખી. જીત થયા પછી સુલતાને ૭૦,૦૦૦ રૂપાના ટંકા હઝરત શાહને મોકલી આપ્યા. હઝરત શાહે કહ્યું કે પેંઝબરોની સંખ્યા ૭૦,૦૦૦ કરતાં વધારે છે અને તેથી હું આ પાછા મોકલું છું. સુલતાને પછી આ વાતની દરકારજ રાખી નહિ તેથી હઝરત શાહે પોતાના ખજાનામાંથી ૧,૨૪,૦૦૦ રૂપાના ટંકા લઈ ગરીબોમાં વહેંચ્યા. એક દિવસ સુલતાન કુતુબુદ્દીન હઝરત કુતુબુલ

કતાબને કહ્યું કે મેં ૭૦,૦૦૦ ટંકા હઝરત શાહને ગરીબોને વહેંચી આપવા મોકલી આપ્યા પણ તેમણે તે કબૂલ કર્યા નહિ અને પાછા મોકલી દીધા. પરંતુ એ વખતે એણે જે માનતા લીધી હતી તેની કંઈ પણ વાત કરી નહિ. હઝરત કુતુબુલ અકતાબે હઝરત શાહઆલમને બોલાવીને કહ્યું કે બાબા વિજયના કામની ભેટમાં કંઈ મોં માયું હોતું નથી. આવેલું દ્રવ્ય તમારે પાછું કહાડવું નહોતું જોઈતું. હઝરત શાહ વિનયને લીધે કંઈ બોલ્યા નહિ પણ આ બીનાથી હઝરત શાહ સુલતાન કુતુબુદ્દીન પર ગુસ્સે થયા અને તેમના અંતઃકરણથી મહા સમુદ્રમાં સુલતાન કુતુબુદ્દીન ઉપરના પ્રેમ વંટાળીઓ ઉઠ્યો જેની અસર આગળ વર્ષુવેલી હકીકત ઉપરથી જણાશે.

એવું કહેવાય છે કે ત્યારે સુલતાન મહમુદ ખીલજી ગુજરાતની સરહદ પર આવી પહોંચ્યો ત્યારે કેટલાક હિંદુ કામદારો જેમને સુલતાન મહમુદે કાઢી મુક્યા હતા તે લોકો સુલતાન મહમુદને જઈ મળ્યા. તેમની પાસે સુલતાન મહમુદે ગુજરાતના મુલકની ઉપજની યાદી માંગી. તો તેઓએ કહ્યું કે એ મુલકના બે ભાગ લશ્કર તથા ખાલસા (પાદશાહીના) ખર્ચ ખાતે જાગીર તરીકે રોક્યા છે અને એક ભાગ ધર્માદા જેને આઈમા કહે છે તે બાબતમાં રોકાયો છે. આ ખેરાતનો ભાગ સુલતાન કુતુબુદ્દીનના સમયમાં હતો તેમાં દરેક સુલતાને પોતાના સમયમાં વધારો કર્યો છે. સુલતાન મહમુદે કહ્યું કે ગુજરાતનો મુલક જીતવો મુશ્કેલ કામ છે. કારણ કે દિવસે એક લશ્કર તૈયાર છે અને બીજું એક લશ્કર રાત્રીએ ઇશ્વર પ્રાર્થનાથી નોકરી કરનારું છે. જો તારે પાદશાહીનું સંરક્ષણ કરવું હોય તો અંતઃકરણમાં ગરીબાઈ ધારણ કરવી જોઈએ. x x x x

સુલતાન કુતુબુદ્દીન વિજયવંત અને કીર્તિવંત થઈ અમદાવાદ આવી એશઆરામ તથા મોજમઝામાં મશગુલ થયો, અને હંમેશા મોટા જશનો કરવા લાગ્યો. સ્ત્રીઓની મહોબતમાં તેમજ શરાબમાં પોતાનો કીમતી વખત રૂબે એણે ગાળવો શરૂ કર્યો. વળી મોટી મોટી ઇમારતો બંધાવી-જેનો જોટો નથી એવું કાંકરીઆ તળાવ તે. તળાવની અંદર હાલ જે નગીના બાગ છે તે અને ઘાટમંડળના મેહેલ જે સ્વર્ગની વાડીઓ અને મહેલોને યાદ

કરાવે છે તે આ લખનારે થોડા વર્ષ પર જોયા હતા. હાલ એ મેહલની કંઈ પણ નિશાની રહી નથી. ફક્ત તે મકાનોમાંના બાગ અને તળાવજ રહેલાં છે.

હિ. સ. ૮૫૫ માં (ઈ. સ. ૧૪૫૧) સુલતાન મહમુદ ખીલજી નાગોરનો મુલક સર કરવા લશ્કર લઈ ચલ્યો. સુલતાન કુતુબુદ્દીને સૈયદ અતાઅલા કિંવા મઉલમુલ્કને નાગોરના હાકિમની કુમકે એક બખર લશ્કર આપી મોકલ્યો. તે સાબરની સરહદમાં પહોંચ્યો છે એવી ખબર મળતાંજ મહમુદ ખીલજીએ વિચાર છોડી દીધો અને પોતાને દેશ ગયો, અને કિવામઉલમુલ્ક પણ પોતાને દેશ પાછો ફર્યો.

સારપછી એવું બન્યું કે શમ્શખાન દન્દનીનો છોકરો ફીરોઝખાન મરણ પામ્યો અને ફીરોઝખાનનો ભાઈ મુજ્જીદખાન, ફીરોઝખાનના છોકરા શમ્શખાનને જોરબુલમથી ગાદી પરથી ઉઠાડી મુકી પોતે નાગોરની ગાદીએ બેઠો. શમ્શખાન રાણા પાસે ગયો અને તેની મદદ માગી. શમ્શખાન તેને પોતાની મદદે લઈ નાગોર પર ચઢી આવ્યો. મુજ્જીદખાનને તેની જોડે લડવાની તાકાત નહોતી તેથી નાશી ગયો અને સુલતાન મહમુદ ખીલજી પાસે ગયો. આ વખતે રાણાની એવી મરજી હતી કે નાગોરનો કિલ્લો, તોડવો. પરંતુ તે શમ્શખાને કબુલ ન કરવાથી એ બેની વચ્ચે લડાઈ જાહેર થઈ. રાણાને આ વાત નપસંદ પડવાથી (એનો વિચાર એક વખત કિલ્લો તોડવો એવો હતો કે જેથી લવિષ્યમાં એ રાજ્ય કંઈ કરી શકે નહિ) પોતાને દેશ પાછો ગયો, પણ પાછો આજ લડાઈને માટે લશ્કર ભેળું કરી નાગોરપર ચઢી આવ્યો. શમ્શખાન નાગોરના કિલ્લાનો પુરતો બંદોબસ્ત કરી સુલતાન કુતુબુદ્દીન પાસે મદદ માગવા આવ્યો, અને પોતાની દીકરી સુલતાન સાથે પરણાવી. સુલતાને રાય અમીર્યદ માણેક અને મલિક ગદાઈને કેટલાક અમીરો તથા લશ્કર આપી નાગોરના કિલ્લાની કુમકે મોકલ્યા, અને શમ્શખાનને પોતાની હજુરમાં રાખ્યો. ઉપર કહેલા અમીરો રાણા સાથે નાગોરની પડોસમાં લડ્યા જેમાં ધણા મુસલમાનો અને હિંદુઓ મરી ગયા. બંને બાજુમાંથી ઢાણ જત્યા તે નફી કહી શકાતું નથી. રાણો નાગોર શહેરની નજીકમાં લૂંટ ચલાવી પાછો પોતાને દેશ જતો રહ્યો.

આ વાતની ખબર સાંભળી હિ. સ. ૮૬૦ (૧૪૫૬) માં નાગોરની આસપાસનો મુલક તારાજ કરવાનું વેર લેવાના ધરાદાથી સુલતાને રાણાના મુલક પર ચઢાઈ કરી. રસ્તામાં સિરોહીનો રાજા કંથાદેવ સુલતાનના ચર્ણુનું સુખન કરવા આવ્યો. તેણે ફરીઆદ કરી કે આણુનો કિલ્લો જે મારા ખાપ દાદાના વખતથી અમે ભોગવતા આવ્યા છીએ તે રાણાએ મારી પાસેથી જોરજુલમથી લઈ લીધો છે. પાદશાહે મને એ ખાખતમાં ન્યાય આપવો જોઈએ. સુલતાને મલેકશઅખાન ઇમાદુદ્દિનને આણુનો કિલ્લો રાણાના માણસો ના કબજામાંથી છોડાવી લઈ કંથાદેવને સોંપી દેવાનો હુકમ કર્યો. ઉપલા અમીરે આવી જાતનું કામ કોઈ વખત જોયું નહોતું. તે લશ્કર લઈ કિલ્લાની સાંકડી જગામાં આવ્યો અને તેણે દુશ્મનોના આવવા જવાના રસ્તા બંધ કર્યાં. પણ દુશ્મનો પહોંચી જાય પછી ઉતરી આવ્યા અને લડાઈ થઈ જેમાં મલિક હારી ગયો અને તેનાં ઘણાં આદમી મરી ગયાં. આ ખબર કુંભલ-મેરમાં સુલતાનને મળી. એ દરમ્યાન રાણો કુંભો કિલ્લા ઉપરથી નીચે ઉતરી આવ્યો ને લડાઈ થઈ તેમાં હાર ખાઈ પાછો કિલ્લા ઉપર જતો રહ્યો. સુલતાને કુંભલમેરને ઘેરો ઘાલ્યો, અને રાણાના મુલકની ચારે બાજુ તારાજ કરવાને અસંખ્ય લશ્કર મોકલ્યું. એવું કહેવામાં આવે છે કે આ હુંડથી એટલી બધી ખરાબી થઈ હતી કે કોઈ પણ હિંદુના ઘરમાં ઢોર રહ્યું નહિ અને અગણિત ગુલામો મુસલમાનોના હાથમાં પકડાયા હતા. રાણા કુંભાએ કાયર થઈ માફી માગી અને ચોગ્ય ભેટ મોકલી અને હવેથી નાગોર તરફ તથા મુસલમાનોના કોઈ પણ મુલક તરફ લશ્કર લઈ ચઢાઈ નહિ કરવાનું વચન આપી બંધાયો, જેથી સુલતાન પાછો રાજ્યધાનીમાં આવ્યો, અને લશ્કરને ઇનામો વહેંચી પોતે એશઆરામમાં પડ્યો.

ત્યાર પછી થોડે વખતે સુલતાન મહમુદ ખીલજના એલચીએ એવો સંદેશો લાવ્યો કે ઈસ્લામ ધર્મના લોકોની માંહોમાંહેની લડાઈથી નાસ્તિક લોકોને ઉલટું સુખ થાય છે. માટે વધારે સાફ એ છે કે આસ્તિક લોકોએ લાઈએ તરીકે વર્તવું જોઈએ. કુરાનના વચન પ્રમાણે આપણે એકત્ર થવું જોઈએ અને નાસ્તિકોને દબાવી દેવા જોઈએ. મુખ્યત્વે કરીને આ

તોફાની નાસ્તિક રાણા કુંભો કે જેની તરફથી વારંવાર મુસલમાન લોકોને નુકસાન પહોંચ્યું છે તેનો પહેલો નાશ કરવો જોઈએ. એક તરફથી સુલતાને આવવું જોઈએ ને બીજી તરફથી સુલતાન ખીલજી આવશે. જેથી તે આપણી બેની વચ્ચે આવશે અને તેનો મુલક આપણે અડધો અડધો વહેંચી લઈશું.

સુલતાન કુતુબુદ્દીને આ વાત કબુલ કરી અને આ બાબતમાં એક બીજાને વચ્ચે કાલકરાર થયા. પછી હિ. સ. ૮૬૧ માં સુલતાન કુતુબુદ્દીને લશ્કર લઈ રાણા કુંભા ઉપર ચઢાઈ કરી. પેલી તરફથી સુલતાન મહમુદ પણ નીકળ્યો ને મંદેસર સુધી આવી પહોંચ્યો. સુલતાન કુતુબુદ્દીને પહેલો આબુનો કિલ્લો સર કાઢ્યો ને તે કંથાદેવને સોંપ્યો, અને ત્યાંથી પોતે કુંભલ મેર ચાલ્યો અને તેની આબુઆબુનો મુલક લૂંટ્યો. આ વખતે રાણા કુંભો ચિતોડના કિલ્લા પર હતો તેથી સુલતાન ચિતોડ તરફ રવાના થયો. રાણા ૪૦,૦૦૦ હજાર સવાર તથા ૨૦૦ હાથી લઈ ચિતોડની બહાર નીકળી આવ્યો અને સાંકડા રસ્તાઓ તથા ખાડા ટેકરાવાળી જમીન આગળ નાકુ બાંધી તેણે લડાઈ કરી. એવું કહેવામાં આવે છે કે આ લડાઈ પાંચ દિવસ ચાલી અને રણક્ષેત્રમાં પાણીનું એક પવાલું પાંચ ફીટ એટલે ખાર મુરાદી ટંકાએ વેચાતું હતું. પાંચમે દિવસે ઇસ્લામી લશ્કર જીત પામ્યું અને રાણા દ્વાર ખાઈ ખેદ પામી પ્રીકે મોટે તથા દુઃખી અંતઃકરણે ચિતોડના કિલ્લામાં પાછો ભરાયો. સુલતાને ચિતોડને ઘેરો ઘાલ્યો. આખરે રાણા કુંભા તરફથી વકીલો સુલતાનના દ્વારે આવ્યા અને હજાર માફી અને નમ્રતાથી પાદશાહને ખંડણી આપવા કબૂલ કર્યું ને વચન આપ્યું કે હવે પછી કોઈ વખતના ગોરના મુલકને ઇજ્જત કરવામાં આવશે નહિ. આ વિનંતિનો સ્વીકાર કરી સુલતાન પોતાની રાજ્યધાનીમાં પાછો ફર્યો અને રાણાએ સુલતાન મહમુદ ખીલજીને મંદેસર અને કેટલાંક બીજાં પરગણાં જે માળવાના મુલકની સરહદ પર હતાં તે આખ્યાં તેથી તે પણ પોતાને મુલક પાછો ગયો.

એવું કહેવાય છે કે ત્રણ માસ પછી રાણા કુંભાએ કરેલા કાલકરાર તોડ્યા ને નાગોરનો મુલક તારાજ કરવા તે પર ચઢાઈ કરી. આ બખ્તર શઅબાન ઇમાદુલમુલક વઝીરને મધ્ય રાત્રિએ મહેલને દરવાજો થઈ. મલિક

તેજ વખતે સુલતાનના ખાનગી ઓરડા આગળ ગયો અને સુલતાનની ખબર પુછી. નોકરોએ કહ્યું સુલતાન સુતા છે. વઝીરે કહ્યું જગાડો. નોકરોએ કહ્યું કે અમને એમ કરવાની તાકાત નથી. મલિક પોતે પછી સુવાના ઓરડામાં દાખલ થયો અને તેના પગ દાખવા લાગ્યો. સુલતાને જગૃત થઈ પુછ્યું કે કાણુ છે ? મલિકે જવાબ દીધો કે આપનો ગુલામ શાખાન. સુલતાને પુછ્યું કે ખેરીઆત છે ? મલિકે જવાબ દીધો હા. સુલતાને કહ્યું કે તારે જે કહેવું છે તે કહી દે. મલિકે જવાબ આપ્યો કે રાણા કુંલાએ ફરી પાછું પોતાનું વચન તોડી નાગોરના મુલક તરફ મેં ફેરવ્યું છે. માટે જો હમણાં ને હમણાં ફૂચ કરવાની નોખત વગાડવાનો હુકમ કરવામાં આવે અને પોતે શહેરની બહાર નીકળો તો આ ખબર થતાં વારજ રાણો પાછો ફરશે અને ખીજી વાર આ તરફ આવવાનો પ્રયત્ન કરશે નહિ. એમ નહિ થાય તો કામ મુશ્કેલ થશે એનો ઉપાય તરતજ કરવો જોઈએ. સુલતાને કહ્યું કે મને નિશાની ખુમારી છે તેથી ઘોડે ચઢવાની શક્તિ નથી. મલિકે કહ્યું કે પાલખીમાં સવાર થાઓ. તેજ લાણે સુલતાને ફૂચ કરવાની નોખત વગાડવા હુકમ કર્યો અને પોતે પાલખીમાં બેસી શહેર બહાર કુંબલમેરના રસ્તા તરફ પડાવ નાંખ્યો. રાણાના જાસુસોએ તેજ વખત આ ખબર રાણાને લખી મોકલી. રાણો આ ખબર સાંભળતાંજ પાછો ફરી પોતાને દેશ જતો રહ્યો.

ત્યાર પછી હિ. સ. ૮૬૨ માં (ઈ. સ. ૧૪૫૮) સુલતાન કુતુબુદ્દીને સિરોહી તરફ જઈ ત્યાંથી રાણાના મુલકમાં આવી હુટ કરીને તે મુલક તારાજ કરી પાછો ફર્યો. હિ. સ. ૮૬૩ ના રજબ માસની વીસમી તારીખે તેનું વય બરાબ ગયું અને પરમેશ્વરના તેડને હું તારી જનાબમાં હાઝર છું.” એ જવાબ કહી આ દુનીઆમાંથી જવાનું તેણે બાથું બાંધ્યું. એના રાજ્યનો સમય ૮ વર્ષ, ૬ માસ અને ૧૩ દિવસ છે.

એવું કહેવામાં આવે છે કે જ્યારે સુલતાન કુતુબુદ્દીન તખ્ત પર બેઠો ત્યારે ફતેહખાન કે જે પાછળથી મહમુદ બેગડને નામે પ્રસિદ્ધ છે ને જે કુતુબુદ્દીનનો સાવકો બાપ હતો તેને તેની મા બીબી મુઘલી રક્ષણાર્થે શાહઆલમ

પાસે લઇ ગઇ કારણ કે બીબી મુઘલીની બેન બીબી મીરવી જે સિંધના પાદશાહ જમખુઆનની દીકરી હતી તે હઝરતની સાથે પરણી હતી. શાહબિક્તર એમના છોકરા થાય છે. હઝરત શાહે કહ્યું કે દૃઢ ચિત્તથી તમારી બેનનાં બેઠાં ધરમાં રહો, અને તમને કોઇ પણ જાતની ધજા પહોંચશે નહિ. ફતેહખાનની માએ (બીબી મુઘલીએ) તેને ઘણી સંભાળથી ઉછેર્યો, પણ સુલતાન કુતુબુદ્દીનની બીકથી જીવ ખોળીઆમાં નહોતો. ત્યાર પછી થોડે વખતે સુલતાન કુતુબુદ્દીનને નીશામાં ફતેહખાન યાદ આવ્યો અને પુછ્યું કે એ ક્યાં છે? એને જવાબ દેવામાં આવ્યો કે તે હઝરત શાહને ઘેર માસીની જોડે રહે છે ને તે હઝરત શાહનો ઘણો લાડકો છે. આથી સુલતાન કુતુબુદ્દીનની ધર્ષા અને ક્રોધનો અગ્નિ સળગી ઉઠ્યો અને તેનો આનંદ જતો રહ્યો અને તેણે ફતેહખાનને મારી નાંખવાનો વિચાર કર્યો. પરંતુ તે જાણતો નહોતો કે આનું પરિણામ પોતાનાજ રાજ્યની પડતી અને પોતાના જીવનની ખરાબી કરનાર થઇ પડશે.

એક દિવસે સુલતાને હઝરત શાહઆલમને સંદેશો (જેમાં એના મનની ખરી બાબત જણાઈ ગઇ) મોકલ્યો કે રાજી હો કે ન હો તમારે ફતેહખાનને મોકલી આપવો. હઝરતે કહ્યું કે પોતાના પ્રાણના લયથી તો તેણે દરવીશોનો આશ્રય લીધો છે તેથી તેને પકડીને તમને સોંપવો એ યોગ્ય નથી. તમે હાકેમ છો. તમે હરકોઇ દેકાણેથી શોધી લઇ જાઓ. સુલતાને જામુસોને મોકલ્યા અને પોતે શહેરની બાહરે આવ્યો અને રમુલા-બાદ જે હઝરતના વતનનું ગામ છે તેની પાસે આવેલા ખેદપુરના મહેલોમાં રહ્યો. તેનો ધરાદો એવો હતો કે તેને જલદી ખપ્પર પહોંચી શકે અને ફતેહખાનને પકડી શકાય. એક દિવસે સુલતાને રાણી રૂપમંજરી જે ખાસ મુખ્ય રાણી હતી અને જે હઝરત શાહની શિષ્યા હતી તેને જનાના કેટલાક ખોજ આપી મોકલી અને તેને કહ્યું કે ફતેહખાનની કોઇ પણ યુક્તિથી તપાસ કરી એને લઇ આવવો અને તેને કહ્યું કે જો ફતેહખાન તેના જોવામાં આવે તો તેને પકડી ઉચકી લાવવો. રાણીએ ફતેહખાનને શાહની હજુરમાં બેઠેલો જોયો, અને ફતેહખાનનો હાથ પકડી તેને ખેંચવા

લાગી. હઝરત શાહ હસ્યા અને કહ્યું કે આજે તું ફતેહખાનનો હાથ ખેંચે છે પરંતુ એક દિવસ ફતેહખાન તારો હાથ ખેંચશે. આ વચન એવી રીતે ફળીભૂત થયું કે આખરે સુલતાન કુતુબુદ્દીનના મરણ પછી રાણી રૂપમંજરી ફતેહખાન કે જેનું નામ પાદશાહી મળ્યા પછી મહમૂદ રાખવામાં આવ્યું હતું તેની સ્ત્રી થઈ. હઝરતના વચન સાંભળી રાણીએ ફતેહખાનનો હાથ છોડી દીધો અને હઝરતની પાસે ક્ષમા માગી પાછી વળી. એણે જમ્મ સુલતાનને કહ્યું કે મેં ધણો પ્રયત્ન કર્યો પણ તે મળી શક્યો નહિ.

એવું કહેવાય છે કે એક દિવસે કોઈ જનસુસે આવી સુલતાનને ખબર આપી કે ફતેહખાન ફલાણા ધરમાં હઝરત શાહની પાસે બેઠો છે અને પાઠ વાંચે છે. સુલતાન પવન વેગી ઘોડાપર સ્વાર થઈ ત્યાં દોડી ગયો અને પરવાનગી સિવાય અંદર જવા માંડ્યું. તે વખતે મુકબિલ નામના દરવાને તેને અટકાવ્યો. સુલતાને પુછ્યું કે બામજીની રજાથી તું મને અટકાવે છે? જ્યારે હઝરતે આ બોલ સાંભળ્યા ત્યારે તે બોલ્યા કે મુકબિલ તું એમને આવવા દે અને ફતેહખાનને કહ્યું કે પદ ડોકરે એટલે કે અચે બુદ્દા તું આગળ વાંચ. આમ કહેતાંની સાથે ફતેહખાનનો દેખાવ લાંબી દાઢીવાળો, સફેદ ભમરોવાળો અને વળી ગયેલી ખુંધવાળો સુલતાનની નજરે પડ્યો. તે વખતે ફતેહખાનની ઉમ્મર દશ વર્ષની હતી. સુલતાન કુતુબુદ્દીન એક બિછાના ઉપર બેઠો. સુલતાને ચારે તરફ નજર ફેરવી તો હઝરત સાહેબ અને આ બુદ્દા સિવાય કોઈ પણ તેની નજરે પડ્યું નહિ. પછી સુલતાન શરમીદો થઈ ઉડી ગયો અને જનસુસોને ઠપકા આપ્યો.

સુલતાન મહમૂદ કહેતો કે તે વખતમાં મને છોકરીનો પોશાક પહેરાવી રાખતા કારણ કે જે કોઈ જુએ તો તેને ઓળખી શકે નહિ. એક વખતે સુલતાનની શોધખોળ ધણી જગ્ગરી ચાલતી હતી. તે વખતે હું ઘરના છાપરા ઉપર હતો (મને સંતાડી દેવામાં આવ્યો હતો) અને તે વખતે મારી આયા પણ સાથે હતી. જનસુસે આ ખબર સુલતાનને કરી તે ઉપરથી તે દોડતો આવ્યો અને છાપરા ઉપર ચઢી આવ્યો. મારી આયાના હોશકોશ ઉડી ગયા. આ ખબર હઝરત શાહને પહોંચી. એમણે કહ્યું કે

ક્રોધ પણ રીતે ડરશો નહિ. કેવી રીતે વાધને લઇ જશે ? આખરે સુલતાને ન્યારે મારો હાથ પકડ્યો, તે વખતે મારી આયાએ ખુમ પાડી કે એ તો ક્ષણાણુ અમીરની દીકરી છે. સુલતાને મારા પાયજમાનો અંધ ખોલી નાંખ્યો તો તેણે છોકરીનાં ચિન્હો દીઠાં. તરત એણે મારો હાથ છોડી દીધો અને નીચે આવી પોતાના મિત્રોને આ વાત કહી. તેઓએ કહ્યું કે એને ગમે તેમ કરી નીચે લાવવી જોઇએ. સુલતાન પાછો ઘર ઉપર ચઢ્યો અને મારો હાથ પકડ્યો તો માનુસ પડ્યું કે મારો હાથ વાધના પંજા જેવો છે. તરત-જ મને એણે છોડી દીધો અને ચાલ્યો ગયો અને ત્યારપછી સુલતાને મારા ઉપરથી હાથ ઉઠારી લીધો અને ફરીથી મને પકડવાનો વિચાર કર્યો નહિ.

સૃષ્ટિનું સંરક્ષણ કરનાર હઝરત શાહઆલમના ઉપર દિન પ્રતિદિન સુલતાનનો ક્રોધ વધતો ગયો. પણ તે ક્રોધને તેણે બાહર જણાવો દીધો નહિ. આ સમયે શાહઆલમની સ્ત્રી બીબી મરીયમ (બીબી મીરઘી) આ ક્ષણ-લંબુર દુનીઆમાંથી અક્ષયસ્થાનમાં તૈયારી કરી ગઇ. શાહઆલમે બીબી મુઘલીને કહાવ્યું કે જ્યાં સુધી તમારી એન જીવતી હતી ત્યાં સુધી સગ-પણનો દાવો હતો. હાલ તમે તમારે સારૂ બીબીનું ઘર શોધી કાઢજો. આ સંદેશથી તેના ચિત્તમાં ગભરામણ થઈ. આખરે તેણે પોતાના કાંકા જામ ફિરૌજને કહ્યું કે પ્રથમ મારા માઆપે મને હઝરત શાહ જોડે પરણાવવાનું નક્કી કર્યું હતું, પરંતુ સુલતાન મહમ્મદે જોરથી માંડ લગ્ન પોતાની સાથે કર્યું હતું.

ઉપલી વાત એવી રીતે બની હતી કે સિંધના બાદશાહ જામ જાનુહને એ દીકરી હતી બીબી મુઘલી અને બીબી મીરઘી. તેમાં બીબી મીરઘીનું સુલતાન મહમ્મદ સાથે લગ્ન કરવાનું માણું કરવામાં આવ્યું હતું, અને બીબી મુઘલીનું હઝરતશાહ સાથે માણું કરવામાં આવ્યું હતું. ન્યારે સુલતાન મહમ્મદે બીબી મુઘલીના સૈદ્ધર્થ વિષે સાંભળ્યું ત્યારે તેણે જામ તરફથી આવેલા લોકના આગેવાનોને કંઇક દબાણથી અને કંઇક દ્રવ્યથી રાજી કરીને બીબી મુઘલીનું લગ્ન પોતાની સાથે કરાવ્યું અને બીબી મીરઘીનું લગ્ન હઝરતશાહ સાથે કરાવ્યું. ન્યારે આ ખબર શાહઆલમને પહોંચી ત્યારે તેણે

સવિસ્તર આ હકીકત પોતાના પિતા હઝરત કુતુબુલ એકતાબને કહી. તે મહાપુરુષે કહ્યું કે બેટા તારા નસીબમાં બંને છે.

ટુંકમાં હઝરત શાહઆલમનું અંતઃકરણ બીબી મુઘલી પર ઠર્યું હતું અને તેવામાં હઝરત કુતુબુલ એકતાબનું વચન યાદ આવ્યું તેથી બીબી મુઘલી સાથે પુનર્વિવાહ કર્યો. બીબી મુઘલી તેમના ઉપર અત્યંત પ્રેમ રાખી હુંડીની માફક તેમની સેવા દિનરાત્રી નિરંતર ઉઠાવી તે મહાપુરુષને પ્રસન્ન રાખવાને પ્રયત્ન કરતી હતી. હઝરત પણ તેના નિર્મલ સ્વભાવ અને તેના સૌંદર્યથી તેનું બહુજ માન રાખતા તથા તેમના ઉપર બહુજ પ્રેમ રાખતા હતા. બીબી મુઘલી પોતાના અત્યંત પ્યારને લીધે હઝરત શાહના ખાસ ઓરડાને પોતાના બાલ વતી એક રાતના બહારતી હતી, તેની હઝરત શાહને ખબર પડી. શાહ તેના ઉપર અત્યંત કૃપા દર્શાવી બોલ્યા કે તારે જે ઇચ્છા હોય તે માગ કારણકે તારા ઉપર ઇશ્વરની કૃપાનું દાર ખુલ્લું થયું છે. બીબી મુઘલીએ કહ્યું કે જ્યારે આપ ફતેહખાનની બાબતમાં આટલી બધી શીકર રાખો છો તો તેના બાપદાદાનું રાજ્ય તેને મળે એવી કૃપા કરવી જોઈએ. કદાચિત હાલ જે તેનાથી કાંઈ અવિવેક દર્શાઈ આવતો હોય તો આપ તેના પર ગુરસે થશો નહિ એવી મારી એવી ઇચ્છા છે. હઝરતે કહ્યું કે ગુજરાતના મુલકની બાદશાહી ફતેહખાન માટે નિર્માણ થઈ ચૂકી છે અને તે તેને થોડા વખતમાં મળશે. વળી એવું પણ બનશે કે તેનાથી મારી તરફ અવિવેક દર્શાવશે અને તે સર્વ હું તારી ખાતર ક્ષમા કરીશ.

એવું કહેવાય છે કે એક દિવસ હઝરત શાહના આગળ મેવાની ટોપલી લાવી મુકવામાં આવી હતી. લાડમાં ફતેહખાનના માથા ઉપર ટોપલી હઝરતશાહે મુકી અને તે ફળ તેને આપ્યાં. બીબી મુઘલી બોલી કે એ ટોપલી આપ એના માથા ઉપર ઉંધી મુકો. શાહે જરા હસીને તે વાત પસંદ કરી તેમ કર્યું. તેનું ફળ એ નીવડ્યું કે ફતેહખાનના છત્રનો ધુમટ આકાશ લગી પહોંચ્યો અને તેનો ધુમટ આકાશની પેઠે રાજ્ય પર છવાયો.

ટુંકમાં બીબી મુઘલી આ પ્રમાણે હઝરતની સેવા ઉઠાવતી હતી તેથી મુલતાન કુતુબુદ્દીનને ઘણુંજ ખોટું લાગ્યું અને દિલમાં જે હતું તે તેણે

ઝાહેર કર્યું. ઝાહેરમાં તે તેની જોડે તકરાર કરવા લાગ્યો અને ફરીઆદ ઉઠાવવા લાગ્યો. એક દિવસ દારૂની કેદમાં પોતે સવાર થયો ને રસુલાબાદને તારાજ કરવાનો હુકમ કર્યો. માણસો ટાળેટાળા એકઠાં થયાં અને એક બીજા સામું જોવા લાગ્યા પરંતુ કોઈએ પગ ઉપાડ્યો નહિ. પછી કુતુબુદ્દીને આમ તેમ ઘોડો દોડાવવો શરૂ કર્યો અને તારાજ કરવાની વાત કરવા લાગ્યો. એટલામાં પરમેશ્વરના હુકમથી એક ગાંડુ ઉંટ સામું આવ્યું. સુલતાને તરવાર ખેંચી ઉંટના માથા ઉપર મારી પણ તેમાં તેણે ચુક ખાધી તેથી સુલતાનની ઝાંધ પર તે ફટકો લાગ્યો જેથી સુલતાન ઘોડા ઉપરથી પડ્યો અને તેને પાલખીમાં ધાલી તેના મુકામ પર લઈ ગયા. ત્યારપછી ત્રણ દિવસે હિ. સ. ૮૬૩ માં (૧૪૫૮-૫૯) મરણ પામ્યો. લોકો એમ કહે છે કે એ ઉંટ નહોતું પણ યમરાજ હતો જેણે આ રૂપમાં અહીં દર્શન દીધું હતું અને તે દિવસથી લોકો ઉંટને ફરેસ્તાની ઉપમા આપે છે. એવું કહેવાય છે કે હઝરત શાહે મહમુદ ખીલજ સાથની લડાઈમાંથી પાછા ફરતી વખતે જે તરવાર સુલતાન કુતુબુદ્દીનને આપી હતી તે આજ હતી અને તે બાબત આગળ આપી જવામાં આવી છે.

સુલતાનના મરણનું કારણ ખીજા લોકો ખીજી રીતે આપે છે. એક દિવસ તેને એવો વિચાર થયો કે પોતાની બેગમોને અમદાવાદ શહેરનો દેખાવ દેખાડે. તેણે હુકમ કર્યો કે કોઈ પણ પુરૂષજાતીએ ધરની બહાર નીકળવું નહિ. ત્યારપછી પોતાની બેગમોને લઈને શેરીએ શેરી ફર્યો. એટલામાં કોઈ પુરૂષ ગલીની પાછળથી આવતો માલમ પડ્યો. સુલતાને ક્રોધ કરી તેના ઉપર તલવાર ફેંકી, પરંતુ આ માણસ અદશ્ય થયો અને તલવાર સુલતાનની ઝાંધ પર પડી ને ઝાંધને ઝખમ કર્યો અને તે ઝખમથી સુલતાન આ દુનીઆમાંથી કુચ્છ કરી ગયો. પરમેશ્વર ખરી વાત જાણે છે.

એવું કહેવાય છે કે ઝખમની પીડા દિવસે દિવસે વધતી ગઈ અને કંઈ કરાર મળતો ગયો નહિ. એક દિવસ એવી સ્થિતિમાં સાબરમતીના કિનારા પર આવેલા મહેલની બારીએથી એક કડીઆરાને લાકડાનો બારો માથે લઈ નદીમાંથી બહારી મુસ્કેલીએ આવતો જોયો. કિનારે આવી તેણે

લાકડાનો બારો માથેથી નીચે ઉતાર્યો અને પોતાની કૂડેથી સુકો રાટલો અને કાંદાના કેટલાક કકડા કહાડી ઘણાજ આનંદથી તે ખાઈ ગયો ને નદીમાં આવી સારી રીતે પાણી પીધું. પછી જીતની છાયામાં જઈ નિરાંતે સુતો. આ જોઈ પાદશાહે કહ્યું અહો આ મારી પાદશાહી કદીઆરાને આપી તેની તંદુરસ્તી મને આપી તે કામમાં હું રોકાઉ તો કેવું સાઈ ! એક મહાન પુરૂષે કહ્યું છે કે,

“ ગરીબાઈની કેમ તું જીમ મારે, ખજાનો ખરો તંદુરસ્તી તારે. ”

પરંતુ બહાદુરશાહીનો લેખક એવું લખે છે કે પાદશાહની એક સ્ત્રી જે શમ્શખાનની દીકરી હતી તેણે શમ્શખાનની શીખવણીથી પાદશાહને ઝેર દીધું હતું કે જેથી ગુજરાતની ગાદી શમ્શખાનના હાથમાં આવે. સુલતાન મરવાની તૈયારી પર આવ્યો તે વખતે કુતુબુદ્દીનના ઉમરાવોએ શમ્શખાનને મારી નાંખ્યો અને સુલતાનની માએ હુકમ કર્યો કે લોંડીઓએ એમના ટુકડેટુકડા કરી નાંખવા. આ પરિણામ સાધુ પુરૂષોને પીડા કરવાનું છે જેથી દોસ્તને હાથે દુશ્મનનું કામ થાય છે. સત્ય જાણવાની ઇચ્છા રાખનારાના ચિત્તથી એ અજાણ્યું ન રાખવું જોઈએ કે પ્રસિદ્ધ દંતકથાઓ બહાદુરશાહીના લેખકના કહેવાને ઘણી મળતી આવતી નથી. કદાચ એમ પણ બન્યું હોય કે જખમ વાગ્યા પછી ઝેર દેવામાં આવ્યું હોય. “ ખરી વાત તો પરમેશ્વર જાણે. ”



પ્રકરણ સાતમું.

દાઉદખાન.

(ઇ. સ. ૧૪૫૯.)

આ બનાવના વર્ણનનો લખનાર પડદામાંથી એવો ખ્યાલ આપે છે કે:-

સુલતાન કુતુબુદ્દીનના મરણ પછી ત્રીજે દિવસે એટલે મજકુર હિ. સ. ૮૬૩ (૧૪૫૮-૫૯) ના રજા માસની ૨૩ મી તારીખે સુલતાન દાઉદખાન અહમદશાહનો પુત્ર વઝીરો અને ઉમરાવની સંમતિથી ગાદીએ બેઠો અને એજ માસની ત્રીસમી તારીખે પદબ્રષ્ટ થયો. એવું કહેવાય છે કે એની હકુમત સ્થાયી થઈ નહોતી ત્યાર પહેલાં તો એણે પોતાનો એક ફરાશ જે, પોતે ખાનની પદવીએ હતો તે સમયે પોતાનો પડોશી હતો તેને ઇમાદુલમુલ્કની પદવી આપવાની આશા આપી અગર જે કે ઇમાદુલમુલ્કને ખિતાબ ધરાવનાર જીવતો હતો. આ હલકા આદમીએ આ વાત જાહેર કરી દીધી તેથી વઝીરો અને અમીરો પરસ્પર કહેવા લાગ્યા કે હજી પાદશાહ થયો નથી ને આવા હુકમો કાઢે છે તો પછી પાદશાહ થશે તો તો શુંજ કરશે ?

કાર્ય બને તે અગાઉ તેના ઇલાજ કરવો જોઈએ. કાર્ય હાથથી ગયા પછી તેનો અફસોસ કરવો નકામો છે.

વળી સુલતાન અહમદશાહના સમયમાં જે વસ્ત્રો તથા જેવરો એકઠાં કરેલાં હતાં તેની તપાસ કરવા માંડી, અને સુલતાન મુઝફ્ફરશાહની બેગમોનું ઝવેરાત લઈ પોતાના ખજાનામાં દાખલ કર્યું. દાઉદખાને જે પેહેલો હુકમ કાઢ્યો તે એ હતો કે કબુતરોના દાણા તથા દીવાજત્તીના તેલમાં ઘટાડો કરવો. આવી વર્તણૂક જોઈને અમીરોએ કહ્યું કે આ માથુસ શુજરાતની સલતનતને લાયક નથી અને ફતેહખાન કે જેની કીર્તિ ધણીજ છે તેને ગાદીએ બેસાડવો જોઈએ. કારણ કે પાદશાહી દબાવવાનાં તથા લબ્ધતાનાં ચિન્હો એના નશીબ-દાર ચહેરા પર ખુલા દેખાય છે. તેઓએ સોહરાબના છોકરા અલાઉલમુલ્કને

ફતેહખાનની મા રાજેશ્રીબીખી મુઘલી પાસે આ બાબતની વાત કરી ફતેહખાનને તેડી લાવવા મોકલ્યો. બીખીએ એક વખત તો આનાકાની કરી. ઇમાદુલ મુલક અલાઉલમુલક વિનંતિ કરી કે ગુજરાતની પાદશાહીને યોગ્ય આ મહાપ્રતાપી પુત્ર સિવાય બીજો કોઈ નથી. આ કામમાં ના કહેવાય નહિ. આખરે ઇમાદુલમુલક ફતેહખાનને ઘોડા ઉપર સ્વાર કરી તમામ પાદશાહી વિવેકથી લદ્રમાં તેડી લાવ્યો. અમીરો અને ઉમરાવાએ સામા જઈ પાદશાહી સલામ કરી. સર્વેએ તેનું નામ મહમૂદ રાખ્યું અને તેને મુખારકબાદી આપી આશિષ આપી.

લોકો કહે છે કે ત્યારે ફતેહખાન પાદશાહી મહેલ આગળ આવી પહોંચ્યો અને નોખત તથા ડંકાના અવાજ સુલતાન દાઉદને કાને પડ્યા ત્યારે તેણે પુછ્યું કે આ શાના અવાજ છે? તેને કહેવામાં આવ્યું કે અમીરો કુતુબુદ્દીનના ભાઈ ફતેહખાનને પાદશાહ બનાવી તખ્ત ઉપર બેસાડવા આ તરફ આવે છે. ત્યારે સુલતાન દાઉદશાહ સાબરમતી ઉપર આવેલી બારીને રસ્તે નીકળી જઈ સંતાઈ બેઠો અને “ પરમેશ્વર ચાહે તેને મુલક આપે છે અને ચાહે તેની પાસેથી લઈ લે છે ” એ આયતનાં વચન માર્ગે સર્વ લોકોએ અનુભવ્યો. સુલતાન દાઉદે માત્ર સાત દિવસજ રાજ્ય કર્યું.

એવું કહેવાય છે ગાદીએથી ઉઠાડી મુક્યા પછી સુલતાન દાઉદ શેખ આધન રમીના આશ્રમમાં ગયો અને તેમનો શિષ્ય થઈ તેમની સેવા કરવામાં રોકાયો. થોડા દિવસમાં તે જ્ઞાનમાં વધી ગયો અને એજ અરસામાં આ ક્ષણભંગુર આશ્રયસ્થાનમાંથી અક્ષય દેશમાં જવાનો સરસામાન બાંધ્યો.



પ્રકરણ આઠમું.

સુલતાન મહમૂદ બેગડો.

સુવર્ણમય પત્ર ઉપર લેખન કરનાર કાળને એવી રીતે શણગારે છે કે:—
ધર્મસંરક્ષક સુલતાન મહમૂદ બેગડાએ હિ. સ. ૮૬૩ ના શબ્દાન
માસના પ્રથમ દિવસે રવિવારે અમદાવાદમાં તખ્ત ઉપર પગ મુક્યો અને
પોતાના ગાદીએ બેસવાથી ગુજરાતના સુલકને દીપાવ્યો. બેગડો શબ્દ
લગાડવાનું કારણ કેટલાકો એવું કહે છે કે જે બળદના શિંગડાં ડાખા જમણી
લાંબા (એક માણસ બીજને મળતી વખતે હાથ પહોળા કરે તેવા) હોય
છે તેવા બળદને હિંદીમાં બેગડા કહે છે અને સુલતાનની મૂછો ધણી ઘટ
તથા લાંબી આવા બળદનાં શિંગડાંની પેઠે બે બાજુએ ફેલાયલી હતી માટે
એ શબ્દ લોકોમાં વપરાયો હતો. બીજા લોકોનું કહેવું એ છે કે ગુજરાતના
હિંદુઓની ભાષામાં બી શબ્દનો અર્થ બે થાય છે અને ગઢનો અર્થ
કિલ્લો થાય છે. સુલતાન મહમૂદે એક બુનાગઢ અને બીજે ચાંપાનેર એ રીતે
બે કિલ્લા જીતી લીધા હતા તેથી તેને એ નામ લગાડ્યું છે. ખરી વાત શું
છે તે ઇશ્વર જાણે છે.

એ વાત જાહેર કરવી જોઈએ કે આ સુલતાન ગુજરાતના સુલતાનોમાં
સૌથી ઉત્તમ હતા—ન્યાયમાં, વિજયી ધર્મ સંત્રામમાં, ઇસ્લામ ધર્મના કાનુનો
પાળવામાં, આત્મ, યુવા કે વૃદ્ધાવસ્થામાં સર્વત્ર એકસરખી ઉત્તમ તત્વની શુદ્ધિ
રાખવામાં, શારીરિક સામર્થ્યમાં અને ઉદારતામાં. આટલા બધા રાજ્યવૈભવ
છતાં અને આખા દેશનો માલિક છતાં એની પાચનશક્તિ ધણીજ પ્રબળ હતી.
તેના રાજના ખાવાનો રાએતો, જેનો એક શેર પંદર પહેલુબની બરાબર
થાય છે તેવો એક ગુજરાતી મણનો હતો. ખાધા પછી પાંચશેર મમરા ખાઇ
જતો. રાત્રે સુઈ જતી વખતે પલંગની બે બાજુએ એકેક સમુસાની ચીની
મુકાવતો કે જેથી જાગતાની સાથે તેમાંથી થોડું ખાઇ જતો અને પાછો

ઉઘી જતો. (રાતમાં ધણી વખત એ ઉઠતો અને આ પ્રમાણે ખાતો) દરરોજ સવારે નિમાજ કર્યા પછી એક પ્યાલો મકાનું મધ, એક પ્યાલો ઘી અને ૧૫૦ સુનેરી કેળા ખાતો. ધણી વખત તે એવું કેહતો કે જો ઇશ્વરે મહમૂદને સુલતાન ન બનાવ્યો હોત તો એનું પેટ કેાણુ ભરત? વળી એને કામ પણ પ્રબળ હતો.

તખ્ત ઉપર બેઠો ત્યારે તેનું વય તેર વર્ષ, બે માસ અને ત્રણ દિવસનું હતું. ગાદીએ બેઠા પછી તેણે પોતાના વડીલોની રીત પ્રમાણે લશ્કરી માણસોમાં ઇનામ અકરામ વહેંચ્યાં અને બાકીનાઓમાંના કેટલાકને ખિતાબ આપ્યા. કેટલાએક મહિના પછી ખોટા વિચારવાળા ઉમરાવોમાંના કેટલાક જેવાકે કબીરઉદ્દીન સુલતાની જેનું બીજું નામ અઝ્ઝલમુલ્ક હતું તે, મૌલાના ખીઝરી કે જેનું બીજું નામ સરીઉલમુલ્ક હતું તે, ઇસમાઇલને છોકરો ચાંદ જેનું બીજું નામ બુરહાનઉલમુલ્ક હતું તે, ખાજેમહમદ જેનું બીજું નામ હિસામઉલમુલ્ક હતું તે સર્વેએ વઝીર હમાદઉલમુલ્ક સાથે કબ્રો કયો અને તેની પદવી તથા દોલતનો નાશ કરવાનો ઇરાદો કર્યો. એક દિવસ વઝીર ઉમાદઉલમુલ્ક પાદશાહની પાસે આવે ને અગાઉ તે સર્વેએ આવીને સુલતાનને કહ્યું કે હમાદઉલમુલ્ક બુરો ઇરાદો ધરાવે છે અને પોતાના છોકરા શહાબુદ્દીનને ગાદી પર બેસાડવા માગે છે અને ત્યાર પછી એ પોતાની મરજીમાં આવે તેમ કરશે. અમે આપનું નીમક ખાધું છે તેથી એ વાત અમારાથી કેમ જોયા કરાય? આ બાબતમાં મૂળથી તપાસ કરવી જોઈએ.

સુલતાને કહ્યું કે આ બાબતમાં શું કહું? તેઓએ કહ્યું કે ક્યાંતો એને મારી નાંખવો અથવા એને કેદ કરવો. સુલતાન ચુપ રહ્યો. જ્યારે હમાદ-ઉલમુલ્ક દરવાજા ઉપર આવ્યો ત્યારે ઉમરાવોએ તેને પકડ્યો અને ગરદન પર સાકળ અને પગે બેડી નાંખી તેના ઉપર પોતાના પાંચસો વિશ્વાસુ માણસને તપાસ કરવા રાખ્યા અને તેઓને કહ્યું કે તમે એને ભદ્રમાં લઇ જાઓ અને ત્યાં એની ઉપર દેખરેખ રાખજો. આ પ્રમાણે તેઓ પોતાનું કામ થયલું સમજી પોતાને ઘેર ગયા ને મોજમઝામાં પડ્યા.

જ્યારે દિવસની સફેદી ઉપર રાત્રિની કાળાશ ધવાઇ ગઇ ત્યારે હાથી-

ખાનાના અધિકારી અબ્દુલ્લાએ આવી વિનંતી કરી કહ્યું કે ઇમાદઉલમુલ્કને પકડી કેદ રાખવું રાજ્યને સલાહભરેલું નથી. કારણકે આ બનાવથી જે ઉમરાવો મલિકના દોસ્તદાર છે તે દેશ છોડી જવા માગે છે અને સામાવાળા અમીરોએ સુલતાનના કાકા હખીયખાનને પોતાના ધરમાં સાચવી રાખ્યો છે કે જેથી તેમની મરજી આવે ત્યારે બળવો કરી શકે અને રાજ્યની લગામ હખીયખાનને આપી દે. જે હું જાણુતો હતો તે હું આપની આગળ રજુ કરું છું. પછી તો સુલતાનની મરજી આ શબ્દ સાંભળી સુલતાન પોતાની મા પાસે ગયો અને પોતે જે સાંભળ્યું હતું તે બધું કહ્યું. સુલતાનની માએ મલિક અબ્દુલ્લાને બોલાવ્યો અને તેને બારે સોગંદ આપી બધી વાત પુછી. મલિક અબ્દુલ્લાએ આગળ જે કહ્યું હતું તે બધું ફરીથી કહ્યું. સુલતાને પોતાના નિમકહલાલ ખાસ નોકરો જેવા કે મલિક હાજી, મલિક કાલુ અને મલિક ઈસા જે રાજ્યનું શુભ ઇચ્છનારામાં શ્રેષ્ઠ ગણાતા હતા તેને બોલાવ્યા અને આ બાબતમાં તેમની જોડે મસલત કરી. આખરે તેઓ એવા નિર્ણય પર આવ્યા કે ઇમાદઉલમુલ્કને છુટા કરવો અને બળવો કરવાની ઇચ્છા રાખનાર અમીરોનાં ધરખાર લુટાવી દેવા જેથી કરેલાં કૃત્યનાં ફળ ભોગવે.

સુલતાને મલિક અબ્દુલ્લાને તમામ હાથીઓ સજ કરી દરખારમાં લાવવાનો હુકમ કર્યો. ત્યારપછી સુલતાન બહાર આવી તપ્ત ઉપર બેઠો અને શરફઉલમુલ્કને કહ્યું કે હરામખોર ઇમાદુલમુલ્કને બંદીખાનામાંથી બહાર લેખ આવ કારણકે તેનાપર મને ધણો ક્રોધ છે ને તેને સજ પહોંચાડું જેથી બીજાઓને ચાનક લાગશે. મલિક શરફઉલમુલ્ક ગયો. પરંતુ અમીરોએ મુકેલા પહેરેગીરોએ સુલતાનનો હુકમ માન્યો નહિ. શરફઉલમુલ્ક પાછો ફર્યો અને સર્વે વાત સુલતાનના મોં આગળ ગુજરી. આ ઉપરથી સુલતાન પોતે ભદ્રના ધુરજ ઉપર ચઢ્યો અને ક્રોધથી મોટો ધાંટો કરી હુકમ કર્યો કે શઅખાનને બહાર લાવો. ત્યારે સુલતાનનો અવાજ પહેરેગીરોને કાને પડ્યો ત્યારે મલિકને બંદીખાનામાંથી બહાર લાવ્યા. સુલતાને કહ્યું કે એને ઉપર લાવો, કે જેથી હું એ હરામખોરને પુછું કે તને પાદશાહનો પણ જરા ખોદ નથી કે આવો વિચાર કર્યો? ત્યારે તેને ઉપર

લાવવામાં આવ્યો ત્યારે હુકમ કર્યો કે એના પગમાંથી બેડી કાઢી નાંખો. પહેરેગીરીએ ત્યારે આ હાલ જોયો ત્યારે તેમાંના કેટલાક નાશી અમીરો પાસે ગયા અને કેટલાકે હાથ જોડી ઉભા રહ્યા. તેઓએ કહ્યું કે અમે સુલતાનના નોકર છીએ અને અમે સુલતાનના હુકમ પ્રમાણે તેને કેદ કર્યો છે અને હાલ વળી તેના હુકમથી છુટો પણ કરીએ છીએ. એમાં અમારો કંઈ પણ ગુનોહ નથી. સુલતાને તેમને બીકમાંથી છુટા કર્યા.

પછી સહવાર થતાં સુલતાન ભદ્ર ઉપર આવી બેઠો. ત્યારે આ ખખર અમીરોને પહોંચી ત્યારે ઉમરાવો પોતાના લશ્કરથી તથા શસ્ત્રથી સજ થઈ દરબાર તરફ આવવા નીકળ્યા. તે વખતે ઉમરાવો તથા ખાસ નોકરો મળી ત્રણસો માણસ સુલતાન પાસે હાજર હતાં. તેમાંના કેટલાકે કહ્યું કે સાબરમતી પર આવેલી બારીને રસ્તે થઇને પોતપોતાને ગામે જઇએ ને ત્યાંથી લશ્કર લઇ પાછા આવીએ. સુલતાને દટતા રાખી આ નાહીમતવાનનું સાંભળ્યું નહિ. ત્યારે ઠેઠ દરબાર નજીક આવ્યા ત્યારે શઅખાન, મલિક હાજ અને મલિક કાલુએ કહ્યું કે સુલતાને હાથીવાનોને એક સામટો હાથીનો હક્કો તે નિમકહરામ લોકો પર કરવાનો હુકમ ફરમાવવો. જોઇએ કે જેથી તેઓ એકદમ નાશી જશે. સુલતાને હુકમ કર્યો એટલે પાંચસો છસો હાથીનો એકદમ હુમલો કરવામાં આવ્યો, જેથી સામાવાળાના એકઠાં થયેલાં માણસો વેરાઈ ગયાં અને ઉમરાવો નાશી ગયા. તેમના લશ્કરનાં માણસો પોતપોતાનાં શસ્ત્ર ઉતારી દઇ પોતપોતાને ઘેર ચાલ્યા ગયા અને અમીરો શહેર બહાર નાશી જઇ દરેક દિશામાં છુટાછવાયા દોડવા લાગ્યા.

દિસામઉલ મુલક પાટણ તરફ નાઠો જ્યાં તેનો ભાઇ રકનુદીન મીરકુઇ (કોટવાઝ) હતો. કબીરદીન અઝઢુલમુલક સાબરમતીને કાઠે નાશી ગયો, જ્યાં આગળ એક રજપુતને એણે મારી નાંખ્યો હતો તેના ભાઇએ તેનું માથું કાપી નાખી સુલતાનને ભેટ મોકલી આપ્યું જે શહેરના દરવાજે લટકાવવામાં આવ્યું. યુરહાનઉલ મુલક શરીરે જાડો હતો તેથી દોડી શક્યો નહિ. સાબરમતીને પેલે પાર સરખેજ તરફ જ્યાં આગળ ફતેહપુર હાલ વસેલું છે ત્યાં આગળ આવી તે ઘોડાને છુટો મુકી દઇ ખુણામાં સંતાઈ

પેટો. એટલામાં સુલતાનના જનાનાનો એક નોકર ધર્મગુરુઓમાં શ્રેષ્ઠ શેખ અહમદ ખટુના રોઝાની ઝીઆરત કરવા ગયો હતો તે શહેર તરફ આવતો હતો. તેણે તેને ઓળખ્યો અને પકડીને સુલતાનની ખીદમતમાં આણ્યો. સુલતાને તેને હાથીના પગ તળે છુંદી મારી નાંખવાનો હુકમ કર્યો. મૌલાના ખીઝરી સફીઉલ્લુહને પકડી દીવ મોકલી દઇ ત્યાં કેદ રાખવામાં આવ્યો. પરંતુ તે મલિક શઅબાનને મિત્ર હતો તેથી મલિકે તેનો ગુન્હો માફ કરાવી દીવથી પાછો બોલાવ્યો સુલતાને તેનો ગુન્હો માફ કરી તેને જાગીર બક્ષી. આ વખતે સુલતાનની ઉંમર ચૈાદ વર્ષની હતી. તોપણ એણે આવી બહાદુરી બતાવી અને વૃદ્ધ પુરૂષના જેવા વિચારથી એવું તો કામ બજાવ્યું કે બળવાખોરોનો નાશ કરી દીધો અને દાદ માગનારાને દાદ આપી. ત્યારપછીથી એના મરણ સુધી સુલતાનના હુકમનું ઉલ્લંઘન કરવા કોઇએ પણ હિમ્મત કરી નથી.

ઉપર પ્રમાણે જ્યારે બળવાખોરો મરી પરવાર્યા ત્યારે મલિક હાજીને અઝલમુલ્કનો ખિતાબ આપી તેને આરિઝ (પાદશાહને અરજીઓ વાંચી સંભળાવનાર) બનાવ્યો અને મલિક બહાઉદ્દીનને અખત્યાર ઉલમુલ્કનો ખિતાબ આપ્યો, મલિક તોધાનને ફરહત ઉલમુલ્કનો, મલીક ઇસાને નિઝામઉલમુલ્કનો, મલિક સઆદુલ્લાને યુરહાન ઉલમુલ્કનો, મલિક કાલુને ઇમાદુલમુલ્કનો, મલિક સારંગને મુખલિસ ઉલમુલ્કનો એ પ્રમાણે ખિતાબો આપ્યા. ત્યારપછી થોડે વખતે આ છેલ્લા ઉમરાવને કવામઉલમુલ્કનો ખિતાબ આપવામાં આવ્યો. આ પ્રમાણે પર નોકરોને ખિતાબ આપવામાં આવ્યા અને તેમની પદવી વધારી આપી અને તેમને જાગીરમાં પરગણાં આપ્યાં. થોડા વખતમાં લશ્કર ઘણુંજ વધી ગયું, અને સુલતાન કુતુબુદ્દીનના લશ્કરથી બેવડું થયું. ગુજરાત દેશને પણ નવી તેજ આવી અને તે એવી કે કોઈપણ દિવસ એવી તેજ આવીજ નથી. સિપાઇની સ્થિતિ સારી હતી અને સઘળી રૈયત નિરપદ્રવ હતી. સાધુ સંતો સ્થિર ચિત્તથી પ્રાર્થનામાં મગધુલ રહેતા, અને વ્યાપારીઓ પોતાના વેપાર અને નફાથી ખુશ હાલ હતા. દેશમાં સહીસલામતી હતી અને ચોરોનો ભય નહોતો.

“ સોનાની કાથળી એકલો એકજ પુરુષ પૂર્વથી પશ્ચિમ સુધી લઇ જાય છે. એ પાદશાહ તારા લાયથી દુનીઆની તમામ દિશાઓ નિર્ભય છે. ”

આ પ્રમાણે કાઢને ફરિયાદ ઉઠાવવાનું કારણ નહોતું.—

સુલતાને એવો હુકમ કર્યો કે અમીર અથવા લશ્કરમાંના કાઢ પણ લડાઈમાં મરે અથવા કુદરતી રીતે તેનું મોત આવે ત્યારે તેની જગીર તેના છોકરાને આપવી; જો તેને દીકરો ન હોય તો તે જગીરનો અડધો ભાગ દીકરીને આપવો અને જો દીકરી પણ ન હોય તો તેના આશ્રિતોને ગુજરાન વાસ્તે એવો અંદાજસ્ત કરી આપવો કે તેમને કંઈ હરકત પડે નહિ. એવું કહેવામાં આવે છે કે એક જણે આવી કહ્યું કે ફલાણો અમીર ગુજરી ગયો છે, પણ તેનો દીકરો તેની પદ્મીને લાયક નથી. સુલતાને કહ્યું કે એની પદ્મી એને લાયક કરશે. ત્યાર પછી આ બાબતમાં કાઢ પણ માણસ એક શબ્દ પણ બોલી શક્યો નથી.

એના વખતમાં રૈયત સુખી હતી તેનું કારણ એ હતું કે જોરજુલમ સિવાય બીજા કાંઈ કારણસર કાંઈપણ જગીરદારની જગીર પાછી લઇ લેવામાં આવતી નહોતી અને સરકારનું મહેસુલ તેમની પાસે જ ઠરાવવામાં આવ્યું હતું તેજ લેવામાં આવતું. ટુંકમાં જ્યારે સુલતાન મહમૂદ શહીદના વખતમાં કેટલાક કરકસરીઆ વઝીરોએ દેશની ઉપજની તપાસ કરી ત્યારે તેમને દશ ગણી ઉપજ વધેલી માલમ પડી અને કાંઈપણ ગામમાં એવડાથી ઓછો વધારો તો નહોતો. વેપારીઓને લુટારાઓની બીકજ નહોતી કારણકે રસ્તે અતિશય સહીસલામતીના ઉપાયો લીધા હતા અને સુલતાનના આખા રાજ્યમાં ચોરની ઉત્પતિજ નહોતી. સાધુસંતો સહીસલામતીમાં રહેતા તેનું કારણ એ હતું કે સુલતાન પોતે આ માન્યવંત વર્ગનો શિષ્ય તથા ભક્ત હતો. તે દરેક વર્ષ તેમની જગીર વધારતો અને જ્યાં આગળ તેઓ ઇચ્છતા ત્યાં તેમને વઝીફ આપતો. પ્રવાસીઓને માટે તેણે મોટી મોટી ધર્મશાળાઓ બંધાવી, વળી સ્વર્ગસમાન પાઠશાળાઓ અને મસજીદો પણ બંધાવી. સુલતાનજી ધણો ન્યાયી હતો અને તેથી કાંઈપણ માણસ બીજાને ઇજ્જત કરવાની શક્તિ ધરાવતું નહોતું. નીચલી કવિતા સુલતાનના માનમાં છે.

જુલમગારોમાં તારા રોપને લીધે એવી તો બીક બેસી ગઇ છે કે એક કબુતર પર પણ કાંઇ બાઝ પક્ષી છોડી શકતું નથી.

નાના તથા મોટા વર્ગના માણસો એકે મતે કહે છે કે સુલતાન મહમૂદ બેગડાના જેવો પાદશાહ ગુજરાતના પાદશાહોમાં તેના પહેલાં તેમજ પાછળે ન્યાય અને ઇન્સાફમાં કાંઇ પણ થયો નથી. એણે જુનાગઢનો કિલ્લો, સોરઠ દેશ, ચાંપાનેરનો કિલ્લો તથા તે તરફનો દેશ જીતી લીધો અને ત્યાંથી હિંદુ રીતરિવાજ નાબુદ કરી ઇસ્લામી રીતરિવાજ દાખલ કર્યા. આથી ક્યામતના દિવસ સુધી જે કાંઈ સારા કામો એ મુલકમાં થશે તે બધા એના દફતરમાં લખાશે. એનો પૌત્ર બહાદુરશાહ દેશ જીતવામાં તેનાથી ચડીઆતો હતો તથાપિ સુલતાન મહમૂદ જેવો તેને અનુભવ નહોતો. સુલતાનનો તો આ બંને વાતમાં જોટો નહોતો.

જવાન નશીબદાર અને પ્રકાશિત મગજવાળો તે એવો હતો કે વૈભવમાં જુવાન અને યુક્તિ પ્રયુક્તિમાં વૃદ્ધ હતો.

જે સમયમાં સુલતાને રાજ્ય કર્યું તે સમયજ કંઇ ભાગ્યશાળી હતો કારણ કે આ વખતે ખુરાસાનમાં સુલતાન હુસેન મીરજા રાજ્ય કરતો હતો અને તેની વજીરાત બેનમુન વજીર મીરઅલી શેરથી દીપી રહી હતી. મુઘાની તથા મનોહર કાવ્ય કર્તાની જગ્યા મોલ્લાના જામી જે ઇશ્વરના માર્ગનું સંરક્ષણ કરનાર તથા મોક્ષ પામવાના જ્ઞાનમાં અનુભવી હતો તેણે દીપાવી હતી. વળી તેજ સમયે દિલ્હીનું તખ્ત સુલતાન સિકન્દર બહલોલ લોદીએ દીપાવ્યું હતું. તેના વજીરની જગ્યાએ દીર્ઘદષ્ટિ તથા ઉચ્ચ બુદ્ધિવાળો ઝીઆન બહલોલખાં લોદી હતો. તેજ સમયે મંદુનું તખ્ત સુલતાન મહમૂદ ખીલજના દીકરા સુલતાન ગ્યાસુદ્દીનના શાસન તથા ઉદારતાથી દીપી રહ્યું હતું. દક્ષિણની ગાદીએ સુલતાન મહમૂદ આઘણી હતો. એમ કહી શકાય કે સુલતાન મહમૂદ ગઝનવીના આત્માએ કેટલાક વર્ષ પછી સુલતાન મહમૂદ બેગડા તરીકે અવતાર લીધો હતો, કારણ કે આ સુલતાનના તમામ કાર્યો તે ઇબ્રાહીમી પુરુષના જેવા હતા.

એવું કહેવામાં આવે છે કે જે દિવસે સુલતાન મહમૂદ ગાદીએ બેઠો

તે દિવસે સુલતાન મહમૂદના જમાઇ ખુદાવંદખાન કે જે ઘણો વિદ્વાન તથા છટાદાર બાપણુ કરનાર હતો તેણે દીવાને હાશીઝ (હાશીઝ કવિના કાવ્યનો સંગ્રહ) સુલતાનના હાથમાં મુકી તેમાંથી ભવિષ્યનો હાલ (શુકન) જોવા કહ્યું. સુલતાને ગ્રંથ ઉઘાડ્યો અને અનાયાસે જે કવિતા નીકળી તે નીચે પ્રમાણે હતી.

અરે જેનાં શરીરના ઉપર પાદશાહી ઝબ્બો આવી રહ્યો છે,
અને જેના જે નમુન મોતીથી પાદશાહી ઝળકી રહી છે.

x

x

x

x

ઉપર પ્રમાણેની એક મોટા સદગુણી અને બહાદુર રાજાની કવિતા નીકળેલી જોઇને રાજ્યના રત્નભરપ તથા સંબંધી પુરૂષો ધણા આનંદ પામ્યા અને શેખ શાદીના બેસ્તાનની કવિતામાં તેના વખાણુ તથા ગુણુ ગાવા લાગ્યા.

x

x

x

x

ત્યારપછી સુલતાન મહમૂદના મુનશીએ ઉભા થઈ નીચલી કવિતા વાંચી મીજલસના લોકોને આનંદ આપ્યો.

x

x

x

x

એ કવિતામાં છેડે મોહતસીબ (કોટવાળ) સાક્ષી છે એ શબ્દો આવ્યા છે. એવું કહેવામાં આવે છે કે તે વખતે તે મંડળીમાં કોટવાળ હાજર હતા. જે વખતે મોહતસીબ શબ્દ નીકળ્યો તે વખતે સુલતાને તેની તરફ આંગળી કરી. અક્કલવાન માણુસો અને તેમાં ખાસ કરીને ખુદાવંદખાન અને તેનો છોકરો જે આ મંડળીમાં હાજર હતા તેઓને આ કવિતાનો ટુચકો ધણોજ પસંદ આવ્યો. દરેક ઉમરાવને તે વખતે કિમતી પોશાક અને ભેટો આપવામાં આવી.

આ સુલતાનના અમલમાં અનાજ ખીલકુલ મોઘું થયું નથી. દરેક ચીજ સોંધી હતી અને ત્યાર પછી ગુજરાતના લોકોએ એવી સોંધવારી કદી પણ જોઇ નથી. કોઇ પણ દિવસ સુલતાનના લશ્કરે ચંગીઝખાન મુઘલની પેઠે હાર ખાધી નથી. હમેશા નવી નવી જીતો એને મળ્યા કરતી.

એણે હુકમ કર્યો હતો કે લશ્કરના માણસોએ કરજ કરવું નહિ. તેને માટે મહેસુલનો અમુક ભાગ જુદો રાખ્યો હતો, જેથી જે સીપાઇને જરૂર પડે તે પ્રમાણે નાણું આપી તેની પાસે પાછું વસુલ કરવામાં આવતું. આ કારણને લીધે વ્યાજખોરીઆ લોકો સંકટમાં આવ્યા અને લોકો તેમને કુતરા કરતાં પણ વધારે ખરાબ ગણવા લાગ્યા. સુલતાન વારંવાર કહેતો કે જો મુસલમાન વ્યાજે રૂપીઆ લે તો તેમનાથી ધર્મસંગ્રામ શી રીતે થઈ શકે? આ કારણથી પરમેશ્વર હુમેશા એને વિજય આપતો.

વળી અનેક જાતનાં ઝાડો જેવાં કે આંબા, દાડમડી, રાયણ, જાંબુ, નાળીયેર, બેલ, અને મલુડા વગેરે જે ગુજરાતમાં ઇશ્વરની મહેરબાનીથી પુષ્કળ છે તે બધા આ મહાપ્રતાપી સુલતાનના પ્રયત્ન અને ઉત્તેજનથીજ થયેલાં છે. કોઈ પણ રૈયત પોતાની જમીનમાં ઝાડ વાવતો તો તેને એ ઉત્તેજન આપતો. આ કારણથી લોકો બાગોની રચનામાં તથા વૃક્ષ ઉછેરવામાં પ્રથમ કરતાં વધારે પ્રયત્ન કરવા લાગ્યા. આ સંબંધમાં એવું કહેવાય છે કે રસ્તા ઉપર અથવા કોઈ ગરીબ ઝુંપડી આગળ કોઈક જાતનું વૃક્ષ ઉછેરેલું સુલતાનની નજરે પડતું તો સુલતાન ઘોડાને ઉભો રાખી વાવનારને બોલાવી મહેરબાની બતાવતો અને પૂછતો કે પાણી ક્યાંથી લાવીને પાવ છે? જો તે એમ કહેતો કે દૂરથી પાણી લાવું છું અને રસ્તામાં મુશ્કેલી છે તો તરતજ પાસે કુવો બોદાવતો અને કહેતો કે અમુક ઝાડ ઉછેરશે તો ધનામ આપવામાં આવશે. ફિરદોસ બાગ જે પાંચ-કાસ લાંબો અને એક કાસ પહોળો છે તે આ સુલતાને આકર્ષિત મહમૂદનોજ છે. વળી શઆબાનનો બાગ જે સ્વર્ગના બાગ જેવો છે તે પણ આ સુલતાનના પપ્પતનો થયેલો છે. આવીજ રીતે શહેર અથવા કસબામાં કોઈ દુકાન ખાલી અથવા ઘર ખાલી જેતો તો સુલતાન ત્યાંના અધિકારી તથા નોકરોને તેનું કારણ પૂછતો અને જે કંઈ જરૂર હોય તે પૂરી પાડી તેને આબાદ કરવાનો હુકમ કરતો. આ પ્રમાણે તમામ ગુજરાત કુરાનની આમત “જે દાખલ થાય છે તે સહીસલામત છે” પ્રમાણે સુખી હતી.

એના પ્રયત્નથી ધનુષ્ય સિવાય કોઈએ બૂમ ઉઠાવી નથી અને ધનુષ્યે

જો બૂમ ઉઠાવી હોય તો તેમાં કંઈ ખોટું નથી. વળી તે દુનીઆના પાદશાહના ન્યાયી રાજ્યમાં ધનુષ્ય સિવાય બીજા પર કોઈએ બળ કર્યું નથી.

એવું કહેવાય છે કે પોતાની વયના ઉતરતા ભાગમાં સુલતાન મહમુદ ઘણો વખત પરમેશ્વરની સ્તુતિ અને તેના ધ્યાનમાં ગાળતો અને ધણીવાર અશ્રુપાત કરતો. એક દિવસ મલિક સારંગ ઉર્ફે કિવામઉલમુલક જેણે અમદાવાદ શહેરની બહાર સારંગપૂર વસાવ્યું છે તેણે કહ્યું કે સુલતાનને આટલો બધો વૈભવ અને પાદશાહી પ્રાપ્ત થયા છતાં અશ્રુપાત કરી રહ્યા કરવાનું શું કામ છે? સુલતાને કહ્યું કે અરે મૂઠા હું તને શું કહું? મારા મુરખા હજરત શાહઆલમ કહેતા હતા કે મહમુદ આખરે મહમુદ (જાની) થશે. હું ગમે તેટલો પ્રયાસ કરું છું તોપણ આ ભલામી મારામાં નથી આવતી. મારી જીંદગી દિનપર દિન ઓછી થતી જાય છે, અને ગયલી જીંદગી પાછી આવતી નથી તેથી મને અશ્રુપાત થાય છે અને દિલમાં દિલગીરી રહે છે. અફસોસ કે ત્યારે શક્તિ હતી ત્યારે ઇશ્વરને ઓળખી શક્યો નહિ અને ત્યારે ઓળખવાની શક્તિ છે ત્યારે ઓળખી શકાતા નથી.

એવું કહેવાય છે કે એની ઉમરના આખરના ભાગમાં તેણે તે સમયના મહાજ્ઞાની પ્રસિદ્ધ શેખ સિરાજુદ્દીનનો સમાગમ કર્યો અને તેના શિક્ષણથી અને તેના આશિર્વાદથી તેની ઉદાસી અને દિલગીરી જતી રહી. શેખ સિરાજુદ્દીન એક સાધુ પુરૂષ હતા. તે હજરત કુતુબુલ અકતાબના શિષ્ય શેખ અલીખતિબના શિષ્ય હતા. તેવણુ ઇશ્વરને રસ્તે ગુમ થયલા આદમી-ઓને સીધો રસ્તો બતાવતા અને ઇશ્વરની જોડે સંબંધ ઇચ્છનારને ખોટા રસ્તાના ભયોમાંથી મુક્ત કરતા. પરમેશ્વરનો સત્ય માર્ગ ખોળનારા લોકો દુનીઆની ચારે તરફથી આવી તેની સેવામાં રહેતા અને તેના બોધથી જલદી ખરો માર્ગ શીખતા. આ પ્રમાણે તે ઘણો પ્રસિદ્ધિએ પહોંચ્યો હતો. એક દિવસે સુલતાને અમીનુલ્મુલક જે સુલતાનની સાથે બેઠક રાખનારા અમીરામાંને એક તથા જે શેખ સિરાજુદ્દીનેના દલાશિષ્ય હતા તેને શેખની હકીકત પૂછી. અમીન ઉલમુલકે શેખના જ્ઞાનની તારીફ કરી. સુલતાનના દિલમાં શેખનો સમાગમ કરવા દૃઢ વિચાર થયો. સુલતાને અમીન ઉલમુલકને

કહ્યું કે આજ રાત્રે આશાની નિમાઝ પછી તું એકલો સાબરમતીના કિનારા પર આવેલી બારી આગળ આવજે કારણ કે મારે તારું કામ છે. અમીન મુલ્ક તે પ્રમાણે હાજર રહ્યો. સુલતાન એકલો અડધીઠિ તકવાર લઈ રાખી બહાર આવ્યો અને અમીનઉલમુલ્કને કહ્યું કે તું મને શેખના મકાન પર લઈજા. અમીનઉલમુલ્ક આગળ ચાલ્યો અને તેની પાછળ પાછળ સુલતાન ચાલ્યો. શેખના ઘર આગળ તેઓ આવી પહોંચ્યા એટલે સુલતાન બહાર નીકળ્યો રહ્યો અને અમીનઉલમુલ્કે અંદર જઈ સુલતાનને આવવાની ખબર કહી. સુલતાનને અંદર બોલાવ્યા એટલે સુલતાને અંદર જઈ પ્રણામ કર્યા. શેખ એક જુના ખાટલા પર બેઠા હતા. ત્યાંથી સુલતાનને બેસવાની તેણે રજા આપી. સુલતાન ખાટલાની પાગથે જઈ બેઠો. થોડા વખત પછી સુલતાને કહ્યું કે મારે એક ચરણ છે અને આશા છે કે તેનો જવાબ આપ આપના જ્ઞાન પ્રમાણે આપશો. શેખે કહ્યું જે કેહવાનું હોય તે કહો. સુલતાને કહ્યું કે મારા ગરીબને કાને આવ્યું છે કે આપ સત્યમાર્ગથી ભૂલા પડેલા જનોને સત્યના ખરા માર્ગે ચડાવો છો અને જો એમ હોય તો પરમેશ્વરની ખાતર એ મને સમજાવો. શેખે જવાબ આપ્યો કે એવી ઈચ્છા રાખનારા આતુર પુરૂષને સાધુ પુરૂષો જ્ઞાનનાં દ્વાર ઉઘાડી આપે છે. સુલતાને પોતાનું મસ્તક શેખના ચરણ આગળ નમાવ્યું અને બોલ્યો કે એવો એક આતુર પુરૂષ મહમૂદ છે. પરમેશ્વરની ખાતર એવો ઇલાજ બતાવો કે મહમૂદ આત્મ જ્ઞાનના અંધકારમાંથી મુક્ત થાય અને ત્વરાથી સત્યના માર્ગમાં આવે. શેખે કહ્યું તારા માથા પર પાદશાહીનું છત્ર રહેલું છે અને તમારા ખભા ઉપર પ્રજા પાલનનો બોજો છે. આ રસ્તા ઉપર પ્રવાસ કરનારે પ્રથમ તો આ બધી ઉપાધિનો ત્યાગ કરવો જોઈએ, જેથી ધારેલું કામ અવરોધ સિવાય ફળીભૂત થાય. એક મહાપુરૂષે કહ્યું છે કે:—

ઉપાધિ બધી જ્યાં સુધી ના તજે તું

ખરે ત્યાં સુધી મિત્રને ના મજે તું.

આ માર્ગની રીતો ખુલી છે. એનું વર્ણન કરવાની અથવા સમજન-

વવાની શી જરૂર છે ? સુલતાને કહ્યું કે આપની સાથેની આ મુલાકાતમાં માફ મન એવું થયું છે કે જો આપ મારી સેવા સ્વીકારો તો હું મારી ગાદી પણ ત્યાગ કરું. આ ક્ષણથી પાદશાહી ત્યાગ કરું છું અને આપની સેવાના અહરમ (કપડાં) પહેરું છું. આ શબ્દ સાંભળી શેખ ખૂશી થયા અને મોહ્યા કે જો પાદશાહી ન્યાયથી ચલાવવામાં આવતી હોય તો પાદશાહી આ વાતને અવરોધ કરનારી નથી. પાદશાહને માટે પોતાની આખી ઉમરમાં જો એક ક્ષણ ન્યાય આપે તો તે સો વર્ષની પવિત્રાઈ અને તપશ્ચર્યા કરતાં વધારે છે. યજ્ઞકી ટોપી પહેરવાની કંઈ પણ જરૂર નથી. સાધુનું અન્યરણુ રાખી ભલે તે માણસ પાદશાહી ટોપી પહેરે. પછી કહ્યું કે હાલ તો તમે જાઓ અને કાલે જો કંઈ કહાવી મોકલું તે સ્વીકારજો અને તેમાં કંઈ પણ સવાલ કરતા નહિ.

સુલતાન ઉઠ્યો અને પોતાને મકાન આવ્યો. બીજે દિવસે સુલતાને અમીનઉલમુલ્કને શેખની પાસે મોકલ્યો અને કહ્યું કે શેખ જો કંઈ કહે તે શબ્દેશબ્દ કંઈપણ વધતું ઓછું કર્યા વગર કહેજો. અમીનઉલમુલ્ક શેખની પાસે ગયો. શેખે કહ્યું કે સુલતાન ધણો સારો. માણસ છે અને ફકીરોનો દાસ્ત છે. માફ મન સુલતાન તરફ થયું છે અને મારી ઇચ્છા છે કે હું પોતેજ એની નોકરીમાં રહું. માટે તું જા અને સુલતાનને આ વિનંતિ કર. જો સુલતાન આ વાત કબૂલ કરે તો સુલતાન મને નોકરી સોંપે જોથી તે બાબતમાં હું મક્કમ રહું. અમીનઉલમુલ્કે કહ્યું કે સુલતાન ખુદ આપની નોકરીમાં રહેવા ઇચ્છે તો આપના અંતઃકરણમાં આવી નોકરીનો ખ્યાલજ કર્યાથી આવે છે ? તે છતાં આપ જો ફરમાવશો તે નોકર કરવાને તૈયાર છે. શેખે કહ્યું એમ ખરું પણ નોકરીમાં ધણોજ ફાયદો રહેલો છે. અમીન-ઉલમુલ્ક ઉઠ્યો અને મનમાં ખેદ કરવા લાગ્યો કે મેં તો શેખની સુલતાનની આગળ કંઈ જુદીજ વાત કરી હતી અને હાલ શેખના તરફથી તો આવા શબ્દ નીકળે છે, તે હું પાદશાહને કેવી રીતે જાહેર કરું ? પણ સુલતાનની તેના પર દૃઢ આસ્થા હતી તેથી કંઈપણ ઓછુંવધતું કર્યા વિના જો બન્યું હતું તે બધું સુલતાનને આવીને કહ્યું. સુલતાને કહ્યું મારે કબૂલ છે પરંતુ

શેખને જાણે પૂછા કે તમને કઇ પદવી લેવાની ઇચ્છા છે ? અમીનઉલમુલક પાદશાહનો સંદેશો શેખને પહોંચાડ્યો. શેખે કહ્યું કે હિસાબી જ્ઞાન મને સાઈ છે અને હાથ નીચે હુશિઆર આદમી છે તેથી મને રાજ્યના હિસાબી કામની પદવી આપવી જોઈએ. સુલતાને તે કબૂલ કર્યું. સવારે શેખ કમરે તલવાર બાંધીને ઘોડા પર સવાર થઇ પાદશાહની ખીદમતમાં આવ્યો અને મસતુરીગીરીનો પોશાક પહેરી પોતાને મકાન ગયો. શહેરના લોકો જે શેખને કુતુબ અને ઘોસની પદવીના ધારતા હતા (ધ્રુવ અને સાધુ પુરુષ) તેઓએ આ ખબર સાંભળી આસ્થા ઉઠાવી દીધી અને તેને વિષે સખત બોલવા લાગ્યા અને એકબીજા સાથે કહેવા લાગ્યા કે આ લુચ્ચા શેખે શું કર્યું કે અનેક વર્ષનું સંચિત કરેલું પુણ્ય બાળી નાંખ્યું અને ધનમાલ ઉપર દ્રષ્ટિ કરી ધર્મને દુનીઆમાં વેચ્યો. તેની સાધુતાનો માયનો આ હતો કે પાદશાહનો પોતાનો શિષ્ય બનાવી ધર્મને દુનીઆમાં વેચવો. શહેરના લોકો શેખને ઘર આવતા બંધ થયા અને તેની નિંદા કરી તેના ઉપર ધિક્કાર દર્શાવવા લાગ્યા.

મસજીદ, આશ્રમ અથવા પ્રાર્થના કરવાની જગ્યા ઉપરની કમાનની નીચે તેની નિંદા તો મિત્રના આશિર્વાદ જેવી છે.

શેખે આ પ્રમાણે કંઈપણ હરકત સિવાય સુલતાનની નોકરીમાં કેટલાક દિવસ ગાળ્યા. એક દિવસ અમીનઉલમુલકને કહ્યું કે સુલતાનને વિનંતિ કર કે મારી વૃદ્ધાવસ્થા થઇ છે અને માંડે ઘર દૂર છે અને આવવાજવાની તકલીફ પડે છે. માટે માંડે ઘર નજીક કરી આપવામાં આવે તો બધો વખત સુલતાનની ખીદમતમાં રહી શકાય. સુલતાને પોતાના સુવાના ઓરડા પાસેની જગ્યા નક્કી કરી આપી. શેખ ત્યાં આવી રહ્યો અને અહીં પોતાના હરીફાઈથી અલગ રહી સુલતાનને ખરો માર્ગ બતાવવો શરૂ કર્યો. થોડા વખતમાં પરમેશ્વરની કૃપાથી બાગનો પવન સુલતાનના આત્માને જઈ પહોંચ્યો, અને તેના આત્માની કળી પ્રકૃષ્ટિત થઇ. ત્યારપછી શેખે સુલતાન પાસેથી છુટા થવાની રજા માગી અને પોતાનો સામાન પોતાના બુંપડામાં અસલના રિવાજ પ્રમાણે લઇ ગયો અને સુલતાનને કહ્યું કે હવે પછી મને

મળવાનું મન કરશે નહિ. જે કંઈ જરૂર પડે તો સંદેશે મોકલી ખુલાસો કરાવજો. શાખાશ છે એ રાજસાધુને અને એ સાધુસુલતાનને ! કવિ ખાકાનીએ આ બાબતમાં કહેલું છે,—

આ મર્મનો અર્થ ત્રીસ વર્ષે ખાકાનીને થયો કે સાધુ રાજ છે અને રાજ સાધુ છે. ”

સુલતાન આ પ્રમાણે શેખ અઝીઝઉલ્લાના દીકરા શેખ સિરાજઉદ્દીનનો શિષ્ય થયો. શેખની કબરની દર્ગા શેખપુર નામે અમદાવાદના પરામાં પ્રસિદ્ધ છે. એ પર પશુ એમણે વસાવેલું કહેવાય છે.

એવું કહેવાય છે કે જોકે સુલતાને શાસ્ત્રનું તથા બીજી સાધારણ વિદ્યાનું શિક્ષણ લીધું નહોતું, તથાપિ પંડિતો તથા બીજા શાસ્ત્રવેતાઓના સમાગમથી ધર્મશાસ્ત્ર, કાવ્યશાસ્ત્ર, શેખોની કથા, અને પેદાંબરોના ઇતિહાસ સંબંધી એટલો તો જાણીતો થયો હતો કે આસપાસ રહેનારા વિદ્વાનો સિવાય સર્વ એમજ જાણતા હતા કે સુલતાન વિદ્વાન ને ધર્મસંબંધી કાયદા જાણનાર છે, કારણ કે પોતાની તીવ્ર બુદ્ધિથી ધર્મસંબંધી ઝીણીઝીણી બાબતના ત્રણ સારા ખુલાસા કરતો. ઇબ્ન અફરશ કે જેણે શકા નામના પુસ્તકનો તર-જુમો કર્યો છે તેણે તે પુસ્તકમાં સુલતાને કેટલીક શંકાનું સમાધાન કર્યું છે તે લખ્યું છે. તેમાંના એક દાખલો નીચે પ્રમાણે છે જે બરાબર તેમાંથી ઉતારી લીધો છે.

“ હદીસમાં કહ્યું છે કે પેદાંબર સાહેબે નિમાઝ પઢતી વખતે એક છોકરાને દબલ કરવાથી આપ દીધો તે પરમેશ્વરે માન્ય કર્યો, જેથી તે છોકરો ત્યાંનાત્યાંજ સ્તબ્ધ થઇ ગયો અને ચાલી શક્યો નહિ. કેટલાકો આ વાત ખોટી ગણે છે અને કેટલાકો ખરી ગણે છે. જે લોકો પ્રમાણબૂત ગણતા નથી તે લોકો એમ કહે છે કે એક છોકરાના આવી રીતે ચાલવાથી પેદાંબર સાહેબની નિમાઝને કંઈ હરકત થતી નથી અને પેદાંબર સાહેબ ખરેખરી હરકત કરનાર સિવાય કોઇના પર બદ્દુઆ કરતા નથી. જે લોકો પ્રમાણબૂત ગણે છે તેઓ મદ્યોના દીકરા ઉમરના દીકરા ઝઇદનું પ્રમાણ આપી કહે છે કે તેનું નામ યઝીદબીન મેહરાન હતું અને તેણે તણુકમાં

(Syria) તે છોકરાને સ્તબ્ધ થઇ ગયેલો જોયો હતો અને તે છોકરાને પૂછ્યું ત્યારે તે છોકરે કહ્યું કે હઝરત સાહેબના નિમાઝમાં દબ્બલ કરવાથી તેમણે શ્રાપ દીધો અને હું સ્તબ્ધ થઇ ગયો છું. આ બે શંકામાંથી કઇ ખરી છે તેનો જવાબ સુલતાનને પૂછ્યો ત્યારે જવાબ દીધો કે એ શ્રાપ ઇશ્વરનાજ હકમથી થયો હતો, જેવી રીતે કે હઝરત ખીજરે એક હોડી ભાંગી નાંખી હતી અને ગુલામને મારી નાંખ્યો હતો અને તે બાબત મસ્નવીઊલમોલ્વી નામે ગ્રંથમાં લખ્યું છે કે,

હઝરત ખીજરે હોડી ફરીઆમાં ભાંગી નાંખી.

એ હોડી ભાંગી નાંખવામાં સો સારી બાબત સમાયેલી હતી. આવો જવાબ પાદશાહે વિદ્વાનોની મંડળીમાં આપ્યો જે સઘળા વિદ્વાનોએ કમૂલ રાખ્યો. આ વાત શકા ગ્રંથમાં લખી છે અને તેનો તરજુમો કરનાર અબ્ન અફરશ પ્રસિદ્ધ વિદ્વાનોમાંનો એક છે.

હિ. સ. ૮૬૪ માં સુલતાન લશ્કર લઇને શિકાર વાસ્તે કપડવંજ ગયો અને ત્યાં લશ્કરની તપાસણી કરી અને પ્રાર્થના કરી બોલ્યો કે પરમેશ્વરની મહેરબાની હશે તો આવતે વર્ષે નવું શહેર વસાવીશ. પ્રાર્થના વાંચતી વખતે સુલતાનનું મોઢું સોરઠ તરફ હતું તેથી વિદ્વાન માણસોએ વિચાર્યું કે સુલતાનનો વિચાર ગીરનાર જીતવાનો છે. હુંકમાં કપડવંજથી અમદાવાદ આવવાનો વિચાર કર્યો.

હિ. સ. ૮૬૫ માં અમદાવાદથી ફૂચ કરી ખારી નદી પર મુકામ કર્યો. ત્યાં આગળ દક્ષિણના સુલતાન નિઝામશાહ જે હુમાયુન પાદશાહનો છોકરો હતો તેની તરફથી એક કાગળ મળ્યો. તેની મતલબ નીચે પ્રમાણે હતી.

સુલતાન મહમ્મદ ઘોરી કે જે હુમાયુન પાદશાહના વખતમાં નાશી જઇ સુલતાન મહમ્મદ ખીલજી પાસે ભરાયો હતો તે સુલતાન મહમ્મદ ઘોરીની શીખવણીથી મોઢું લશ્કર લઇ દક્ષિણ પર ચઢી આવ્યો છે અને સઘળો પ્રદેશ તારાજ કરે છે તેથી હું પણ શહેરમાંથી નીકળી આવી ચાલીસ કાસ પર પડ્યો છું અને ઘાટ પર તમારી મદદની રાહ

જેઉંધું. આપ બને તેટલી ઝડપથી આવશે જેથી અમને બધાને સુખ થશે. આ લખાણ પહોંચતાં વારજ મહા પ્રતાપી સુલતાને દક્ષિણ તરફ જવાનો ઇરાદો કર્યો અને ઊપરાયાપરી કુચ કરી નંદરબાર આવી પહોંચ્યો. આ મુકામ ઉપર નિઝામશાહ તરફથી ખીજો પત્ર મળ્યો જેમાં નીચે પ્રમાણે લખ્યું હતું.

“ સુલતાન મહમૂદે લડાઈની તૈયારી કરી અને અમે પણ કંઈ કચારા રાખી નહોતી. તે એટલે સુધી કે અમે દુશ્મનના લશ્કરને હરાવ્યું અને તેના પચાસ હાથીને જુદા પાડી પકડ્યા છે. આખરે જ્યારે અમારા માણસો લૂટમાં રોકાયા હતા ત્યારે સુલતાન મહમૂદ તેમના ઊપર ખાર હજાર માણસ લઈ છુપી જગ્યામાંથી નીકળી આવ્યો. તે વખતે અમારી બાબુએ ઘણાજ થોડા માણસ હતા. તેમ છતાં લડાઈમાં અમે કંઈ બાકી રાખી નથી. આખરે સિકંદરખાન મને લડાઈની જગ્યામાંથી બહાર લાવી ખીજર શહેરમાં લાવ્યો છે અને સુલતાન મહમૂદે આ શહેરને ઘેરો ઘાલ્યો છે. હવે આપની મદદ વગર આ દુઃખ દૂર થવાનું નથી. આશા છે કે સુર્યોદયના જેવી ત્વરાથી એકજ નજરથી અમે દુઃખી ઉપર તમારો પડછાયો નાંખો જેથી દુશ્મનનું અંધાદં આપના ખેરબાહ મિત્રની આસપાસથી જતું રહે.

સુલતાન મહમૂદે કુચ કરી. જ્યારે સુલતાન મહમૂદ ખીલજીએ સાંભળ્યું કે ગુજરાતનો પાદશાહ સુલતાન મહમૂદ મોટું લશ્કર લઈ ધુરહાનપૂરને રસ્તે નિઝામશાહની મદદે આવે છે કે તરતજ ખીડરનો ઘેરો તેણે ઉઠાવી લીધો અને ગોંડવાને રસ્તે થઇ પોતાને મુલક પાછો આવ્યો. આવખતે ગોંડવાણા નો રાજા પણ સાથે હતો. તેણે કહ્યું કે આ રસ્તે પાણી થોડું મળે છે અને જંગલ ઘણાં છે અને ઘણી મુશ્કેલી ભોગવવી પડશે. સુલતાન મહમૂદ ખીલજીએ ગુજરાતના સુલતાન મહમૂદની ખીકને લીધે એજ રસ્તે જવાનું પસંદ કર્યું. બે દિવસની મુસાફરી એક દિવસમાં કરતો અને ઉપરાયાપરી કુચ કરવા માંડી. એવું કહેવામાં આવે છે કે તે એવી જગ્યાએ આવી પહોંચ્યો કે પાણીની તંગીને લીધે તેના છ હજાર માણસો ગીધ, વઙ અને શિઆલના ભોગ થઇ પડ્યા. જ્યારે ગોંડવાણના પહાડો આગળ આવી પહોં-

ચ્યો ત્યારે રસ્તા સાંકડા આવ્યા અને ગોંડવાણાએ ચારે તરફથી ઉભરી આવી તેનો સરસામાન લૂટી લીધો. આખરે ઘણી મુશ્કેલીથી પહાડોમાંથી નીકળી પોતાને દેશ સુલતાન પહોંચ્યો. ત્યાં જઈ ગોંડવાણાના રાજાને પકડી કતલ કરાવ્યો. રાજાએ પ્રાર્થના કરી કે પહાડોમાં ગયા અગાઉ આ બાબત મેં આપને કહી હતી, પણ તેની કંઈ અસર આપના પર થઈ નહિ. પછી સુલતાન મહમૂદશાહ ગુજરાતી બરહાનપૂરના પરગણા ચાનેરમાં ગયો. અહીં એણે પોતાના લશ્કરની હાજરી લીધી. માનવા યોગ્ય સાધનો પરથી લખવામાં આવ્યું છે કે ગુજરાતના પાદશાહોમાંથી કોઈપણ પાદશાહના વખતમાં આવી રીતે તૈયાર થયેલું લશ્કર અને આવડું મોટું લશ્કર જોવામાં આવ્યું નથી. એટલુંજ નહિ પણ આસપાસના ખીજા કોઈ પાદશાહે આવડું મોટું લશ્કર લઈ ચઢાઈ કરી નથી. ૭૩ તો અમીર સુલતાનની સાથે હતા. ગુજરાતની તમામ આમદની લશ્કરના ધાસચારામાં તે વખતે એણે વાપરી હતી. સુલતાનના ખીસાખરચ ખાતે એક ગામ પણ નહોતું અને સુલતાનનો ખીસા ખરચ અગાઉના પાદશાહોએ સંધરી મુકેલા ખજાનામાંથી થતું હતું. આ ચાર વર્ષમાં આ ખજાનાને કે લાગ ખાનગી ઘર ખરચ અને ઇનામો આપવામાં વપરાઈ ગયો હતો.

સુલતાન મહમૂદ ખીલજી પોતાને દેશ ગયો. નિઝામશાહે પોતાના એલચીને ગુજરાતના સુલતાનના દરબારમાં મોકલ્યા. તેમણે તેના તરફથી આહાર માનવામાં કાંઈ બાકી રાખ્યું નહિ અને પાછા ફરવાને વિનંતિ કરી. સુલતાન ત્યાંથી પોતાની રાજધાની તરફ રવાના થયો.

ત્યાર પછી હિ. સ. ૮૬૭ માં સુલતાન મહમૂદ ખીલજી નેવું હજાર સવાર લઈ દક્ષિણ પર ચઢ્યો અને દોલતાબાદ સુધી મુલક વેરાન અને ઉજ્જૈન કરતો ગયો. નિઝામશાહે પાછી મદદ માગી. સુલતાને (ગુજરાતના) પાછી સવારી કરી અને છેક નઝરબાર સુધી પહોંચ્યો. સુલતાન મહમૂદ તેના આવવાની વાત સાંભળી જે રસ્તે અગાઉ નાશી ગયો હતો તેજ રસ્તે પાછો નાશી ગયો અને પોતાને દેશ પાછો આવ્યો. ગુજરાતનો સુલતાન પોતાની રાજધાનીમાં પાછો આવ્યો. ત્યાંથી તેણે સુલતાન મહમૂદને લખ્યું કે “ દરેક વખતે આ પ્રમાણે ઇસ્લામ ધર્મના તાબાના દેશને હરકત પહોંચાડવી એ

સારા વીર પુરૂષનું કામ નથી માટે હવે પછી એવો ખ્યાલ તમારા મગજમાં આવવો ન જોઈએ. પણ જો દક્ષિણ ઉપર ચઢાઈ કરશો તો અમારી તરફથી અમે મંદુ પર ચઢાઈ કરીશું. આમાંથી જો પસંદ પડે તે બાબત તમે કબૂલ કરો ” આવું લખી મોકલ્યા પછી સુલતાન મહમૂદ ખીલજીએ દક્ષિણ દેશ ઉપર કાંઈ વખત હાથ લંબાવ્યો નથી.

ત્યાર પછી હિ. સ. ૮૬૮ માં સુલતાને ધર્મ સંત્રામ કરવાના હેતુથી નિર્ભાંગનાથી કનિજલનતના એટલે જવાહીરદાર લોઢાનાં શસ્ત્ર મંગાવ્યાં. હિ. સ. ૮૬૯ માં સુલતાન બારદરના પહાડ તરફ લશ્કર લઈ ગયો, અને તે કિલ્લો જીતી પાછો પોતાને મુલક આવ્યો.

ત્યારપછી હિ. સ. ૮૭૦માં શિકાર કરવા સુલતાન અહમદનગર તરફ ગયો. રસ્તામાં સોહરાબના દીકરા અલફખાન ઉર્ફે બહાઉદ્દીનના દીકરા બહાઉદ્દીને સુલતાનના બખતર રાખનાર આદમીને કંઈ કારણુ સિવાય મારી નાંખ્યો અને પછી નાશી જઈ સંતાઈ પેઠો. મલિક હાજી ઇમાદુલમુલ્ક અને મલિક કાલુ અબ્દુલમુલ્કને દૂકમ કરવામાં આવ્યો કે તમે જાઓ અને એ જ્યાં ભરાયો હોય ત્યાંથી પકડી એને મારી પાસે લાવો. બંને મલિકોએ તપાસ કરી બહાઉદ્દીનને પકડ્યો અને તેના લશ્કરના બે આદમીને એવો ફરેબ દઈ ઉભા કર્યા કે તમારે સુલતાન આગળ એવો એકરાર કરવો કે એ ગુનો અમારાથી થયો છે અને બહાઉદ્દીન તકસીરવાર નથી. સુલતાન તમને કેદ પકડશે. થોડા દિવસ પછી અમારી સિક્કારસથી તમને છોડી મુકવામાં આવશે. આ બંનેએ સારા દિલથી ગુનો માથે લઈ સુલતાન આગળ કબૂલ કર્યું. સુલતાને તરત દૂકમ કર્યો કે આ બંનેને ગરદન મારો. થોડા દિવસ પછી ખરી હકીકત માલમ પડી. સુલતાને કહ્યું કે આ બે લુચ્ચાઓએ નાહક બે મુસલમાનોના પ્રાણ લેવડાવ્યા છે. આના બદલામાં જો આ બેને ન મારું તો કિયામતને દિવસે ધનુરના મોઢા આગળ હું શું જવાબ દઈશ ? સુલતાને દૂકમ કર્યો કે જેથી આ બે અમીરોને એક ક્ષણની અંદર મારી નાંખવામાં આવ્યા. ત્યારપછી સુલતાનના અમલમાં બીજું કોઈપણ નાહક ખુન થયું નથી. મલિક બહાઉદ્દીન અખ્તીઆર ઉલમુલ્કને ઇમાદુલમુલ્કનો ખિતાબ આપી તેને વંજીર

નીમવામાં આવ્યો. ત્યારપછી હિ. સ. ૮૭૧ માં ગીરનારના કિલ્લાના કાફર (હિંદુઓ) પર ચઢાઈ કરી.

ગીરનાર ઉપર ચઢાઈ અને મંડળીક રાજાનું મુસલમાન થવું.

ઇતિહાસ લખનાર એવું લખી ગયા છે કે સુલતાન મહમૂદ બેગડાના સમયમાં ગીરનાર અને જુનાગઢનો રાજા રાવ મંડળીક ધણો મગરૂર થઈ ગયો હતો અને ગુજરાતના કોઈપણ પાદશાહનો લય રાખતો નહોતો. વળી તે કોઇને પોતાનાથી વધારે જોરાવર ગણતો નહિ, કારણ કે ગીરનારનો કિલ્લો આકાશલગી પહોંચ્યો છે અને તેના ઉંચા કાંગરા પર કોઇનો પાશ પહોંચ્યો નથી. જુનાગઢનો કિલ્લો કે જેના કોટની દીવાલો સિંકંદરના કિલ્લાના જેવી છે તે તેનું રહેઠાણ હતું. સોરઠ દેશના જેવા મુલકનો તે ધણી હતો. સોરઠ દેશ એવો સરસ છે જાણે કે પરમેશ્વરે પોતે માળવા, ખાનદેશ અને ગુજરાતમાંથી તત્વ ચુંટી કહાડી દુનીઆના લોકોને દેખાડવાની ખાતર તે બનાવ્યો હતો. અથવા તો જાણે કે કુદરતના નાણાવટીએ આ ત્રણે દેશની કસોટીરૂપ બનાવ્યો છે. એના બંદરો બીજા દેશના બંદરો કરતાં ચઢીઆતાં હતાં. કારણ કે આ ત્રણે દેશોમાં જે અનાજ અને ફળ આવતાં તે આ દેશના બંદરોમાં થઈને આવતાં અને બીજો માલ પણ એ દેશના બંદરોમાં થઈને આવતો. પણ ઇશ્વરની ગતિ ન્યારી છે. હાલનું સોરઠ તદ્દનજ બદલાઈ ગયલું છે. ત્યાંની લુચ્ચાઈ સાંભળીને ખરીદદારો રસ્તામાંથી પાછા ફરી જાય છે, અને તેની કિંમતો સાંભળીને ખરીદદારોના મન ઠંડા પડી ગયા છે. વળી એ લુટારાઓનું રહેઠાણ અને બહારવટીઆઓનું અને બળવાખોરોનું નિવાસસ્થાન થઈ પડ્યું છે. મુલક ધણે ભાગે વેરાન છે, અને દેશની અંદર જુલમ ભોગવનાર રાંકડા લોકો મુસાફરો અને જોગીઓ છે અને વેપારીઓ દારૂ વેચનારા ચોર લોકો છે. અમલદારો પરમેશ્વરના ક્રોધ પામેલા છે. જત્રાળુઓ ધૂજતા મુસાફરો કરે છે. ત્યાંના ધર્મગુરુઓની જમીન કંઈપણ પેદાશ વગરની છે. આ બધાનું કારણ એ છે કે અમલદારોની સત્તા નથી કારણ કે એક વર્ષમાં ફોણ જાણે કેટલા હકિમ બદલાય છે. નીચલી કવિતા આ સમયને અને આ પ્રસંગને અનુસરતી છે.

ત્રીજી સાલ કરતાં ગઘ સાલ ખરાબ છે અને આ સાલ ગઘ સાલ કરતાં સો ગણી મુશ્કેલી ભરેલી છે. જે આવતે વર્ષે આમજ રહેશે તો આ મુલકની અંદર એક પણ ધર રહેશે નહિ.

આ જગ્યાએ તેની દરેક હાલતનું વર્ણન કરવું યોગ્ય નથી અને તે ખોટું પણ દેખાય.

ઓ શાદી તું કોણુ માત્ર કે તેના મુલકની તું ફિકર કરે. મુલકનો જે માલિક છે તે તેની મેળેજ પોતાના મુલકનો ખંદાબસ્ત કરી લેશે.

સોરઠ દેશના લુટારા હમેશા ગુજરાતની સીમ પર લુટફાટ ચલાવતા. આ અગાઉ અમદાવાદ શહેરના સ્થાપનાર સુલતાન અહમદે સોરઠ દેશ જીતી લઈ ત્યાંના કિલ્લો સર કરવાનો વિચાર કર્યો હતો. પરંતુ જ્યારે ધરાદો બર આવવામાં મુશ્કેલી જોઈ ત્યારે ફક્ત ત્યાંથી લુટ કરી પાછો ફર્યો હતો. આ કારણને લીધે સુલતાનને રાતદિવસ આ મુલક જીતવાની ઘણી ઉત્કંઠા હતી. પણ કિલ્લાઓની મજબૂતી અને અતિશય ખોરાકની જગત્સુમ લીધે વિચાર જરા મોજો હતો. આખરે હિ. સ. ૮૭૧ માં શુકન જોધને ગીરનારના હિંદુઓને પરાજિત કરવા ચડાઈ કરી જેનું વર્ણન એક કવિએ નીચે પ્રમાણે કર્યું છે.

સંત્રામની નોખત ગરગડી અને ઘોડાઓની ખરીઓ ઉપર ધુળ ઉડવા લાગી. પ્રવાસનો ધરાદો કરી ગરીબ અને પૈસાદાર બધા ઘોડા પર સ્વાર થયા. પાદશાહી વાવટા ઉંચા ઉડવા લાગ્યા અને લશ્કરથી જમીન મોજ વડે ભરેલા દરીઆ જેવી જણાઈ. વીર પુરૂષો તાજી જતના ઘોડા પર સ્વાર થયા અને બખતર સજી જાણે પવનની પીઠ પર પહાડ હોય એમ ચાલવા લાગ્યા. સિકંદર જેવો પાદશાહ અગણિત લશ્કર સાથે આવી રીતે કૂચ કરવા લાગ્યો. ધર્મશાસ્ત્ર અને ધર્મનો મહિમા તથા વિજ્ય સ્થાપન કરવાના હેતુથી તેણે હિંદુઓ સામા સંત્રામ કરવા કમર બાંધી. ઇશ્વરની મદદથી ધર્મનો સંરક્ષક કરનાર રાજા ઉપરાઆપરી કૂચ કરતો ચાલ્યો અને શુભ વખતે ગીરનાર આગળ આવી પહોંચ્યો. તે કિલ્લો એવો છે કે જેનું આકાશ લગી મસ્તક

પહોંચેલું છે અને તેનું શિખર તો ચંદ્ર અને સૂર્યને મૂકામ કરવાની જગા છે. એ કિલ્લા ઉપરથી નીલો રંગ જતો નથી, અને તેના રખેવાળો શનિને પણ ખીવડાવે એવા છે. તેનો દેખાવ રાત્રિ કરતાં પણ વધારે અંધારો છે અને તેના રસ્તાઓ વાવથી પણ સાંકડા છે. આકાશનાં ચાર રાશિ મંડળોની ખરાબરી કરી એવો એનો એક ભુરજ છે.

ગીરનારની ઉત્તર સિવાયની ત્રણ બાજુએ પહાડની હાર આવેલી છે. દક્ષિણ દિશા તરફ ડુંગરા આટલા બધા પાસે નથી. આ ડુંગરાઓની હાર આરંકોસ સુધી પહોંચેલી છે. તેની વચમાં ધાડું જંગલ છે કે જેમાં થઇ ઘોડો જઇ શકતો નથી અને જેની અંદર ઉડી ખો છે. તેની અંદર જંગલી ફાડી ખાનારાં પ્રાણી તથા પક્ષીઓ સિવાય આદમી જાત જણાતી નથી. ફક્ત ખાનત (કાઠી) જાતના હિંદુ લોકો જે જંગલી પણ જેવા છે તે રહે છે. તેઓ પહાડની તળેટીમાં પર બાધી રહે છે. જે કદાચ તેને પકડવાને લશ્કર મોકલવામાં આવે તો તે લોકો નાશી જઈ જંગલ અને ખોમાં ભરાઇ બેસે છે. વળી તે જંગલમાં વિચિત્ર ઝાડ ધણાંજ જેવામાં આવે છે કે જેનાં નામ પણ કેટલાકને ખબર નથી અને ખાસ કરીને તેજ જંગલમાં પેદા થાય છે. એ પહાડમાં ફળનાં ઝાડ જેવાં કે આંબા, રાયણુ, ગંબુ, ગુલર, આમલી અને આંમળા અને એવાં ખીજ જાતનાં ઝાડ ધણાંજ છે. એ પહાડની પાસે પશ્ચિમ તરફ ચાર તીરતા એક પથ્થરની બનેલી ટેકરી છે અને તે ટેકરી ઉપર એક કિલ્લો બાંધેલો છે જેનું નામ જુનાગઢ છે અને જેના કોટની દીવાલો સિંકંદરની દીવાલ જેવી મજબૂત છે. તેને ત્રણ દરવાજા છે. એક પશ્ચિમ મુખનો અને એક પૂર્વ મુખનો. પશ્ચિમના દરવાજા આગળ એક બીજો દરવાજો છે જેનું મુખ ઉત્તર તરફનું છે. આ દરવાજામાંથી અંદર આવતાં પશ્ચિમનો દરવાજો પસાર કરવો પડે છે.

જુનાગઢ નામ પડવાનું કારણ સોરઠના કેટલાક લોકો એવું કહે છે કે જુના વખતમાં સોરઠ દેશના રાજાની રાજધાની જુનાગઢથી પાંચ કોસ પર આવેલા મોજે વંથલી ગામે હતી. વંથલી અને જુનાગઢની વચમાં એક એવું

જંગલ હતું જેમાં ઘોડો દાખલ થઈ શકતો નહોતો અને માણસ પણ દાખલ થઈ શકતો નહોતો. આ રાજની ધણી પેઢીએ અહીં રાજ્ય કર્યું છે. એક દિવસ એક કડીઆરો ધણી મુશ્કેલીથી અંદર દાખલ થયો. ચાલતાં ચાલતાં એક એવી જગ્યાએ પહોંચ્યો કે જ્યાં તેણે એક કોટ અને તેમાં એક દરવાજો દીઠો. પાછા આવીને આ હકીકત રાજને કહી. રાજએ જંગલ કપાવી નખાવ્યું તો તેમાંથી એક કિલ્લો ઉઘાડો પડી આવ્યો. રાજએ દેશના કારીગરોને તથા ઇતિહાસ જાણનારા પુરોષોને એ કિલ્લો બંધાવ્યાના સમય તથા તેના જગત પ્રસિદ્ધ નામ વિશે પૂછી તપાસ કરી. પરંતુ દરેકે આ બાબતમાં પોતાની અજ્ઞાનતા બતાવી. ત્યારથી આ કિલ્લાને જુનાગઢ કહે છે એટલે કે જુનો કિલ્લો કે જેની બાંધવાની શરૂઆતનો વખત અને તેના બાંધનારનું નામ કોઈ જાણતું નથી. આ કિલ્લામાં બે વાવ છે. એકનું નામ આરી અને બીજાનું નામ ચરી છે. તેમજ તેમાં બે કુવા છે એકનું નામ નોખન અને બીજાનું નામ અંકાળીઆ છે. આ દેશના રાજનું નામ રાવ મંડળિક હતું. હિંદુઓના ઇતિહાસમાં લખ્યું છે કે રાવ મંડળિકના બાપદાદાઓ ૧૯૦૦ વર્ષથી પેઢી દેર પેઢી રાજ્ય કરતા આવ્યા છે. તે દરમિયાન એક વખત દિલ્હીના પાદશાહ તુઘલકશાહના છોકરા મહમ્મદશાહના વખતમાં એ કિલ્લો જીતી લેવામાં આવ્યો હતો અને એક વાર ગુજરાતના પાદશાહ અહમદશાહ જે મહમ્મદશાહનો દીકરો થતો હતો તેના સમયમાં પણ તે કિલ્લો જીતી લેવામાં આવ્યો હતો. પણ બંને વખત પાછળથી હિંદુ લોકોએ જોરમાં આવી પાદશાહના નાબો પાસથી કિલ્લો પાછો પડાવી લીધો હતો.

એવું કહેવામાં આવે છે કે જ્યારે સલ્તાન મહમૂદ ગીરનાર અને જુનાગઢના કિલ્લા સર કરવાનો નિશ્ચય કર્યો, ત્યારે તેણે પોતાના ખાનનગીને દુકમ કર્યો કે તેણે ચઢાઈ વખત પોતાની સાથે પાંચ કરોડ અવેજના દુકમ સોનાનાજ સિક્કા રાખવા. વળી પોતાના શસ્ત્રાધિકારી કુરબેગને દુકમ ફરમાવ્યો કે સત્તરસે મીસરી ચલમાની, મધરેબી, અને ખોરાસાની તલવારો કે જે દરેકની મુઠ સોનાની ગુજરાતી ચાર શેરથી છ શેર વજન સૂધીની હોય, તેવી ત્રેત્રીસો અમદાવાદી તલવાર કે જે દરેકની મુઠ

રૂપાની પાંચશરથી છ શેર સૂધીની હોય તેવી. તથા સત્તરસે ખંજર તથા જમીયા કે જેના દરેક હાથાનું વજન ગુજરાતી અઢી શેરથી ત્રણ શેર સૂધીનું સોનાનું હોય એવાં શસ્ત્રો પોતાની સાથે રાખવા. વળી મુખ્ય અમ્મપાળને પણ હુકમ કરવામાં આવ્યો હતો કે બે હજાર આરબ તથા તુર્કી જાતના ઘોડા સોનેરી સાજવાળા પોતાની સાથે લેવા.

હુકમાં ન્યારે સુલતાને જુનાગઢના કિલ્લાને ઘેરા લાવ્યો ત્યારે ત્યાંના હિંદુ લોકોએ પોતાના કુટુંબ તથા માલમતાને એક પહાડી ખો કે જેનું નામ “મહાખીલા” હતું અને જે ઘણીજ મજબુત હતી તેની અંદર લાઇ ગયા અને પોતે કેસરીયા કરવા તત્પર થયા અને કહ્યું કે આ ખો તરફ જો દુશ્મન આગળ વધશે તો અમે તો મોત માટે સજ્જ થઈએ.

એક દિવસ સિંધના શાહઝાદા નુબલકખાને સુલતાનને વિનવ્યું કે “મહાખીલાની ખો ઘણીજ મજબુત છે એમ લોકો કહે છે. વળી કોઇ દિવસ કોઇ પણ લશ્કર અંદર પેસી શક્યું નથી તેમજ કોઇ લશ્કર જીત પણ મેળવી શક્યું નથી.” સુલતાને જવાબ આપ્યો કે ખુદ તાલાના શુક્ર ગુજરો ! હું તેનીજ કૃપાથી એ જીતી લઇશ.

એક દિવસ સુલતાન શિકારે જવા માટે સવાર થયો અને મહાખીલા તરફ ગયો. ન્યારે હિંદુ લોકોએ ઘણાજ ઘોડા માણસો જોયા ત્યારે તેઓ બેદરકાર થયા અને કહ્યું કે આટલી નાની સરખી ટુકડી આપણા પર હુમલો લાવી શકશે નહિ. એકાએક સુલતાન તેમના ઉપર ધસી ગયો અને હિંદુ લોકો થોડીવાર લડાઈ કરી નાસી ગયા અને જંગલમાં ભરાઈ બેઠા. ન્યારે લશ્કરમાં ખખર પડી કે સુલતાન લડાઈમાં ઉતર્યો છે ત્યારે તરત તેઓ તેની પાછળ જઈ પહોંચ્યા અને ખો બહાર પોતાના ઘોડા રહેવા દઇ પ્યાદલ અંદર દાખલ થયા. હિંદુઓના કુટુંબ પરિવાર તથા માલમતાનો મોટો ભાગ મુસલમાન લશ્કરના હાથમાં આવ્યો અને સુલતાન વિજયનો વાવટો ઉડાવતો પાછો પોતાના તંબુ પર આવ્યો અને જૂનાગઢના ઘેરા પાછળ પ્રાંકો બંદોબસ્ત કરવામાં રોકાયો. એવું કહેવામાં આવે છે કે ત્યાર પછીના ઘેરા-

ના ચાર દિવસમાં સુલતાને પાંચ કરોડ સોનાના સિક્કા તથા ઘોડા તલવાર અને ખંજરો સિપાઇઓને બક્ષીસ કર્યા કે જેથી કરીને સિપાઇઓ કીલ્લો જીતવાને પોતાથી બનતો પ્રયાસ કરે અને બેદિલી તથા સુસ્તીને પોતાના હૃદયમાંથી વિદાય કરે. વલી સુલતાને એક મજબુત ટુકડી સોરઠ દેશની અંદરના ભાગમાં કેર વરતાવવા મોકલી અને તે ટુકડીએ દેશને તારાજ કર્યો અને બેશુમાર લૂટ તેમના હાથમાં આવી. રાવ માંડળીકે પોતાના વકીલોને સુલતાન પાસે મોકલ્યા અને આજીજી તથા ગરીબાઇ બતાવી. સુલતાનને તે વરસને માટે ઘેરાનું કામ પડતું મુકવું વધારે સલાહ ભરેલું લાગવાથી તે કામ તેણે પડતું મુકવું અને પોતાની રાજધાની તરફ સીધાવ્યો.

હિ. સ. ૮૭૨ (ઇ. સ. ૧૪૬૮) માં સુલતાનના સાંભળવામાં આવ્યું કે રાવમાંડળીકે ન્યારે મૂર્તિપૂજન કરવા દેવાલયમાં જાય છે ત્યારે સોનેરી પોશાક પહેરી તથા સોનેરી છત્ર લઇ ધણાજ રૂઆબમાં જાય છે. આથી સુલતાનના મનમાં પાદશાહી અદેખાઇ ઉત્પન્ન થઇ જેને લીધે ચાલીસ હજાર સવાર તથા કેટલાક હાથી તૈયાર કરવાનો હુકમ આપ્યો અને ફરમાવ્યું કે તેની પાસેથી સોનેરી છત્ર તથા જવાહીરો ખૂંચવી લેવું અગર તે ન આપે તો તેનો દેશ વેરાન કરવો. ન્યારે રાવમાંડળીકે આ વાત સાંભળી કે તરતજ તેણે તે છત્ર તથા રાજવી જવાહીરો તથા સુલતાનને છાજતી બીજી ભેટો સુલતાનની હજુરમાં મોકલી અને લશ્કર ત્યાંથી પાછું ફરી સુલતાનની હજુરમાં આવ્યું. સુલતાને એ બધું દ્રવ્ય તથા જવાહીર વકીલોને બક્ષીસ કર્યું. કેટલીક પ્રતોમાં આ બધું જવાહીર ગવૈયાઓને બક્ષીસ કર્યું એમ છે.

ત્યારપછી હિ. સ. ૮૭૩ (ઇ. સ. ૧૪૬૯) માં સુલતાન મહમુદ ખીલજી મરણ પામ્યો છે એવી ખબર મલી અને તેનો મોટો દીકરો ગ્યાસદીન ગાદી પર બેઠો કેટલાક ઉમરાવોએ અરજ કરી કે શહેનશાહ ધર્મનું રક્ષણ કરનાર અહમદશાહના મરણ પછી સુલતાન મહમુદ ખીલજીએ ગુજરાત જીતવા પ્રયાસ કર્યો હતો. જે સુલતાન માલવા દેશ જીતી લેવા ઇરાદો રાખતા હશે તો તે દેશ ધણીજ સહેલાઇથી હાથમાં આવી જશે. સુલતાને કહ્યું કે એક મુસલમાન બિરાદરના દેશની કાંતો તેના જીવતાં યાતો

તેના મરણ પછી લાલચ કરવી એ મુસલમાની ધર્મથી વિરુદ્ધ છે.

સાર પછી હિ. સ. ૮૭૪ (ઇ. સ. ૧૪૬૯) માં સુલતાને ફરી એક લશ્કર સોરઠ દેશ તરફ મોકલ્યું. તે લશ્કર ત્યાં લૂટફાટ કરી દેશ વેરાન કરી પાછું ફર્યું. કેટલાક દિવસ પછી સુલતાને ફરી ગીરનારનો કિલ્લો જીતવાનો ઇરાદો કરી સોરઠ પ્રાંત તરફ પોતાનું મોં ફેરવ્યું અને જલદી તે તરફ દ્વચ કરી. આ ખખર સાંભળી રાવ માંડળીક વગર બોલાવે અને સંદેશો મોકલાવ્યા વગર સુલતાનની હજૂરમાં આવ્યો અને કહ્યું કે “જે નોકરી સુલતાન ફરમાવશે તે અંતઃકરણથી બળવવા તૈયાર છું. મારાથી કાંઈ પણ ગુનોહ થયો નથી તો તમે માફ બધું ખેદાનખેદાન કરવા શા માટે મથો છો ?” સુલતાને કહ્યું કે મૂર્તિપૂજન કરતાં બીજે કયો મોટો ગુનો છે ? જે સુખ ચાહતો હોય તો તોહીદનું મહા વાક્ય લણુ, અને ખરા અંતઃકરણથી મુસલમાન થા, કે જેથી તારા પોતાના મુલક ઉપરાંત બીજે મુલક પણ તારા હવાલામાં સોંપું અને જે તેમ ન કરીશ તો તારું નામ નિશાન દુનીઆ જહાનમાંથી ઉખેડી નાંખીશ. જ્યારે રાવ માંડળીકે આ પ્રમાણે સાંભળ્યું ત્યારે રાતોરાત ભાગી ગયો અને પોતાના કિલ્લામાં ભરાઈ બેઠો. તે સુલતાનની તહેનાતમાં હતો તે દરમ્યાન તેના (રાવ માંડળીકના) અમલદારોએ પુષ્કળ અનાજ ભેગું કર્યું અને ગીરનાર તથા જુનાગઢના કિલ્લા મજબુત કર્યા. એક દિવસ સુલતાન પહાડની તળેટી આગળ જઈ પહોંચ્યો એટલે હિંદુઓ કાઠી તથા તીડની પેઠે કિલ્લા તથા પહાડ ઉપરથી નીચે આવી લડાઈમાં ઉતર્યા. સખત યુદ્ધ થયા પછી હિંદુ લોકોનો પરાજય થયો. તે ગીરનારના કિલ્લા પર ચઢી ગયા. આ પ્રમાણે બે દિવસ યુદ્ધ ચાલ્યું. ત્રીજે દિવસે સુલતાન પોતે લડાઈમાં ઉતર્યો અને સવારથી સાંજ સુધી હિંદુઓ સાથે તલવાર તથા ભાલાથી ઝપાઝપી ચાલી. જ્યારે સુલતાનનું લશ્કર જોરમાં આવેલું જોયું ત્યારે હિંદુઓ નાસી ગયા અને ગીરનારના કિલ્લા પર ચઢી ગયા. સુલતાને મોરચાનો બંદોબસ્ત કરી જુદા જુદા મોરચા પર એકેક અમીરની નીમણુંક કરી જુનાગઢના કિલ્લાને ઘેરા લાલ્યો. દરરોજ હિંદુ લોકો એકાદ બાળુથી ઉતરી આવી લડતા.

એક દિવસ હિંદુ લોક આલમખાન ફરકી કે જે એક પ્રખ્યાત અમીર હતો અને જેની બંધાવેલી ધર્મશાળા હજુ અમદાવાદમાં મશહુર છે તેના મોરચા પર આવ્યા અને તેને કતલ કરી પાછા ચાલ્યા ગયા. સુલતાને દરેકને ધણાજ હોશિઆર રહેવાને ફરમાવ્યું અને હિંદુ લોકો મુશ્કેલીમાં આવી પડ્યા. તનહલ નામનો એક વાણીઓ રાવ માંડળીકનો અમાત્ય હતો. તેણે કિલ્લાની ફોજની સાથે મશવરત કરી કહ્યું કે આ વખત સુલતાન મહમૂદ કિલ્લો જીત્યા વગર આપણા માથા પરથી ખસવાનો નથી માટે આપણે જુનાગઢમાં રહેવા કરતાં ગીરનારના મજબુત કિલ્લામાં જવું વધારે સલાહભરેલું છે કેમકે તે કિલ્લો આના કરતાં વધારે મજબુત છે અને ત્યાં ખોરાક પણ પુષ્કળ છે. કિલ્લાના લોકોએ આ સલાહ કબૂલ રાખીને સુલતાન પાસે વડીલો મોકલી અરજ કરી કે “ સુલતાન અમારા જાનનું રક્ષણ કરશે અને અમારા કુટુંબને જે તે કાંઈ ઇજા નહિ કરશે તો અમે કિલ્લામાંથી અમારા કુટુંબ પરિવાર તથા માલમતા લઈ કિલ્લા ખાલી કરી સુલતાનના કદમોમાં સોંપીશું. ” સુલતાને આ વાત કબૂલ રાખી. આ ઉપરથી હિંદુ લોકો પોતાના કુટુંબ પરિવાર તથા માલમતા લઈ ગીરનારના કિલ્લા તરફ રવાના થયા. જ્યારે સુલતાનને આ ખબર પડી ત્યારે તેણે પોતાના લશ્કરને તે લોકો પર તૂટી પડવા હુકમ આપ્યો. લશ્કર તેની પાછળ પડ્યું અને પહાડના મધ્ય ભાગે પહોંચી વળતાં તેની સાથે લડાઈમાં ગુંથાયું. તે દિવસે ઘણા મુસલમાન માર્યા ગયા અને તે લોકોએ પણ કેટલાક હિંદુઓને નર્કમાં મોકલ્યા. તે છતાં હિંદુ લોકો તે મહાન કિલ્લામાં પોતાના કુટુંબપરિવારને તથા માલમતાને લઈ ગયા અને દરરોજ તેમાંથી નીકળી તેઓ લડાઈ કરતા. કેટલીક મુદત પછી ખોરાક ખુટી ગયો તેથી રાવ માંડળીકે ધણીજ આજીજી તથા નમ્રતાપૂર્વક શરણ માગ્યું. સુલતાને તે લોકો ઇસલામી ધર્મ અપલ્યાર કરે એવી શરતે તેઓની પ્રાર્થના કબૂલ રાખી. રાવ માંડળીક કિલ્લામાંથી નીચે ઉતર્યો, અને તેણે સુલતાનના કદમનું ચુમ્બન કરી કિલ્લાની કુંચીઓ સુલતાનના નોકરોને હવાલે કરી. આ બનાવ હિ. સ. ૮૭૭ (ઈ. સ. ૧૪૭૨)માં બન્યો. સુલતાને ઇસલામી ધર્મનું

પવિત્ર મહાવાક્ય (અલ્લાહ સિવાય બીજો કોઈ પરમેશ્વર નથી અને મહમ્મદ તેના રસુલ છે) ઉચાર્યું અને રાવ માંડળીકે પણ તે વાક્યનો તરતજ ઉચ્ચાર કર્યો અને સુલતાનના ક્રોધની જ્વાળા જે નર્કના જેવી હતી તેમાંથી પોતાને બચાવી લીધો. ત્યાર પછી રાવ માંડળીકે સુલતાનને કહ્યું કે “મને આપની મુલાકાત થઈ તે આગમચ શાહ શમસુદ્દીન બેગખારી કે જેની કબર ઉનાહ-ગામની નજીકમાં છે તેણે મુસલમાની ધર્મ તરફ મારા મનનું આકર્ષણ કર્યું હતું. હમણા સુલતાનની મહેરબાનીથી મુસલમાની ધર્મના મહાવાક્યનો ઉચ્ચાર કરી અંતરમાં તેને માન્ય રાખી ભાગ્યશાળી થયો છું. પણ એમ કહેવામાં આવે છે કે જ્યારે જ્યારે તેને ગીરનારનો પહાડ તથા પોતાનો રાજવી દરજ્જો યાદ આવતો ત્યારે ત્યારે તે પોકેપોક મુકી અતિશય રાતો.

તારીખે બહાદુરશાહીનો લેખક ઉપર પ્રમાણે લખે છે પણ ગુજરાતના ભરોસાપાત્ર માણસોના કહેવા પ્રમાણે જુનાગઢ અને ગીરનારની સુલતાનથી થયેલી છેલ્લી જીતનું કારણ કાંઈ બીજુંજ છે, અને તે નીચે પ્રમાણે છે:—

તનહલ નામે વાણીઓ રાવ માંડળીકનો વઝીર હતો અને રાજ્યના કામકાજનો તમામ અંદાજસ્ત તેના હાથમાં હતો. તે રાજની વિરૂદ્ધ થઈ ગયો. તેનું કારણ એ હતું કે મજકુર વાણીઆને મોહિની નામની અતિ સ્વરૂપવાન સ્ત્રી હતી જેનો જેડો રૂપ રંગમાં તે વખતમાં મળવો મુશ્કેલ હતો.

બેત:—(મોહિની) તારા સૂર્ય જેવા ચહેરાથી અને ગુલાબના ફૂલ જેવા શરીરથી ડાહ્યા માણસોની અકલને તું રમાડે છે. આશકોના લોહીમાં પંજ બોળી તારી આંગળીઓ તે ઉનાબના રંગ જેવી લાલ કરી છે.

એક દિવસ રાવ માંડળીકે તેની સુંદરતાનો સૂર્ય નિહાળ્યો અને તેના પર દોલોબન આશક થયો. આખરે ધણીજ પ્રયાસથી તેની સાથ મૂલાકાત કરી અને તેનો ઉપભોગ કરવાના યત્નમાં સફળ થયો. આ બનાવની વાત તેના ધણીની જાણમાં આવી.

બેત. તેના ક્રોધનો આતશ પ્રગટ્યો અને તેણે રાજના માથાન મિથુન રાશિના જેવા બે ટુકડા કરવા ધરાદો કર્યો.

પરંતુ રાવની ઇચ્છા અને માન પર પોતાના જોરની તલવાર તે ચલાવી શક્યો નહિ ત્યારે તેણે રાવ માંડળીકની સત્તા અને રાજ પર છુટાપણાની આરી કપટથી મુકી. ઘણીજ ચાપલુસી અને લાગણીના દેખાવ સાથે તેણે રાવ માંડળીકને જાહેર કર્યું કે કિલ્લામાંનો ખોરાક ઘણોજ જીનો થઇ ગયો છે અને ખાવા લાયક નથી. જો આપનો હુકમ હોય તો તેના બદલામાં નવો ખોરાક લરીએ. રાજ્યના સઘળા બંદોબસ્તની લગામ એના હાથમાં હોવાથી રાવે કહ્યું કે તમે એમ કરતા કેમ નથી? તેણે અનાજ બહાર લાવવાનું શરૂ કર્યું અને છુપી રીતે સુલતાન પાસે કોઇ દૂત મોકલી કહેવડાવ્યું કે જો હમણા કિલ્લો જીતવાનો ઇરાદો કરશો તો કામ ઘણીજ સહેલાઈથી પાર પડશે. સુલતાન ઘણોજ ખુશ થયો અને તેજ દિવસ જીનાગઢ તથા ગીરનાર તરફ તેણે કૂચ કરી. ઉપરાઉપરી કૂચ કરી તે ત્યાં આગળ આવી પહોંચ્યો. કેટલીક લડાઇ તથા ઝપાઝપી થયા પછી બંને કિલ્લા સુલતાને સર કરી લીધા. ખરી હકીકત તો પરમેશ્વરને માલુમ.

કેટલાક એમ કહે છે કે રાવ માંડળીકનું ઇસલામી ધર્મ અખત્યાર કરવાનું કારણ એ છે કે ત્યારે રાવ માંડળીક કિલ્લા પરથી નીચે ઉતર્યો અને સુલતાનને તાબે થયો ત્યારે સુલતાન તેને પોતાની સાથે અમદાવાદ લઇ ગયો. એક દિવસ તે રસલાખાદ કે જે તે વખતે હજરત શાહઆલમના રહેઠાણની જગ્યા હતી અને હાલ તેના રોઝાની જગ્યા છે તે તરફ ગયો. તેણે ત્યાં આગળ દ્વાર પર હાથી, ઘોડા અને કેટલાક માણસો એકઠા થયેલા દીઠા. તે જોઇ તેણે પૂછ્યું કે આ કયા અમીરનું મકાન છે? લોકોએ કહ્યું કે આ હજરત શાહઆલમનો દરબાર છે. ત્યારે રાવ માંડળીકે પૂછ્યું કે એ કોના નોકર છે અને તે કોના પર આધાર રાખે છે? લોકોએ કહ્યું કે પરમેશ્વર સિવાય એવણુ કોઇની તાબેદારી ઉઠાવતા નથી અને બીજા કોઇના પર આધાર રાખતા નથી. ત્યારે તેણે પૂછ્યું કે આ બધો સલતનતનો ઠાઠમાઠ એમને શી રીતે હાંસલ થયો હશે? લોકોએ કહ્યું કે પરમેશ્વરે તે બધું આપ્યું. તેણે પૂછ્યું કે એમની મુલાકાત હાંસલ થઇ શકશે? તે અંદર ગયો અને તેમને જોયા. તેની આંખ તેમના (શાહઆલમના) મુખારક ચહેરા પર પડી કે

તરત તેણે કહ્યું કે જેને આપ મુસલમાની ધર્મ કહો છો તે મને ખતાવો. હજરત શાહઆલમે પવિત્ર કલમાનો ઉચ્ચાર કર્યો. રાવે પણ ઝખાનથી તેનો ઉચ્ચાર કર્યો અને પોતાના અંતઃકરણથી તેની સાચવટ સ્વીકારી. આ પ્રમાણે શાહના મુખારક દર્શનદ્વારા રાવને ઇસલામી ધર્મમાં પરમેશ્વરે આણ્યો.

દુકમાં સુલતાન મહમૂદના જુનાગઢના ઘેરાના વખતમાં તે કિલામાં તોપ અને તફંગ થોડા હતા. કિલાનું લશ્કર, પત્થર તથા ઘણી વખત તીર તથા તફંગથી લડતા. આ પ્રમાણે ઘણીજ બહાદુરી તથા જોશથી લડતાં જ્યારે સુલતાનના અત્યંત પ્રયાસથી કિલાની ફતેહ થઈ નહિ ત્યારે સુલતાન ઘણાજ દિલ્લીર થયો અને ખુદાવંદખાન કે જે તે વખતમાં મંતરજંતરમાં ઘણાજ પ્રવીણ હતો અને વઝીરાત છોડી અમદાવાદમાં એકાંતમાં વસતો હતો તેને લખ્યું કે જો કે પ્રયાસ કરવામાં કાંઈ પણ પાછી પાની કરી નથી તો પણ ફતેહના દરવાજા જલદીથી ખૂલે એમ અત્યારલગીમાં લાસતું નથી. મેં પણ એવું વ્રત લીધું છે કે કાંતો દેશરૂપી કન્યા મારા હાથમાં લઉં (વડે) યાતો એક શહીદની માફક જન અર્પણ કરું.

ખુદાવંદખાને જવાબમાં લખ્યું કે “ કિલાનો નકશો તથા દરેક મોરચાઓ જે જે પ્રસિધ્ધ અમીરોને સોંપ્યા હોય તેઓનાં નામ વિગતવાર મને લખી મોકલો. ” સુલતાને તે પ્રમાણે કર્યું એટલે ખુદાવંદખાનને લખી મોકલ્યું કે અમુક અમુક અમીરને તેને લાયક અમુક અમુક મોરચા સોંપશે અને મોરચાની રિથતિ આ પ્રમાણે ફેરવી નાંખી અમુક દિવસે કિલાપર હલ્લો કરવો જેથી પરમેશ્વરની કૃપાથી કિલાની ફતેહ થશે. સુલતાને ખાનના લખવા પ્રમાણે કર્યું અને પરમેશ્વરે ખાનના નીમેલે દિવસે ફતેહના દરવાજા સુલતાનના મુખ ઉપર ખુલા કર્યા જેનું વર્ણન કવિ હલવી નીચે મુજબ આપે છે :—

૧ ધર્મના મિત્રો અપવિત્ર ઇશ્વર વિમૂખ હિંદુઓ ઉપર વિજયવંત થયા.
૨ જેમ હૈદરે (અલી) ખૈયરનો દરવાજો ખોલ્યો હતો તે પ્રમાણે તે લોકોએ પરમેશ્વરની કૃપાથી આ કિલ્લો ખોલ્યો.

૩ આવા પ્રસિદ્ધ કિલાની ફતેહની દરેક દેશ ખબર પડી.

૪ તેણે કાફરના કિલાનો દરવાજો તોડી નાંખ્યો અને દુનીયાને મૂર્તિ પૂજક લોકથી અને મૂર્તિથી પાક બનાવી (એટલે મૂર્તિ પૂજતાં અટકાવ્યા.)

૫ મૂર્તિ પૂજના મંદિરને ક્રોધના અગ્નિથી ભસ્મીભૂત કર્યું અને ધર્મશાસ્ત્રનો દીવો પ્રગટયો.

૬ ન્યારે શાહને આવી જખરી ફતેહ મળી ત્યારે તેણે પરમેશ્વરની સ્તુતિ કરી આભાર માન્યો.

આ ફતેહ થયા પછી સુલતાને ગુજરાતના શહેરો તથા ગામોમાંથી મોટા મોટા સૈન્યો, પંડિતો અને ધર્મનુરાગી કાઝીઓને બોલાવ્યા અને તેમને બુનાગઢ તથા પાસેના કસબાઓમાં વસાવ્યા. સુલતાન પોતે પણ ત્યાં રહ્યો અને બુનાગઢની આપાદીને માટે પ્રયાસ કરવા માંડ્યો. તેણે જહાંપનાહ કિલાની દિવાલોની મરામત કરાવવા માંડી. વળી તેણે ત્યાં મોટા મોટા મહેલો બંધાવ્યા અને દરેક અમીરને હુકમ કર્યો કે પોતાને માટે મોટા મોટા આલી મકાનો ત્યાં બાંધે. થોડા વખતની અંદર અમદાવાદના જોડાનું બીજું એક મોટું શહેર ત્યાં વસ્યું. તેનું નામ મુસ્તફાબાદ પાડવામાં આવ્યું. આ પ્રમાણે સોરઠ દેશ કોઇના પણ સામા થયા વગર સુલતાનના કબજામાં આવ્યો. તમામ હિંદુ સરદારો તથા જમીનદારોએ ધણીજ નમ્રતાપૂર્વક તથા તાબેદારી સાથે પોતાની તરફની ચઢેલી ખંડણી મંગાવ્યા અથવા તો ટકાઝા સિવાય ભરી દીધી.

આ અરસામાં ખખર આવી કે જયસીંગ, ગંગાદાસનો દીકરો, કે જે ચાંપાનેરનો રાજા થયો હતો તે વડોદરા તથા ડભોઇ સરકારના ફેટલાક અસંતોષી આદમીઓને આશરો આપે છે અને બળવો તથા ફિસાદ કરવાનો પ્રયત્ન કરે છે અને માંદુના રાજા સાથે દોસ્તી કરી તેની તરફથી મદદની આશા રાખે છે; વળી તે વખતે અમદાવાદ તરફના પણ અસંતોષી આદમીઓ,* બળવો કરવાને માટે બીજા બળવાખોરોને જોડીને તૈયાર થયા. આ ઉપરથી ફુલ

* જેમ એક તરબુચ બીજા તરબુચને જોઈ રંગ પકડે છે. એકી વખતે બધા પાકે છે.

તાને મલિક જમાલુદ્દીન જે મલિક શેખનો દીકરો થતો હતો અને જે શસ્ત્રાધિકારી હતો તેને મુહાશીઝખાનનો ખિતાબ આપી અમદાવાદ શહેર તથા તેની આસપાસના તાબાના પ્રદેશનો ફોજદાર બનાવ્યો. મલિક એવો તો પાકો બંદોબસ્ત કર્યો કે ચોર તેમજ લુટાર લોકોનું નામ નિશાન રહ્યું નહિ અને શહેરના તથા પરગણાના લોકો ખુલ્લે દરવાજે રાહત અને સુખમાં સુવા લાગ્યા. વળી મુસાફરો નિશ્ચિન્ન દિલથી જ્યાં જ્યાં મુકામ કરતા ત્યાં ત્યાં પોતાનો માલ ખુલ્લો પડી રહેવા દેતા.

મુહાશીઝખાનનો સિતારો આથી પણ વધારે ખુલ્લું થતો ચાલ્યો અને તેના છોકરાએ જે બળવાખોર લોકો અત્યારલગી સલામી નહિ ભરતા હતા તેની પાસેથી સલામી ભરાવવી જારી કરી. થોડા દિવસ પછી સુલતાને આખા શહેરની હકુમત તેને (મુહાશીઝખાન) સોંપી અને તે કામ એણે એવી હુશિઆરીથી કર્યું કે સુલતાનને તે પસંદ પડ્યું ને તેને “ મસતુફેમમાલીક ” બનાવવામાં આવ્યો. આ કામ પણ તેણે વફાદારીથી બજાવ્યાથી થોડા વખતમાં તેને સુલતાને પોતાનો વઝીર બનાવ્યો, અને તેની પ્રથમની નોકરીમાં પણ તેને કાયમ રાખવામાં આવ્યો. આ આગલી નોકરીની ફરજે તેણે પોતાના નાયબો પાસથી બજવાવી. આ મુહાશીઝખાન “ તારીખે બહાદુરશાહી ” ના લખનારનો વડો થતો હતો.

ટુંકમાં સુલતાને વડોદરા રાજ્યના બંદોબસ્ત માટે અમીરોની નીચે પ્રમાણે નિમણૂક કરી—મલિક બહાઉલમુલ્ક જેના ઉપર ઇમાદઉલમુલ્કનો ખિતાબ નવાઝીશ થયો હતો તેને સંખેડા બહાદુરપુરના થાણા ઉપર નીમ્યો, મલિક સારંગકિવામઉલમુલ્કને ગોધરાનો થાણેદાર બનાવ્યો અને સાલારના છોકરા તાજખાનને મહેદ્રી (મહી) નદીના કિનારા પર આવેલા નુરખા થાણા ઉપર નીમ્યો. થાણાઓના આ મુજબના બંદોબસ્તને લીધે રાજ્ય જયસીંગે દુશ્મનાવટ તથા બળવાપરથી હાથ ઊઠાવી લીધો.

હિજરી સન ૮૭૬ (ઇ. સ. ૧૪૭૧) માં સુલતાને રાવ માંડળીકને ખાનજહાનો ખિતાબ એનાયત કર્યો અને તેને જગીર આપી અને સોનાની મૂર્તિઓ કે જે બધી રાવ માંડળીકના મંદિરોમાંથી હાથ આવી હતી તે બધી

પોતાના સિંધાધઓને ઇનામ તરીકે આપી દીધી. ત્યાર પછી પોતે સિંધ દેશ પર ચઢાઈ કરી અને એક દિવસમાં ૬૧ કોસની મજલ કરી સિંધનું રણ પસાર કર્યું અને સિંધની આસપાસના જમીનદારોનો મુલક તારાજ કર્યો. ત્યાંના રણની જમીન ખારવાળી છે અને તેમાં ચોમાસામાં પાણી ભરાઈ રહે છે. એ રણનો એક છેડો સમુદ્રમાં મળે છે તેથી કરીને મોટી ભરતીઓ વખતે દરીઆનું પાણી આખા દેશમાં ફરી વળે છે. કેટલીક જગ્યાએ તે રણ સાઠ કોસ યા થોડા વધારે યા ઓછા કોસ પહોળું છે. ત્યાંનું પાણી હમેશા ખાઈ રહે છે અને તે જમીન ખેડાણને માટે તદ્દન લાયક નથી. તે દેશની પેદાશ માછલા તથા મીઠુંજ છે.

એવું કહેવાય છે કે જ્યારે સુલતાને આ કૂચ કરી ત્યારે સુલતાનની પાસે બધા મળી ૬૦૦ સવારો હતા અને સિંધના જમીનદારો સૂમરા, સુદા અને બીજા માણસોએ ૨૪ હજાર માણસ એકઠા કર્યા હતા. સુલતાનના આવવાની ખબર તેમને આગમચથી પડી હતી અને તેથી તેઓ એક મજબુત બચાવવાળી જગ્યાએ એકઠા થઈ લડાઈની રાહ જોઈ બેઠા હતા. પણ તેઓએ સુલતાનનું લશ્કર જોયું કે તરતજ તેઓએ પોતાના એલચીઓને સુલતાન પાસે મોકલ્યા અને મુસલમાની ધર્મ અંગીકાર કરવાને કબુલાત આપી અને એટલી બધી આજીજી અને નરમાશ બતાવી કે સુલતાને તેઓની કતલ (મારવાનો) કરવાનો વિચાર માંડી વાળ્યો અને ફરમાવ્યું કે લોકોને ઇસલામી ધર્મમાં આવવાની શરતે રક્ષણ આપવું. વળી તે લોકોએ મુસલમાની ધર્મની તમામ ફરજો બરાબર પાળવી જોઈએ અને હિંદુ લોક સાથેનો સંબંધ ત્યાગ કરવો જોઈએ. દરેક કોમમાંથી આગેવાન લોકે અમારી રૂબરૂ હાજર થઈ અમારી સાથે જુનાગઢ આવવું. તેઓને ધર્મના કાયદાકાનુન જાણનાર પંડિત તથા ઉલમાઓ પાસેથી ઇસલામી ધર્મનું શિક્ષણ આપી પાછા તેમને પોતાની કોમ તથા કમીલામાં પાછા મોકલવામાં આવશે. તેઓ પોતાને ગામ આવી લોકોને પણ તેવું શિક્ષણ આપે. બધી ખૂશીથી તેઓએ આ બધી શરતો કબૂલ કરી, અને સુલતાન લાયક ભેટ લાવી રજુ કરી. તેઓ સુલતાનના

પગચુંપન કરવા લાગ્યશાળી થયા અને સુલતાનની સાથે જુનાગઢ આવ્યા. સુલતાને તેમને કેટલાક ધર્મના શાસ્ત્રી તથા ધર્મવેતાઓ પાસે ધસલામી ધર્મની આજ્ઞા તથા રાહરસ્મ શીખવાનું ફરમાવ્યું. કેટલાક દિવસ પછી જ્યારે તેઓને ધર્મનું પુરું શિક્ષણ મળ્યું ત્યારે તેમાંના કેટલાક પોતાને દેશ પાછા ફર્યા અને કેટલાક સુલતાનની કૃપા તથા નવાઝીશોથી લલચાઈ પોતાના દેશ તથા સગાઓને વિસારે મુકી સુલતાનની નોકરીમાં રહ્યા. થોડા વખતમાં સુલતાનનો વિશ્વાસ પ્રાપ્ત કરવાથી દરેક જણને ખિતાબની નવાઝીશ ફરમાવવામાં આવી હતી.

ફરી હિ. સ. ૮૭૭ (ઇ. સ. ૧૪૭૨) માં સિંધની સરહદના કેટલાક બંડખોરોને દાખી દેવાના હેતુથી મોટા લશ્કર સાથે સિંધ તરફ સુલતાને કૂચ કરી. નવસે ઘોડેસ્વાર કે જેમાંના દરેક ઘોડેસ્વાર સાથે એકએક ફાજલ ઘોડો રખાવ્યો હતો તેઓ સાથે સરપલેહ તરફ જઈ પહોંચ્યા અને સિંધના હિંદુ જમીનદારોના આળીસ હજાર માણસો કે જેઓ તીરચંદાઝીમાં ઘણા કુશળ હતા અને તીરકામઠાથી સજ્જ હતા તેઓની સાથે લડ્યો. સુલતાને તેઓને હરાવી તેમનાં બચ્યાં છોકરાંઓને દેદ પકડી જૂનાગઢ મોકલ્યા.

વળી એજ વર્ષમાં તેણે જગત તથા શંખોદ્ધાર જીતી લીધા. આ દેશ જીતી લેવાનું કારણ નીચે પ્રમાણે હતું:—મૌલાના મહમૂદ સમરકંદી જે ધર્મ તથા કાવ્ય બંને શાસ્ત્રોમાં પ્રવીણ હતા તે દક્ષિણ દેશના કિનારા પરથી વહાણમાં બેઠા ને સમરકંદ તરફ રવાના થતા હતા. સફર દરમ્યાન રસ્તામાં શંખોદ્ધારના ચાંચીયા તેને મળ્યા. તેણે મૌલાના વહાણ પર ધસારો કરી તે કબજે કરી શંખોદ્ધાર લાવ્યા. પછી તેઓએ મૌલા તથા તેના બે દીકરાને દરીઆ કિનારા પર નિરાધાર રજળતા મુકી દીધા અને તેના બૈરાં, માલમતા તથા વહાણને પોતાને હસ્તક રાખ્યા. મૌલા ઘણી બેહમત તથા મુશીબત વેડી મહમૂદશાહના દરબારમાં આવી પહોંચ્યા. એમ કહેવામાં આવે છે કે મૌલાના દીકરા ઘણીજ નાની વયના હતા અને મુસાફરી પગે ચાલી કરી શકે એવા હતા નહિ. મૌલા બંને છોકરાઓને સાથે ખાંધ પર ચાતો પીઠ પર બેસાડી શકે એવી હાલતમાં હતા નહિ. તેથી એક છોકરાને પોતાના

ખલા પર બેસાડી થોડે દૂર મુકી આવતો અને પાછો ફરી બીજા છોકરાને પાછો તે જગ્યા પર લઈ જતો. આ પ્રમાણે થોડા દિવસમાં (૭૦) સીત્તેર કાસ કાપી સુલતાનના દરબારમાં આવી પહોંચ્યો. મૌલાએ ગમગીન દિલથી અને રોતી આંખે પોતા પર ગુજરેલા જીલમની ફરિયાદ કરી તેથી સુલતાન તથા તેની પાસે જે લોકો હાજર હતા તે લોકોને પણ અત્યંત ખેદ વ્યાપ્યો. સુલતાને તેને પોતાની પાસે બોલાવ્યો અને તમામ હકીકત વિગતવાર જાહેર કરવાનું ફરમાવ્યું. મૌલાએ બેઠેલી તથા પોતા પર ગુજરેલી તમામ હકીકત ઘણા નિસાસા સાથે રોતાં રોતાં કહી સંભળાવી. આ બનાવ બન્યા આગમ્ય સુલતાને જગતને જીતી લેવાનો ધરાદો કયોજ હતો કારણ કે તે મૂર્તિ પૂજનારાઓનું પવિત્ર ધામ ગણાતું હતું અને તેના તાબામાં શંખોદાર બેઠ પણ હતા. પણ રસ્તો ઘણોજ સાંકડો તથા જંગલો ઘણાંજ વિકટ હતાં અને શંખોદારના બેઠની મજબુતાઈ વિષે ઘણી ગંભીરતાથી લોકો બાંકા પુકતાં હતા તેથી સુલતાન જરાક અચકાતો હતો અને એ સંબંધી વિચાર ચલાવ્યા કરતો હતો. આ દરમ્યાનમાં આ અવનવો બનાવ બન્યો તેથી આગલો વિચાર બમણા વેગથી સ્પુર્યો. સુલતાન બેકરાર થયો ને કહ્યું કે આ જીત પરસ્તોને હું તેઓની નાદાનીયત માટે સજા ફરમાવીશ નહિ ત્યાં લગી આરામ લેવાનો નથી. તેણે મૌલાને દિલાસો આપ્યો અને ઘણી માયા બતાવીને તેને અમદાવાદ મોકલ્યો.

પછી ઝીલહજી મહિનાની સત્તરમી તારીખે જગત તરફ તે રવાના થયો અને ઉતાવળથી કૂચ કરી ત્યાં જઈ પહોંચ્યો. જગતના હિંદુઓ નાસી ગયા અને શંખોદાર બેઠમાં ભરાઈ ગયા. સુલતાને જગતને લૂટ્યું તથા તારાજ કર્યું અને ત્યાંની ધંધારતો તોડી પડાવી મૂર્તિઓ ભાંગી નાખી. સુલતાને પછી ત્યાંથી મોજે અઢામરા કે જે જગતથી દસ કાસ ઉપર દરીઆ કિનારા પર શંખોદાર બેઠની સામે પાર આવેલું છે ત્યાં પોતાનો મુકામ નાંખ્યો. (કેટલીક પ્રતોમાં અમારાહ, અધામરા તથા ધામરા લખવામાં આવેલું છે). તારીખે મહમ્મદશાહીનો કર્તા લખે છે કે આ જગ્યા સાપોથી ઉભરાઈ જતી હતી. તે રાતના બશકરમાં કોઈની પણ સાપના

ભયથી સુવાની હિમ્મત ચાલી નહિ અને એવો એક પણ તંબુ નહિ હતો કે જેમાં સાપ દાખલ થયા હતા નહિ. એવું કહેવાય છે કે તે રાતના સુલતાનના તંબુમાં સાતસે સાપ મારી નાંખવામાં આવ્યા હતા.

જગતની નવાઇની જાણવા જેવી બાબત એ છે કે વર્ષાઋતુનો આરંભ થતાં આષાઢ મહિનાની નવમી તારીખથી તે ચૈાદમી તારીખ સુધી એટલે કે જેને હિંદુઓ અગીઆરસ, આરસ, તેરસ, ચૈાદશ તથા પુનમ કહે છે તે દિવસોમાં શારકના જેવું એક નાનકડું પક્ષી જેના જેવું વિચિત્ર પક્ષી કોઇ પણ જીવતા પ્રાણીના જોવામાં આવ્યું નથી તે દરીઆના કિનારા તરફથી આવે છે અને માંગલોર પરગણામાં આવેલા મોજે માધુપુરના એક મૂર્તિના મંદિર ઉપર આવી બેસે છે. તે બે ત્રણ ધડીથી વધારે ટકતું (જીવી શકતું) નથી. જ્યારે ઉડતું આવે છે ત્યારે લોકો એકઠા થઇ ત્યાંથી તેને પકડી આણે છે અને તેના ઉપરથી વરસાદના શુકન જોય છે. એ શુકન વિષે તેઓ અટકળ એવી રીતે કરે છે કે જો તેની પુંછડી અને માથું વધારે કાળું હોય છે અને મધ્ય ભાગ સફેદ હોય છે તો તેઓ એમ અટકળ કરે છે કે વર્ષાઋતુની શરૂઆતમાં અને આખરના ભાગમાં વરસાદ વધારે પડશે અને મધ્યમાં ઓછો પડશે અને જો તેના મધ્ય ભાગનો રંગ કાળો હોય અને બંને બાજુએ સફેદ હોય તો તે એમ સૂચવે છે કે મધ્ય ભાગમાં વરસાદ સારો થશે અને શરૂઆતમાં તથા આખરમાં ઓછો થશે. વળી બંને બાજુએ કાળાશ વધારે હશે તો વરસાદ વધારે થશે અને બંને બાજુએ ધોળાશનો ભાગ વધારે હશે તો વરસાદ ઓછો થશે. જો તમામ રંગ કાળો હશે તો આખી વર્ષાઋતુમાં વરસાદ થશે અને તમામ રંગ સફેદ હશે તો વરસાદ થશે નહિ એમ તેઓ અનુમાન બાંધે છે. આ ઋતુમાં તથા આ દિવસોમાં આ પક્ષી ન આવે એવું એક પણ વર્ષ જતું નથી. એવું કહેવાય છે કે આજ પ્રમાણે આવું પક્ષી હાલ પણ પાટણ, દીવ અને જગતના મંદિરો જે દરીઆ કિનારા પર આવેલા છે તે ઉપર આવી બેસે છે અને લોકો આવીજ રીતે શુકન તારવે છે.

દુંકમાં જગતના હિંદુ લોકો નાસી જઈ શંખોદ્વારમાં ભરાઇ ગયા

અને ત્યાં કિલેદારી કરી. શંખોદ્ધાર દરીઆમાં એક બેટ છે કે જે જગતના કિનારાથી ત્રણ કોસ ઉપર આવેલો છે. જગતના સગ્ગના ચાંચીઆ લૂંટારા આ બેટમાં રહેતા હતા અને જે દરીઆમાર્ગે સુસાફરી કરતા હતા તેઓને લૂંટવાનો ધંધો આ લોકોએ પસંદ કર્યો હતો. જ્યારે સુલતાને જાણ્યું કે જગતના હિંદુ લોકોએ આ બેટમાં આશ્રય લીધો છે ત્યારે નજદીકના ખારાઓમાંથી કેટલાંક વહાણો મંગાવી તેને શસ્ત્રથી સગ્ગ થયેલા સિપાઇઓથી ભરી તે ટાપુને ઘેરો ઘાલવા રવાના થયો. ચારે તરફથી ટાપુને પોતાના આ દરિઆમાં લશ્કરથી ઘેરી સુલતાન લડાઈમાં રોકાયો. હિંદુઓ બહાદુરીથી સામા લડ્યા અને તીર તથા ગોફળનો વરસાદ વરસાવી હાથોહાથની ઝપાઝપીમાં છેલ્લે ઉતર્યા. પણ મુસલમાની લશ્કર સંખ્યાના બળને લીધે વિજય પામ્યું. ઘણા હિંદુઓ માર્યા ગયા અને કેટલાક વહાણમાં બેસી નાસી ગયા. સુલતાને ટાપુમાં પ્રવેશ કર્યો અને કેટલાક સિપાઇઓને ખરાબર સગ્ગ કરેલા વહાણમાં નાસી જતા હિંદુઓના વહાણનો ફેડો પકડવા અને તેમને પકડી લાવવા મોકલ્યા. મુસલમાનો હિંદુઓના મૂર્તિના મંદિરમાં ઘુસી ગયા અને મંદિરના ટોચ પરથી તેઓએ અઝાનનો (ખાંગનો અવાજ) ઘણાજ મોટા અવાજથી પોકાર કર્યો. વળી મંદિરો તોડી નાંખ્યાં અને મૂર્તિ બાંગી નાખી. સુલતાને ફરી ફરી પરમેશ્વરના શુક ગુજર્યા અને ખુદાએતઆલાના વખાણ ગાયા અને મૌલ્લાના માણસો જે હિંદુઓના કેદખાનામાં સડતા હતા તેમને છોડાવ્યા. એવું કહેવાય છે કે આ વખતે સુલતાનના હાથમાં માણેક, આખ-દાર મોતી અને કિંમતી વસ્ત્રોની લૂંટ પુષ્કળ હાથ આવી. સુલતાન અહીં થોડાક દિવસ રહ્યો અને એક મસજીદ બાંધવાની શરૂઆત કરી. સુલતાન ખોરાકનો મોટો જથ્થો બેટમાં ભેગો કરી મલિક તોધાન જેને ફર્હુલમુલ્કનો એલકાબ આપવામાં આવ્યો હતો તેને શંખોદ્ધાર તથા જગતની સુબેદારી સોંપી પોતે જુનાગઢ તરફ પાછો રવાના થયો. હિ. સ. ૮૭૮ (ઈ. સ. ૧૪૭૩) માં જગત તથા શંખોદ્ધારનો વિજય થયો હતો. એ બેટની જીત કોઇ પણ આગળના સુલતાનના વખતમાં થઈ નહતી. તે સુલતાન મહમૂદ ધાઝી (ધર્મવિજયી) ના જોરાવર હાથથી તાબે થયો હતો.

આ બનાવ પછી બે વર્ષ એટલે હિ. સ. ૮૮૦ માં મોટા પુરૂષના વિજય રૂપ, ભકતોના પૂર્ણિમાના ચંદ્રરૂપ, અને પરમેશ્વરને પ્રિય એવા હઝરત શાહઆલમ જે પવિત્ર પુરૂષમાં દ્રુવરૂપ સૈયદ શુરહાનુદ્દીન શુખારીના પુત્ર થાય તે જન્મત નશીન થયા. એમના જન્મત નશીન થયાની તારીખ “ફખર” (વિજય) એ શબ્દમાંથી તેમજ તેમને લાગુ પાડેલા વાક્ય “આખીર ઉલ-ઓલીયા” (મહાપુરૂષોમાનાં છેલ્લાં) માંથી નીકળી આવે છે.

ટુંકમાં મજકુર સનમાં એટલે હિ. સ. ૮૮૦ (ઇ. સ. ૧૪૭૫) ના જમાદી ઉલ અવલ માસની તેરમી તારીખ અને શુક્રવારને રોજે સુલતાન મુસ્તફાઆદ (જુનાગઢ) આવ્યો. એવું બન્યું કે તેજ દિવસે જે બહાદુર મરદોને હોડીઓ લઈ જગતના રાજા સાગરના દીકરા ભીમની પાછળ મોકલવામાં આવ્યા હતા તે લોકો તેને ગળામાં સાંકળ તથા પગમાં બેડીઓ પહેરાવી મુસ્તફાઆદ લાવ્યા. સુલતાને દરેક પકડનારને ઘણાં ધનામ આપ્યાં, અને ફરમાવ્યું કે અમદાવાદથી મૈલાના સમરકંદીને અત્રે બોલાવવો, ત્યારે મૈલા હાજર થયો ત્યારે સુલતાને ફરમાવ્યું કે ભીમને મૈલાનાને સોંપી દેવો કે જેથી તે પોતાનું વેર લે. ભીમને ગરદનમાં સાંકળ અને પગમાં બેડીઓ નાંખી હાજર કરવામાં આવ્યો. મૈલા ઉઠ્યો અને પાદશાહને ઈસલામી ધર્મ તરફની લાગણી માટે મુખારકબાદી આપી અને કહ્યું કે પાદશાહ તરફથી મારી મુરાદ હાસલ થઈ ચૂકી છે. પછી હુકમ ફરમાવવામાં આવ્યો કે આ જુદીન રાજાને અમદાવાદમાં મુહાફીઝખાન પાસે મોકલાવી દેવો કે તેના શરીરના ટુકડે ટુકડા કરી શહેરના દરેક દરવાજા પર એકેક ટુકડો લટકાવે કે જેથી ખીજા બળવા ખોરોને એક જાતની આગાહી મળે. પછી ભીમને ત્યારે અમદાવાદ લાવવામાં આવ્યો ત્યારે ત્યાં મુહાફીઝખાને હુકમ મુજબ અમલ કર્યો.

ત્યારે સુલતાનનું સોરઠ દેશના બંદોબસ્ત તથા નિઝામીયતથી સ્થિર ચિત્ત થયું ત્યારે ચાંપાનેર જતી લેવાની તેની અસલની જિજ્ઞાસા તેના દિલમાં વિસારે પડી હતી તે તેજ થઈ. તે મુસ્તફાઆદથી અમદાવાદ આવવા નીકળ્યો. રસ્તામાં તેણે સાંભળ્યું કે કેટલાક મલખારી લોકો ધરાબ જાતના મહવા લઈને ગુજરાતની આજુબાજુના બંદરો પર ભૂટ ચલાવે છે. આ ઉપરથી

સુલતાન ઘોઘા ખંદર તરફ સીધાવ્યો અને ત્યાં રહી હોશિઆર બહાદુર પુરુષોને સરસ રીતે શસ્ત્રથી સળંગ થયેલી હોડીઓમાં મલબારી લોકોની સામે મોકલ્યા અને પોતે ઘોઘાથી ખંભાત ગયો. પછી ત્યાંથી સુલતાને સરખેજ આવી પડાવ નાંખ્યો. અહીં હઝરત કુતુબુલ એકતાબ અહમદ ખટુની કબરની ઝીયારત કરી. અત્રે તે ત્રણ દિવસ લગી રહ્યા અને લશ્કરના જે જે અમીરો તથા સિપાઇઓ લડાઇમાં માર્યા ગયા હતા. યાતો કુદરતી રીતે મોતને શરણુ થયા હતા તેઓના છોકરાઓને ત્યાં ખોલાવ્યા. બાપની મનસબ તેના દીકરાઓને આપવામાં આવી અને જેમને દીકરા હતા નહિ તેમની દીકરીઓને અડધી જગીર આપવામાં આવી અને જેઓને દીકરી પણ નહોતી તેમનાં ઐરાં તથા સંબંધી માણસોના ગુજરાન માટે બરાબર ચાલી શકે એવો અવેજ મુકરર કરી આપવામાં આવ્યો. આ ત્રણ દિવસમાં ધણીવાર સુલતાનની આંખ આંસુથી ભરાઇ આવતી હતી અને તેના દિલમાં કાંઇ ગમગીની હોય એમ તેની મુખમુદ્રા ઉપરથી માલમ પડતું હતું. સુલતાનની આવી સ્થિતિ નિહાળીને તેના સેવકોમાંથી એક જણે કહ્યું કે જુનાગઢ અને ગીરનાર જેવા બે કિલ્લાઓ પર વિજય મેળવી ધણે વખતે સુલતાન પોતાની રાજધાનીમાં પાછો ફરે છે તો શહેરથી ત્રણ કાસ દૂર મુકામ રાખવાનું શું પ્રયોજન છે અને સમુદ્ર જેવા દિલમાં ખેદ કરવાનું પણ શું પ્રયોજન છે? શહેરના લોકો સુલતાનને શહેરમાં પધારેલા જેવા ઇતેઝાર છે અને લશ્કરના દરેક લોકો પોતાના બચ્ચાંઓને જોઇ ખૂશી થયા છે, તેથી આ વખત દિલગીર થવાનો નથી.

સુલતાને કહ્યું કે “ તે આદમી ધણોજ અજબ તરેહનો મૂઠ તથા નાદાન હોવો જોઇએ કે જે પોતે સહીસલામત અને પૂરો આવ્યો છે અને બે ત્રણ દિવસ પોતાને ઘેર વહેલો જવાને ઇતેઝાર હોય છે. જે લોકો લડાઇમાં બહાદુરીથી લડી માર્યા ગયા છે માતો કુદરતી મોતથી આ ફાની દુનીઆ છોડી જવેદની (અક્ષય દુનીઆ) માં ચાલ્યા ગયા છે તેમનાં ઐરાં તથા સંબંધી જનોને દિલાસો આપ્યા સિવાય અને તેમના અંતરના આગનો લડકો હોલવ્યા સિવાય શહેરમાં આવી મોજમઝા તથા એશઆરામમાં ગુલ-

તાન થવું તે વિવેક અને મનુષ્ય ધર્મથી ધણું દૂર છે.”

મનુષ્ય જાત એક બીજાના અવયવ છે જે એક મોતીથી પેદા થયેલા છે. (૨) જ્યારે એક અવયવને દુનીઆમાં દુઃખ આવી પડે છે ત્યારે બીજા અવયવને પણ કરાર મળતો નથી. (૩) તું જો બીજા મનુષ્યના કષ્ટથી ગમ-ગીન ન થાય તો તને મનુષ્ય નામ આપવું લાઝમ નથી.

એવું કહેવામાં આવે છે કે તે અરસામાં અમદાવાદના કાઝી નજમુદ્દીને આવી આ ફતેહને માટે સુલતાનને સુખારકબાદી આપી. એક દીર્ઘ નિસાસા સાથે સુલતાને જવાબ આપ્યો કે જોકે અમે તો સારી પેઠેમ છપ્પએ પણ આ લડાઈમાં જેના ધણી તથા દીકરાઓ માર્યા ગયા છે યાતો કુદરતી મોતથી મરણ પામ્યા છે તેને પૂછવું જોઈએ કે જો આટલા વર્ષ તેઓ પોતાને ઘેર રહ્યા હોત તો લશ્કરના લોકોના કુટુંબમાં કેટલો વધારો થયો હોત? આ લડાઈમાં કેટલું કેટલું નુકશાન વેઠ્યું છે ત્યારે ફતેહ મળી છે? પછી મરણ પામેલા લોકોના સગાં-ઓને દિલાસો આપી શઅબાન માસમાં સુલતાન અમદાવાદ આવ્યો. પછી રમઝાન મહિનામાં અમદાવાદથી લશ્કર લઈ ચાંપાનેર તરફ રવાના થયો. જ્યારે સાવલી પ્રગણામાં આવેલા મોજે મોર આમલી જે મહી નદીને કિનારે આવેલું છે ત્યાં પહોંચ્યો ત્યારે સુલતાને ત્યાં મુકામ કર્યો. ત્યાંથી તેણે ચાંપાનેરની આસપાસનો મુલક લૂંટી તારાજ તથા વેરાન કરવા લશ્કરી ટુકડીઓ મોકલી. તે ટુકડીઓ પોતાને સોંપેલું કામ બજાવી પાછી ફરી.

જ્યારે વરસાદની ઋતુ બેડી ત્યારે સુલતાન અમદાવાદ તરફ પાછો સીધાવ્યો અને ચોમાસું ત્યાં પસાર કર્યું. ચોમાસું પુરું થયા પછી તે મુસ્તફાબાદ તરફ ગયો અને પોતાનો વખત ત્યાંની સરહદમાં શિકાર કરવામાં ગાળ્યો, અને પાછો અમદાવાદ આવ્યો. ત્યાર પછી દરવર્ષે સુલતાન અમદાવાદથી મુસ્તફાબાદ જતો અને થોડો વખત ત્યાં શિકાર તથા સહેલગાહમાં ગાળી પાછો અમદાવાદ આવતો. પણ ચાંપાનેર દિલ્લો જીતવાનો કાંટો જે એના મનમાં ખુંચ્યો હતો તે નીકળ્યો હતો નહિ. જ્યારે જ્યારે અમદાવાદથી શિકારને માટે ત્યાં સુલતાન જતો ત્યારે ત્યારે ચાંપાનેરની દિશામાં તેનું મન

ખેંચાતું. એક દિવસ શિકાર કરતો કરતો વાત્રક નદી આગળ તે આવ્યો કે જે અમદાવાદથી ખારકોસ ઉપર ઇશાન કાણુમાં આવેલી છે. ત્યાં તેના સાંભળવામાં આવ્યું કે તેની આસપાસ વખતોવખત લુટફાટ ચાલે છે, તેથી તેણે ફરમાવ્યું કે અહીં એક શહેર વસાવવું ને તેનું નામ મહમુદખાદ આપવું. શહેરનો પાયો તરત નાખવામાં આવ્યો. નદીને કિનારે મજબુત પથરના ઓવારા બાંધવામાં આવ્યા અને તેના ઉપર લબ્ધ સુશોભિત ઇમારતો બાંધાવી. આ શહેર આ જગ્યા પર વસાવ્યું તે સુલતાનના મક્કમ વિચાર અને દૂરઅંદેશીની એક મજબુત સાબીતી છે કારણ કે નદીનું પાણી ધણુંજ નિર્મળ તથા તંદુરસ્ત છે અને જે જગા પર શહેર બાંધવામાં આવ્યું છે ત્યાંની આબોહવા એવી છે કે જે એમ કહીએ કે પૃથ્વીની સપાટીપર કાંઈપણ એવી જગ્યા હસતી ધરાવતી નથી કે જેની આબોહવા આ શહેરની આબોહવાને મુકાબલો કરી શકે તો તેમાં કાંઈપણ અતિશયોક્તિ નથી. ત્યાંની હવાને લીધે ત્યાંના જનવર માણસને તાબે છે અને તે એટલે સુધી કે ચિતારાને જે પીછી તરીકે પક્ષીની ચાંચ વાપરવા હોય તો વગર હરકતે વાપરી શકતા.

શહેરની આસપાસ ધણા બાગો છે અને દરેક બાગ સ્વર્ગના રચાઈ જેવા છે અને તેમાંનું દરેક ઝાડ તુખા (કદપવૃક્ષ) ઝાડનું જોડીદાર છે. સ્વર્ગની સલસખીલ નદી અહીંની નદીની અદેખાઈ કરે છે, અને સ્વર્ગનો રચાઈ બાગ આ શહેરના બાગનો એક પુષ્પના કલગા જેવો છે. આ શહેરની મુખારકી એ ઉપરથી સાબીત થાય છે કે હઝરત મુખારક શહીદ આ શહેર પસંદ કરી પોતાનું રહેવાનું ઠેકાણું અત્રે રાખ્યું હતું. આ હઝરત સૈયદની વધારે હકીકત સુલતાન મહમુદ શહીદ અને સુલતાન અહમદ બીજાના રાજની તારીખ આપતી વખતે આપવામાં આવશે.

હિ. સન ૮૮૫ (ઇ. સ. ૧૪૮૦)માં સુલતાન જુનાગઢ ગયો અને પોતાના મોટા છોકરા અહમદશાહને અમદાવાદમાં મુકી ખુદાવંદખાનને શાહ-જાદાનો વાલી મુકરર કર્યો. એક પક્ષી એક મુસાફરી તથા ચલાઈથી લશ્કર નારાજ થયું હતું અને કેટલાક ખટપટી માણસોએ ખુદાવંદખાનને સમજાવી

લીધો કે શાહજહા અહમદને તખ્તનશીન કરવો અને સુલતાનનું વચ્ચાથી કાસળ કાઢવું. ઇમાદુલ્લિમુલક કે જે સુલતાનનો ખાસ નોકર તથા ખેર-ખાહ હતો તેને આ કાવતરું માલમ પડી આવ્યું. તેણે લોકોને અટકાવવા માંડ્યા અને કહ્યું કે આગનો લડકો વધારે સહગવો જોઈએ નહિ. આખરે આ વાતની સુલતાનને ખબર પડવાથી તે પોતે મુસ્તફાખાદશી આવ્યો અને તેણે ખુદાવંદખાન તથા તેના જોડીદારોને સખત સજા કરી.

હિ. સ. ૮૮૭ (ઇ. સ. ૧૪૮૨) માં આખા ગુજરાત દેશમાં અને ચાંપાનેરના મુલકમાં વરસાદ ધણો ઓછો પડ્યો. મલિક અસદ જે સુલતાનના લશ્કરનો ખાસ ઉપરી હતો અને જે મોજે મોરઈમલી ઉર્દૂ રસવા-ખાદમાં નિમાયો હતો તે ચાંપાનેરના કિલ્લા નજીક જઈ પહોંચ્યો ત્યારે ચાંપાનેરના રાવળ રાજાએ કિલ્લામાંથી બહાર આવી લડાઈ શરૂ કરી. મલિક બહાદુરીથી લડ્યો પણ આખરે હાર્યો અને તેના ધણા માણસો માર્યા ગયા. સરકારી બે હાથી તથા કેટલાક ઘોડા જે મલિક સાથે હતા તે તમામ પણ નાશ પામ્યા. આ ખબર સાંભળી સુલતાન ધણોજ ગુસ્સે થયો અને ચાંપાનેરનો કિલ્લો સર કરવાનો વિચાર તેના મુખ્યારક હદયના પાના પર દ્રઢ થયો (જીતવાનું મન સાથે નક્કી કર્યું).

ચાંપાનેરનો કિલ્લો સર કરવાનો નક્કી નિશ્ચય અને તેને (તલવારની કુંચીથી) જીતી લીધો તે વિષેની હકીકત:—

ઇતિહાસ માર્ગના લોમીઆ લોકો અને ખખરોના આધાર રૂપ પુરૂષો આ ચઢાઇનું વર્ણન નીચે પ્રમાણે આપે છે:—

જ્યારે સુલતાન ચાંપાનેરનો કિલ્લો જીતી લેવાના વિચારથી અમદાવાદથી નીકળ્યો અને વડોદરા પ્રાંત આવ્યો ત્યારે રાવળ પતાઈ અને ચાંપાનેરના લોકોને મોટા ત્રાસ પડ્યો અને તેઓએ પોતાના વડીલો (એલચીઓ) ને સુલતાનની તહેનાતમાં મોકલ્યા અને શરણુ માગ્યું. જોકે રાવળ પતાઇના વડીલોએ ધણીજ નમ્રતા તથા આજીજીથી શરણુ માગ્યું તોપણ તેઓની માગણી સ્વીકારવામાં આવી નહિ ને સુલતાને કહ્યું કે “ અમારી અને તમારી વચ્ચે હવે તલવાર તથા ખંજર સિવાય બીજો કાંઈપણ સંદેશો યા

સંદેશો પહોંચાડનાર નથી. ” પતાઇના વડીલો તેની પાસે ધણાજ ઉદાસ એહરે તથા ગમગીની સાથે આવી જે બન્યું હતું તે જાહેર કર્યું. રાવળે હવે કેસરીયાં કરવાનો નિશ્ચય કર્યો અને કિલ્લો મજબુત કરી લડાઇને માટે તત્પર થયો. સુલતાને આવી કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો અને રોજ સવારથી સાંજ લગી મુસલમાન તથા હિંદુ લશ્કર વચ્ચે ઝપાઝપી ચાલવા માંડી. આ પ્રમાણે કેટલાક દિવસ વીત્યા પછી સુલતાને સુરંગ ખોદવાનો હુકમ આપ્યો અને કામમાં પ્રવીણ ધજનરોએ સુરંગ ખોદવાની શરૂઆત કરી. એવું કહેવામાં આવે છે કે લાકડાની અંકેક ઝુડીની અંકેક અશરશી કિંમત આપી વેચાતી લઘ સુરંગના કામમાં વાપરવામાં આવતી હતી. રાવળ પતાઇએ પોતાના વજીર કે જેનું નામ સર હતું તેને સુલતાન આસુદીન મહમુદ ખીલજ પાસે મદદ માટે મોકલ્યો અને દરેક મજલ જે તે મંદુથી ચાંપાનેર તરફ કરે તે દરેક મજલ દીઠ એક લાખ તનખા (એક તનખો આઠ અડધરી તનખાની બરાબર થાય છે) આપવાને વચન આપ્યું.

જ્યારે સુલતાન આસુદીને આ વાત જાણી ત્યારે તેણે મંદુથી નચાલત્યા લગી કૂચ કરી (જે મંદુથી ત્રણ કોસ દૂર છે) અને ત્યાં મુકામ નાખી લશ્કરના બંદોબસ્તમાં ગુંથાયો. જ્યારે સુલતાન મહમુદે એ સાંભળ્યું ત્યારે ઘેરાનો બંદોબસ્ત કેટલાક અમીરોને સોંપી પોતે મંદુ તરફ રવાને થયો અને ઝડપથી કૂચ કરી દાહોદ કે ગુજરાત અને માલવાની સરહદ પર આવેલું છે ત્યાં મુકામ કર્યો.

સુલતાન આસુદીને આનું પરિણામ ખરાબ આવશે એવા ભયથી તે સવારી મોકુફ રાખવાને એક યુક્તિ રચી. તેણે મોટા મોટા ધર્મવેત્તા તથા પંડિતો (કાઝી)ને ભેગા કરી પૂછ્યું કે “ સુલતાન મહમુદે ચાંપાનેરને ઘેરો ઘાલ્યો અને ત્યાંનો રાજ મદદ માગે છે. તો આવા સંજોગો વચ્ચે મારે શું કરવું તે વિષે તમે શું અભિપ્રાય આપોછો ? ” તેઓએ એકમતે અભિપ્રાય

*તનખા=તે અરસાનો એક નાનો રૂપાનો સિક્કો હતો કે જેની કિંમત હાલના બે રૂપીઆ લગી થાય છે.

આપ્યો કે “ ઇશ્વરથી વિમુખ એવા રાજા તથા તેની પ્રજાને આ વખતે મુસલમાની ધર્મના પાદશાહે મદદ કરવી યોગ્ય નથી.” આથી ગ્યાસુદીન પાછો પોતાના પાયતખ્તમાં ગયો અને સુલતાન મહમૂદ ત્યાંથી પાછો ફરી ચાંપાનેર આવ્યો. જ્યારે મદદની ખીલકુલ આશા રહી નહિ ત્યારે રાવળ તદ્દન નાંસીપાસ થયો. એ અરસામાં સુરંગો પણ તૈયાર થઇ ગઈ હતી અને હિંદુઓ ધણીજ મુસીબતમાં આવી પહોંચ્યા. તેઓએ પોતાના બાળકો તથા સ્ત્રીઓને અગ્નિમાં હોમી દીધાં અને કિલ્લામાંથી બહાર નીકળી લડાઈની શરૂઆત કરી. એવું કહેવાય છે કે સધળા હિંદુઓ માર્યા ગયા. પણ રાવળ પતાઇ અને તેનો વઝીર ડુંગરસી જેઓ જખમી થયા હતા તેઓને પકડી સુલતાન પાસે લાવવામાં આવ્યા. સુલતાને તેઓને નિઝામખાનની દેખરેખ નીચે કેદ રાખવાનો હુકમ ફરમાવ્યો. આ મળલીસમાં મળલીસના તમામ લોકોએ રાવળ પતાઇને ધણીજ નમ્રતાથી રાજવંશી માન આપી મુસલમાન થવા સમજાવ્યો. પણ તેણે તે કબુલ રાખ્યું નહિ. પાંચ મહિના પછી તેના ઝખમ રૂઝાઇ ગયા એટલે તેને ફરી સુલતાનની રૂબરૂમાં લાવવામાં આવ્યો હતો. સુલતાને તેને મુસલમાની ધર્મ અપ્પત્યાર કરવાનું કહ્યું પણ તે તેણે માન્ય રાખ્યું નહિ. છેવટે પંડિતો તથા ધર્મવેત્તાઓનો અભિપ્રાય લઇ તેનું માથું ઉડાવી દેવામાં આવ્યું અને લાકડે ટાંગવામાં આવ્યું. રાવળ પતાઇના વઝીર ડુંગરસીને આ લાકડા પાસે લાવવામાં આવ્યો. તેણે તે અરસામાં ધણીજ ચપળતા અને દ્રઢ નિશ્ચયથી એક માણસના હાથમાંથી તલવાર ઝુટવી લઈ કપીરના બેટા શેખન જે સુલતાનના હજુરીયામાંનો એક હતો તેના ઉપર ઉગ્રામી અને તેને ઠાર કર્યો. છેવટે તેને પણ મારી નાંખવામાં આવ્યો. એવું કહેવાય છે કે રાવળ પતાઇના કુટુંબમાં બે દીકરી અને એક દીકરો બાકી રહ્યા હતા. જ્યારે તેઓને સુલતાનની રૂબરૂમાં લાવવામાં આવ્યા ત્યારે બે દીકરીઓને સુલતાનના જનાનખાનામાં મોકલવામાં આવી અને તેના દીકરાને સેફલિલમુલ્કના બેટાને સોંપવામાં આવ્યો. તે છોકરો તેના સહેવાસમાં રહી સારો લણીગણી આખરે સુલતાન મહમૂદના બેટા સુલતાન મુઝફ્ફરના વખતમાં નિઝામુલ્લિલમુલ્કનો

ખિતાબ મેળવી એક મોટા ઉમરાવ બન્યો હતો. ચાંપાનેર કિલ્લાની ફતેહ હિ.સન ૮૮૯ (ઇ. સ. ૧૪૮૩-૮૪) ના ઝીલકદ માસની બીજી તારીખે થઇ હતી. ચાંપાનેરની આબોહવા સુલતાનને ધણીજ પસંદ પડી અને તે શહેરને પોતાનું પાયતખ્ત બનાવ્યું. અહીં એક મોટું શહેર વસાવ્યું કે જેનું નામ મહમદાબાદ પાડવામાં આવ્યું. વળી ત્યાં એક મોટી મસજિદ બાંધવામાં આવી. સુલતાને ચાંપાનેરને ફરતો કોટ બંધાવ્યો કે જેનું નામ “ જહાંપનાહ ” રાખવામાં આવ્યું. અમીરો, વઝીરો, વ્યાપારીઓ તથા વાણીઆઓ દરેક પોતાને માટે ત્યાં મોટી મોટી ઇમારતો બંધાવી તેથી શહેર આબાદ થયું. હિ.સન ૮૯૦ માં (ઇ. સ. ૧૪૮૫ માં) શહેરની આસપાસ સ્વર્ગના જેવી વાડીઓ બનાવવામાં આવી અને થોડા સમયમાં મહમદાબાદ શહેર એવું તો સુશોભિત અને શણગારાયલું માલમ પડ્યું કે લોકો એ અમદાવાદને વિસારે નાંખ્યું અને સર્વેએ એક મતે કબૂલ કર્યું કે મહમદાબાદની બરાબરી કરી શકે એવું એકે શહેર ગુજરાતમાં નથી તો નથી પણ પૃથ્વીની સપાટી પર પણ નથી. મહમદાબાદ શહેર લગ્ન ઇમારતોથી ભરપૂર બન્યું અને આસપાસની જગ્યા ધણીજ આનંદદાયક તથા ખુશનુમા લાગવા માંડી. વળી તે વખતના મોટા મોટા ઉમરાવો તથા ખૂબસુરત નાઝનીનાનું તે વતન થઇ પડ્યું. ત્યાંની વાડીઓ રંગબેરંગીન ફૂલોથી ઝૂંકી જતી હતી અને દરેક જાતના ફળો જેવાં કે ધણીજ શીરીનવાળા આમ્રફળો, અતિશય મીઠાશવાળા લીંબુ, દાડમો, દ્રાક્ષો, મીષ્ટ બદામો, શેખરફળો, અમૃત જેવી મીઠી શેરડીઓ, અંજૂરો, કેળાં, સિતાફળો, રાયણો, તાડફળો કે જેમાં દુધ જેવો રસ હોય છે અને ફાલૂદા માફક તેના તાજા ફળનું શરબત બનાવવામાં આવે છે, નાળીયેર કે જેનું કોપરું હલવા જેવું હોય છે અને રસ ધણીજ ખુશનુમા તથા મીઠો હોય છે, વળી ફણુસ, રામફળ, કમરક, ફાલસા, અનોલા કે જે દરેકની ખાસ જૂદી જૂદી લહેજત હોય છે તથા હૃદય તથા આત્માને ઠારી નવજવાન બનાવે છે એવા સ્વર્ગના બાગ જેવાં પુષ્કળ ફળો તે વાડીઓમાં થતાં હતાં. +

+ બાગો તથા તેના ફળનું વર્ણન ધણીજ ઉપમાઓથી ભરપૂર છે પણ ઇતિહાસ જેવા ગ્રંથમાં જેમ અને તેમ મૂળ ગ્રંથને વળગીને ઉપમા બાદ કરી સાદો તરજુમો કર્યો છે.

એમ પણ કહેવું જોઈએ કે કેટલાક તખીઓ (વૈદો) તડબૂચને શેરડી કરતાં વધારે પસંદ કરે છે અને કેટલાક તેથી ઉલટું કહે છે. વળી સરસમાં સરસ શેરડી સાધારણ કેરી કરતાં વધારે સારી હોય છે અને વળી સરસમાં સરસ કેરી બધી જાતની શેરડી કરતાં શ્રેષ્ઠતા બોગવે છે.

વળી મીઠી સુવાસ આપનાર ફૂલો જેવાં કે લાલ ગુલાબો, સેવતી, ચંપેલી, ચંપા, બેલ, મોગરા, જય, જૂંધ, ખોરસલી, કેવડા, કેતકી કે જેની અંકેક કળી અતારી (અત્તર બનાવનાર)ની પેટી જેવી સુવાસ આપે છે અને જેની એકંક પાંખડી તાતારની કસ્તુરી જેવી સુગંધ આપે છે તેવા ફૂલો વાડીમાં પુષ્કળ હતા. વળી રંગબેરંગીન ફૂલો પણ ત્યાં થાય છે કે જેના માત્ર દર્શનથીજ દિલની ઉદાસી ભાગી જાય છે અને જોનારની આંખો તૃપ્ત થાય છે. એમ કહેવામાં આવે છે કે ઉપર વર્ણવેલા મેવા તથા દીલકશ ફૂલો ઉપરાંત ચાંપાનેરની આસપાસ સુખડના ઝાડનું એવું તો ગંજવર વન હતું કે લોકો ઇમારત બાંધવામાં સુખડનું લાકડું વાપરતા હતા, અને તે તેઓની હાજતને પુગી વળતું હતું. સુખહાનઅલ્લા ! ભગ્ય ચાંપાનેરની શું આ સ્થિતિ કે અત્યારે તે વાઘ તથા વરનું રહેઠાણ થઇ પડ્યું છે ! ત્યાંની ઇમારતો અત્યારે ખંડીએર થઇ પડી છે ! ત્યાંના રહેવાશીઓ નાણુદ થઇ ગયા છે ! તેનું પાણી પણ ઝેર જેવું થઇ ગયું છે અને ત્યાંની આબોહવા આદમીના બદનમાંથી શક્તિનો નાશ કરે છે ! અને દરેક સુશોભિત વાડીઓમાં કાંટા ઊગી નીકળ્યા છે અને જે બાગો હસતા હતા ત્યાં જંગલો નિહાળાય છે ! સુખડના વૃક્ષોનું તો કે નામ કે નિશાન પણ જોવામાં આવતું નથી ! ખરે કુરાનમાં લખેલું ફળીભૂત થયું છે “ખુદના કીર્તિવંત તથા કૃપાવંત મુખડા સિવાય દુનીઆની દરેક ચીજ આખરે ફના થશે. ”

એમ કહેવાય છે કે ખુરાસાનના એક આદમીએ સુલતાનને અરજ કરી કે હું બાગો બનાવવામાં તથા ઇમારતો બાંધવામાં ધણોજ કુશળ છું. જો મને કોઇ જગ્યા આપવામાં આવશે તો હું ત્યાં એક એવો બાગ બનાવીશ કે જેથી સુલતાનનું દિલ બાધબાધ (ધણું ખૂશી) થઇ જશે. સુલતાને કહ્યું કે “શહેરની આસપાસ જે જગ્યા તને ઠીક લાગે તે પસંદ કર”,

અને પોતાના અમલદારોને ફરમાવ્યું કે જે જે ચીજ તે માગે તે તેને માટે તૈયાર રાખવી. તે આદમીએ એક સુંદર બાગ બનાવ્યો અને વચમાં એક સુંદર હોળ રચ્યો અને વિચિત્ર તરેહના પુવારા તથા જળપ્રવાહ બનાવ્યા કે જે કળા ગુજરાતમાં પહેલવહેલીજ આ સુલતાનના વખતમાં જેવામાં આવી. સુલતાને તે બાગની મુલાકાત લીધી ત્યારે તે અતિશય પ્રસન્ન અને તાજૂથ થયો અને તે બનાવનારને ઇનામ એકરામથી નવાઝેશ કર્યો. વળી તેજ અરસામાં એક ગુજરાતી સુથાર કે જેનું નામ “ હાલુ (બીલુ) હતું તેણે સુલતાનને અરજ કરી કે “ જે હુકમ ફરમાવો તો આના જેવોજ એક સુંદર બીજો બાગ હું પણ બનાવું. ” સુલતાને કહ્યું કે “ જે તારાથી બની શકે તો શા માટે નહિ ? ” થોડા સમયમાં હાલુએ અસલ બાગ કરતાં પણ એક સરસ બાગ બનાવ્યો. સુલતાન આ બાગ જોઈ ધણોજ ખૂશી થયો અને તેને પૂછ્યું કે “ ગુજરાતના લોક આ કળા કૌશલ્યમાં હજી પ્રવીણ થયા નથી. તું ક્યાંથી તે કળા શીખ્યો ? ” હાલુએ જવાબ આપ્યો “ જ્યારે ખુરાસાનનો માણસ એનો બાગ બનાવતો હતો ત્યારે પોતાનું કામ એવું તો છુપી રીતે કરતો હતો કે બાગની આસપાસ અત્રેના કાઠપણ શખ્સને ત્યાં જવા દેતો હતો નહિ કે જેથી તે શખ્સ તેની કળા જોઈ શકે. હું પોતે અજ્ઞાન મનુરના લેખાસમાં ત્યાં દાખલ થયો અને મેં ખુરાસાનીના મનુર તરીકે કામ કર્યું. થોડું તેને કામ કરતો જોઈ તથા થોડું મારી પોતાની અકલ હોશિયારીથી આ કળાનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કર્યું. સુલતાન ધણોજ ખૂશ થયો અને તેની બુદ્ધિ, પ્રયત્ન તથા ખંતને માટે શાબાશી આપી અને મોટું ઇનામ આપ્યું. વળી સુલતાને સુંદર પોશાકની બક્ષીશ ફરમાવી. આ બાગની કેટલીક જગા હાલ પણ જેવામાં આવે છે અને તે બાગે હાલોલને નામે ગુજરાતમાં મશહુર છે.

આ બધું કહેવાની મતલબ એટલીજ કે આ બધી સુંદર અને અજબ કારીગરી તથા કળાઓ કે જે હાલ ગુજરાતમાં સાધારણ થઈ પડી છે તેમાંની ધણીખરી ધણાજ પ્રતાપી સુલતાન મહમૂદના વખતમાં જુદાજુદા દેશમાંથી પ્રવીણ કારીગરોએ આવી દાખલ કરી છે. ગુજરાત દેશ એક પ્રવીણ મનુષ્યની માફક

કારીગરીનું સંગ્રહસ્થાન થઇ પડ્યું કે જેને માટે તે સુલતાન મહમુદના પ્રયત્નને આભારી છે. આજ વખતમાં ગુજરાતના માણસોને હુન્નર, કળાકૌશલ્ય, તથા સૂઝરેલી જીંદગીના વૈભવની ચીજનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત થયું. અત્યાર પહેલાં ગુજરાતના લોક ધણીજ સાદા તથા અજ્ઞાન હતા. દાખલા તરીકે સુલતાનના લશ્કરમાંના એક શખ્સને સુલતાન પાસ આવળ કરવાની છૂટ હતી. તેને પોતાને વતન જવાની પરવાનગી મળવાથી પોતાને ઘેર ગયો. થોડાક વખત તે ત્યાં રહ્યો. સુલતાનની ખીદમતમાં પાછા વળતી વખતે સુલતાન લાયક કાંઈ ભેટ લઈ જવાનો વિચાર કર્યો. તે મુજબ તેણે મઠની સીંગો ભેગી કરી એક ટોપલીમાં ભરી તેના ઉપર લાલ કટકા ખીંચવી સુલતાન આગળ ભેટ કરી. સુલતાને પૂછ્યું “આ શું ચીજ છે?” તેણે જવાબ આપ્યો કે એમાં મઠની સીંગો છે ને આપના ઘોડા માટે લાવ્યો છું, કેમકે તે ધણીજ સરસ છે, ને દાણાથી ભરપુર છે. સુલતાન હસ્યો.

ટુંકમાં પરવરદીગારે સુલતાનને રૈયતના સુખને માટેજ પેદા કર્યો હતો અને એ સુલતાનનો સમય એવો હતો કે કોઇપણ માણસના દિલમાં અન્યાય અથવા દુઃખનો બોળો હતો નહિ અને લોકો પોતાનો વખત ખૂશી તથા એશઆરામમાં ગુજરાતા હતા. અનેક લડાઈઓ ચાલતી હોવા છતાં મુસલમાની ધર્મની આજ્ઞા એવી સખતાઈથી સાચવવામાં આવતી હતી કે તે આજ્ઞાઓ તથા રિવાજોથી જરાપણ દૂર જવાની કોઇની હિંમત ચાલતી હતી નહિ. કારણકે પાદશાહ ખૂદ દીનમાં દૃઢ આસ્થા રાખનાર તથા ધાર્મિક આજ્ઞાઓ પાળનાર હતો અને તેની પ્રજા પ્રજા તેવીજ “જેવો પાદશાહ તેવી તેની રૈયત” એ નિયમ અનુસાર હતી. એમ કહેવાય છે કે એક જડીઆએ ઘણી મહેનત લઇ રૂપાળ (ગીતાર જેવું) પર જડાવ કામ કર્યું હતું. તે લઈ જડીઆ સુલતાન પાસે જતો હતો. દરમ્યાન રસ્તામાં અમદાવાદ શહેરનો નજમૂદીન તેને મળ્યો. રૂપાળ પર કાઝીની નજર પડતાં તેણે પૂછ્યું કે આ શું ચીજ છે અને તે કોની છે? જડીઆએ કહ્યું કે સુલતાનની રૂપાળ છે.” કાઝીએ કહ્યું “લાવ.” કાઝીના લોકોએ દોડી જઈ તે રૂપાળ આણ્યું. કાઝીએ હાથમાં લઈ તેના દુકડેદુકડા કરી નાંખ્યા, અને

જ્યાહીર ઉપેડી નાંખી ધુળમાં ફેંકી દીધા. જડીઆએ ધુળ ભેગી કરી પાદશાહ પાસે જઈ ફરીયાદ કરી, ને કહ્યું કે “કેટલા મહિના થયા આપના ફરમાન મુજબ ધણી મહેનત ઉઠાવી રખાળ પર જડાવ કામ કરવામાં વખત ગુમાવ્યો. આજ આપની પાસ તે રખાળ લાવતો હતો એટલામાં કાંઈ નજરૂદીને મારા હાથમાંથી ઝુટાવી લઈ તેની આ હાલત બનાવી છે.” સુલતાન એક પથુ શબ્દ બોલ્યો નહિ. ત્યાંથી ઉડી સુલતાન પોતાના ખાનગી દીવાનખાનામાં ગયો. ઉર્દુ કહેવત “નીચી બેરી સખ કોઈ જૂડે” (નીચી બોરડીને સૌ કોઈ જૂડે) પોતે ત્યાં બોલ્યો, અને કહ્યું કે “પોતે (કાઝી) રસૂલાબાદ કેમ જતો નથી અને મીયાં મનજલા (જે નામથી હઝરત શાહઆલમ મશહુર હતા) જે ધર્મની આજ્ઞા વિરુદ્ધ રેશમી કપડાં પહેરે છે અને ગાયન સાંભળે છે તેને કેમ કાંઈ કહેતો નથી?” આ શબ્દ કાઝીને કાને પહોંચ્યા. કાઝીએ ધર્મપુસ્તકોમાંથી રેશમી કપડાં તથા ગાયનની વિરુદ્ધના કેટલાક ફકરાઓ એક કાગળ પર ટાંકી પોતાની પાછડીમાં તે કાગળ મુક્યો, એવા વિચારથી કે આ કવિતાવાળો કાગળ હઝરત શાહઆલમની બીજવાર મુલાકાત થશે ત્યારે તેમને આપીશ, અને પોતે ભણેલા છે એટલે આનો શું જવાબ આપે છે તે જોઈશ. જુમ્માને દિવસે પોતે રસૂલાબાદ તરફ નીકળ્યો કારણકે શુક્રવાર સિવાય બીજે કોઈ પથુ દિવસ તેમની મુલાકાત થતી હતી નહિ. છ દિવસ તે સાધુ પુરૂષ દુનીઆથી દૂર અને પરમેશ્વરની સાથે વાતચીત (યાને સખંધ)માં રહેતા હતા અને જુમ્માને દિવસે પેઢંબરની આજ્ઞાનુસાર “પરમેશ્વરના પ્રાણી ઉપર દયા બતાવ” પોતે બહાર આવતા અને લોકોની મુલાકાત લેતા. તે વખતે તેઓને ધર્મની આજ્ઞાની શિખામણ આપતા અને પોતાના મુરીદાને તથા ધર્મશોધકોને ખરો માર્ગ દર્શાવતા. વળી તેજ અરસામાં તંત્રીમાં આવી પડેલા મનુષ્યો પોતાની હાજતો રાશન કરતા અને પોતે તેઓની દુનીઆદારી અને ધાર્મિક હાજતો પુરી પાડતા. આ કામ અસર નિમાઝના વખત લગી ચાલતું. અસરની નિમાઝ પછી પોતે ખાનગીમાં જતા અને બીજા શુક્રવાર લગી ત્યાં રહેજ રહેતા અને તે દરમિયાન તે વખતનો પાદશાહ પથુ

જો તેમની મુલાકાતે આવતો તો તેને પણ વીલે મોઢે પાછા જવું પડતું. જ્યારે કાઝી પધાર્યા ત્યારે તે સાધુ પુરૂષે તેમને પોતાની પાસે બોલાવ્યા. જ્યારે કાઝીની નજર તે સાધુ પુરૂષ પર પડી ત્યારે કાઝી ધણોજ તાબુબ થયો અને કાઝીની ધર્મની ઝનુન તથા સખતાઈની જ્વાળા હોલવાઈ ગઈ. કાઝી ધણીજ સખ્યતાથી નમન કરી તે સાધુ પુરૂષની સપાટ મુકવાની જગ્યા આગળ બેઠો (કેટલીક આવૃત્તિઓમાં પોતાના દરજ્જાના આદમીની હારમાં બેઠો એમ પણ લખેલું છે). એક સુધાર ત્યાં આગળ કામ કરતો હતો અને તેમણે અકસ્માતથી તે દિવસે કાજો જબમો તથા ઉનની ગરમ કાળી ટોપી પહેરેલી હતી. હઝરતે પૂછ્યું કે કાઝી આપની પાઘડીમાં શું કાગળ છે? કાઝીએ કહ્યું કે કેટલીક કવિતાઓ લખેલી છે. હઝરતે પૂછ્યું શું બાબત પર છે? કાઝીએ કાગળ બહાર કાઢી તેમના મુખારક હાથમાં મુક્યો. જ્યારે તેમણે બોલ્યો ત્યારે તેને તદ્દન સફેદ માલમ પડ્યો. તેમણે કહ્યું કે આ સાદો કાગળ છે. કાઝી ધણોજ અચંબો પામ્યો. તેણે ફરી પોતાનો હાથ પોતાની પાઘડીમાં મુક્યો અને કાગળ તપાસ્યો પણ મળ્યો નહિ. તે ધણોજ વિસ્મય તથા હેરત પામ્યો. તે મકાનના કમ્પાઉન્ડમાં એક લાકડી પડી હતી તેના પર તે સાધુ પુરૂષની કામીયાથી લરેલી દષ્ટિ પડી એટલે તેનું અસહ્ય રૂપ બદલાઈ ગયું અને તે સોનાની માલમ પડી. હઝરતે કહ્યું અરે કાઝી તને મોઢું કુટુંબ છે. આ લાકડી લઈ જા અને તે તારા બચ્ચાં બાલાના કામમાં આવશે. કાઝીએ કહ્યું કે મને સોનાની જરૂર નથી. મને પરમેશ્વર સાથે વસત્ર (Union) ની જરૂર છે, અને નીચેની કવિતા પોતે બોલ્યો.

બેત—જો લોકો ધુળ પર પણ પોતાનો કામીયો ચલાવી શકે છે, તેઓએ અમારા ગરીબ પર પણ થોડી નજર કરવી જોઈએ. હઝરતે કહ્યું કે “કાઝી અમારા ઘરમાં ગાયન, વાજાંત્ર તથા રેશમી કપડાઓ છે. જેઓ તેને અખત્યાર કરે છે તેઓજ અમારી પાસે ખેસવા લાયક છે.”

કાઝીએ કહ્યું કે હું તે કબુલ કરું છું અને મારા ગઈ ગુજરી રીતલાતને માટે પસ્તાવો કરું છું ને શરમીદા થાઉં છું. હઝરત શાહઆલમ (તેની મકબરા

પવિત્ર રહો) પોતે ઉઠ્યા. તે સુથારના આગળ પડેલી દોરી પોતે ઉચકી લીધી ને તેને પોતાની કમર પર લપેટી, અને એક લાકડી ખંજરને બદલે અંદર ખોસી પોતે મસજીદ તરફ ગયો. ન્યારે પોતાના મકાન બહાર પગ મૂક્યો ત્યારે હાજર રહેલા લોકોની નજરમાં આ દોરડી રત્નજડીત કમરપટા જેવી માલમ પડી અને લાકડી જડાવની મુઠવાલી ખંજર જેવી તથા તેનો ઉત્તરો જબ્બો કીનખાખની કારીગરી કરેલો માલમ પડ્યાં. અહીં હઝરતશાહે કાઝીને કહ્યું કે તમે સાક્ષી છો કે મારો લેખાસ (મનજહુનનો લેખાસ— પોતાનું નામ મીયા મનજલા હતું તેનું હુંકું નામ મનજહુન) તેજ છે કે જે તમે જોયો હતો. પરવરદિગારની એવી મરજી છે કે લોકોની નજરમાં તે રેશમી તથા ઝરીના માલમ પડે તો તેમાં ગરીબ હું મનજહુન શું કરું ? ત્યારપછી તેવણુ પોતે નિમાઝમાં રોકાયા. નિમાઝ થઇ રહ્યા પછી કાઝીએ (તાબેદારીનો) પોતાનો હાથ તે સાધુ પુરૂષના હાથમાં મૂક્યો (તેના મંડળમાં દાખલ થયો) ને ધીમે ધીમે તેનો ઘણોજ નીકટનો તેમજ સુસ્ત *એલો બન્યો અને તે સાધુ પુરૂષના વકીલ થવાનું માન મેળવવા લાગ્યવંત થયો.

હિ. સન ૮૯૧ (ઇ. સ. ૧૪૮૬) માં સુલતાને અમદાવાદ : શહેરનો બંદોબસ્ત કરવાનું કામ મુહાફીઝખાનને સોંપી પોતે મુસ્તફાબાદ ગયો, અને ત્યાંના બંદોબસ્તના કામમાં થોડો વખત રોકાયા પછી પાછો મહમદાબાદ આવ્યો.

ફરી હિ. સન ૮૯૨ (ઇ. સ. ૧૪૮૬-૮૭) માં પોતે મુસ્તફાબાદ તરફ ગયો. ન્યારે તે ધંધુકે કે જે ગુજરાત તથા સોરઠની સરહદ પર આવેલું છે, ત્યાં આવ્યો ત્યારે સોરઠ પ્રદેશ જુનાગઢના કિલ્લા સહિત શાહજાદા ખલીલખાનને સોંપ્યો ને પોતે ફરી અમદાવાદ આવ્યો. આજ વરસમાં કેટલાક વેપારીઓએ સુલતાનને અરજ ગુજરી કે “ન્યારે અમે ખુરાસાન અને ઇરાક

* તે સાધુ પુરૂષની બાળતમાં એજ મતલબની એક બીજી તાત ચોપડીમાં આપવામાં આવેલી છે પણ ઇતિહાસની સાથે તે કાંઈ સંબંધ ધરાવતી ન હોવાને લીધે કરીને અત્રે ઊડી દેવામાં આવેલી છે.

દેશમાંથી ચારસો ધરાની તથા તુરકી ઘોડા તથા હિંદુસ્તાનમાં બનેલા કપડાં સુલતાનના રાજ્યમાં વેચવા માટે લાવતા હતા તે અરસામાં જ્યારે અમે આબુના પહાડની તળેટીમાં આવી પહોંચ્યા ત્યારે સિરોહીના રાજાએ અમારી બધી માલમતા જપ્ત કરી. તે એટલે લગી કે પહેરેલાં જુનાં કપડાં પણ છોડ્યાં નહિ. જૂલમની ફરીયાદ અમારે ધર્મના રક્ષણ કરનાર સુલતાન સિવાય બીજા કોના મોં આગળ કરવી ? પરમેશ્વરને ખાતર અમને ઇનસાફ આપો.” સુલતાને તેઓને ઘોડાની તથા બીજા ગયલા માલની કીમત કાગળ પર લખી આપવાને ફરમાવ્યું અને તે કાગળ જોઇને હુકમ કર્યો કે “ આ રકમ તેઓને સરકારી ત્રિજેરીમાંથી આપો. કેમકે આપણે સિરોહીના રાજા પાસેથી આ રકમ લેવાને શક્તિમાન છઈએ. ” તે રકમ લાવી સુલતાનના મોં આગળ તે વેપારીઓને સુલતાનના માણસોએ ગણી આપી. સુલતાને સિરોહી તરફ લશ્કર લઈ કૂચ કરી, અને એક ધમકીનો પત્ર સિરોહીના રાજા પર મોકલ્યો. તે એ મતલબનો હતો કે “ આ કાગળ પહોંચતાની વાર સોદાગરો પાસેથી લીધેલા ઘોડા તથા બીજા માલ એકદમ અમારા દરબારીઓ હસ્તક કરવો અથવા તો પાદશાહી લશ્કર આવ્યું એમજ સમજો. ” જ્યારે સિરોહીનો રાજા સુલતાનના આલીશાન ફરમાનથી વાકેફ થયો ત્યારે ઘોડા તથા સોદાગરોની માલમતા સુલતાનને લાયક ભેટ સાથે મોકલી આપ્યા અને પોતે ધણીજ નમ્રતાથી માફી માગી. સુલતાન પાછો ફરી મહેમદાવાદ આવ્યો, અને ત્યાર પછી ચાર વરસ લગી મહેમદાવાદમાં એશઆરામ તથા અમનચેનમાં પસાર કર્યા. ગરમીની ઋતુમાં જ્યારે ખરબુઝા પાકતા ત્યારે મહેમદાવાદથી અમદાવાદ આવતો અને તે શહેરમાં બે ત્રણ મહિના રહી પાછો મહેમદાવાદ સીધાવતો. હિં સન ૮૯૬ (ઇ. સ. ૧૪૯૦) માં સુલતાને સાંભળ્યું કે સુલતાન મહમૂદ બહુમની કે જે દખણનો રાજા હતો તેણે પોતાના બીજા નમુનેદાર વઝીર ખાજા મહમૂદ કે જેનો ખિતાબ ખાજે જહાન હતો તેને મારી નાખ્યો છે અને તેને લીધે કરીને બહાદુર ગિલાની કે જેને ખાજાએ પાળીપોષી મોટો કર્યો હતો તેણે ડાબોલ આગળ બળવો ઉઠાવ્યો છે.

તેજ અરસામાં સુલતાન લશ્કરી (અહમની) મરણ પામ્યો અને તેના છોકરો સુલતાન મહમૂદ અહમની જે ધણીજ નાની ઉંમરનો હતો તે ગાદીએ બેઠો. દખણના ધણા ઉમરાવોએ પણ તે વખતે બળવો ઉઠાવ્યો હતો અને દખણના રાજકારોબારમાં ધાંધલ મધ રહ્યું હતું. આ અરસાનો લાલ લઘ અહાદુર ગિલાનીએ દખણના કેટલાક શહેરો પોતાને કબજે કર્યા હતાં અને કેટલાક જહાજ ભેગા કરી ગુજરાતના કિનારા પર તેણે ચાંચીઆનો ધંધો શરૂ કર્યો હતો. તેની બીકને લીધે કોઇપણ વહાણ ગુજરાતના કોઇપણ બંદરમાંથી આવજા કરી શકતું હતું નહિ. ગુજરાતના કિનારા પર ચાંચીયાનો ધંધો કરવાનું કારણ એ હતું કે મલિક-ઉલ-તજર દખણી ખાનજહાનની કતલ પછી દખણમાંથી નાસી આવી ખંભાતના બંદરમાં લરાઇ બેઠો હતો. અહાદુર ગિલાનીએ ડાબોલથી કોઇ માણસ મારફતે તેની છોકરીના લગ્નને માટે માગણી કરી. આ અરસામાં મલિકઉલતજર મરણ પામ્યો અને તેના એક વકીલ કે જેનું નામ મહમદહયાત હતું તેણે અહાદુરની માગણી સ્વિકારી નહિ, અને ધિક્કારથા કહેવડાવ્યું કે “પૈસાથી વેચાતા લીધેલા ગુલામની સ્ત્રી તાકાત છે કે મલિક-ઉલતુજરની છોકરીની માગણી શાદી માટે કરે છે ?” જ્યારે અહાદુરનો વકીલ પાછો ગયો અને તેને પેગામ પહોંચાડ્યો ત્યારે અહાદુરે કેટલાક મારા મોકલી મહમદહયાતનું કાસળ કઢાવ્યું (મારી નંખાવ્યો). આખરે ખંભાતના લોકોની મદદથી છોકરીને અહાદુર પાસે મોકલવામાં ન આવી અને તે કમનસીબ માણસે ગુજરાતના બંદરો પર દરોડો શરૂ કર્યો. એમ કહેવામાં આવે છે કે કેટલાક વરસ લગી ગુજરાતના બંદરોમાંથી કોઇપણ વહાણ જતું આવતું હતું નહિ ને ગુજરાતનો દરીઆઇ વેપાર એટલો તો સંકાચ પામ્યો કે ગુજરાતના લોકોને *સોપારીને બદલે પાનમાં ધાણા ખાવાની જરૂર પડી.

ટુંકમાં જ્યારે સુલતાને આ બાબત સાંભલી ત્યારે તે ધણોજ ગુસ્સે થયો અને મલિક સારંગ કિવામ-ઉલ-મુલકને ખુશ્કીને રસ્તે મોટા લશ્કર તથા (પહાડ જેવા મજબુત) હાથી સાથે ડાબોલની સરહદ પર

મોકલ્યો અને દરીઆઈ માર્ગે ૩૦૦ વહાણો લડાયક આદમીઓ તથા તોપો તથા તુફંગથી સજ કરીને ડાલોલ સામે મોકલ્યા. જ્યારે ખુશ્કી લશ્કર અગાસી અને યસઇ કે જે ગુજરાત તથા દખ્ખણી સરહદ પર આવેલા છે ત્યાં આવી પહોંચ્યું ત્યારે સુલતાન મહમૂદ બહમનીના વડીલોએ ધાર્યું કે “ ગુજરાતનો સુલતાન મહમૂદ આપણા પાદશાહોના મુરખી છે અને આપણને તેણે ધણી વખત મદદ કરી છે. વળી મંદુના પાદશાહ સુલતાન મહમૂદ ખીલજના પંજમાંથી આપણને ધણી વખત તેણે બચાવ્યા છે. તે મહેરબાની બદલમાં સુલતાનનું લશ્કર બહાદુર સામે આવે તે પહેલાં આપણે આગળ પડી બહાદુરને સ્વાધામ પહોંચાડીએ. વળી વિદેશી લશ્કર આપણના મુલકમાં ધુસશે અને તેથી બખેડો થશે ને તેનું છેવટ પણ કેવું આવશે? તેથી કરી સૌથી સરસ રસ્તો એ લાગે છે કે આપણે બહાદુરનું કાસળ કાઢવું. તેઓએ સુલતાન મહમૂદ બેગડાને એક કાગળ લખ્યો જેની મતલબ એવી હતી કે દખ્ખણનું લશ્કર પણ આપના નીમકહલાલ દોરતોનુંજ છે અને આપ હુકમ ફરમાવો કે આપનું (સુલતાનનું) લશ્કર ત્યાંજ રહે અને બહાદુરની બખર લેવાનું કામ અમને મળે. જે તેમાં અમારાથી તકસીર થાય તો સુલતાન પછી પોતાની મરજીમાં આવે તેમ કરે. ત્યાર પછી દખ્ખણનું આખું લશ્કર બહાદુરની પાછળ પડ્યું અને બહાદુરે લડાઈ જમાવી પણ તેનું લશ્કર હારી ગયું અને (બહાદુર) જીવતો કેદ પકડાયો. તેનું માથું કાપી સુલતાન મહમૂદ બહમની પાસે રજૂ કર્યું. તેણે તે બાબત (મહમૂદ ગુજરાતી) સુલતાનને લખી અને સુલતાને પોતાનું લશ્કર પાછું બોલાવી લીધું.

ત્યારપછી હિ. સન ૮૯૯ માં (ઇ. સ. ૧૪૯૪) સુલતાન પોતાનું લશ્કર લઈ મોઝાસા કસ્યા તરફ ગયો. તેનું કારણ એ હતું કે સુલતાનના મૌલાઝાદા અલકખાન* કે જેના પાસ મોઝાસાનો કસબો જગીરમાં હતો તેણે

* મૌલાઝાદા=ગુલામ તરીકે જન્મેલો પણ મોટા ઉમરાવની પાયરીએ પહોંચેલા ઉમરાવમાંનો એક. મૌલાઝાદા જન્મેલો ગુલામ અને અલાહદીનખીન સોદરાબ કે જેણે સુલતાન કુતુબુદ્દીનના વખતમાં નીમકહલાલીને માટે નામ કાઢ્યું હતું તેનો ઓકસો થતો હતો.

ત્યાં બળવો ઉઠાવ્યો હતો. જ્યારે તેણે સુલતાનનું લશ્કર સહીત આવવાનું સાંભળ્યું ત્યારે તે નાસી જઇ મયમુન શહેર કે જેને કારન્થ પણ કહે છે અને જે લુણાવાડના પહાડમાં આવેલું છે તેની અંદર ભરાઇ બેઠો અને ત્યાં થોડો વખત રહ્યો. પછી સુલતાન આસુદીન ખીલજી પાસે ગયો. તેણે પણ એને આશ્રય આપ્યો નહિ કારણ કે એના બાપ અલાઉદ્દીન સોહરાબે માળવાના મહમૂદ ખીલજી કે જે તેનો વડો થતો હતો તેની સાથે દ્રોહ કર્યો હતો. ત્યાંથી તે સુલતાનપુર ગયો. આખરે સુલતાને તેને તેના ગુનાહ માટે માફી બક્ષી અને હિ. સ. ૯૦૧ (ઇ. સ. ૧૪૯૬) માં તે ફરી સુલતાનની નોકરીમાં જોડાયો.

હિ. સન ૯૦૪ (ઇ. સ. ૧૪૯૯) માં સુલતાને પોતાનું લશ્કર લઇ આસીર તરફ કૂચ કરી કારણ કે આદીલખાન ફારખી કે જે આસીર તથા ખુરહાનપૂરનો હકિમ થતો હતો તે મુકરર કરેલી ખંડણી આપવામાં ઢીલ કરતો હતો. જ્યારે સુલતાન તાપી નદીના કિનારા પર આવ્યો ત્યારે આદીલખાને ખંડણી મોકલી આપી અને માફી માગી. તે ઉપરથી સુલતાન પાછો ફર્યો, અને પોતાના રસાલાને નંદરખારને રસ્તે મોકલી આપી પોતે ચાલનીર તથા ધરમાલના કિલ્લા કે જે ઈમાદ-ઉલ-મુલ્ક જીતી લીધા હતા ત્યાં ગયો. ત્યાંથી પોતે નંદરખાર આવી પોતાના રસાલા સાથે મળી ગયો અને ત્યાંથી મહમદાબાદ ગયો.

હિ. સન ૯૦૬ (ઇ. સ. ૧૫૦૧) માં સુલતાનના સાંભળવામાં આવ્યું કે સુલતાન નાસીર-ઉદ્દીન જે સુલતાન આસુદીનનો છોકરો થતો હતો તે પોતાના બાપને મારી તખ્ત નશીન થયો હતો. સુલતાને પોતાનું લશ્કર લઇ મંદુ (મંદેશ્વર) તરફ કૂચ કરવા વિચાર કર્યો. આખરે સુલતાન નાસીર-ઉદ્દીને ઘણીજ તાબેદારી બતાવી અને તેથી સુલતાને પોતાનો વિચાર માંડી વાળ્યો અને પછી સાત વરસ સુધી કાંઇ પણ લડાઈમાં ઉતર્યો નહિ.

હિ. સન ૯૧૩ માં (ઇ. સ. ૧૫૦૭-૮) માં સુલતાને એવડ તરફ પોતાનું લશ્કર દોર્યું અને ફીરંગીઓના ધાંધલને લીધે કરીને વસઇ તથા

માહીમ તરફ લશ્કર લઇ ફર્ય કરી. જ્યારે તે દાહતુ પહોંચ્યો ત્યારે તેને ખબર મળી કે મલિક અયાઝ જે સુલતાનનો ગુલામ હતો અને દીવનો હાકિમ હતો તેણે પોતાની નોકરીમાં કેટલાક તુર્કો તથા ૧૦ તુર્કી જહાઝ રાખ્યા હતા. તેણે આ માણસો તથા જહાઝ લઇ ચેવલના બંદર તરફ સફર કરી અને પોતે ફિસાદખોર શીરંગીઓ સાથે લડ્યો. કેટલાક શીરંગીઓ માર્યા ગયા અને તેમનું એક મોટું વહાણ કે જે ઘણા માલથી લાભેલું હતું તેને તોપ તથા તુર્કગના મારાથી ડુબાવી દીધું. મલિક અયાઝના લશ્કરમાંથી ચારસો આદમીઓ તુર્કો વગેરે માર્યા ગયા અને મલિક દીવમાં ફતેહનો વાવટો ફફડાવતો પાછો ફર્યો. આથી સુલતાન ઘણાજ ખૂશી થયો અને મલિક ઉપર ઘણીજ મહેરબાની બતાવી માનનો પોષાક તેને મોકલ્યો. સુલતાન પોતે ફરી વસંધ આવ્યો અને ત્યાં છ દિવસ મુકામ કરી ત્યાંથી પોતાની રાજધાની તરફ ગયો કે જ્યાં તે મોહરમ મહિનાની ૧૧ મી તારીખ હિ. સન ૯૧૪ (ઇ. સ. ૧૫૦૮) ને રોજ પહોંચ્યો.

ત્યાર પછી આલમખાન ખીન અહસનખાન જે સુલતાનની છોકરીનો છોકરો થતો હતો, અને જેનો બાપ આસીર તથા ધુરહાનપૂરનો હાકિમ થઇ ગયો હતો તેણે પોતાની માને સુલતાનને અરજ કરવાનું કહ્યું કે “ મુબારકના છોકરા આદીલખાનને મરી ગયાને આજ સાત વરસ થઇ ગયાં છે ને તે પોતાની પાછળ કાંઇ પણ છોકરો મૂકી ગયો નથી અને અમી-રોએ તેની પાછળ મસનદ પર મલિક રાજના કુટુંબના એક ખાનઝાદાને આદીલખાનનું નામ આપી બેસાડ્યો છે અને પોતે દેશના રાજ થઇ પડી મહેસૂલ ઉઘાપત કરેછે. જો સુલતાન સેવકને ખાકમાંથી ઉચકી તેના બાપદા-દાની ગાદી પર બેસાડશે તો તે સુલતાનને ઘણું ઝેર આપનાર તથા માયાળુ કૃત્ય થશે અને સેવકાનું રક્ષણ કરવાની જે તે બાદશાહી કુટુંબની ખાસીઅત છે તેને અનુસરતુંજ થશે. ” જ્યારે અહસનખાનના છોકરા આલમખાનની માએ ઉપર પ્રમાણેની અરજ સુલતાનને કરી ત્યારે સુલતાને તે કબૂલ કરી. ઉપર કહેલા વર્ષના રજબ (મુસલમાની વરસનો સાતમો મહિનો) મહિનામાં તેણે આલમખાનને આસીર મોકલી તે પ્રાંત તેને હવાલે કર્યો, અને તે પોતે

નંદરખાર તરફ રવાના થયો. તેણે રમઝાન મહિનો (નવમો મહિનો) મઢી નદીના કિનારા પર આવેલા છાબલી ગામમાં પસાર કર્યો અને શાહઝાદા ખલીલખાનને વડોદરાની હદમાંથી બોલાવી પોતાની સાથે રાખ્યો. જ્યારે સુલતાન નંદરખારની સરહદમાં આવ્યો ત્યારે મલિક હિસામુદ્દીન મુગલ કે જેના કબજામાં અડધું ધુરહાનપૂર હતું અને જેણે અગાઉ આલમખાન પર છૂપા કાગળ લખ્યા હતા (જેની મતલબ એ હતી કે જે તે સુલતાનને બોલાવવા તૈયાર હોય અને તે બનતા પ્રયાસે તેને તેના આપદાદાની ગાદીએ બેસાડે, તો હું પણ મારી બનતી મદદ એ કાર્ય પુરું કરવામાં આપીશ) તેણે જોયું કે સુલતાન મહમૂદ જાતે તે દિશા તરફ છે. તે ઉપરથી તે પોતાના કરાર પરથી પાછો હટ્યો અને તેણે અહમદનગરના હકિમ નિઝામ-ઉલ-મુલ્ક બહેરી સાથે સંધી કરી પોતાની કૂંમકે તેને બોલાવ્યો અને *આલમખાન ખાનઝાદાને ધુરહાનપૂરની મસનદ પર બેસાડ્યો. મલિક લાદન ખીલજી કે જેના કબજામાં બાકીનું અડધું ધુરહાનપૂર હતું તેણે પોતાને હિસામુદ્દીન સાથે જે દુશ્મનાઈ હતી તેને લીધે કરીને આમાંથી પોતાને વેગળા રાખ્યો અને પોતે આસીરની ટેકરી તરફ ગયો. હુંકમાં જ્યારે સુલતાન થાલનેરના કિલ્લા નજીક આવ્યો ત્યારે નિઝામ ઉલ મુલ્ક પોતાના લશ્કરમાંથી ચાર હજાર ઘોડેસ્વાર ચુંટી કાઢી હિસામુદ્દીનની કૂંમકે મોકલ્યા અને પોતાની રાજધાની તરફ સિધાવ્યો. થાલનેરમાં સુલતાનની પ્રકૃતિ સેઝ બગડી આવવાથી પોતે થોડો વખત ત્યાં મુકામ કર્યો અને અસફખાનને (અલફખાન) કે જે તે વખતમાં વઢાદારી તથા હાશિઆરીને માટે એકો હતો તેને અઝીબુલમુલ્ક કે જે નંદરખારનો હકિમ હતો તેની સાથે હિસામુદ્દીન સામા મોકલ્યો અને ફરમાવ્યું કે હિસામુદ્દીનને તે દેશમાંથી હાંકી કાઢવો અને લાદન ખીલજીને પોતાની તરફેણમાં લઈ તેને હિસામુદ્દીનની જગ્યાએ નીમવો. જ્યારે સૈયદ અસફખાન રાનોબર કે જે ધુરહાનપુરની તાબેદારી નીચેનું એક ગામ છે ત્યાં પહોંચ્યો ત્યારે નિઝામઉલમુલ્ક બહેરીનું લશ્કર ખાનઝાદા આલમખાનને લઈને દખણ તરફ નાસી ગયું અને હિસામુદ્દીન લડાઈ ન લડતાં બીજે રસ્તેથી થાલનેર

આવ્યો અને સુલતાનના કદમ ઓસી (ચુબન)નું માન મેળવવા લાગ્યશાળી થયો. મલિક લાદન ખીલજ પોતે પણ ત્યાં આવ્યો ને સુલતાનને સલામ ભરી માન આપ્યું.

ઈદ ઉલજોહા (મુસલમાની બારમા માસમાં જે દિવસ બળિદાન આપવામાં આવે છે તેને ઇદ ઉલજોહા કહે છે) ના ખતમ થયા પછી અહસનખાનના બેટા આલમખાનને આદીલખાનનો ખિતાબ આપી ઉમરાવ બનાવવામાં આવ્યો અને તેને ચાર હાથી અને ત્રણ લાખ તનખાની નવાઝેશ કરવામાં આવી. વળી આસીર અને બુરહાનપૂરનો હકિમ પણ તેને બનાવવામાં આવ્યો. મલિક લાદન ખીલજને પણ સુલતાને ખાનજહાનનો ખિતાબ આપી ઉંચી પાયરીએ ચઢાવ્યો અને સુલતાનપુર અને નંદરબારની હકૂમત નીચેનું બનાસ અથવા બીયાસ ગામ જે ઉપર કહેલા મલિકની જન્મભૂમિ હતી તે તેને જગીરમાં આપવામાં આવ્યું અને આલમખાનને મદદ કરવા તેને હુકમ કરવામાં આવ્યો. આલમખાને હિસામુદ્દીન તથા ખાનજહાન (લાદન ખીલજ) વચ્ચે સલાહ કરાવી અને તેઓને બેળા કર્યા. ઇમાદુલમુલ્ક આસીરીના બેટા મલિક મહમદ માખા અથવા બાખાને ધાઝીખાનનો ખિતાબ આપી તેનું માન વધાર્યું અને ચાલનેરના ચાણુદાર મલિક આલમશાહને ફતેહખાનના ખિતાબની, તેના ભાઈ મલિક યુસફને સૈયદખાનનો ખિતાબની ને મલિક લાદનના ભોટા બેટાને મુજહિદખાનના ખિતાબની નવાઝેશ કરી સુલતાને તેમના માન મરતબા વધાર્યા. આ બધા ઉમરાવોને નુસરતખાન તથા મુજહિદુલમુલ્કની સાથે આદિલખાનના હાથ નીચે મુકવામાં આવ્યા હતા અને તેણે (આદિલખાન) ધણાજ ખૂશ દીલથી તમામ લપકાથી આસીર તરફ ફર્ય કરી. સુલતાન પોતાની રાજધાની તરફ આવ્યો અને મલિક હિસામુદ્દીન બે મનઝલ લગી સુલતાનની સાથે ગયો. રજા લેતી વખત ધનુરા અથવા ધાંતરા ગામ કે જે સુલતાનપૂર તથા નંદરબારની હકૂમત નીચે હતું તે તેને સુલતાને ઇનામમાં આપ્યું. ટુંકમાં જ્યારે સુલતાન મહેમદવાદ આવ્યો ત્યારે તેણે ખલીલખાન શાહઝાદને રજા આપી અને તેને વડોદર પોતાની નોકરી પર રવાના થવાનું ફરમાવ્યું. ખલીલખાનના

બેટા સિકંદરખાન તથા લતીફખાનને તેની સાથે મોકલ્યા અને તેઓના નાના ભાઈ બહાદુરખાનને પોતાની પાસ રાખ્યો અને તેની તરફ પિતાનો પ્યાર અને દાદાનું વહાલ બતાવ્યું. સુલતાન વારંવાર કહેતો કે “આ મારો છોકરો એક મહાન પાદશાહ થશે.”

એવું કહેવાય છે કે એક દિવસ તેણે (સુલતાને) બહાદુરખાનને પોતાના ઘુંટણ પર લીધો અને ધણી વહાલથી કહ્યું “ઓ બેટા બહાદુરખાન, મેં પરવરદિગારને તને ગુજરાતનું રાજ્ય આપવાની પ્રાર્થના કરી છે ને તેણે મારી પ્રાર્થના કબુલ રાખી છે.”

હિ. સન ૯૧૬ (ઇ. સ. ૧૫૧૦)ના ઝીલહજ મહીનામાં સુલતાન પાટણ ગયો. (ઝીલહજ મુસલમાની વારમો મહીનો છે). સુલતાનની આ છેલ્લી સવારી હતી. પાટણના મોટા પુરૂષો તેમજ પંડિતો જેવા કે મૌલાના મૌયુદ્દીન ગાઝની, મૌલાના તાજુદ્દીન સુયુતે વગેરેને સુલતાને ભેગા કર્યા અને તેઓને કહ્યું કે “હું તમારા બધાની રજા લેવા આવ્યો છું કારણ કે હું જાણું છું કે મારા જીવનની દોરી પૂરી થઇ છે. મારે માટે પ્રાર્થના કરો.” વળી પાટણના મોટા મોટા સંતપુરૂષોની કબરોની ઝીયારત કરી સુલતાન એથે દિવસે પાટણથી નીકળી અમદાવાદ તરફ રવાના થયો. ત્યારે તે સરખેજ પહોંચ્યો ત્યારે સાચાના ચંદ્ર તથા પરમેશ્વરને પિછાનનારના ગુરૂ સંતપુરૂષ હઝરત શેખ-અહમદ ખુની કબરની ઝીયારત કરી. હઝરત શેખની કબર નીચે જ્યાં તેણે પોતાના જીવતા પોતાની કબર ચણાવી હતી તે તરફ એક ગમગીન દ્રષ્ટિ ફેંકી કહ્યું કે “આ મહમૂદની હવે પછીની જાવણી થશે કે જ્યાં તે થોડા વખતમાં આવી ઉતરશે.”

ત્યાર પછી તે અમદાવાદ આવ્યો જ્યાં તે માંદો પડ્યો અને ત્રણ મહિના લગી માંદો રહ્યો. તેણે વડોદરેથી શાહઝાદા ખલીલખાનને બોલાવ્યો અને પોતે મરવાની તૈયારીમાં હતો તેથી તેણે આપને જાણતી સલાહ પોતાના બેટાને આપી. એવું બન્યું કે આ અરસામાં એક દિવસ તે સાન્ને થયો અને ખલીલખાનને પાછા જવાની રજા આપી. પશુ શરીરની કેટલીક બેગી ફરિયાદો જરની મંદ સ્થિતિ તથા વૃદ્ધાવસ્થાની નબળાઇને લીધે

ત્રણ મહિના માંદગીએ ફરી સ્વરૂપ પ્રકાશ્યું. તેણે ફરમાવ્યું કે ખલીલખાન શાહઝાદાને ફરીથી બોલાવો પણ તે આવી પહોંચે તે પહેલાં હિ. સ. ૯૧૭ (ઇ. સ. ૧૫૧૧)ના મુબારક રમઝાન મહિનામાં સોમવારને દિવસે બપોરની બીજી નિમાઝને વખતે આ ફાતી દુનીઆ છોડી જઈ અનંત ધામમાં તે વિદાય થયો. તેના (મુબારક) તાબુતને સરખેજ લઈ જવામાં આવ્યું અને ઉપર વર્ણવેલી જગ્યામાં દફન કરવામાં આવ્યું—(પરમેશ્વરની દયા તેના ઉપર અવિચળ રહો.

તેના રાજની મુદત ૫૪ વરસને એક મહિનાની હતી અને જ્યારે તે સ્વધામ પહોંચ્યો ત્યારે તેની ઉંમર ૬૭ વરસ અને ત્રણ મહિનાની હતી. સુલતાન હઝરત શેખઅઝીઝુલ્લાના છોકરા હઝરતશેખ જે પોતાની અનંત નિદ્રા અમદાવાદના એક પરા કે જેનું નામ શેખપુરા છે અને જે પૈ તેમણે વસાવ્યું હતું તેમાં લે છે તેમનો ચેલો થતો હતો. હઝરત શેખમાં ગુમ વિદ્યાનો ભંડાર હતો અને પોતે ધણાજ નામાંકિત પુરુષ હતા.

એવું કહેવાય છે કે પોતાની જુવાનીમાં તેને (સુલતાનને) ત્રણ મિત્રો હતા. તેમાંનો એક દરીઆખાન મુખ્ય હતો જેણે અમદાવાદ શહેરના કિલ્લાનો મોટો ગુંબઝ બંધાવ્યો હતો. આ ગુંબઝ એટલો તો ઉંચો છે કે આખા ગુજરાતમાં આના જેટલો ઉંચો અને વિશાળ ઇંટથી બંધાયેલો બીજો કોઈપણ ગુંબઝ નથી.

સુલતાનનો બીજો મિત્ર અલફખાન ભોકાઈ હતો કે જેણે એક મોટી મસજિદ ધોળકાની નજીક કિલ્લાની પશ્ચિમ દિશામાં બાંધી છે અને જમીન તથા દરીઆની મુસાફરી કરનાર મુસાફરો કહે છે કે બીજા કોઈપણ દેશમાં તેઓએ ઇંટથી બાંધેલી આના જેવી મસજિદ જોઈ નથી.

ત્રીજો મિત્ર મલિક મહમદ એખ્તયાર હતો. જ્યારે સુલતાન તખ્ત-નશીન થયો ત્યારે તેણે પોતાના દરેક ત્રણ મિત્રોને પંચહઝારી બનાવ્યા અને દરેકને ખાનના ખિતાબથી નવાઝેશ કર્યા. મલિક મહમદે તે ખિતાબ કબૂલ રાખ્યો નહિ અને કહ્યું કે મારું નામ મહમદ છે ને તે એટલું પવિત્ર છે કે તેને કોઈપણ ખિતાબ વધારે શોભા આપી શકે નહિ. બીજા બે

મિત્રાએ પાદશાહની નવાઝેશ કબૂલ રાખી. મહમદે પોતે પણ આ પાદશાહી ફરમાન સ્વીકારી પોતાના કબૂલમાં રાખ્યો હતો. (જે ફરમાનથી પોતાના પર ખિતાબ એનાયત થયો હતો તે ફરમાન કબૂલ રાખ્યો પણ ખિતાબ સ્વીકાર્યો નહિ. એક દિવસ મલિક અહમદવાદ શહેરના મીઠાપુરપરામાં થઇને પાલખીમાં બેસી જતો હશે. રસ્તામાં એક આમલીનું ઢાયાવાળું વૃક્ષ હતું કે જેના શીતળ ઢાંચડાને લીધે તે ઉમરાવને બપોરના બળતા સૂર્યના તડકામાંથી ત્યાં આરામ લેવાનો લોભ થયો. પોતે ત્યાં અટક્યો અને નિદ્રા વસ્થ થયો અને શીતળ ઢાંચડામાં થોડો વખત નિદ્રા લીધી. જ્યારે તે જાગૃત થયો ત્યારે તેણે જોયું તો મસજીદના એક ખુણામાં એક મુલ્લા નાના છોકરાઓને શીખવવામાં મશગુલ હતો. તેનું નામ મુલ્લા કબીર હતું અને પોતે તે અરસાના પ્રખ્યાત સંતપુરુષ શેખહમીદુદ્દીન નાગોરીનો શિષ્ય થતો હતો. મુલ્લા પોતાનો વખત પ્રાર્થનામાં તથા એકાંતમાં પસાર કરતો હતો. મલિકે થોડો વખત નિદ્રા લીધી અને બપોરની નિમાઝના અરસામાં ઉઠ્યો અને હાથ પગ ધોઈ મુલ્લા સાથે નિમાઝમાં જોડાયો. નિમાઝ ખતમ થયાબાદ મુલ્લાએ મલિક તરફ પોતાની દષ્ટિ ફેંકી અને જાણે મલિકના હૃદયમાં જેતો હોય તેમ તેની સામે ટીકા ટીકીને જોયું અને તે એટલે લગી કે તે મલિક મુલ્લા તરફ આકર્ષાયો અને આકર્ષણમાં તેને એટલી તો લેહઝત પડી કે તે આસપાસનું બધું ભાન ભૂલી ગયો. જ્યારે તેને ભાન આવ્યું ત્યારે તે ઉભો થયો અને પોતાને ઘેર ગયો. જે કે પોતાના ઘરમાં એશઆરામ તથા મોજશોખનો દરેક અસખ્યાલ હાજર હતો તો પણ તેને એન પડ્યું નહિ. સવારમાં ફરી તે આમલીના ઝાડ નજીક ગયો. જ્યારે તે મુલ્લા પાસે પહોંચ્યો ત્યારે તે ત્યાં ધણીજ અદ્ય સહીત થોડા કલાક બેઠો. પછી મલિકે આ પ્રમાણે કહ્યું જ કહ્યું ત્યારે એક દિવસ મુલ્લાએ તેને ખાનગીમાં કહ્યું કે “ તમે દુનીઆદારીના આદમી છો તો પછી આપનું ખીણું કામ છોડી અત્રે કેમ પધારવું થાય છે? જે પરમેશ્વરની ભક્તિજ કરવાનો વિચાર છે તો દરેક ચીજ છોડી દેવી જોઇએ અને તેમની ભક્તિમાંજ મશગુલ થવું જોઇએ. નહિંતર પોતે આ પ્રમાણે તસ્દી લેવી જોઇએ નહિ કેમકે તે પ્રયત્નમાં સફળ થવાશે નહિ.”

મલિકે કહ્યું કે “ મને થોડો વખત આપો કે હું મારા મનથી વિચાર કરું અને જોઉં કે માફ મન શું કરવા અને શું છોડી દેવાને મને પ્રેરે છે ? ” મુલ્લાએ કહ્યું જાઓ ત્યારે એમ કરો. મલિક પોતાના ઘેર ગયો અને પોતાના દરેક નોકરને પોતાની પાસે બોલાવી તેઓનો પગાર ચૂકવી આપ્યો અને તે ઉપરાંત દરેકને થોડા ઉપર પૈસા આપ્યા કે જેથી કરીને કદાચ ખીજ નોકરી હાથ લાગતાં વાર લાગે તો તેઓ તંગીમાં આવી પડે નહિ. ત્યાર પછી તેણે પોતાની ઓરત તથા ગુલામોને પોતાની પાસે ભેગી કરી જેને છૂટાપણું જોઈએ તેને છૂટાપણું તથા જેને ધણી જોઈએ તેને શાદી કરાવી આપવાનું કહ્યું. મલિક દરેકની જે જે ઇચ્છા હતી તે ઇચ્છાનુસાર વર્તયો. મલિકે આ બધું પરવરદિગારને ખાતર કર્યું પણ પોતે કોઈપણ જાતનો દાવો કર્યો નહિ. ટુંકમાં ત્યાર પછી તેણે પોતાની પાસે જે જે મૂલ્યવાન ઘોડા, હાથી, રોકડ, જરજેવર હતા તેની ટીપ કરવાનો હુકમ આપ્યો અને ટીપ લઈ સુલતાન પાસે ગયો અને તેની નજીક ટીપ મુકી કહ્યું કે સુલતાન તરફથી દુનીઆદારીની કોઈ પણ હોંશ અથવા ઉમેદ બાકી રહી નથી. બધી હોંશ અથવા ઉમેદ પરથી મેં હાથ ઉઠાવ્યા છે. તેથી સુલતાનની મરજીમાં આવે તેને તે ગમે તે ચીજ આપી દેકેમકે તે બધી મિલકત સુલતાનની જ હતી અને મને હવે (મલિકને) તેની કાંઈ જરૂર નથી. સુલતાને જાણ્યું કે મલિક દિલ્લીમાં આ પ્રમાણે બોલતો હશે અને ધણીજ માયાળુ રીતે તથા લાગણી સહિત તેનું કારણ પૂછ્યું, અને કહ્યું કે “ જે કોઈ નાલાયક શખ્સે તારું દિલ દુખવ્યું છે તેને હું સજા કરીશ. ” મલિકે કહ્યું કે મારી આખી જીંદગી મેં સુલતાનની નોકરીમાં કાઢી છે. હવે મારે એવાની નોકરી કરવાનો વિચાર છે કે જેનો નોકર ખુદ સુલતાન પોતે પણ છે (એટલે પરવરદિગારની પોતાની). મલિકે આ પ્રમાણે કહ્યું અને ઉઠી પોતાને ઘેર ચાલતો થયો. સુલતાને દરીઆખાન તથા અલકખાન કે જે મલિકના જીવ જાન દોસ્ત થતા હતા તેઓને બોલાવ્યા, અને મલિક તરફથી જે કાંઈ સાંભળ્યું હતું તે તેઓને નિવેદન કર્યું અને દરેકને ટીપ બતાવી. તેઓએ મલિકની સાથની જીરજાન દોસ્તીને લીધે કહ્યું કે મલિક કદાચ ગાંડો થઈ

ગયો છે, તેથી આ પ્રમાણે તે બોલે છે. પોતે તે ટીપની માગણી કરીને કહ્યું કે અમે જઈને મલિકને ઠેકાણે લાવીશું. સુલતાને કામળો તેઓને આપ્યા. તેઓ મલિકને ઘેર આવ્યા. મલિક તેઓની મતલબ તરત પામી ગયો, અને થોડો વખત થોભવાને માટે તેઓને કહેવડાવ્યું ને વધારામાં કહેવડાવ્યું કે હું હમણાંજ બહાર આવું છું; તે અરસામાં તેણે હજમને બોલાવ્યો અને પોતાના હાથમાં તલવાર લઈ તેને ફરમાવ્યું કે “ એકદમ માફ માથું છોલી નાંખ. જે દેર કરશે તો તને ઠાર કરીશ.” હજમને તેનું માથું છોલી નાંખ્યું. ત્યાર પછી મલિકે પોતાની દાઢી બાવાં મૂછ અને છોલવાનું તે હજમને ફરમાવ્યું કારણ કે તેણે એવું ધાર્યું કે તે સઘળા હરામ તથા નઝહરણ કરવા લાયક ખોરાક અને વિકારથી પોષાયલા હતા. ત્યાર પછી પોતાની સ્ત્રીને બોલાવી અને કહ્યું કે ઘરમાં જે કાંઈ ચીજ છે તે તારે માટે છે અને તે તને તારી આખી જીંદગી પર્યંત ચાલશે. તને તારા માથાપ ને ઘેર જવાની રજા આપું છું અને જે બીજો ખાવીદ કરવાની તારી ઇચ્છા હશે તો હું પરમેશ્વરને ખાતર મારા સઘળા પરણીયત હક છોડી દઉં છું. તે સાધ્વી પતિવ્રતા સ્ત્રીએ કહ્યું કે જે પરવરદિગાર પ્રાપ્ત કરવાનો રસ્તો આમ કરવાની ફરજ પાડે છે તો એમાં મારે કાંઈજ કહેવાનું નથી. નહિતર હું પોતે છાયા માફક તમારી પાછળ જ્યાં જશો ત્યાં આવીશ.

“ શું એ લાઝમ છે કે આ દુનીઆની ફાની આબાદાનીમાં આપના પ્યાર તથા સુખ દુઃખની ભાગીએણુ થાઉં અને અનંત આબાદાનીમાં આપનાથી વિખૂટી પડું ? ” મલિકે કહ્યું કે જે તે તેની સાથેજ આવવા માગતી હોય તો તે તેને સાથે લેવા તૈયાર હતો.” તે પાકદામનની ઓરતે પોતાની ઇચ્છા પરિપૂર્ણ થવાથી પોતાના ઝર ઝેવર ભેગા કર્યા અને પોતાની દાસીઓના મોં આગળ ફેંકી દીધા ને તેમાંની એકને લેખાસ પહેરી પોતાના ધણીનો હાથ પકડી ઘોળે દિવસે તેની સાથે ચાલી. દરીઆખાન તથા અલકખાન જે બહાર તેઓની રાહ જોતા હતા તેમનાં મોં આગળથી પસાર થઈ શેખના ઘર તરફ તેઓ રવાના થયા. તે દોસ્તો તે જોઈને ધણા ગભરાટમાં પડ્યા ને અંજાએજ થઈ ત્યાંથી ઉઠી સુલતાન પાસે જઈ જે બન્યું હતું તે

વિગતવાર સુલતાનને કહ્યું ને કહ્યું કે અફસોસ ! અમારા દોસ્તમાં ભૂત બરાયું છે અને તેના મગજને કાંઈ ધક્કો લાગ્યો છે. ટુંકમાં આવી હાલતમાં મલિક હઝરત શેખની ખીદમતમાં આવી હાઝર થયો. શેખે કહ્યું “ બહે પધાર્યા, આપના પધાર્યાથી હું ધણોજ ખૂશી થયો છું. તમારા દરેક કદમ પર મારા જાનને હઝાર વાર અર્પણુ કરું છું. ”

શેખ ઉઠ્યા અને મલિકની ઓરતને કહ્યું કે “ બેન અંદર તમારી બેનો પાસે જાઓ અને હઝરત શેખ મલિકની ઓરતનો હાથ પકડી પોતાના ઝનાનામાં પોતાનાં બેરાં પાસે લઇ ગયા. ત્યાં પોતાની ઓરતને કહ્યું કે “ આપ જાણો છો કે આ કોની ઓરત છે ? આ ઓરત આપણા વખતના હઝરત ઇબ્રાહીમ અદ્દમની ઓરત છે અને તેની સોબતને ધનીમત ગણો અને તેની ખીદમત કરવાની કોઇપણ તક ગુમાવશો નહિ. (“ ઇબ્રાહીમ અદ્દમ એક પ્રખ્યાત સંત પુરૂષ હતા જે બદખના એક ધણોજ ધનવાન માણસ હતા ને જે પરમેશ્વરને ખાતર સંપત્તિ ત્યાગ કરી દરવેશ થયા હતા. તેનું મરણુ હિ. સન ૧૬૦ ઇ. સ. ૭૭૬-૭૭ માં અબુલ મહાસીન્સ ગુઝૂમના લખ્યા પ્રમાણે થયું હતું, આ પ્રમાણે પોતાની ઓરતને કહી શેખ બહાર આવ્યા, ને મલિકને પોતાના પંથમાં દાખલ કરી શાગીર્દ બનાવ્યા. એમ કહેવામાં આવે છે કે મલિક દરરોજ શેખને માટે પાણીનું મટકું ત્રણ દરવાજાને રસ્તે થઇ સાબરમતી નદીમાંથી પોતાના માથા પર મૂકી લાવતો. જો કે તે રસ્તો એક માઇલ કરતાં પણ વધારે દૂર હતો. લોકો આ બનાવ જોઇ મલિકને દીવાનો તથા ચસ્કેલા લેખનો ગણતા હતા પણ તેને લીધે મલિકને ખોટું લાગતું નહિ, ને તેઓ પોતાના તેજ પ્રકારના જીવનને વળગી રહ્યા. એક દિવસ સુલતાને મલિકને આ હાલતમાં જોયો અને તેણે દરીઆખાને પૂછ્યું કે “ તમે મલિક મહમદને જુઓ છો ? ” દરીઆખાને કહ્યું હાજી. સુલતાને કહ્યું “ જો પોતાના ધર્મનેજ ખાતર આવી દશામાં તે પોતાને મુકતો હશે તો તેના મનની સ્થિતિ અત્યારે કાંઈ વિચિત્રજ હોવી જોઇએ. ” દરીઆખાને કહ્યું કે “ આ માણસની હમણાંની રીતભાતથી મને એમ લાગે છે કે ટુંક વખતમાં લોકો એના પગની ખાક ઉપર પોતાનું માથું

મૂકશે (એટલે એટલું બધું લોકો એને માન આપશે) અને પાછું પોતાનું માથું ઉંચકવાને હિંમતવાન થશે નહિ. ” ટુંકમાં જેમ જેમ વખત પસાર થતો ગયો તેમ તેમ મલિક સાધુતાઇમાં ધણોજ ઉંચે દરજ્જે પહોંચતો ગયો અને આખરે તેણે મુરાદ હાંસલ કરી. લોકો તેનાથી અનન્ય એવું યદ્ય પોતાની મુરાદ તેના તરફથી હાંસલ કરવા લાગ્યા અને તે એટલે લગી કે હજારો લોકો તેના પગનું ચુંબન કરવા માટે તેના બારણા આગળ ભેગા થતા, તેની તરફથી પોતાની ઉમેદો હાંસલ કરવા ઇચ્છા રાખતા (ને તે પ્રમાણે તેઓની ઇચ્છા સફળ થતી) અને તેના રસ્તા પરની ખાક પોતાની આબાદાની ખાતર ટુંડતા. આખરે હઝરત શેખે પોતાના દિવસ નજીક આવતા જોયા અને દુનીઆદારીની ફરજોમાંથી ખાનગી તથા એકાંતમાં જવાની અને મલિક મહમદ અખતયારને છેક ઉંચી જગ્યાએ લઇ જવાની ઇચ્છા જણાવી, અને કહ્યું કે મને આથી પણ વધારે માન મેળવવું જોઈએ. પણ દિલ્લીની રીત એ છે કે તમે અડધેથી અટકી પડ્યા છો. આથી મલિક ધણો દિલ્લી ગયો અને તેને બહુજ લાગી આવ્યું. તે દિવસથી તેણે એવી રીતભાત અખતયાર કરવા માંડી કે જેથી લોકો જેમ આગળ એને ટુંડતા હતા તેજ પ્રમાણે એનાથી અલગ રહેવા લાગ્યા. તે રીત એ હતી કે જો કોઇ અમીર અદા સારા ઘોડા પર આરઠ થઇને મલિકની તહેનાતમાં આવતો તો મલિક તેને પૂછતો કે “ આ ઘોડો આપની માલકીનો છે ? જો તે અમીર અદા કહેતો કે “ હા ” તો કહેતો કે મારે ખાતર તેને ફલાણા માણસને આપો. લાચાર થઇ તે ઘોડો તેને આપી દેવો પડતો હતો અને ફરીથી તે મલિકની મુલાકાતે આવવાનુંજ માંડી વાળતો. તેજ પ્રમાણે જો કોઇ શખ્સ તલવાર યા તો કીમતી ચીજ જેવા કે જબ્બા વગેરે સાથે આવતો તો તે ચીજ ગરીબ તથા તંગીવાળા માણસને આપવાનું મલિક ફરમાવતો. ધીમે ધીમે લોકો ગુસ્સે થવા લાગ્યા અને તે એટલે લગી કે જો મલિક તે રસ્તે થઇને પસાર થતો હોય તો લોકો તેનાથી એવી બીકથી વેગળા રહેતા કે કદાચ આપણી પાસેથી કાંઇ ચીજ લઇ લેશે અને બીજાને આપશે. આ સળખને લીધે કરીને લોકોએ મલિક પાસ આવવાનું માંડી વાળ્યું. ટુંક સમયમાં મલિકની કીર્તિ

વધી અને તેની સાધુતાઇ પૂર આવેશમાં પીઝાનમાં આવી. મલિકની હવે વૃદ્ધિ થવા માંડી તે એટલે લગી કે માફી બક્ષનાર શાહના શાહના દરબાર-માંથી તેને મહમદ અખ્તયારનો ખિતાબ બક્ષવામાં આવ્યો. એમ કહેવામાં આવે છે કે હઝરત મહેબુબે બારી (પરમેશ્વરના પ્યારા) શાહઆલમ બે-બારી (જેની કબર પવિત્ર રહે) ના એક માનીતા ચેલાએ મહમદ અખ્તયારની નોકરી પૂરવૃત્તિથી સ્વીકારી હતી. કાંઇ શખ્સે હઝરત શાહને રોશન કર્યું કે આપના ફલાણા ચેલાએ મલિક મહમદ અખ્તયારની હાજર આશી પસંદ કરી છે ને તેની નોકરીમાં જોડાયો છે. હઝરતશાહે કહ્યું કે ફીકર નહિ. અને પોતે નીચેની કવિતા બોલ્યો.

“ જે બંને દુનીઆમાં લાગ્યવંત થવા માગે છે તે મહમદ અખ્તયારની નોકરી કબૂલ કરે છે. ” એક દિવસ હઝરતશાહ અકસમાત મલિકના ભેગા થયા. દરેક જણે એક બીજા પાસેથી કપડું માગ્યું. મલિકે કહ્યું “ આપવાનું કામ તો સંત પુરૂષો (શાહો) નું છે. ” હઝરતશાહે કહ્યું “ મલિક પણ તેમાંના એક (શાહ) છે. ” આખરે હઝરત શાહે મલિકને પોતાનું પેરણ આપ્યું. અને તેમણે (મલિકે) પોતાનું માથું શેખના પગ આગળ મુક્યું. ” (મુસલમાની રિવાજ મુજબ સાધુ પુરૂષે બીજા શખ્સને પોતાનું કપડું આપવું એટલે તેને ચેલા તરીકે કબૂલ રાખવો અને પોતાના ચેલામાં દાખલ કરવો એવો અર્થ થાય છે. શાહઆલમ પોતાનું કપડું આપી મલિકને પોતાના ચેલા તરીકે કબૂલ કરે છે.

સુલતાનના ધાર્મિક ઉમરાવમાંનો બીજો ઉમરાવ મલિક દાવર ઉલમુલ્ક જેનું આખું મુબારક નામ અબદુલ લતીફ બીન મલિક મહમદ હતું તે હતો. તે કુરેશી ઓલાદનો હતો. (હઝરત મહમદ પેગંબર જે ઓલાદમાંથી ઉતરી આવ્યા હતા તે ઓલાદ કુરેશી કહેવાય છે). જે કે મલિક દુનીઆની દોલતથી પૂર હતો તોપણ ધર્મ તરફ તેના મનનું વલણ મજબૂત હતું. જ્યારે સુલતાનની મહેરબાનીથી તે નામવર થયો અને તેના પર દાવર-ઉલ-મુલ્કનો ખિતાબ બક્ષવામાં આવ્યો ત્યારે તેના સિપાઇઓ તથા આશ્રિતો તેના ઘરની અંદર જવાની ગલી લગી ભેગા થતા હતા. તેણે પોતાના પાડોશીઓને કહ્યું કે હું મારા

પોતાના ઘર બહાર વેચી નાંખવા માંગું છું. જો તમારામાંથી કોઇને જોઇએ તો વેચાતા રાખો. તેઓ બધા ધણા અમળાઓ થયા, અને કહ્યું કે “આપ આપના મકાનોની મરામત કરી શકો એવા સંપત્તિવાળા છો અને ધારો તેટલા વધારે ખરીદી શકો એમ છો, તો મકાનો વેચી નાંખવાની શી જરૂર છે?” આખરે મલિકે તે મહોલ્લામાંથી નીકળી જઈ શહેર બહાર મકાનો વેંધાવ્યા. આનું કારણ એ હતું કે તેમના પારણા આગળ ધણા લોકો ભેગા થતા હતા અને ઘોડા તથા હાથી પસાર થયા કરતા હતા. આમ કરવાથી પાડોશીઓને હવે કોઈ જાતની ઇજા રહી નહિ. વળી એમ કહેવાય છે કે મલિકે પોતાની જગીરના ખેડુતો પાસે ઇસલામી શરાહમાં ખતાવેલા જ દરો લેતો હતો અને તેમાંથી ચળતો નહિ (એટલે તેથી વધારે રાત્રી પૈ પણુ લેતો નહિ). ન્યારે ખીજા ઉમરાવોની જગીર પાયમાલ થતી ત્યારે તરતજ તેના ખેડુતો બોલાવ્યા વગર મલિક પાસે આવતા અને તેની જગીર આખાદ કરતા. (મલિકની જગીર ખેડુતો લેતા અને તેથી તેની જગીર આખાદ થતી.) ટુંકમાં તેની જગીર એટલી તો બધી ફળદ્રૂપ તથા આખાદ થઈ કે સુલતાનના જમાઇની આંખમાં ઝેર (અદેખાઇ) બ્યાપ્યું અને તેણે સુલતાનને અરજ કરી કે મલિકની જગીર મને આપો અને મલિકને બીજા કોઈ જગીર આપશે તો તે તો મલિકના હાથમાં આખાદ થશે. સુલતાને તેની માગણી કબૂલ રાખી નહિ. આ કમનસીબ જવાને પોતાના લશ્કરમાંથી ફેટલાક મારા મલિકને મારી નાંખવા મોકલ્યા. એક રાતના આ ખોટે રસ્તે દોરવાયલા માણસોએ વખત સાંધી મલિક પર હુમલો કર્યો. પરવરદિગારે મલિકનું રક્ષણ કર્યું અને તેના ઝખમો કાંઈ પણ ઇજા કરી શક્યા નહિ. મારાઓ પકડાયા ત્યારે મલિકે પૂછ્યું કે “આ કૃત્ય કરવાનું તમને સાચી સૂઝ્યું?” તેઓએ કહ્યું કે “અમારે પેટે મોટી ઉમર લાયક કન્યાઓ છે અને તેઓને પરણવાને માટે જોઈતા પૈસા નથી. સુલતાનના જમાઇએ અમને પૈસાની મદદ આપવાનું વચન આપ્યું હતું અને અમે આ કામ કરવાનું માથે લીધું.” મલિકે કહ્યું “ખરું કહો છો. તંગી એક એવી ચીજ છે કે જે નહિ કરવા જેવા કૃત્યો આદમી પાસે કરાવે છે.” પછી તેઓને જોઈતું નાણું આપવાનો

મલિકે હુકમ આપ્યો અને તે તેઓને આપવામાં આવ્યું.

મલિક પરમેશ્વરના પ્યારા હઝરત શાહઆલમ બોખારી બીન કુતુબુલ એકતાબ સૈયદ યુરહાનુદ્દીન બીન સૈયદ મહમૂદ બીન કુતુબેજહાન અને મખદુમેજહાનીઆનની સાધુતાઇમાં ચૂસ્ત માનનારા હતા અને એમની દોરવણીથી સંતની પદવીએ પહોંચ્યા હતા. એમ કહેવાય છે કે એક દિવસ હઝરત શાહઆલમ નિમાઝ માટે હાથ મેં ધોતા હતા અને મલિક તેમના મુખારક હાથ પર પાણી રેડતા હતા. આ માન ફક્ત મલિકનેજ હતું. એ અરસામાં દખણના એક શાહઆદ જોને કાઢનો રોગ હતો તેને તેના વડીલો હઝરત શાહઆલમ પાસે લાવ્યા અને તેને શફ કરવા હઝરતને અરજ કરી. હઝરત પોતે વઝુના કલમા લખતા હોવાથી તે દરદી શાહઆદના માણસોને સવાલનો જવાબ આપી શક્યા નહિ. તે કાર્યમાંથી ફારેક થયા પછી ઘડામાં જે પાણી બચ્યું હતું તે શાહઆદને પીવડાવી દીધું. જેવું તેણે પાણી પીધું કે તરતજ પરવરદિગારની મહેરબાનીથી તે જે મર્ઝ ભોગવતો હતો તેમાંથી છૂટો થયો. જેમ અજમેરના ખાજા મોયુનુદ્દીનનો સખાવત કરનાર સાલાર મસઉદ હતો તેજ પ્રમાણે મલિક મહમૂદને હઝરત શાહઆલમનો સખાવત કરનાર થવાનો વિચાર થયો. હઝરત મલિકના વિચારથી વાકેફમાર થયા ત્યારે તેણે કહ્યું એમાં તાજુબી શું છે ? હક તઆલા (પરમેશ્વર) તને પણ આજ પદવીએ પહોંચાડશે. ત્યાર પછી દૂરથી આદ-મીઓ ખાસ કરીને દખણથી ટોળેટોળા મલિક પાસ આવતા અને મનની મુરાદ હાંસલ કરી પાછા પોતાને વતન સીધાવતા.

દુંકમાં થોડા વખત પછી સુલતાને મલિકને અમરન કે જે ગુજરાતની સરહદ પર છે અને મોરબીથી દસ કોસ દૂર અલાવાર પ્રાંતની હદમાં આવેલું છે ત્યાંના થાણેદાર બનાવી ત્યાં મોકલ્યો. તે મૂર્તિપૂજકનું મુખ્ય સ્થાન હતું, અને બળવાખોરોનું રહેઠાણ હતું. જ્યારથી તેમણે પોતાના કદમ તે હદમાં મુક્યા ત્યારથી ત્યાંની આસપાસના મૂર્તિપૂજકો સાથે વારંવાર લડાઇમાં ઉતરતા. એક દિવસ જૂજ કે જે કચ્છના રાજાનું પાયતખ્ત છે ત્યાંના મૂર્તિપૂજકોની સાથની લડાઇમાં ઉતર્યા અને પોતે રણ કે જે દરીઆનો એક નાનો

લાગ છે તે પસાર કરીને ત્રીજે દિવસે વસ્તીવાળા લાગમાં આવ્યા અને એક ઝાડ નીચે આસાથેસ લેવા બેઠા. કલાક લગી નિરાંતે ત્યાં ઉંઘ્યા. જ્યારે જગ્યા ત્યારે સિપાઇઓને પોતાના ઘોડા બુવારના એક ખેતરમાં ચરાવતા જોયા. તેમણે કહ્યું કે “દોસ્તો પરમેશ્વરની બીક નથી, કે પારકો માલ હસ્તગત કરો છો ?” તેઓએ કહ્યું “ઓ સાહેબ આજ ત્રણ દિવસ થયાં આદમીઓએ તથા ઘોડાએ ખાવાની ચીજ જોઈ નથી. અમે તો ખુદાથી બીએ છીએ પણ અમારા ઘોડાઓમાં એટલી સમજણ ક્યાંથી ?” મલિકે કહ્યું કે “પરમેશ્વરની બીકને લીધે કરીને તમે સહનતા તથા શાંતિ રાખી શકો છો તો તમારા ઘોડાએ પણ તમારી માફકજ કરવું જોઈએ.” એમ કહી મલિકે પોતાના ઘોડાની લગામ છોડી એક લીલાકુંજર જેવા ખેતર આગળ તેને છુટો મૂક્યો. ઘોડો લગામ આગળથી જરાક પણ ડગ્યો નહિ અને માથું નમાવી ત્યાંને ત્યાંજ ઉભો રહ્યો. આખરે તે જગ્યાના હિંદુ લોકો તેને તાબે થયા અને ત્યાંના (અમરનના) જમીનદારોએ આવી તેની પનેહ-ગારી ઉઠાવી અને તેઓ તેમની ખીદમતમાં જોડાયા. તેઓમાં એક શયે-તાની ખસલત તથા ઉધમાતીઆ સ્વભાવનો હતો. તેણે મલિકને કહ્યું કે “અમારામાંના ફલાણા ગરાસીઆ પાસ એક તલવાર છે કે જે ધણીજ પાણીદાર છે અને તેનો જોડો મલી શકે એમ નથી. જ્યારે તે આવે ત્યારે તેની તલવાર મ્યાનમાંથી ખેંચી કાઢજો અને જોજો કેમકે તે જેવા લાયક છે.” તેણે વળી ગરાસીયાને એવું સમજાવ્યું કે “મલિકે દગાથી તને મારી નાંખવાનો પ્રયત્ન રચ્યો છે. જો તું ન માનતો હોય તો તું તપાસજો કે મલિક તારા હાથમાંથી તલવાર ઝુટાવી લઈ મ્યાનમાંથી બહાર કાઢશે કે તે તને મારી નાખવાની આગમચથી ગોઠવેલી રાખેલી ઇશારત થશે.” તેણે પોતાના નોકરોને કહ્યું કે “મારા હાથમાંથી મલિક તરવાર ખૂંચવી લે અને મ્યાનમાંથી બહાર કાઢે તે પહેલા તમારે આગળ પડી તેને (મલિકને) ઠાર કરવો.” જ્યારે તે ગરાસીઓ મજલીસમાં હાજર થયો ત્યારે મલિકને આ બાબતની ખબર ન હોવાને લીધે કરીને તે ગરાસીઆના હાથમાંથી તલવાર લઈ પોતાના કબજામાં લીધી કે તેના (ગરાસીયાના) સોબતીઓએ મલિકને

કાર કર્યો. તે દિવસથી આજ સુધી દૂર તેમજ નજીકના લોકો તેમની પવિત્ર કબરની ઝીયારત કરવા જાય છે અને પોતાની ઇચ્છાઓ હાસલ કરી પાછા આવે છે.

બેત. જે કોઇ તારા રસ્તામાં ધર્મને ખાતર પ્રાણુ ત્યાગ કરનારા છે તે લોકો પોતાના મોતને ધર્મનું બળીદાન ગણે છે.

તેમના મુખ્યારક મોતની તારીખ “ઝીલકદ” શબ્દ પરથી નીકળી આવે છે. તેમનો ધર્મને ખાતર પ્રાણુત્યાગ “ઝીયલકદ” મહિનાની ૧૩ મી તારીખે થયો હતો અને તેમના મરણ પછી તેમના ચમત્કાર ધણીજ બહાર આવ્યા હતા અને આવે છે. નજદીક તથા દૂરથી ધણાં આદમીઓ તેમની કબરની ઝીયારત કરવા આવે છે અને જે જે તે લોકોની ઇચ્છા હોય છે તે તે તેઓ હાસલ કરે છે—જેમકે આંધળાઓ દેખતા થાય છે, લૂલાઓ પગે ચાલી જાય છે અને પુત્ર વિનાની સ્ત્રીઓ પુત્ર પ્રાપ્ત કરે છે. સોના રૂપા ઇચ્છનારાઓને તે પણ હાંસલ થાય છે. પોતાની મુરાદ હાંસલ કરવાને કેટલાક પગમાં બેડીઓ પહેરે છે અને તેના પર લોટાના તાળા લગાડે છે. જ્યારે તેઓની મુરાદ હાંસલ થાય છે ત્યારે તે બેડીઓ તાળા સહીત તેની મેળે ઉઘડી જાય છે અને તેજ પ્રમાણે ધણીખરીવાર બેડીઓ તથા તાળા તેમની મેળે ઉઘડી ગયા છે અને તે લોકોની મુરાદ હાસલ પણ થઇ છે અને ત્યાંથી તેઓ પાછા આવ્યા છે. કેટલાકો જેઓ પૈસાની ઇચ્છા બતાવે છે તેઓને ઉઘમાં હુકમ મળે છે કે જાઓ ફલાણી જગ્યામાં. ફલાણો માણસ ત્યાં છે ને તેની પાસેથી અમૂક રૂપીઆ લઇ આવો. તે શખ્સને પણ સ્વપ્નામાં તેટલા રૂપીઆ આપવાનો ફરમાન થાય છે, અને તે માણસ પોતાના જીવન જીવનથી તે રકમ ચુકવી આપે છે. તેમના પ્રાણુત્યાગ કર્યાના દિવસથી તે આજલગી (એટલે એક હજાર ને ૨૦ વરસ હિ. સન ૧૦૨૦) (ઈ. સ. ૧૬૧૧) માં એકસો અને પાંચ વરસ વહી ગયા છે અને હજુ પણ લોકોની માનતા તેમના પર છે.

સુલતાનના ખીજા મોટા ઉમરાવોમાંનો એક મલિક અયાઝ હતો જે કે તે પૈસાથી ખરીદાયલો ગુલામ હતો. તે પણ તે રાજ્યકારોબાર ચલાવવાને લાયક

હતો અને તેણે ધણોજ પૈસો પેદા કર્યો હતો. એમ કહે છે કે બીજા નોકર ચાકર ઉપરાંત એક હઝાર પાણી ભરનારા તેને ત્યાં હતા. તેણે ચામડાનો એક મોટો હોઝ બનાવ્યો હતો અને બ્યારે કૂચ કરતો ત્યારે તે હોઝને ભરાવી સાથે ફરતો અને લશ્કરી સિપાઈઓ તેમાંથી પાણી વાપરતા, અને હાથી ઘોડા અને બીજા બધા પણ તેમાંથી પાણી પીતા. મલિકના બાંધેલા કેટલાક ભવ્ય મકાનો હાલ પણ નજરે પડે છે. તેણે દીવનો કિલ્લો બાંધ્યો હતો કે જે શીરંગી લોકોએ અત્યારે તોડી નાંખ્યો છે, ફીરંગીઓએ તેને બદલે બીજો કિલ્લો બાંધ્યો છે. વળી તેણે સમુદ્રમાં એક ધુરજ બાંધ્યો છે કે જેને “ સાંકળ કાટ ” કહે છે અને એક લોખંડની સાંકળ સાથે તેને કિનારા સાથે જોડી દીધો હતો કે જેથી કરીને શીરંગી લોકોના જહાઝ ત્યાં થઈ જઈ શકે નહિ. તે ધુરજ અત્યારે પણ મોજૂદ છે. સુલતાન બહાદુરના મરણ પછી તેના ભત્રીજા સુલતાન મહમૂદ શહીદના વખતમાં તે કિલ્લો, શહેર તથા બંદર શીરંગી લોકોના હાથમાં આવ્યા. દીવ ટાપુમાંની વાડીઓ પણ તેણે બનાવી હતી. અને દીવ ટાપુની બંને બાજુની દરીઆની બે શાખાઓ ઉત્તર તરફ ફંટાય છે ત્યાં આગળ તેણે એક પથ્થરનો પૂલ બાંધ્યો છે કે જે પણ અત્યારે શીરંગી લોકોએ તોડી નાંખ્યો છે. મલિકની હકુમતના દરમ્યાનમાં ગુજરાતના કોઇ પણ બંદરમાં દાખલ થઈ શકે એટલી તેઓ તાકાત ધરાવતા હતા નહિ. આસ્તે આસ્તે અત્યારે વાત એટલી બધી વધી પડી છે કે શીરંગીઓના પરવાના વગર કોઇ પણ જહાઝ સુરત સિવાય ગુજરાતના કોઇ પણ બંદર તરફ સફર કરી શકતું નથી અને એટલું પણ મૂગલ લોકોની બહાદુરી અને મર્દાઈને લીધેજ. એવું કહેવાય છે કે ભોજન લેતી વખત મલિકનો એવો હુકમ હતો કે તેના નોકરોએ જૂગળ પુંકવી કે જેથી કરીને જે કોઈ પણ જૂખું માથુંસ હોય અને ભોજનની ઇચ્છા રાખતું હોય તે આવી સુફરા પર બેસતું. સુફરા પર એક નાકેથી બીજા નાકાસુધી બધાને એકજ જાતનું ભોજન પીરસવામાં આવતું હતું અને મલિક સુફરાની જમણી તથા ડાબી બાજુ તરફ ભોજન વેળા નજર કરતો અને પીરસવામાં જે કોઇ પણ પીરસનારા કાંઇ પણ તફાવત બતાવતા તો તે

પીરસનારના બારણ વાગી જતા અને મલિક ધણોજ ગુસ્સે થતો. દરેક જાતનું સ્વાદિષ્ટ જમણુ કયાં તો તે ધરાની લોકનું યાતો રામના અથવા તો હિંદના લોકોનું પીરસવામાં આવતું અને ખરે તે સ્વર્ગના જેવું હતું. જમણુ પુરૂં થયા પછી દરેક મહેમાનના નોકરને તેવીજ સંભાળથી પીરસવામાં આવતું હતું. તેમાંથી ફરેક થયા પછી પાન અત્તર આપવામાં આવતાં હતાં અને દરરોજ આ પ્રમાણે તેની ભોજન લેવાની રીત હતી.

એવું કહેવાય છે કે મલિકના લશ્કરના તમામ લોકો મખમલ તથા ઝરીના કપડામાં સજ્જ થતા હતા, અને તે એટલે લગી કે હલાલખોરો પશુ લાનકલાકના કુડતા પહેરતા હતા અને સિપાઇઓની શમશીર (તલવાર), કમરપટા, લાથા તથા ખંજરો સોના રૂપાના બનાવેલા હતા.

સુલતાન મુઝફ્ફર ખીન મહમૂદની સુલતાનતાના અરસામાં રાણાસંગ એક લાખ સવાર સાથે ગુજરાતની સરહદ પર અહમદનગર જે ઇડરથી દસ કોસ દૂર છે તે પર ચઢી આવ્યો. સુલતાન મુઝફ્ફરનું લશ્કર દેશમાં છુટું છવાયું પડ્યું હતું, અને તેને ભેગું થતાં વાર લાગી. નિઝામખાન અહમદની અને અહમદનગરના સૂબાના રખેવાળો અહમદનગરમાંથી ચાર હજાર ઘોડેસ્વાર સહિત આવી તેની સાથે લડાઇમાં ઉતર્યા અને રાણાના લશ્કરના મોટા ભાગને હરાવ્યું. આખરે નિઝામખાનની તરફના ૩૦૦૦ માણસો કતલ થઇ ગયા અને પોતે તેમજ ખીજ કટલાક સિપાઇઓ ધાયલ થયા હતા. પણ તે લડાઇમાં રજપુતોના સાત હજાર માણસ માર્યા ગયા. ત્યારે સુલતાનને આ વાતની ખબર પડી ત્યારે તેણે સોરઠ પ્રદેશમાંથી મલિક અયાઝને બોલાવ્યો. મલિક ધણીજ ઉતાવળથી કૂચ કરતો લશ્કર લઈ આવ્યો. સુલતાને મલિક અયાઝના હાથ નીચે કટલાક અમીરો તથા એક મોટું લશ્કર સોંપ્યું કે જેથી તે રાણા સાથે લડાઇ ચાલુ રાખે. રાણા ન લડતાં પાછો હઠ્યો. મલિક તેની પુરે પડ્યો. આ ઝડપ કૂચ દરમિયાન તથા લડાઈની ધામધુમમાં દરેક મોટા અમીરોને મલિક પોતાને ત્યાં ખાનું લેવા બોલાવતો અને તેમાંનો જે કોઈ નહિ આવી શકતો હતો તેને ત્યાં મલિક પોતાના નોકરો સાથે ખાનું મોકલતો. અમીરોમાંના કટલાક કે જે પોતાને મલિકના સરખા દરજ્જાના ઉમરાવ તરીકે

ગણુતા હતા તેઓને મલિકના આ કૃત્યથી લાગી આવ્યું અને પોતાના નોકરોને હુકમ આપ્યો કે તાસકો તથા ચીનાઇ રકાબીઓ મલિકને ત્યાં પાછી ન મોકલવી કે જેથી મલિક ફરીથી જમણુ મોકલશે નહિ. ન્યારે આ પ્રમાણેનો મામલો ત્રણ દિવસ લગી ચાલુ રહ્યો અને અમીરોના તંબુ-માંથી તાસક તથા ચીનાઇ રકાબી પાછી ન આવી ત્યારે મલિકના નોકરોએ તેને કહ્યું કે “ જે રકાબીઓ તથા તાસકોમાં જમણુ મોકલવામાં આવે છે તે પાછી આવતી નથી. ” ત્યારે મલિકે કહ્યું “ શીકર નહિ. તમે જે પ્રમાણે જમણુ મોકલો છો તે પ્રમાણે મોકલવું ચાલુ રાખો. ” આ પ્રમાણે એક મહીના લગી ચાલુ રહ્યું. મહિનો વિત્યા બાદ અમીરોએ મલિકની ઉદારતા તથા સમૃદ્ધિથી ખૂશ થઇ જઇ રકાબીઓ તથા તાસકો પાછી મોકલી અને મલિકની ઉદારતા સ્વીકારી, હુકમમાં ન્યારે મલિકે રાણાની પુંઠ મંદેશ્વર લગી પકડી ત્યારે એક રાતના રજપુત લોકોની ટુકડીએ મલિકના લશ્કર પર હુમલો કરી કેટલાક ઘોડાઓ મારી નાંખી પાછા ફર્યા. મલિકે તેજ વખતે ઘોડાઓને દફન કરવાનો હુકમ આપ્યો અને જે જે રંગના ઘોડા માર્યા ગયા હતા તેસજ રંગનાં ઘોડા તેના માલિકને પોતાના તબેલામાંથી લેવાનું ફરમાવ્યું, અને તે જગ્યાએ ફક્ત સાત મરેલા તથા ધવાયલા ઘોડા રહેવા દીધા. ન્યારે સવારમાં રાણાના જસસો આવ્યા અને મરેલા ઘોડા ગણ્યા ત્યારે સાતજ માલમ પડ્યા. તે ઉપરથી રાણા પાસે જઇ તેઓએ તે પ્રમાણે તેને કહ્યું, ત્યારે રાણો ધણોજ ગુસ્સે થયો અને રજપુતોને ધણા ઠપકા સાથે કહ્યું કે “ તમે તો કહેતા હતા કે અમે ધણા ઘોડા ઠાર કર્યા છે. જૂઓ ! આપણા જસસોએ ગણ્યા છે ને તેઓ કહે છે કે ફક્ત સાતજ ઘોડા માર્યા ગયા છે.

મલિકને ત્રણ દીકરા હતા. એકનું નામ ઇસહાક કે જેને ચંગીઝ-ખાનનો ખિતાબ આપવામાં આવ્યો હતો. બીજાનું નામ મલિક તુધાન અને ત્રીજો ઇલીયાસ. ઇસહાક ધણોજ જાડો અને હાથી જેવા બદનનો હતો. તે ધણી વેળા ઊંટ પર સુસાફરી કરતો કેમકે ઘોડો તેનું બદન ઝીલી શકે એવું હતું નહિ. આમ છતાં પણ તે ધણોજ સારો તીરબંદાજ હતો.

અને કુસ્તીખાજી ધણીજ સારી રીતે બાજીતો હતો. તે અરસામાં કોઈ પહેલવાન તેની સાથે કુસ્તીમાં ઉતરી શકે એવો મોજૂદ હતો નહિ. આખરે સુલતાન મહમૂદના છોકરા સુલતાન મુઝફ્ફર અને તેના છોકરા સુલતાન બહાદુરે રમીખાનની ઉસ્કેરણીથી મલિકના ત્રણે છોકરા મારી નાંખ્યા. પરમેશ્વર કરશે તો સુલતાન મહમૂદના છોકરા સુલતાન મુઝફ્ફરના વખતમાં રાણાના આવવા વિષે તથા મલિકના બેટાઓને સુલતાન બહાદુરના હુકમથી મારી નાખવાના કારણ વિષે વિગતવાર કહેવામાં આવશે. મલિક અયાઝ સુલતાન મુઝફ્ફરના વખતમાં સ્વધામ પહોંચી ગયો.

સુલતાનના બીજા ઉમરાવોમાંનો એક મલિક શઅખાન હતો કે જેને મલિક શર્કનો ખિતાબ એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો. સુલતાન અહમદના શાહઝાદા સુલતાન મહમૂદે તેને ગુલામ તરીકે વેચાતો લીધો હતો. સુલતાન મહમૂદના વખતમાં તે વઝીરની મોટી પદવીએ પહોંચવા લાગ્યશાળી થયો હતો. તે ધણોજ ખૂશ સ્વભાવનો તથા ઉદાર હતો. એમ કહેવાય છે કે તે અરસામાં પૂર્વ તથા પશ્ચિમમાં તેના જેવો કોઈ વઝીર હતો નહિ અને પોતાની હકુમતના દરમ્યાનમાં પરમેશ્વરના દરેક પ્રાણીને ખૂશ રાખતો. અમદાવાદના પરામાં પૂર્વ દિશા તરફ એક બાગ કે જેની અંદર એક મોટી મસજીદ છે અને જેનું નામ “બાગેશઅખાન” છે તે તેણે બનાવ્યો હતો. આખરે તે સંત બન્યો અને તે બાગમાં બેશી એકાંતમાં પરમેશ્વરની પ્રાર્થના કરવા લાગ્યો. સુલતાને વઝીરપણું (વૂઝરાત) ચલાવવા તેને ધણું દયાણું કર્યું તોપણ તેણે તે માન્ય રાખ્યું નહિ, અને એમ કહેતો કે “જે રાહત અને આરામ મને મારા બાગના ખૂણામાં એક દિવસમાં મળી શકે છે તેટલી રાહત અને આરામ મને મારી આખી જીંદગીમાં મળ્યા નથી.” બાકીની આખી ઉંમરમાં તે બાગમાંથી બહાર આવ્યો નહિ અને ત્યાંજ તેની જીંદગીનો અંત આવ્યો. તે બાગની મસજીદના કમ્પાઉન્ડમાં તેને દફન કરવામાં આવ્યો છે. પરમેશ્વરની દયા તેના પર રહે.

બીજો અમીર ખુદાવંદખાન અલીમ હતો, કે જેણે અમદાવાદ શહેરની દક્ષિણમાં અલીમપુર વસાવ્યું છે તે ત્યાં એક મોટી મસજીદ બાંધી છે.

તે મસજદ પથરની બાંધેલી છે. તેના પર આરસ કે જે બસો કાસ પરથી લાવવામાં આવ્યા હતા તેનાથી ફરસબંધી કરેલી છે. સુલતાન અહમદના છોકરા સુલતાન મહમ્મદનો તે જમાઇ થતો હતો. તે ઘણાજ હોશિઆર, હાજર જવાબી અને ઘણી જુદી જુદી ભાષાઓ જાણતો હતો. તીરઅન્દાઝીમાં તથા બોલ ઉછાળવામાં (પોલો રમવામાં) એકો હતો. એમ કહેવાય છે કે વિજયનગર તથા દખણમાંથી અંજુર તથા ખરબૂચાનાં બી મંગાવી ગુજરાતમાં એણે દાખલ કર્યાં હતાં. કેટલીક વખત તેણે સુલતાન સામે બળવો પણ ઉઠાવ્યો હતો. સુલતાન તેને મારી બંધતો અને કહેતો કે “ જો હું મલિકને મારી નાંખું તો તો ગુજરાતમાંથી દેશનિકાલ કરું તો પછી એના જેવો બીજો માણસ મને ક્યાંથી મળે ? ” પોતાની વૃદ્ધાવસ્થામાં મલિક પણ ઘણા પસ્તાયો અને જોગી બન્યો અને પોતાની બાકીની ઉંમર પરમેશ્વરના લજનમાં ગુજરી.

સુલતાનનો દોસ્ત અને બીજો ઉમરાવ અન્નદખાન ભોઝાઇ હતો. તે ઘણીજ ઉચ્ચ પદવીનો તથા ઘણાજ ઉદાર દીક્ષનો હતો. ધોલકા ગામની પાછળ માટી મસજદ અને પથરનો હોઝ (ટાંકી) તેણે બંધાવ્યા હતા અને આ મકાનો તેની ઉચ્ચ પદવી તથા ઉદાર દિક્ષની સાબીતી તરીકે મોજૂદ છે. મુસાફરો એકમતે કબુલ કરે છે કે તેના જેવી પથર તથા કોલથી બાંધેલી બીજી મસજદ દુનીઆમાં હસ્તી ધરાવતી નથી, કે જે વિષે આગળ વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે.

બીજો ઉમરાવ દરીઆખાન હતો કે જેણે અમદાવાદ શહેરનું મશહૂર દરીઆપૂર પડું વસાવ્યું હતું.

બીજો ઉમરાવ ધમાદ-ઉલ-મુદક અસસ હતો, કે જેણે ઇસનપુર પડું જે વટવા અને રસૂલાબાદની વચમાં આવેલું છે તે વસાવ્યું હતું. આના જેટલું સુંદર અમદાવાદનું કોઇ પણ પડું નથી. તેની આસપાસ પાકી ઈંટ તથા ચુનાના પલાસ્ટર સાથે એક કોટ બાંધવામાં આવેલો છે. તેની આસપાસ વાડીઓ છે જેની અંદર આંબા, ખીરની તથા તાડનાં પુષ્કળ ઝાડો છે. મોગરાનાં ફૂલો કે જે સુગંધી તથા સુવાસીત પુષ્પોના રાજ કહેવાય છે તે

ધસનપુરની વાડીમાં ઘણાજ બેંકી નીકળે છે અને ત્યાંનાં જેવાં બીજા કાંઈ પણ જગ્યાએ થતાં નથી. હઝરત શાહઆલેમે આ પરાને “ કરીમ-ઉલ-તરાશીન ” બંને તરફથી મુબારક એ નામની ઉપમા આપી છે, કારણ કે દક્ષિણમાં વટવા આવેલું છે કે જ્યાં હઝરત કુતુબુલ અકતાબની પવિત્ર કબર આવેલી છે અને ઉત્તરમાં રસૂલાબાદ કે જે અસલ હઝરત શાહનું રહેઠાણ હતું અને હાલ ત્યાં તેની કબર છે તે આવેલું છે. વટવાથી ધસનપુર, અને રસૂલાબાદથી ઉપર કહેલા પરાની બંને બાજુએ આંખા તથા ખીરનીની વાડીઓ આવેલી છે જેની શીતળ છાયા મુસાફરને પોતાના માખાપનો પ્યાર યાદ લાવે છે. મલિકની કબર તે પરાના કાટના યોગાનમાં આવેલી છે અને તેની સાથે એક ખૂશનુમા મસજીદ તથા સો ચોરસ ગજ જેટલો મોટો હોઝ આવેલો છે.

બીજો ઉમરાવ તાજખાન સાલાર હતો. તે ઘણોજ ઉદાર તથા સખી દિલનો હતો. તે એટલો સખી હતો કે તેના મોત પછી બીજા કાંઈ ઉમરાવે આ ખિતાબ લેવાને કબુલ કર્યું નહિ કેમકે બીજા કાંઈનામાં તેના જેટલી ઉદારતા તથા સખાવત કરવાની ગુંગથ હતી નહિ. તેની સખાવતના દાખલા ઉપરથી બીજા કાંઈએ આ ખિતાબ કબૂલ રાખ્યો નહિ. કેટલાક વખત પછી સુલતાન મહમૂદના છોકરા સુલતાન મુઝફ્ફરના વખતમાં તાજખાન તરીયાની હઝરત શાહઆલમ બુખારીના રોજ બાંધનારે આ ખિતાબ કબુલ કર્યો. તે સખાવતમાં તાજખાનનો બરોબરીયો હતો, અને કદાચ તેનાથી પણ વધે એવો હતો. તેણે તાજપુર કે જે શહેરના કિલ્લાની અંદર દક્ષિણ દિશામાં આવેલું છે તે વસાવ્યું હતું.

બીજો ઉમરાવ કિવામ-ઉલ-મુદક સારંગ હતો કે જે અસલ રજપુતનો છોકરો હતો અને તેનું નામ સારંગ હતું. તેના ભાઈનું નામ મૂલા હતું. બંનેને સુલતાને પકડ્યા હતા અને સુલતાને બંનેને ધસલામી ધર્મમાં દાખલ કરાવ્યા હતા. કવિ મલિક અમીન કમાલ કે જે સુલતાન બહાદુરનો દરબારી હતો અને ટાળ દરખામાં ઘણોજ હોશિયાર હતો તે તેના વંશમાંનો હતો.

અને પરમેશ્વર કરશે તો આગળ તેની હકીકત વિગતવાર આપવામાં આવશે. ટુંકમાં બંને લાઘવોએ સુલતાનનો વિશ્વાસ પ્રાપ્ત કર્યો. એવું કહેવાય છે કે મલિક સારંગ બોલવામાં ધણોજ ઉસ્તાદ હતો (દ્વિતી બોલતો), અને સુલતાને તેને બોલવાની રળ આપી હતી.

મીસરા “ જો એય (બોડ) સુલતાનને પસંદ પડે છે તે એય નથી પણ એક જાતનો હુન્નર, હોશિયારી છે. ” સારંગપુરનું પડ અને અમદાવાદ શહેરની પૂર્વે શહેર બહારની મસજીદ તેણે બંધાવ્યાં હતાં.

બીજો ઉમરાવ હાજી કાલુ અસલ સુલતાનનો ગુલામ હતો કે જેણે કાટની અંદર પૂર્વ તરફ કાલુપૂર વસાવ્યું હતું. એમ કહેવાય છે કે તે ધણોજ હોશિયાર તથા ભણેલો માણસ હતો.

આ સિવાય બે લાઘવો અઝમ અને મોઅઝીમ હતા. તેઓ પુરો-સાની હતા. બંને હોશિયાર તીરઅન્દાઝ હતા. અમદાવાદ અને સરખેજ વચ્ચે એક મસજીદ તેઓએ બંધાવી અને તેની બાજુમાં એક ગુમબઝ તથા એક હોઝ કે જેની અંદર પાણી રહી શકતું નથી તે પણ તેઓએ બંધાવ્યા છે. તે ગુમબઝમાં બંને લાઘવોને દાટવામાં આવેલા છે.



પ્રકરણ નવમું.



મુઝફ્ફરશાહ બીજો.

ફિરિશ્તા જેવા ગુણોવાળા સુલતાન મુઝફ્ફરનું મહમૂદના તપ્ત પર તપ્તનશીન થવું અને અમીરો તથા વઝીરોનું ખૂશ દીલથી તેની ફરમાનદારી ઉઠાવવી.

સુલતાન મહમૂદને ચાર છોકરા હતા. પહેલાનું નામ મહમદ કાલા અને તેની માનું નામ રાણી રૂપમંજરી હતું કે જે પહેલાં સુલતાન કુતુબુદ્દીનના જનનાખાનામાં હતી. કુતુબુદ્દીનના મરણ પછી તે સુલતાન મહમૂદ પાસે આવી. ઉપર વર્ણવેલો શાહઝાદો અને તેની મા અને સુલતાન જીવતાંજ મરી ગયાં હતાં. રાણી રૂપમંજરીની કપર અમદાવાદના માણેકચોકની અંદર મશહર છે.

બીજાનું નામ આબાખાન હતું અને તેની માનું નામ રાણી સરાની હતું. એ રાણીની કપર આસ્તોડીયા દરવાજા (ગેટ) આગળ આવેલી છે. સુલતાનના દુકમથી આ શાહઝાદાના પ્યાલામાં ઝેર મુકવામાં આવ્યું હતું કારણકે તે કાઢના ઘરમાં ઘુસી ગયો હતો. ઘરના માલીકે આવી તેને પકડી બાંધ્યો હતો. આ ખપર સુલતાનને પડી અને તેણે ઝેરથી મિશ્રિત શરબતનો પ્યાલો આપવાનું ફરમાવ્યું.

ત્રીજાનું નામ અહમદખાન હતું કે જેને ખુદાવંદખાને અહમદશાહનો ખિતાબ આપ્યો હતો. (તેને ત્રિપે આગળ લખવામાં આવ્યું છે.)

ચોથાનું નામ ખલીલખાન હતું જે ગાદીનો વારસ હતો ને જેણે સુલતાન મુઝફ્ફરનો ખિતાબ ધારણ કર્યો (પરમેશ્વરની મહેરબાની તેનાપર રહો). એવું કહેવાય છે કે સુલતાન મુઝફ્ફરનો જન્મ હિ. સ. ૮૮૦ (ઇ. સ. ૧૪૭૫) ના શઅબાન મહિનાની ૬ ઠી તારીખ ને બુધવારને દિવસે સવાર થતાં પહેલાં (પરાઠીયે) થયો હતો. તે તારીખ “ ફરખ ” સુખી શબ્દ ઉપરથી નીકળી આવે છે. જ્યારે તે નાદાન હતો ત્યારે તે ધણોજ દેખીતો તથા સારા

સ્વભાવનો હતો અને તેથીજ તેનું નામ ખલીલખાન પાડવામાં આવ્યું હતું. તેની માનું નામ રાણી હીરાબાઈ હતું જે મહી નદીના કિનારાપરના રજપુત જમીનદાર નાગા રાણાની છોકરી થતી હતી. ખલીલખાનના જન્મયા પછી ચાર પાંચ દિવસ રહી આ ફાની દુનીઆનો ત્યાગ કરી તે અનંત ધામમાં સીધારી અને તેના મરણથી સુલતાન ધણોજ દિલ્લીગીર થયો હતો.

એમ કહેવાય છે કે જ્યારે સુલતાન મુઝફ્ફર જન્મ્યો ત્યારે સુલતાન મહમૂદે જે અંગરખું (જામેહ) પહેર્યું હતું તેમાં તે બચ્ચાને લપેટી પોતાના જનાનખાનામાં લઇ ગયો અને સુલતાન મહમૂદની વિધવા જે પોતાની સાવકી મા થતી હતી તેને સુલતાને સોંપ્યો, (તે બાઈનું નામ હંસ-બાઈ હતું) કેમકે તેણે પોતાના પુત્રના પુત્રનું લાલનપાલણ કરવાનું વલણ ખતાવ્યું હતું. તેણે ખલીલની મા તેની સંભાળ લે તેના કરતાં પણ વધારે તેની પરવરશ (લાલનપાલન) કરી અને જ્યારે સુલતાન મહમૂદ શાહઝાદાને જોતો ત્યારે તે કહેતો કે “મારા બાપદાદાના પાદશાહી કુટુંબનું વંશ આનાથી તેમજ આ શાહઝાદાની ઓલાદથી વૃદ્ધિ પામશે.” તે અરસામાં સુલતાનનો મોટો છોકરો આબાખાન હસ્તી ભોગવતો હતો, છતાં દરેક જણ એમ ધારતા હતા કે રાજ્યની લગામ સુલતાન મહમૂદના મરણ પછી તેના હાથમાં આવશે અને સુલતાનની હયાતીમાં પણ રાજ્યકારોઆર તેના હાથમાં હતો. મુઝફ્ફરશાહના નસીબે જોર કર્યું અને સુલતાન મહમૂદ પહેલાં આબાખાન આ ફાની દુનીઆ છોડી ચાલતો થયો, જે વિષે આગળ વર્ણન કરવામાં આવેલું છે.

કહેવું જોઇએ કે સુલતાન મહમૂદની ઇંદગી ખતમ થવાના અરસામાં સૈયદ મહમૂદ જોનપુરી કે જેણે “મેહેદી” હોવાનો દાવો કર્યો હતો તે જોનપુરથી અમદાવાદ આવ્યો અને સાલારજંગના બેટા તાજખાનની મસજીદ કે જે જમાલપૂરના દરવાજા આગળ આવેલી છે તેમાં તેણે ઉતારો કર્યો. તે ધણોખરો વખત લોકોને બોધ આપવામાં તથા માળા ફેરવવામાં ગાળતો. લોકોનાં ટોળેટોળાં તેમની મુલાકાત લેવા આવતા. જ્યારે કુતુબુલઆલમ સૈયદ

ખુરહાનુદીના છોકરા હઝરત સૈયદ મહમદના છોકરા બદરલ આરેશીન હઝરત સૈયદ શાહશેખજી બંને તેની મુલાકાત લેવા આવ્યા ત્યારે હાથ મીલાવ્યા પછી બંને જણ ઉપર કહેલી મસજીદમાં બેઠા. તે વખતે સૈયદે વખતને અનુસરતી કુરાનમાંની એક આયાત બોલી વાતચીત શરૂ કરી. તેમણે પણ કુરાનમાંની એક આયાતમાંજ જવાબ આપ્યો. ફરી હઝરત સૈયદ બીજી આયાત બોલ્યો. તેમણે પણ આયાતમાંજ જવાબ આપ્યો. આ પ્રમાણે ત્રણ વખત આયાતમાંજ સવાલ જવાબ થયા. પછી હઝરત શેખજી વિદાય થયા અને રસ્તામાં તેમના એક મુરીદે સૈયદ વિષે પૂછ્યું. તેમણે જવાબ આપ્યો કે “ સૈયદ એવો માણસ છે કે જે ચીજ થોડાને કહેવી જોઈએ તે ઘણાને કહે છે અને પોતાના સાંભળનારમાં કેટલી હોશિયારી છે તે હિસાબમાં લઈ તેની સાથે વાત કરતો નથી. એ ઉપરથી એમ માલમ પડે છે કે તેના મરણ પછી તેના મુરીદોમાં ટંટો ફિસાદ ઉઠશે.” એમ કહેવામાં આવે છે કે સૈયદ મહમદનો બોધ ઘણાજ અસરકારક હતો, અને જે કોઈ તે શ્રવણ કરતું તેના ઉપર અસર થતી હતી, અને તે પરવર-દિગારની ભક્તિમાં જોડાઈ જતા હતા. સુલતાનને પોતાને પણ સૈયદની મુલાકાત લેવાનું મન થયું હતું પણ તેના વઝીરોએ તેને એવા ભયથી અટકાવ્યો કે કદાચ સુલતાન પર પણ સૈયદના ઉપદેશની અસર થાય અને રાજ્યનો કારોબાર અંધાધુંધીમાં આવી જાય.

એમ કહેવાય છે કે એક દિવસ સૈયદે કહ્યું “ દુનીઆને પરમેશ્વર માંસવાળી આંખોથી બતાવી શકું છું અથવા તો દુનીઆના લોકને પરમેશ્વર બતાવી શકું છું ” (આનો માયનો જોઈએ તેટલો સ્પષ્ટ થતો નથી. કદાચ તે પરમેશ્વર હોવાનો દાવો કરતો હોય એમ પણ બની શકે). આ વાક્ય સાંભળીને અમદાવાદના મુલ્લાઓએ તેનું કાસળ કાઢવાનો નિશ્ચય કર્યો, અને તેની સામા ફતવા કાઢ્યું પણ તેમાં મૌલાના મહમ્મદ તાજ કે જે તે વખતના પંડિતોમાં મૂખ્ય હતો અને શિક્ષકોનો પણ શિક્ષક હતો તે સામીલ થયો નહિ. તેણે પંડિતોને કહ્યું કે “ તમોએ પંડિતાર્થ એટલા માટે ગ્રામ કરી છે કે જે તમે સૈયદના મોત માટે ફતવા કાઢો ? ” આ બનાવ પછી

સૈયદે અમદાવાદ છોડ્યું અને પાટણ તરફ રવાના થયો અને પાટણથી ત્રણ કોસ દૂર બારલી નામે ગામ છે ત્યાં મૂકામ કર્યો, અને વળી ત્યાં મેહદી હોવાનો દાવો કર્યો. જ્યારે પાટણના પંડિતોએ આ દાવાની હકીકત સાંભળી ત્યારે તેઓ તેને મારી નાંખવાના ઇરાદાથી તે તરફ ઉતાવળા સીધાવ્યા. સૈયદ ત્યાંથી હિંદુસ્તાન ભાગી ગયો અને ત્યાંથી પછી ખુરાસાન આવ્યો ગયો. જ્યારે તે કંદહાર પહોંચ્યો ત્યારે ત્યાંના લોકોએ ધાંધલ કરી સૈયદને મારી નાંખ્યો. પણ સૈયદના પંથના આદમીઓ (મેહદીયાસ) એમ કહે છે કે તે કુદરતી રીતે મરી ગયો ને તેને કાંઈએ મારી નાંખ્યો હતો નહિ. ખરી હકીકત પરમેશ્વર જાણે છે. આ હકીકત હિ. સન ૯૧૭ (ઇ. સ. ૧૫૧૧) માં બની.

મંગળવારની સાંજના ગુજરાતની સલતનત પર સુલતાન મુઝફ્ફરના તખ્તનશીન થવા વિષેનો વૃતાંત:—

ઇતિહાસ લખનારાઓ એમ લખે છે કે મંગળવારની સાંજના રમઝાન મહિનાના ત્રીજી તારીખે અને સુલતાન મહમૂદના મરણ પછી બીજે દિવસે સુલતાન મુઝફ્ફર વડોદરા શહેરથી અમદાવાદ આવ્યો. અમીર, ઉમરાવો તથા વઝીરો તેને સામા લેવા ગયા અને તેના પાદ (કદમ) ચુંબન કરવાનું માન મેળવવા ભાગ્યશાળી થયા. શુક્રવારની પ્રાર્થનાની વખતે હિ. સન. ૧૯૧૭ ના (ઇ. સ. ૧૫૧૧) મુબારક રમઝાન મહિનાની સાતમી તારીખે સતાવીસ વરસની ઉંમરે સુલતાન મુઝફ્ફર ગુજરાતની સલતનત પર તખ્ત-નશીન થયો, અને પોતાના બાપદાદાની ચાલતી રીટિ રિવાજ મુજબ પોતાના સિપાઇઓ તથા અમીરોને દરેકને પોતાની પંક્તિને છાજતા માનના ઝબ્લા ઘોડા તથા રોકડ ધનામ આપ્યા. જે શખ્સોને તે દિવસ ખિતાબો એનાયત કરવામાં આવ્યા હતા તેઓનાં નામો નીચે મુજબ છે:—રશીદ ઉલમુલકને ખુદાવંદખાનનો ખિતાબ આપવામાં આવ્યો અને વઝીર બનાવવામાં આવ્યો. ખૂશકદમને મુખલીસખાન, મલિક ખૂરહાનને મનસૂરખાન, મલિક કુતુબને અઝ્ઝલમુલક, મલિક મુબારક મુઅયીનને એફતેખાર ઉલમુલક, નસીરશાદી ને મુબારીઝ ઉલમુલક, અને મલિકશાહને રકન ઉલમુલકના ખિતાબોથી

નવાઝેશ કરવામાં આવ્યા. આ બધા ગૃહસ્થો ઉમરાવોના ફરજન્દો હતા અને તે બધા ખલીલખાનની શાહઝાદગીના વખતમાં તેની તેહનાતમાં રહેતા. સુલતાન મહમૂદશાહના અમીરોના પણ દરજ્જા તથા જાગીરમાં વધારો કરવામાં આવ્યો હતો. વિદ્વાન તેમજ ધર્માનુરાગી ગૃહસ્થોને પણ તેમના લાયક ભેટ તથા માન મરતબા મળ્યા અને મોટા તથા નાના બંને ખૂશીથી નવા સુલતાનના જશ ગાવા લાગ્યા તથા તેઓએ પરમેશ્વર પાસેથી તેના પર આશીર્વાદની પ્રાર્થના કરી.

ત્યારપછી શવાલ મહિનામાં એવી ખબર મળી કે મીરઝા ઇબ્રાહીમખાન કે જે ઇરાક તથા ખુરાસાનના પાદશાહ ઇસમાઇલશાહનો એકલો થતો હતો તે ગુજરાતમાં આવ્યો છે. સુલતાને મલિક શર્ક હમીદ ઉલમુલક, કુતુબુલમુલક, ખુરાસાનખાન અને બીજા કેટલાક ઉમરાવોને તે એલચીને લેવા જવા ફરમાવ્યું અને તે લોકોએ આવકાર આપી ઘણાજ માનથી તે મહિનાની ૨૫ મી તારીખે મીરઝા તથા તેના ૪૦ (કઝીલખક્ષ કોમના) સાથીઓને સુલતાન આગળ હાજર કર્યા. ઉપર વર્ણવેલા મીરઝાએ પોતાના પાદશાહના ફરમાન મુજબ તેના તરફથી એક ઘણાજ સુશોભિત તથા કિંમતી શીરોઝનો પ્યાલો તથા એક નાની પેટી કે જેની અંદર જવાહીર તથા કિંમતી કપડાં ભરેલાં હતાં તે પેટી તથા ૩૦ ઇરાની ઘોડાઓ સુલતાનના આગળ નજર કર્યા. સુલતાને મીરઝાને પાદશાહને છાજે એવી રીતે ઘણીજ મહેરબાની તથા વહાલથી આવકાર આપ્યો અને તેના તથા તેના સાથીઓને દરેકને પોતાના દરજ્જા લાયક માનના ઝૂલ્લા તથા પાદશાહી બક્ષીસો નવાઝેશ કરી અને હુકમ ફરમાવ્યો કે તેઓને લાયક મહેલમાં ઉતારો આપે અને તેઓને દર-રોજની જોઇતી ચીજો પુરી પાડે. ત્યારપછી કેટલાક દિવસે સુલતાન વડોદરે ગયો અને ત્યાં એક શહેર વસાવ્યું કે જેનું નામ દોલતાબાદ પાડવામાં આવ્યું.

આ અરસામાં એવી ખબર મળી કે મંદુના મરહુમ સુલતાન મહમૂદખીલજી પાદશાહના એક ખોજ કે જેનું નામ ખાજખાન હતું, અને જે મુખ્ય ઉમરાવ હતો તેણે બળવો ઉઠાવી નાસીશ્દીનના છોકરા સુલતાન મહે-

મૂઢને ગાદીપરથી પદબ્રજ કરી તેના નાના ભાઇ સુલતાન મહમદને તખ્ત-
નશીન કર્યો છે. તે ઉપરથી સુલતાન મહમદે થોડુંક લશ્કર ભેગું કરી મંદુના
કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો અને થોડો વખત બંને તરફથી લડાઇ ચાલી. આખરે
સુલતાન મહમદ ફાળ્યો અને સુલતાન મહમદ આશ્રય માટે સુલતાન મુઝફ્ફર
પાસે નાસી ગયો, અને મહેમદાબાદ આગળ પોતાનો પડાવ નાંખ્યો. એ
અરસામાં ઉપરની મતલબની મહમદે નત્રતાપૂર્વક એક અરજ સુલતાન
મુઝફ્ફર પાસે મોકલી. સુલતાને મહેમદાબાદના દારોગા મહમદ મુહાફિઝખાનને
ફરમાવ્યું કે તેણે સુલતાન મહમદને ઘટતા માન સહીત શહેરમાં લાવવો અને
તેને જોઇતી ચીજ પૂરી પાડવી અને મુસાફરીના થાક ઉતર્યા પછી સુલતાન
મહમદને સુલતાન મુઝફ્ફર પાસે રજૂ કરવો. આવું ફરમાન મળ્યા પછી
મુહાફિઝખાને મહેમાનદારી અને ખીદમતગારીના કાનૂનો બખ્તવામાં કાંઇપણ
પાછી પાની કરી નહિ. જ્યારે માળવાનો સુલતાન સુલતાન મુઝફ્ફર પાસે
લાગ્નર થયો ત્યારે મુઝફ્ફરે તેના પર ધણીજ મમતા અને મહેરબાની બતાવી
અને કહ્યું કે જો પરમેશ્વર કરશે તો ચોમાસાની મોસમ પછી હું મંદુ સામે
જમ્શિ અને માળવાની સલતનતના બરાબર બે હિસ્સા પાડી એક તને આપીશ
અને બીજો સુલતાન મહમદને આપીશ.

ત્યારપછી તેણે કયસરખાનને માળવાની સરહદપર આવેલા દોહદને
થાણેદાર બનાવ્યો અને ફરમાવ્યું કે તેણે ત્યાંના જમીનદારોને ભેગા કરવા
અને તે તરફના રસ્તા તથા હાથહેવાલથી વાંકેફ થવું. વળી મોટા બક્ષીઓને
દૂકમ ફરમાવ્યો કે લશ્કરને આ બાબત ખબર આપે અને લડાઇને માટે
સર્વ સામગ્રી તૈયાર રાખે. સુલતાન પોતે મોરઆમલી કે જે પાછલા સુલ-
તાન મહમદનું શિકારગાહ હતું ત્યાં શિકાર કરવા ગયો અને ત્યાં તે કામમાં
થોડો વખત મશગુલ રહ્યો. તે જગ્યાએ મોટી મસનદના માલિક અઆઝમ
હુમાયુન આદીલખાન કે જે આસીર તથા જુરહાનપૂરનો હાકિમ હતો અને જે
સુલતાનનો જમાઈ થતો હતો તે પોતાના ફરજન્દો લઇ આવ્યો અને સુલ-
તાનને મળ્યો. ત્યારપછી કેટલેક દિવસે આદીલખાન પોતાને વતન પાછો ફર્યો,
અને સુલતાન પોતે મહેમદાબાદ આવ્યો.

એક દિવસ એવું બન્યું કે શાહઆદા સુલતાન મહમદના માણસોને શાહ ઇસમાઈલના એલચીના માણસ સાથે વાંધા પડ્યો. તેનું કારણ એ હતું કે સુલતાન મહમદ પાસે એક ઘણોજ ઉમદા પાણીદાર હીરો હતો અને એલચી ઇબ્રાહીમને તે ખરીદી લેવાનું મન થયું. પણ તેની કિંમત ઘણીજ માંગવાથી તેને તે હીરો મલ્યો નહિ અને તેના સાટાખરીદ બાગત તેઓ વચ્ચે વાંધા પડ્યો. શાહ-આદા કે જેની ઉમ્મર નાની હતી તથા જે બીનઅનુભવી હતો તે એક રાતના પોતાના કેટલાક માણસ લઈ પોતાનો એક જુનો નોકર કે જે અકસ્માતથી જે સરાઈમાં મીર ઇબ્રાહીમ રહેતો હતો તેજ સરાઈમાં રહેતો હતો તેને મળવા ગયો. કોઈ બદમાશે મીરજા ઇબ્રાહીમને એવું ભેરવ્યું કે શાહઆદા નાશી જવા ઇરાદો રાખે છે અને તેથી તારી માલમતા તથા ઘોડા લૂંટવા અત્રે આવ્યો છે. નહિતર આવે કવખતે એનું સરાઈમાં આવવાનું શું કારણ ? જે તારાથી બની શકે તો આજની રાત તેને તારા કબજામાં રાખ અને તારા તરફનું આ કાર્ય સુલતાનને આવતી કાલ સ્તુતિપાત્ર લાસશે. મીરજાએ આનો શું નતીજો આવશે તેનો વિચાર કર્યા વગર સરાઈના દરવાજા બંધ કર્યા અને મધરાત્રે શાહઆદાને પકડી પોતાને ત્યાં લઈ ગયો અને તેના પર નજર રાખી. આથી શાહઆદાને ઘણીજ અગવડ વેઠવી પડી. જ્યારે વહાણું વાયું ત્યારે તેને છોડવામાં આવ્યો. તેના નોકરો તથા મિત્રો ભેગા થયા અને તેઓએ બજારમાં ખૂબ ચલાવી કે બધા ટોપી પહેરનારાઓને (કઝીલ-બક્ષા) લૂટી લેવાનો શાહી ફરમાન થયો છે, કારણ કે શાહઆદા આ અ-પમાનથી ઉશ્કેરાઈ ગયો હતો તથા ગુસ્સે થયો હતો. આ ખૂમની સાથેજ ઘણા લોક જમા થયા અને મીરજા ઇબ્રાહીમની સરાઈની આસપાસ વિંટ-લઈ વળ્યા, અને તાજપોશાનો (કઝીલબક્ષો) તેનો (સરાઈનો) બચાવ કરવા તથા સામાવાળાને મારી હઠાવવા ઉભા થયા.

હુમલો કરનારની સંખ્યા મોટી હોવાને લીધે કરીને તેઓનું કાંઈ ચાલ્યું નહિ. લોકોએ સરાઈના દરવાજા ખોલી નાંખ્યા અને ઘણા કઝીલબક્ષો માર્યા ગયા અને લોકોએ સરાઈને આગ લગાડી લૂંટ શરૂ કરી. જ્યારે સુ-લતાનને આ બનાવની ખબર મળી ત્યારે તેણે મલિક શર્કને દૃઢકમ કર્યો કે

શાહી હાથીઓને લઇ જઇ તેણે બખેડો સમાવી દેવો અને ખાસ ધ્યાન આપવું કે કઝીલબક્ષોને કાંઈ પણ આંચ આવે નહિ. વળી બખેડો શર કરનારને સખત નસીહત પહોંચાડવા ઈમાદઉલમુલક પોતે તે જમાએ ગયો. તેણે બખેડો સમાવી દીધો, અને હલકી પંકિતના બદમાશોને સખત નસીહત કરી મીરઝા ઇબ્રાહીમને કાંઈ પણ આંચ આવ્યા વગર તેના કેટલાક સાથીઓ સહિત સુલતાનના જનાનખાનામાં લાવ્યો. સુલતાને મહેલમાં તેઓના ઉતારાની તજવીજ કરી. ત્યાર પછી મીરઝા ઇબ્રાહીમે સુલતાનને અરજ કરી કે રોકડ તથા માલમતા મલી છ લાખ તનખાનો અવેજ ગુજરાતની રૈયતે અમારી પાસેથી લુંટી લીધો છે. તે અરસામાં ગુજરાતના એક તનખાની કિંમત આઠ મુરાદી તનખા જેટલી હતી, અને તે તનખા હાલ ખાનદેશ તથા દખ્ખણમાં ચાલે છે. આ અવેજ સુલતાને પોતાની તીજેરીમાંથી મીરઝાને અપાવ્યો. રમઝાન મહીનાની ચૈદમી તારીખ અને શુક્રવારે સુલતાને એલચીને બીજા એક લાખ તનખા તથા કિંમતી માનના ઝબ્બા એનાયત કર્યા, અને તેને વિદાય કર્યો અને તેને વળાવવા સુલતાને ખુરાસાનખાનને મોકલ્યો કેમકે દરેક જાતના માનમરતખા બતાવવાથી તે લોકોને જે હેરાનગતી વેઠવી પડી હતી તેની યાદ ભુસાર્ધ જાય અને મજકુર ખુરાસાનખાન સાથે ઇસમાઇલશાહને માટે આશ્ચર્ય પમાડે એવી ઝૂલ વાળા સાત જંગી હાથી, વર, અજ્જએબી ઉપજાવે એવા પક્ષી તથા જાનવર, તથા સુંદર કસમી કપડાં અને બીજા ભેટો મોકલી. વળી મીરઝા ઇબ્રાહીમ તથા તેના રસાલા માટે તથા તેઓની માલમતા તથા સફરની દરેક જોઈતી ચીજ માટે બે મહોટા જહાઝ પણ તેને આપવામાં આવ્યા હતા. આ બનાવ બન્યા પછી સુલતાનની મહેરબાની સુલતાન મહમદ પ્રત્યે કમ થવા માંડી અને સુલતાન મહમદ પોતાના કેટલાક અમીરોની ઉશ્કેરણીથી સુલતાનની રજા લીધા વગર ગુજરાત છોડ્યું. નાસીરઉદ્દીનના બેટા સુલતાન મહમૂદને જ્યારે આ બાબતની અને પોતાના ઉમરાવોની ફાટફૂટ માલમ પડી ત્યારે તેણે હિંદુ લોકોનું લશ્કર ભેગું કર્યું અને તે લોકોના સરદારને મેદનીરાયનો ખિતાબ આપી રાજ્યની દરેક વ્યવસ્થાનું કાર્ય તેને સોંપ્યું. મેદનીરાયે પોતાના સગા

તથા મળતીયાને ભેગા કરી હિંદુ લોકોનું મોટું લશ્કર જમા કર્યું અને સુલતાન મહમ્મદ સાથે લડાઈમાં ઉતર્યો. ખાજજહાન માર્યો ગયો અને સુલતાન મહમ્મદ હારી ગયો અને માંદુની સંધળી હકૂમત મેદનીરાયના હાથમાં આવી. તે એટલે લગી કે તેણે દરબારની બધી મૂખ્ય જગ્યાઓ પોતાના સગા તથા મલતીઆઓને આપી અને મુસલમાન ઉમરાવોનું તથા સુલતાનના મુખ્ય માણસોનું એક પછી એક કાટલું કરવા માંડ્યું. હિંદુ લોકોએ તેઓના જાતિસ્વભાવ મુજબ જૂલમ તથા ફિસાદ કરવો શરૂ કર્યો, અને એવા ખરાબ રીતરિવાજ દાખલ કર્યા કે જેથી કરીને શહેરની તેમજ પરગણાની મુસલમાન રૈયતની સ્થિતિ ઘણીજ કંઠંગી થઈ પડી. સુલતાન મુઝફ્ફરને આ બાબતની ખબર પડી અને કેટલા વરસ પછી માળવામાં હિંદુ લોકોનું રાજ ફરી સ્થાપિત થયેલું તેને ભાસ્યું. સુલતાન મહમ્મદ પાસે સુલતાનના ખાલી નામ સિવાય કંઈ પણ સત્તા રહેલી નહિ હતી, અને તે ખાલી નામ પણ થોડા વખતમાં નાબુદ થવાની અણીપર હતું. આથી સુલતાનને બહુજ લાગી આવ્યું અને હિંદુઓને હાંકી કાઢવાનું પોતે માથે લીધું. સુલતાને લશ્કરને ભેગા થવાનો ફરમાન કાઢી પોતે મહેમદાવાદથી અમદાવાદ આવ્યો અને ત્યાં હજરત કુતુબ-ઉલ-મુશાયખ શેખ અહમદ ખતુ અને હજરત કુતુબુલ-આલેમ તથા તેના છોકરાઓ કે જે છોકરામાંના દરેક જણ પોતાના દિવસમાં 'કુતુબ' ની પદવી ધરાવતા હતા તેઓની કબરની ઝીયારત કરી. વળી તેણે પોતાના વડવાઓની કબરોની પણ ઝીયારત કરી અને તેઓની પાસથી હિંમત, મદદ તથા મહેરબાનીની યાચના કરી. એક અઠવાડીલું આ પ્રમાણે અમદાવાદ શહેરમાં ગુજરી સુલતાન પોતે મહેમદાવાદ તરફ સીધાવ્યો.

માળવામાંથી હિંદુ લોકોને કાઢી મૂકવા, તે તરફ સુલતાન મુઝફ્ફરની કૂચ અને 'ગોતાનું' ધાર આવવું અને ત્યાંથી 'પાછું' ફરવું:—

તવારીખ લખનારાઓ એમ બ્યાન કરે છે કે હિ. સ. ૯૧૮ ના શવાલ મહિનામાં સુલતાને હિંદુ લોકોને હાંકી કાઢવાને અને ધર્મિષ્ઠ મુસલમાનોનું રક્ષણ કરવા માળવા તરફ કૂચ કરી. થોડા દિવસ ગોધરા કસબામાં મૂકામ નાંખ્યો કે જેથી લશ્કર ભેગું થઈ શકે. આ અરસામાં સુલતાનને ખબર

મળી કે હરવાલા (પાટણ)ના સુખેદાર ઐન-ઉલ-મુલક પોતાને (સુલતાનને) માન આપવા તે તરફ આવતો હતો. તે વખતે ઇડરનો રાજા ભીમ જે ભાણુનો છોકરો થતો હતો તેણે બળવો ઉઠાવી સાબરમતીના કિનારાપરના મુલકમાં લૂટફાટ શરૂ કરી હતી તેથી તેને પાછો હાથવવા ઐન-ઉલ-મુલકે ઇડર તરફ પોતાનું લશ્કર દોર્યું અને ઇડરના મુલકને લૂંટી વેરાન કર્યો. જ્યારે ઇડરથી ત્રણ કોસ દૂર ઐન-ઉલ-મુલક આવી પહોંચ્યો ત્યારે ઇડરનો રાજા મોટું લશ્કર લઈ સામે આવ્યો અને લડાઈ શરૂ થઈ. ઐન-ઉલ-મુલક હારી ગયો અને તેનો ભાઈ અબ્દુલ-મુલક માર્યો ગયો. આથી ઐન-ઉલ-મુલક પાછો પાટણ આવ્યો. સુલતાને માળવા તરફ જવાનો પોતાનો વિચાર ફેરવી નાંખ્યો અને ઇડર તરફ રવાના થયો અને ઉતાવળી કૂચથી મોડાસા આવી ઇડરના રાજાની સામે જવા પોતાનું લશ્કર તૈયાર કર્યું અને તેનો મુલક વેરાન કરી લૂંટ્યો. ઇડરનો રાજા પહાડમાં ભરાઈ ગયો. એથે દિવસે સુલતાને મોડાસાથી કૂચ કરી ઇડર આગળ પોતાની જાવણી નાંખી અને એવું કરમાન કાઢ્યું કે ઇડરના મકાનો, મહેલો અને મંદિરોને એવાં તો તારાજ કરવાં કે જેથી તેનું નામ નિશાન હસ્તીમાં રહે નહિ. હિ. સ. ૯૧૯ (ઇ. સ. ૧૫૧૪) માં આ ખીના ખની. જ્યારે ઇડરના રાજાએ આ વાત સાંભળી ત્યારે તેણે મલિક ગોપી કે જે અસત્ર બ્રાહ્મણ હતો અને સુલતાન મુઝફ્ફરનો વજીર બન્યો હતો તેની શીફારસ સુલતાન પાસે ચલાવી. ઇડરના રાજાની ભૂલને માટે મલિક ગોપીએ તેને સુલતાન પાસેથી મારી અપાવી.

માળવાના હિંદુઓને સમ્મ કરવાનો સુલતાનનો ઇરાદો હોવાથી તેણે ઇડરના રાજાની ભૂલ દરગુજર કરી અને મુકરર કરેલી ખંડણી તેની પાસેથી લઈ પોતે ગોધરા આવ્યો. ત્યાંથી શાહઝાદા સિંકદરખાનને સુલતાને મહેમ-દાબાદ મોકલ્યો અને પોતે માળવા તરફ સીધાવ્યો. જ્યારે તે દાહોદ કસબામાં પહોંચ્યો ત્યારે તેણે ત્યાંનો કિલ્લો દુરસ્ત કરવાનો દુકમ આપ્યો અને ત્યાંથી આગળ કૂચ કરી. દેવલાની ખીણ કે જે ઘણાજ વિકટ રસ્તો છે ત્યાં આગળ આવ્યો ત્યારે તેણે ત્યાં ત્રણ દિવસ મુકામ કર્યો, અને સફદરખાનને ત્યાંનો શાહુદાર બનાવ્યો કે જેથી તે જગ્યાની આસપાસના રસ્તામાં પોતાને

કાંઈ જાતની ખલેલ પહોંચે નહિ. અહીં ધાર કસબો કે જે માળવાની હકૂમત નીચે છે ત્યાંના મૂખીના છોકરાએ આવી સુલતાનની ખીદમતગારી ઉઠાવી અને આશ્રય માગ્યો. ધારના લોકોનું રક્ષણ કરવા તથા તેઓની ખાતરી કરી આપવા મલિક કિવામ-ઉલ-મુલકને સુલતાને ધાર મોકલ્યો. તે અરસામાં એવી ખબર મળી કે સુલતાન મહમૂદ બીન નાસીરુદ્દીન તથા મેદનીરાય ચંદેરી તરફ ગયા છે, કારણકે સુલતાન મહમૂદના ભાઈ સુલતાન મહમૂદે પોતાના ઉપર વર્ણવેલા પરાજય પછી સુલતાન સિકંદર લોદીના દરબારમાં આશ્રય લીધો હતો અને તેની પાસેથી મદદ મેળવી ચંદેરીના કેટલાક પ્રાંતો પોતાને કબજે કર્યા હતા. આથી સુલતાન મુઝફ્ફરે કહ્યું કે માળવાપર ચઢાઈ લાવવાનો મારો હેતુ એવો નહોતો કે સુલતાન મહમૂદ કે જે એક મુસલમાન શાહ છે તેની પાસેથી માળવા ખૂંચી લેવું પણ મારો હેતુ મેદનીરાય અને તેના હિંદુ મળતીઆઓને માળવામાંથી હાંકી કાઢી અને ભાઈઓ વચ્ચે સલાહ કરાવવાનો હતો. સુલતાન મહમૂદ અત્યારે ઘણીજ મોટી મશ્કેલીમાં છે, તેથી દૂરથી જોઈશ કે પાસા કેમ પડે છે અને વખત જે પ્રમાણે ફરજ પાડશે તેમ કરીશ. પછી તેણે કિવામ-ઉલ-મુલકને ધારથી ત્યાં આવવાનો હુકમ મોકલ્યો. ધારથી પાછા આવ્યા પછી કિવામ-ઉલ-મુલકે ધારના હરણુબાગ કે જે ધ્યાસુદીનના ફરમાન મુજબ રચવામાં આવ્યો હતો તેના એવાં તો વખાણુ કર્યા કે સુલતાનને તે જોવાનું મન થયું અને કિવામ-ઉલ-મુલકને મુકામ સોંપી પોતે ૧૨,૦૦૦ શસ્ત્રથી સજેલા ઘોડેસ્વાર તથા ૧૫૦ હાથી લઈ તે હરણુનો બાગ જોવા રવાના થયો અને ધારના તળાવ નજીક મુકામ નાંખ્યો. ત્યાં કેટલાક અમીરોએ સુલતાનને અરજ કરી કે જે માંદુપર સવારી લઈ જશે તો ઘણુંજ સાફ થશે. સુલતાને કહ્યું કે ધરના માલિક વગર ધર જોવું એ ઠીક નહિ. તે દિવસના મધ્યાનની નિમાઝ વખતે શેખકમાલ અને શેખઅબ્દુલ્લા જંગાલ (ચંગાલ) ની કબર જે ધારના કસબા નજદીક છે ત્યાં આગળ ઝીયારત કરી. તે વખતે કસબાના તમામ લોકોએ સુલતાનની ખીદમતગારી ઉઠાવી અને તેના ગુણ ગાયા. બીજે દિવસે સવારે (સુલતાને) તેણે નિઝામ ઉલ-મુલક, રઝી-ઉલ-મુલક, એખત્યાર

ઉલ-મુલ્ક, મલિક ચમન (કે જેનો ખિતાબ મુહાફિઝખાનનો હતો) અને સેફખાન તેને દેલવાઝના મહેલો તથા હરણાખાગ જોવા જવાનો તથા તેજ દિવસ પાછા ફરી તે વિષે પોતાનો અભિપ્રાય દર્શાવવાનો દુકમ આપ્યો. તે અરસામાં પોતે પણ ધારના હરણાખાગમાં તે દિવસે સહેલ કરી. જ્યારે સાંજ પડી અને ઉમરાવો પાછા ફર્યા નહિ ત્યારે સુલતાને કહ્યું એમ છે તો આપણે પણ દેલવાઝની સહેલગાહે જઈશું” અને દેલવાઝ તરફ સીધાવ્યો. ત્યાં તેને ઉપર દર્શાવેલા અમીરો મળ્યા નહિ. અલિફખાને કહ્યું કે કદાચ નિઝામ ઉલ-મુલ્ક પોતાના નાનાભાઈ રાઇસીંગ કે જે નાલયા રહે છે ત્યાં તેને મળવા ગયો હશે. સુલતાને દેલવાઝના મહેલો જોયા અને ત્યાંથી ધાર પાછો ફર્યો. સાંજની નિમાઝ ખતમ થયા પછી પાદશાહને એવી ખબર મળી કે નિઝામ ઉલ-મુલ્ક ફતેહ મેળવી પાછો આવતો હતો. સુલતાને પૂછ્યું “શેની ફતેહ”? તેના માણસોએ જવાબ આપ્યો “જ્યારે નિઝામ-ઉલ-મુલ્ક નાલયા તરફથી આ તરફ આવવા નીકળ્યો ત્યારે હિંદુ લોકો જે માંદુના કિલ્લામાં હતા તેઓએ બહાર નીકળી (જવું) તેની પુંક પકડી અને તેને પકડી પાડ્યો. અને પક્ષો વચ્ચે લડાઇ જમી. હિંદુ લોકોના (૪૦) ચાલીસ માણસો માર્યા ગયા અને બાકીના કિલ્લામાં નાસી ગયા, અને નિઝામ-ઉલ-મુલ્ક ફતેહનો ડંકો વગાડતો સુલતાનની ખીદમતમાં પાછો ફરતો હતો.” સુલતાન ઘણાજ ગુસ્સે થયો અને નિઝામ-ઉલ-મુલ્કને ઠપકો આપી કહ્યું કે “અમારા ફરમાન વગર તે તરફ શું કામ તું ગયો? કદાચ બાજુ પત્રટાઈ ગઇ હોત અને હાર ખાઇ તારે નાસવું પડત તો શરમમંદી કેવી થાત?” ત્રીજે દિવસે સુલતાન ધારથી પાછો પોતાના મુકામ પર આવ્યો, અને ત્યાંથી પાછો પોતાની રાજધાનીમાં નીમાં આવ્યો. તારીખે બહાદુરશાહીની લખનાર લખે છે કે આ લડાઇમાં તે પોતે સુલતાનની ખીદમતમાં હતો અને આ બધું જે લખ્યું છે તે તેણે જાતે જોયું હતું. ટુંકમાં સુલતાન પાછો ફરી મહેમદાવાદ આવ્યો.

ભારપછી હિ. સ. ૯૨૦ (ઇ. સ. ૧૫૧૪) માં એવી ખબર મળી કે ઇડરના રાજા રાવ ભીમના ભત્રીજા રાયમલે, મજકુર રાજાના મરણ પછી, ચિતોડના રાજા રાણાસંજયી મદદથી ભીમના બેટા ભારમલને ઇડરમાંથી હાંકી

મુક્યો છે અને પોતે મસનદ પચાવી પડ્યો છે. આ વાત સુલતાનને પસંદ પડી નહિ, અને કહ્યું કે અમારી રજાથી ભીમ ઇડરની ગાદી ભોગવતો હતો. રાણાની શું તાકાત કે તેની મદદથી રાયમલ ગાદી પચાવી પડે ? અહમદ-નગરના જાગીરદાર નિઝામ-ઉલ-મુલકને સુલતાન તરફથી હુકમ મળ્યો કે તેણે રાયમલને ઇડરમાંથી હાંકી મેલવો અને ભીમના છોકરા ભારમલને ગાદી સોંપવી. ત્યારપછી સુલતાન પોતે અહમદનગર ગયો અને ત્યાંથી અમદાવાદ આવ્યો.

હિ. સન. ૯૨૩ (ઇ. સ. ૧૫૧૫-૧૬) માં રાયમલ ધણી વખત સુલતાનના લશ્કર સાથે લડાઇમાં ઉતર્યો. કેટલીક વાર તે જીત મેળવતો પણ ધણે ભાગે પરાજય પામતો. જ્યારે સુલતાન ચોમાસાની ઋતુ અમદાવાદમાં આનંદ તથા એશઆરામમાં પસાર કરતો હતો ત્યારે માળવાના અમીરો હમીયખાન, શેખચાંદ અને બીજા કેટલાક અમીરો મેદનીરાયની બીકથી નાસી સુલતાનની ખીદમતમાં જોડાયા અને તેઓએ માન્દૂના લોક પર મેદનીરાય તરફથી ગુજરાતના જુદામતું વર્ણન કર્યું કે માન્દૂ શહેરની અંદર ઇસલામી ધર્મ તથા કાનૂન પર પાણી ફર્યું છે. મેદનીરાયે ધણા મુખ્ય માણસોને મારી નાંખ્યા છે. ધણા પોતાના વતનમાંથી નાસી ગયા છે અને છૂટા છવાયા રખડે છે. આજકાલમાં તે સુલતાન મહમૂદનું પણ કાટલું કરવા ઇરાદો રાખે છે, યાતો તેને આંધળો કરી કેદ કરશે. સુલતાને હિંદુઓ તરફથી ગુજરાતના જુલમની વાત સાંભળી પોતાનો દ્રઢ નિશ્ચય જાહેર કર્યો કે “ પરમેશ્વર કરશે તો ચોમાસાની મોસમ ખતમ થયા પછી હું પોતે મંદૂ તરફ ફર્ય કરી મેદનીરાયની રેવડી દાણા દાણ કરી ઇસલામી ધર્મ તથા તેના કાનૂનો પાછા માન્દૂમાં જમાવીશ. ”

સુલતાન મહમૂદ ખીલજીનું ગુજરાતમાં આવવું અને તે વિષેની સુલતાન મુઝફ્ફરને ખબર મળવી. માન્દૂ તરફ લશ્કર લઇ ફર્ય કરવી અને શ્રાપિત (કાફર) હિંદુઓ પર વિજય મેળવી માન્દૂનો કિલ્લો સર કરી સુલતાન મહમૂદને સોંપવો અને પોતાની મતલબ પરમેશ્વરની મદદથી પારપાડી પાચતખતમાં પાછા ફરવા વિષેનો હેવાલ:—

તવારીખ લખનારાઓ એવી રીતે ખ્યાન કરે છે કે જ્યારે સુલતાન મહમૂદે જોયું કે પોતાના દેશની હકૂમત તથા સઘલી તિજોરી મેદનીરાયના હાથમાં આવી છે અને પોતાની પાસે નામની સલતનત વગર કાંઈ પણ રહ્યું નથી ત્યારે તેણે માન્દૂમાંથી નાસી જવાનો ઇરાદો કર્યો. શિકારે જવાને બહાને તેમાંથી બહાર આવ્યો અને થોડો વખત શિકારમાં ગાળ્યો. એક દિવસ શિકાર કરવાના મસે સવારથી સાંજ લગી ઘોડા પર સવારી ચાલુ રાખી. શિકારના થાકથી જે હિંદુ લોકોને તેના પર ચોકસાઈ રાખવા મેદનીરાયે રાખ્યા હતા તે બધા સૂઈ ગયા અને (મેદનીરાયના) ચૂનંદા માણસ સિવાય બીજા કોઈ સુલતાન પાસે હતા નહિ. તેના પર એટલો સખત જાપતો હતો કે કદાચ સુલતાન પાણી માગતો તો તે હિંદુજ લાવતો. જો તેની પાસે ખાનું હાજર કરવામાં આવતું તો તે પણ હિંદુજ લાવતો. ઘોડાવાળા તથા હમાલો જે સુલતાનની તહેનાતમાં હતા તે પણ હિંદુજ હતા. તેના હિંદુ રખેવાળમાં એક ખરાલગામનો હિંદુ રજપુત કે જેનું નામ ક્રીશ્ણા હતું તે હતો. તે માગવાનો એક જમીનદાર હતો અને તેથી બીજા રજપુતો કરતાં વધારે નીમકહલાલીથી સુલતાનની ખીદમતગારી ઉઠાવતો હતો. સુલતાને તેને કહ્યું “ક્રીશ્ણા, હું ઘણાજ કંટાળી ગયો છું. શું તું મારે માટે બે ઘોડાનો પાયગાહમાંથી બંદોબસ્ત કરી મને ગુજરાતના રસ્તા તરફ દોરી નહિ જાય? કે જેથી હું મુઝફ્ફર સુલતાન પાસે જઈ અને ત્યાંથી મદદ મેળવી આ હરામખોરને (મેદનીરાય) નસીહત કરું. જો પરવરદિગારની મરજી હશે તો હું તને ન્યાહલ કરી નાંખીશ. તારાથી અને તો આટલી ખીદમત ઉઠાવ.” ક્રીશ્ણાએ આ વાત કબુલ કરી અને મધ્ય રાત્રે સુલતાનના તબેલામાંથી બે ઘોડા લાવી સુલતાન આગળ રજૂ કર્યા. સુલતાન પોતે એક ઘોડા પર સજ્જ થયો અને બીજા ઘોડા પર પોતાની માનીતી રાણી કે જેનું નામ રાણી કનાકરા (કનકકુમારી) હતું તેને બેસાડી. ક્રીશ્ણા રસ્તો બતાવતો આગળ ચાલ્યો અને તેઓએ ગુજરાતનો રસ્તો લીધો. તે રાત્રી તથા બીજો આખો દિવસ કૂચ કરતા તેઓ ગુજરાતની સરહદ પર “બાનકોરા” ગામ આગળ આવી પહોંચ્યા. તેઓના ઘોડા થાકી ગયા હતા તેથી તે ગામ નજીક એક ઝાડની છાયા નીચે તે

લોકોએ મુકામ કર્યો. બાબે દિવસે તેમના આવવાની વાત દાહોદ કે જે બાનકારાથી દસ કોસ દૂર છે તેના હકિમ કચસરખાનને ખબર પડી. કચસરખાન સુલતાનની હજુરમાં હાજર થયો અને શાહને જાણે એવું સુલતાનને નમન કરી તહેનાતમાં ઉભો અને તેને જોઈતી ચીજો પુરી પાડી. તેજ વખતે એક ઉટ સવારને સુલતાન મુઝફ્ફરને પોતે જોએલી બાબતના હેવાલની ખબર આપવા મોકલ્યો. સુલતાન મુઝફ્ફર ઘણાજ ખૂશી થયો, અને તરતજ સોનાના જીન તથા જવાહીરથી ચળકતી લગામોથી સજ્જ થયલા સુશોભિત આરબ ઘોડાઓ, મખમલની ઝરીકામની ઝૂંઝવાળા તથા પહાડ જેવા મજબૂત હાથીઓ, પાદશાહને જાણે એવા કપડાંઓ, સુલતાન લાયક તંબુઓ, સારા શિક્ષણ વાળી ગુલામ કન્યાઓ તથા ખૂબસૂરત હસતા મ્હોંના ગુલામ છોકરાઓ, ખજાનો, તથા પ્રખ્યાત અમીરોનો રસાલો સુલતાન મહમૂદ તરફ રવાના કર્યા અને પોતાની અત્યંત ખુશાલી તથા દુશ્મનોની નિરાશા તથા નાસીપાસી વિષે ઇસારો કર્યો. વળી લખ્યું કે એમજ બાબેને કે આની પાછળ સુલતાનનું વિજયી લશ્કર આવ્યું અને પરમેશ્વર કરશે તો આપને માન્દુ લઈ જઈ દ્રાહી હિંદુઓનું જડમૂળ ઉખેડી નાંખ્યું અને માન્દુ અને માળવા પ્રદેશ આપના (સુલતાન મહમૂદના) નોકરોને હવાલે કરીશું.

બાબે સુલતાન મુઝફ્ફરનું લશ્કર નજીક આવ્યું ત્યારે સુલતાન મહમૂદ સામા લેવા ગયો. સઘળા અમીરોએ સુલતાની ફરમાન મુજબ પોતાના ઘોડા પરથી નીચે ઉતરી તેના પગનું ચુંબન કર્યું. તેજ વખતે મોટા સુલતાની લાલ-કનાતવાળા તંબુઓ રાજવી ઠાઠની દરેક નિશાની સહિત ત્યાં ઠાકવામાં આવ્યા. સુલતાન મહમૂદ અતિશય ખૂશ ખુશાલીથી તંબુમાં દાખલ થયો અને અમીરો પણ સુલતાનના તંબુની આસપાસ પોતાના તંબુઓમાં દાખલ થયા. બાબે મેદનીરાયના જસસોએ આ બધો ઠાઠમાઠ જોયો અને (મેદનીરાયને) તેને આ બધો હેવાલ કહ્યો ત્યારે હિંદુઓ બીકથી ધ્રૂંજવા લાગ્યા અને તેઓને લાગ્યું કે તેઓના દિવસ લરાઈ ચૂક્યા છે. અમીરોને આ પ્રમાણે મોકલ્યા પછી બે દિવસ રહી હિ. સ. ૯૨૩ (ઇ. સ. ૧૫૧૭) ના ઝીલકાદ મહિનાનો ચોથી તારીખ ને ગુરવારને દિવસે, સુલતાન મુઝફ્ફર ધર્મની

લડાઈએ ચઢવા માટે પોતાના મુખારક કદમ ભાગ્યદેવીના રેકાળમાં મૂક્યા. તારીખે બહાદુરશાહીનો લખનાર લખે છે કે જ્યારે સુલતાને માન્દુ જતી લેવાનો પક્કો નિશ્ચય કર્યો ત્યારે મોટા અમીરો તથા ઉમરાવોએ સુલતાનના ફરમાન મુજબ કુરાન વાંચવામાં પોતાનો વખત ગાળ્યો અને સુલતાને પોતે પણ ફતેહના શુકન તેમાંથી શોધ્યા. તે એવી રીતે કે પવિત્ર કુરાનનો એક સફરે આસરે ખોલ્યો અને તેની છેલ્લી કલામ આ પ્રમાણે ખતમ થતી હતી. “ અને પરમેશ્વરની મરજીથી તેઓએ તેમને હરાવ્યા અને ડેવીડે ગોલીઆથને મારી નાંખ્યો અને પરમેશ્વરે તેને રાજ તથા ડહાપણ આપ્યું અને પોતાની મરજી અનુસાર તેને શીખવ્યું. જે પરમેશ્વરે આદમીઓને એકથી બીજાને અટકાવ્યા નહિ હોત તો દુનીઆ પાયમાલ થઈ જતે. પણ પરમેશ્વર પોતાના પ્રાણીઓ ઉપર દયાળુ છે. ”

આ પ્રમાણે કુરાનમાંથી શુકન શોધી, ફતેહના પુર વિશ્વાસથી અને તે કલામમાં પુરો ભરોસો રાખી ઝીલકદ મહિનાની અગીઆરમી તારીખ ને શુક્રવારને દિવસે મહેમદાબાદથી સુલતાને કૂચ કરી. ત્રણ દિવસની મજલ કર્યા પછી સુલતાને ગોધરે આવી મુકામ કર્યો. મજકુર મહિનાની ૨૧ મી તારીખ ને રવિવારને દિવસે સુલતાને ત્યાંથી શાહઝાદા સિદ્ધરખાનને મહેમદાબાદ જવાની રજા આપી, અને શાહઝાદા લતીફખાન તથા બહાદુરખાનને પોતાની સાથે લઈ પોતે મુઝફરાબાદ તરફ કૂચ કરી મજકુર મહિનાની ૨૭ મી તારીખ ને મંગળવારે બાનકારા ગામમાં નસીબપર પૂરો ભરોસો રાખી પોતાના તંબુ ઠોક્યા. ઝીલહજ મહિનાની નવમી તારીખ ને બુધવારને દિવસે પોતે જ્યારે મજકુર મુકામ પર હતો ત્યારે તેને ખબર મળી કે દિલ્હીના પાદશાહ સુલતાન સિદ્ધરે પોતાની જીંદગી પરવરદિગારના હવાલામાં પાછી સોંપી દીધી છે અને તેનો છોકરો સુલતાન ઇબ્રાહીમ તખ્તનશીન થયો છે. સુલતાન મુઝફફર મજકુર મુકામે ઠેર્યો અને મરી ગયલા પાછળની ત્રીજા દિવસની (ઝીયારત) કરી તેણે મજકુર મહિનાની અગીઆરમી તારીખ અને શુક્રવારે પાછી પોતાની કૂચ શરૂ કરી અને રાત્રે ધાનીગામ મુકામ કર્યો. ત્યાંથી નીકળી તેજ મહિનાની ૧૪મી તારીખ અને સોમવારે પાછો દેવાલા ગામમાં મુકામ કર્યો. તેજ મહિ-

નાની ૧૫ મી તારીખ અને મંગળવારે સુલતાન મહમૂદને સુલતાન મુઝફ્ફર મળ્યો, અને તેને સુલતાનને છાજે એવો આવકાર આપ્યો. તેને એવો તો દિવાસો આપ્યો કે જેથી કરી તેને વખતના દેવના ધાતકીપણા અને રસ્તાનો થાક તથા મુશ્કેલી તથા તેના ખરાબ ઇચ્છનારાઓની વર્તણૂક એ બધામાંથી રાહત મળી. ૧૮ મી તારીખ અને શુક્રવારે સુલતાને પોતાનો વિજયી વાવટો ધાર તરફ ફેરવ્યો, અને મેદનીરાય કે જે ધારમાં સુલતાનની સાથે ટક્કર ઝીલવાના ઇરાદાથી ખડો રહ્યો હતો તે ઉજ્જન નાસી ગયો અને માન્દુના કિલ્લાનો બચાવ કરવા રાયપીથુરા, ભીમકરણ, શાહખાન, બુધાન, ગંગુ, ઉગ્રસેન, કે જે તેના લશ્કરના મૂખ્ય સરદારો હતા તેમને મોકલ્યા. ૨૩ મી તારીખ અને રવિવારે સુલતાને માન્દુની આસપાસ પોતાના તંબુ ફોક્યા અને તે જગ્યાને ઘેરી લેવા મોરચા બાંધવા શરૂ કર્યા. કિલ્લા દરવાજાના મોરચા પર કચસરખાનની નીમાણૂક કરી અને મલિક હમાદ-ઉલ-મુલકને બીજા દરવાજાના મોરચા પર નીમી કિલ્લાને બધી બાજુએથી ઘેરી લીધો. એ અરસામાં મેદનીરાયે કિલ્લામાંના લશ્કરને એવો પેગામ મોકલ્યો, કે સલાહની પેરવી કરી સુલતાન પાસે એક મહીનાની મહેતલ માંગવી અને એવો ઢોંગ કરજો કે તે મુદત પછી કિલ્લો સુલતાનને સ્વાધીન કરવામાં આવશે. તે અરસામાં પોતે રાણા (ચિતોડના) પાસેથી એવું એક લશ્કર લઈ આવશે કે જેથી કરી સુલતાન મુઝફ્ફરને લડ્યા વગર કિલ્લો છોડવાની તથા ગુજરાત પાછા જવાની ફરજ પડશે. હિંદુઓએ પોતાના હલકા કાવાદાવા શરૂ કર્યા અને ૨૫ તારીખ અને શુક્રવારે અને ઘેરાને ત્રીજે દિવસે પીથુરાએ (પૃથ્વીરાય) પોતાના કેટલાક સગા તથા માણસો સાથે કચસરખાન તથા ખુદાવંદખાન પર તેઓને લાયક ભેટ મોકલી અને શરણ માગ્યું. વળી તેણે ઘેરાયલા માણસોને પોતાના કુટુંબ કબીલાને બહાર લઈ જવા અને સુલતાનના માણસોને કિલ્લો હવાલે કરવા થોડા વખતની મહેતલ માગી. કચસરખાન તથા ખુદાવંદખાને તેમને સુલતાનના આગળ રજૂ કર્યા. સુલતાને તેમને પાછા સહીસલામત મોકલવાનું તથા એક માસ લડાઈ ન ચલાવવાનું વચન આપ્યું. હિંદુઓએ એ કિલ્લો ખાલી કરવાનો પેતરો રમવા માંડ્યો.

અને તે દરમ્યાન મેદનીરાયને લખ્યું કે તેમની ઇચ્છાનુસાર બધું કરવામાં આવ્યું છે અને રાણાથી જે કાંઈપણ બની શકે તે કરવામાં હવે તેમણે ઠીક કરવી જોઈએ નહિ.

મેદનીરાય રાણા પાસે ગયો અને કહ્યું કે “આપણામાં આપના જેવા બીજા કાંઈપણ રજપુત વીર નથી. અમે આપની જાતનાજ છીએ. જે આ મુશ્કેલીમાં અમને આપ મદદ નહિ કરો તો પછી કેણુ કરશે ?” મદદના બદલામાં રાણાને સુલતાન મહમૂદના તબેલામાંથી કેટલા બેનમૂન હાથી તથા તેની તિજોરીમાંથી ઉમદા ધરેણાં કે જે મેદનારાયના પોતાના હવાલામાં હતા તે આપવાનું કહ્યું. રાણાએ મન સાથે વિચાર્યું કે હું સારંગપોર લગી જઈશ અને ધરેણાં તથા હાથી લીધા પછી વખતને અનુસરી વર્તીશ. ત્યારપછી એક જંગી લશ્કર લઈ રાણાએ સારંગપુર કે જે માળવા પ્રદેશની હદમત નીચે છે અને માંદુથી ૫૦ કોસ દૂર છે તે તરફ દૂર કરી. જ્યારે સુલતાનને આ કેફીયતની ખબર પડી ત્યારે કિલ્લાના લશ્કરની દગલખાત તથા ખંધાઈ એકદમ તેની નજર આગળ ખુલ્લી પડી. તેણે આદીલખાન આસીરી અને મલિક કિવાયઉલમુલ્કને બહાદુર અમીરો તથા ચુનંદા શુરવીરો આપી રાણા સામા મોકલ્યા અને લશ્કરને ફરમાવ્યું કે ફરીથી કિલ્લાને ઘેરો ઘાલવો અને જેમ બને તેમ જલદીથી કિલ્લો સર કરવા કોશીશ કરવી. સિપાઈઓએ એટલા તો જોરથી ઘેરાનું કામ ચલાવ્યું કે ત્રીજે દિવસે સફર મહિનાની બીજ તારીખે કિલ્લો જતી લીધો અને ઘણા હિંદુ લોકોને કતલ કર્યા. એમ કહેવાય છે કે હિંદુ લોકોના ૧૯,૦૦૦ માણસો માર્યા ગયા અને તેમાં ૫૭ પ્રખ્યાત સરદારો હતા. પરવરદિગાર ખરી વાત તો જાણે. હિંદુ લોકોના સરદારોના નામ નીચે મુજબ હતા:—

પીથુરા (પૃથ્વીરાજ), ઉદયકરણ, ખાન (કહાન) દેવ, અગ્નયમદેવ, ધાઝીખાન, શાદીખાન, રતનચંદ, માણેકચંદ, બહાદુરખાન, દોઝતખાન, અખય-ચંદ, કીરતચંદ, ડુંગરસી, ગંગુ, બીકરમસી મલીખાન, રાયજગત, ધરમસીંગ, ભાણુસીંગ, જેતસીંગ, ફતેહખાન તથા તેના નખીરાઓ, ડુંગરસી તથા કાકરહાના નખીરાઓ તથા બીજાઓ. આ બીના હિ. સન ૯૨૪ (ઇ. સ.

૧૫૧૮) માં બની કે જે વરસ નીચલી કવિતા પરથી ઉપજાવી શકાય છે:—

મુઝફ્ફરશાહે માંદુ જીતી લીધું કે જેની રાજ્યધાની અસલ ધાર હતી.
(૨) જે તમે કૃતેહનું વરસ પુછો તો તે હિંદુ લોકોની પરેશાનીમાં સમાયલું છે. (ફારસીમાં ગણવાની અખબરનામની પદ્ધતિ છે અને તે ઉપરથી કોઇપણ ફારસી શબ્દ પરથી વરસ ઉપજાવી શકાય છે.) આ લીટીમાં પરેશાનીપરથી તે વરસ ઉજાવી શકાય છે. વળી નીચેની અરબી મીસરા ઉપરથી પણ તે વરસ નીકળી આવે છે:—

કદ ફતાહલ, માંદુ સુલતાન નુના. ખરેખર આપણા સુલતાને માંદુ જીતી લીધું છે.

સૈયદ જલાલુદ્દીન મુનવર-ઉલ-મુલક બુખારી અને આ બીના નજરે જોનાર મલિક મહમૂદ લખે છે કે આ ધાર્મિક લડાઇમાં કેટલાક હિંદુ લોકોને કોઇ ધાર્મિક શક્તિએ ઠાર કર્યા. મજ્જુર મલિક આ કૃતેહ વખત સુલતાનની સાથે હતો. તે લખે છે કે હિંદુ લોકોનો પરાજય થયા પછી તેઓએ અમારે માટે કિલ્લાના દરવાજા ખોલ્યા ત્યારે અમારામાંના કેટલાક આદમી લઇને અમે કિલ્લાપર ચઢ્યા. અમે હવેલીઓ તરફ જોતા હતા. જ્યાં જ્યાં અમને હિંદુઓ મળતા ત્યાં ત્યાં અમે તરત તેઓને ઠાર કરતા. અકસ્માતથી અમે એક હવેલી પર પહોંચ્યા. તેના દરવાજા અંદરથી બંધ કરેલા હતા. અમે ધાર્યું કે અંદર હિંદુ લોક હોવા જોઇએ. અમે દરવાજા તોડી નાંખ્યા અને અંદર પેઠા, પણ મકાન તદ્દન ખાલી જોયું. ખોળતાં જમીનની અંદર એક ભોંયડું નજરે પડ્યું અને તેમાં એવા ઇરાદાથી પેઠા કે કદાચ અંદર હિંદુ લોકો લરાઇ બેઠા હોય. પરવરદિગારનું નામ દઇ અંદર પેઠા તો જોયું કે લગભગ ચાલીસ હિંદુઓને ધડથી માથા છૂટા સાથે કતલ થયેલા જોયા. તેમાંના એકમાં થોડો જીવ રહ્યો હતો. અમે તેને તે બાગતની પૂછપાછ કરી. તેણે કહ્યું કે જાન બચાવવાને ખાતર અમે ભોંયરામાં સંતાયા હતા. એકાએક કોઇ દેવાંશી પુરૂષ નાગી તરવાર લઇ ત્યાં આવ્યો અને અમને બધાને ધડથી માથા છૂટા કરી ઠાર કર્યા. થોડા વખતમાં તેણે (જવાબ આપનારે) પણ જહનમનો રસ્તો લીધો.

હુંકમાં જ્યારે સુલતાન વિજયનો તથા ફતેહનો વાવટો ઉડાવતો કિલ્લા ઉપર આવ્યો ત્યારે કેટલાક તેના ખેરખાહોએ (સુલતાનને) કહ્યું કે માળવાનો મુલક ગુજરાત કરતાં વિસ્તારમાં મોટો છે અને ઘણીજ મુશ્કેલીથી હાથમાં આવ્યો છે. તે જીતવામાં દસ હજાર મશહુર લડવૈયાઓ માર્યા ગયા છે તેથી તે સુલતાન મહમૂદને હવાલે કરવામાં કાંઈ સાર નથી.

એતઃ

“જ્યાં લગી કોઈ પણ માણસે એવડી ધારવાળી તલવાર ઉગામી મારી નથી ત્યાં લગી રાજ્ય તેને વારસામાં મળી શકતું નથી.”

આ શબ્દો સાંભળી સુલતાન કિલ્લા ઉપરથી નીચે ઉતર્યો અને સુલતાન મહમૂદને કહ્યું કે “નજર રાખજે કે અમારામાંનો કોઈ પણ માણસ કિલ્લામાં રહે નહિ.” સુલતાન મહમૂદે કહ્યું કે “જે દોલત અને સુખ હું હાલ ભોગવું છું તે આપની મહેરબાનીથી છે. રાજ્ય, પૈસા તથા કુટુંબનો ભેગો આપને લીધે થયો છું. જો આપ કિલ્લામાં થોડા દિવસ રહેશે તો મને ઘણુંજ માન મળ્યું સમજીશ.” સુલતાને કહ્યું કે “પરમેશ્વર કરશે તો આજથી ત્રીજે દિવસે હું તારો મહેમાન થઈશ. અત્યારે તો હું કહું છું તે ખરાબર છે.” સુલતાન મહમૂદે ગમે તેટલો આગ્રહ કર્યો તો પણ સુલતાન મુઝફ્ફરે માન્યું નહિ.

એમ કહેવામાં આવે છે કે કેટલાક દિવસ પછી સુલતાન મુઝફ્ફરના એક જોડીદારે કિલ્લામાંથી આટલી ઉતાવળે નીચે ઉતરી આવવાનું તેને કારણ પૂછ્યું. તેણે કહ્યું કે લોકો મને કિલ્લો સુલતાન મહમૂદને હવાલે ના કરવા માટે બહોસ કરતા હતા, અને આ લડાઈ ધાર્મિક લડાઈ ગણી હું તેમાં ઉતર્યો હતો. મને બીક લાગતી હતી કે, પરવરદિગાર ન કરે. મારા મગજમાં લાલચ ધર લાલે અને તેથી હું તરતજ નીચે ઉતર્યો અને ખરાબ વિચારોને મારા મગજમાં ધર લાલવાની તક આપી નહિ. આમાં મેં સુલતાન મહમૂદ પર કાંઈ પણ મહેરબાની બતાવી નથી. બલકે મારા પર તેણે મહેરબાની બતાવી છે કારણ કે એને લીધે કરીને મને આ સુખ મળ્યું છે. (સુલતાન મુઝફ્ફરે પોતાની મુરાદ હાસલ કરી તે સુખ).

જડાવ કમરપટા વિષેની હકીકત એ છે કે જ્યારે સુલતાન મહમૂદના દીકરા સુલતાન કુતુબુદ્દીને કપડવંજની લડાઈમાં સુલતાન મહમૂદ ખીલજને હરાવ્યો ત્યારે જે ખુનખાર કતલ ચાલી તેનું વર્ણન થઈ શકે એમ નથી. નશીબના જોરથી તે ક્યામતના દિવસને મળતી આવે એવી લડાઈની ગડ-બડમાં સુલતાન કુતુબુદ્દીનનો જામેદાર કે જેના કબજામાં તે જડાવ કમરપટો હતો તેના ઘોડાએ દુશ્મનની હારમાં ઝંપલાવ્યું. ઘોડો એટલો તો મસ્તી પર ચડ્યો કે જામેદાર ઘોડાપરથી ગબડી પડ્યો અને દુશ્મનના હાથમાં પકડાયો. તેની પાસેથી જડાવ કમરપટો લઈ લેવામાં આવ્યો અને માળવાના સુલતાન મહમૂદને તે સોંપવામાં આવ્યો હતો. જ્યારે સુલતાન મુઝફ્ફરના જોરાવર હાથથી માળવાનો કિલ્લો સર કરવામાં આવ્યો ત્યારે તે કમરપટો માળવાના સુલતાનની તિજોરીમાં પડ્યો હતો. સુલતાન મહમૂદે તે પટો સુલતાનને લાયક તલવાર તથા ઘોડા આપી પોતાના પુત્ર કે જેણે કિલ્લાની ફતેહને દિવસે હિંદુ લોકોના કેદખાનામાંથી છૂટાપણું મેળવ્યું હતું તેને સુલતાન મુઝફ્ફર પાસે મોકલ્યો અને સુલતાને કિલ્લામાં આવવાનું આમંત્રણ મોકલ્યું. સુલતાને તે વાત કબૂલ રાખી, અને માન તથા ઇનામ સાથે શાહઝાદને પાછો રવાના કર્યો. સુલતાન મહમૂદે પોતાની ખુશાલી દર્શાવવા શહેરના લોકોને શહેર શણગારવા તથા શહેરમાં રોશની કરવા ફરમાવ્યું અને મહોલાઓમાં સાફ કરી તેમાં પાદશાહી જાજમો બીજાવી દીધી. સુલતાન મહમૂદે આ બધી તૈયારીઓ એટલી તો દમામમાં કરી કે તેની સુંદરતાનું વર્ણન થઈ શકે એમ નથી. સફર મહિનાની ૧૧ મી તારીખે પોતાના વચન પ્રમાણે સુલતાન મુઝફ્ફર કિલ્લામાં દાખલ થયો. માંદુના નાના મોટા બલકે પરદેશીન ઓરતો તથા છોકરાઓ તે સવારી જોવા પોતાની દિવાલો તથા ઝરખામાં આવ્યા અને તેઓએ સુલતાનના ગુણ ગાયા. સુલતાન મહમૂદે પેરોણાચાકરીમાં કાંઈ બાકી રાખ્યું નહિ અને ધણીજ નમ્રતા બતાવી. મીજબાની થઈ રહ્યા પછી સુલતાન (મુઝફ્ફર) ને તેણે મહેલો બતાવ્યા. તે અરસામાં તેઓ એક મહેલ આગળ આવી, પહોંચ્યા કે જેની અંદર કાબા અથવા મકાના દેવલના જેવું મકાન ચણવામાં આવ્યું હતું ને અંદર નકસી કામ કરવામાં આવ્યું હતું.

વળી તેને સોનાનો ઓપ આપવામાં આવ્યો હતો અને તેની આસપાસ ઓરડાઓ કાઢવામાં આવ્યા હતા. જ્યારે સુલતાને તે મકાનના ઉમરા ઉપર પોતાના મુખારક કદમ મૂક્યા કે તરતજ સુલતાન મહમૂદના જનાનખાનાની સ્ત્રીઓ કે જેઓએ સુંદર વસ્ત્રો પહેર્યા હતા તથા બહુજ રૂપાળથી ધરેણા-ગાંઠાથી સજ્જ થઈ હતી તેઓએ એકદમ પોતાના ઓરડાના બારણા ખોલી દીધા અને તેઓ અપસરા તથા દેવાંગના જેવી દીપવા લાગી.

એમ કહેવામાં આવે છે કે સુલતાન મહમૂદે પોતાના જનાનખાનામાં ૨૦૦૦ પદમણીઓ ભરી હતી. માંદુના સુલતાનોની જાહોજલાલી એટલી તો હતી કે તેનો કયાસ પણ થઈ શકે નહિ. ખાસ કરીને તેમાં સુલતાન ગ્યા-સુદીન મોજશોખને માટે એટલોતો મશહુર હતો કે જે હમણાંના વખતમાં કોઈ મોજશોખ તથા એશઆરામની ટોચપર પહોંચે છે તો લોકો તેને બીજા ગ્યાસુદીનની ઉપમા આપે છે. આ સુલતાનનો ફરમાન એવો હતો કે જે કોઈ ખખરથી (સુલતાનને) દિલગીરી પેદા થાય અથવા તો જેમાં દિલગીરી પેદા થવાનો સંભવ હોય તેવી કોઈપણ બાબત તેના આગળ બ્યાન કરવી નહિ. એમ કહે છે કે સુલતાનની આખી જીંદગીમાં ફક્ત એ વખત દિલગીરી ભરેલી ખખર તેને કહેવામાં આવી હતી. એક વખત જ્યારે તેનો જમાઈ મરી ગયો અને તેની છોકરીને સફેદ કપડાંમાં તેની નજીક લાવવામાં આવી ત્યારે. આ વખતે સુલતાનની નજર જ્યારે પોતાની છોકરી પર પડી ત્યારે તેણે કહ્યું કે તેણીનો ભરથાર મરણ પામ્યો છે, કારણકે હિંદુ-સ્તાનના લોકોનો રિવાજ એવો છે કે જ્યારે કોઈ સ્ત્રીનો ભરથાર મરણ પામે છે ત્યારે તે રંગબેરંગી કપડાં પહેરતી નથી. બીજી વાર જ્યારે સુલતાન બહીલોલ લોદીના લશ્કરે ચંદેરીના કેટલાક પ્રાંતો લૂંટ્યા ત્યારે. જે કે સુલતાનને આ બાબતની ખખર આપવાની જરૂર હતી તોપણ કોઈ પણ વઝીરની તે (સુલતાનને) કહેવાની તાકાત હતી નહિ. ભાંડના એક ટોળાને અફઘાન લોકોનાં કપડાં પહેરી જે જે પરગણાં લૂંટાર્યા હતાં તેનાં નામ લઈ તે લૂંટાતા હોય એવું કરી બતાવવા કહેવામાં આવ્યું હતું અને તેઓએ તે પ્રમાણે બજવી બતાવ્યું. સુલતાને કહ્યું કે “ ચંદેરીનો હાકિમ મરી ગયો છે કે તે પોતાનાં લૂંટાયેલાં પરગણાં લઈ શકતો નથી ” ?

દુંકમાં સુલતાન મહમૂદના જનાનખાનાની સ્ત્રીઓ સ્વર્ગના મોરની માફક જવાહીર તથા સોનાથી ભરેલી થાગો લઈ સુલતાન મુઝફ્ફરના ઓવારણાં લેવા નીકળી આવી. નીચેની બેતની મતલબ આ ટાંકણે બંધ બેસતી આવે છે

મારી પ્રિયતમાને જેવા દૂરીઓ એક હારમાં ગોઠવાઈ રહી હતી. સ્વર્ગના બાગખાનો અજાયબીમાં તાળીઓ પાડતા હતા.

જ્યારે સુલતાન મુઝફ્ફરની નજર તેની ખૂબસુરતીપર પડી ત્યારે તેણે નમન કર્યું અને કહ્યું કે “પારકાનાં બૈરા પર નજર કરવી તે પાપનું મૂળ છે.” સુલતાન મહમૂદે કહ્યું “આ બધી મારી માલકીનું છે અને મને આપે આપની મારા પ્રત્યેની મહેરબાનીથી ખરીદી લીધી છે. શાસ્ત્ર આધારે ગુલામ અને તેની મિલકત તેના શેઠનીજ છે અને તેટલા માટે તે આપને હલાલ છે અને આ બધી મારી તરફની આપને ભેટ છે.” સુલતાને કહ્યું “એ બધી પાછી હું તેમને બહુ ધું માટે તેઓને પડદામાં જવા ફરમાવો.” સુલતાન મહમૂદ તરફથી ઇશારત થતાં પરીઓની માફક તેઓ અદ્રશ્ય થઈ ગઈ. સુલતાન બહાર આવ્યો અને તે દિવસ તથા રાત્રી સુલતાન મહમૂદની પરાણાગતને! સ્વાદ ચાખ્યો. બપોરની નિમાઝ પછી સુલતાન મુઝફ્ફરે રજા લીધી. સુલતાન મહમૂદે તેને સુંદર ભેટો જેવી કે આરબ અને તુર્કી ઘોડા, પહાડ જેવા હાથી, રંગબે-રંગીન કુમાસના તાકા તથા જાતજાતનાં જવાહીરો નજર કરી. એમ કહેવામાં આવે છે કે જે કે સુલતાન મહમૂદ ઉપર વર્ણવ્યા પ્રમાણે સુલતાન મુઝફ્ફરની મદદ મેળવવા માંદુ છોડી ગયો હતો તોપણ મેદનીરાયે (સુલતાન મહમૂદ) તેના જનાનાની સ્ત્રીઓને મળતા વર્ષાસનમાં કાંઈપણ ફેર કર્યો હતો નહિ, અને આભૂષણો, અતરૌ, તથા રોકડ પૈસા તે સ્ત્રીને જે મળતા હતા તે તેજ પ્રમાણે ચાલુ રાખ્યા હતા. તે લોકોના જવાહીર જે તેમના કબજામાં હતા તે તેમની પાસે રહેવા દીધા હતા. તે દરરોજ એક વખત દરબારમાં પધારતો અને પોતાની દુઆસલામ તેમને કહેવડાવતો અને એમ કહેતો કે “મેં કાંઈપણ રાજદ્રોહી ચલણુ આચર્યું નથી કે જેથી સુલતાને દિલગીર થઈ આત્મા જતું બેઠાએ. તમે સુલતાનને અરજ કરો કે તે પાછો પોતાને મુલક આવે અને વઝીરની પદવી બીજા કોઈ માણસને યોનાયત કરે. હું તો તેના પગરખાં

ઉચકવા તૈયાર છું.” આવા આવા શબ્દો કહી પોતે રૂખસત લેતો અને સુલતાનના વખતમાં જેમ જનનાનો કારોબાર ખોળખોળે આપવામાં આવતો હતો તેજ પ્રમાણે ચાલતો.

દુંકમાં વિજયને દિવસે શાદીખાન અને ગંગુ, કે જે કિલ્લાના લશ્કરના મોટા સરદારો હતા તે માર્યા ગયા અને હેમકરણ અને ખુવાન એક બારીમાંથી નાસી જઈ મેદનીરાયને મળ્યા. કતલની ખુનખારીએ કિલ્લામાંના લશ્કર પર એવી તો અસર કરી હતી કે ખુધાને તે ખુનરેળનો થોડોક વૃતાંત મેદનીરાયને કહ્યો અને પાણી માગ્યું અને પાણી પીતાની સાથે નીચે ગગડી પડ્યો અને મરી ગયો. આ બનાવ નજરે નિહાળી મેદનીરાય તથા રાણા અને ઘણાજ ગભરાયા. મેદનીરાયે કહ્યું “મારાં સગાંવહાલાં બધાં માર્યા ગયાં છે. મારાં બૈરાં છોકરાંઓ મુસલમાન લોકોના હાથમાં કેદ પકડાયા છે તો હવે મારે જીવીને શું કરવું છે?” તેણે પોતાને ઠાર કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો રાણાએ તેને વાર્યો અને પોતાની સાથે ચિતોડ લઈ ગયો. એમ કહેવાય છે કે એક રાતમાં તેઓએ ૩૭ કોસ કાપ્યા અને પછી મુકામ કર્યો. વખાલપુર જે માંદુથી ૧૫ કોસ દૂર છે, ત્યાં આદીલખાને રાણાની નાસી જવાની વાત સાંભળી. સુલતાનને તે બાબત જણાવી અને તેની પૂંઠ પકડવા સુલતાન પાસે રજા માગી, તેણે સુલતાનને તેઓની પૂંઠ પકડવાનું દૂરસ્ત ન લાગ્યું અને આદીલખાનને પોતાની પાસે બોલાવી લઈ પોતાના તખ્તઘાહ તરફ રવાને થયો. દેવાલા મુકામ લગી સુલતાન મહમૂદ મુઝફ્ફર સાથે ગયો, અને ત્યાંથી સુલતાન મુઝફ્ફરે આસફખાન અને ખીજા કેટલાક અમીરોને સુલતાન મહમૂદની મદદમાં રહેવા નીમી સુલતાન મહમૂદને પાછા ફરવાની રજા આપી. આસીરના આદીલખાનને પણ તે મુકામ પરથી આસીર અને જુરહાનપૂર તરફ રવાના થવાની રજા આપી અને પોતે ત્યાંથી પુરભપકામાં ઈડર તરફ સીધાવ્યો અને શિકારને માટે થોડો વખત ત્યાં મુકામ કર્યો. ત્યાંથી પછી સુલતાન મહેમંદાવાદ આવ્યો અને ઉનાળા તથા ચોમાસાની મોસમ પોતાની રાજધાનીમાં એશઆરામમાં પસાર કરી અને લશ્કરે પણ રસ્તાની તથા લડાઈની મુશ્કેલીઓ પછી ત્યાં આરામ લીધો.

હિ. સન ૯૨૫ (ઈ. સ. ૧૫૨૦) માં એવી ખબર મળી કે સુલ-
તાન મહમૂદે કાકરન (સરકારે કારવન) પર સવારી કરી છે. હેમકરણ કે
જેનું વર્ણન ઉપર કરવામાં આવેલું છે તેના કબજામાં તે જગ્યા હતી. લડા-
ઈમાં તે સુલતાનના હાથમાં સપડાયો અને સુલતાને તેને ઠાર કર્યો. આ
ઉપરથી રાણાએ જંગી લશ્કર ભેગું કર્યું, અને સુલતાન મહમૂદ સાથે લડાઈને
માટે પ્રયાણ કર્યું. જખરજસ્ત લડાઈ થઈ. ટુંકમાં સુલતાન મહમૂદ ધાયલ
થઈ રાણાના હાથમાં સપડાયો, તેના લશ્કરનો પરાજય થયો અને ઘણા
મુસલમાનો માર્યા ગયા. આ હકીકત સાંભળી સુલતાનને ઘણુંજ લાગી આવ્યું,
અને માન્દુના કિલ્લાનું રક્ષણ કરવા લશ્કર મોકલ્યું. આ સાંભળી રાણો પાછો
ફર્યો, અને ચિતોડ પોતાની રાજધાની તરફ સીધાવ્યો. એમ કહેવાય છે કે
જ્યારે લડાઈના મેદાનમાં સુલતાન મહમૂદ ધાયલ થઈ પડ્યો ત્યારે રાણાના
ફેટલાક માણસે દોડી જઈ રાણાને ખબર આપી. રાણો જાતે આવ્યો અને
ઘણાજ માનથી સુલતાનને પાલખીમાં બેસાડી ચિતોડ લઈ ગયો. પોતાની
નજીકમાં એટલે કે માન્દુના મુલકની આસપાસ દિલ્હીનો પાદશાહ સુલતાન
ખાત્રાહીમ લોદી, ગુજરાતનો સુલતાન, સુલતાન મુઝફ્ફર એવા મુસલમાન
ખાદશાહો હતા તેની બીકને લીધે રાણો સુલતાન મહમૂદ સાથે ઘણીજ સહુ-
કાઈથી વર્ત્યો. જ્યારે સુલતાનના ધા રૂઆયા ત્યારે ઘણાજ માનસહીત ફેટલા
મૂકામ લગી (રાણો) પોતે સાથે ગયો અને પછી તેને રજા આપી અને
સુલતાન વેર લે નહિ તેટલા માટે તેના છોકરાને પોતાની પાસે જમીન તરીકે
રાખ્યો. સુલતાન મહમૂદ મંદુ આવ્યો.

ટુંકમાં મજકુર વરસમાં સુલતાન મુઝફ્ફર મહેમદાવાદથી ઇડર આવ્યો.
થોડો વખત ત્યાં શિકારગાહમાં શિકાર કરી ત્યાંના થાણેદાર નસરત-ઉલ-
મુલકને ત્યાંથી બદલ્યો અને તેને બદલે મલિકહુસેન કે જેને નિઝામખાનનો
ખિતાબ આપવામાં આવ્યો હતો અને જે બહાદુરી અને હિંમતમાં તે વખ-
તનો રસતમ હતો તેને નીમ્યો, અને પોતે અમદાવાદ સીધાવ્યો. આ ફેર-
ફારીને માટે વઝીરોએ પોતાનો અણગમો બતાવ્યો. સુલતાને કહ્યું “ તમારા
બધામાંથી એને એકકા તરીકે ચૂંટી કાઢ્યો છે માટે તમારી દિલગીરી નકામી છે.”

આથી વઝીરોએ નિઝામખાન તરફ દુશ્મનઈ રાખી અને તેનું કાસળ કાદવાની પેરવી કરવા માંડી. હિ. સન. ૯૨૬ (ઇ. સ. ૧૫૨૪) માં એક રજપુત ભાટ નિઝામખાનના દરબારમાં આવ્યો અને કહ્યું કે “ હિંદુસ્તાનની અંદર રાણા જેવો આજે બીજો કોઈ પણ રાજા નથી. તે રાયમલને મદદ કરે છે અને તમે કદાચ થોડો વખત ઈડરમાં રહેશો પણ આખરે તે તો રાયમલનાજ હાથમાં આવવાનું છે. ” નિઝામખાને કહ્યું “ ત્યાં સુધી હું અહીં બેઠો છું ત્યાં સુધી એવો કોણ કુતરો છે કે જે રાયમલને મદદ કરી શકે? જો તે મરદ (આદમી) હોય તો સામે કેમ આવતો નથી? ” ભાટે જવાબ આપ્યો “ તે થોડા વખતમાં આવશે. ” નિઝામખાને કહ્યું “ જો તે નહિ આવશે તો તે કુતરો છે. વધારામાં એક કુતરાને લાવી બાંધ્યો અને કહ્યું કે જો રાણો નહિ આવશે તો તેને આ કુતરા જેવો સમજવો. ” ભાટ ત્યાંથી ચાલી નીકળ્યો અને રાણા પાસે ગયો અને આ હકીકત કહી સંભળાવી. રાણો સાપની માફક ઉછળ્યો અને એકદમ શહેર બહાર તંબુ ઠોક્યા અને ઉતાવળી કૃત્ય કરી સિરોહી આવ્યો.

આ સાંભળી સુલતાને ઈડર મદદ મોકલવાનો વિચાર કર્યો. સુલતાનના વઝીરો કે જેઓ નિઝામખાન તરફ દુશ્મનાઈ ધરાવતા હતા તેઓએ જનહેર કહ્યું કે “ રાણાની શી તાકાત છે કે સુલતાનના નોકરો સાથે ટક્કર ઝીલે? ” તે વખતે કાસદો એવી ખબર લાવ્યા કે રાણો ચિતોડ તરફ પાછો ફર્યો છે અને આ ખબર તે વખતે ખરી પડી.

સુલતાન-કિવામ-ઉલ-મુલકને અમદાવાદ શહેર સોંપી પોતે મહેમદાવાદ ગયો. રાણો પાછો ફરી વાઘડ કે જે ઇડરની પૂર્વમાં આવેલું છે તે તરફ ગયો. નિઝામખાને સુલતાનને લખ્યું કે રાણો ચાલીસ હજાર સવાર લઈ ઇડર પર ચઢાઈ કરવા વાઘડ આવ્યો છે અને ઇડરની અંદર પોતાના હાથ નીચે પાંચ હજાર સવારનું લશ્કર છે અને વળી તેમાંના ઘણા અમદાવાદ ગયેલા છે. નિઝામખાન તરફ અદાવતને લીધે વઝીરોએ આ અરજ સુલતાનને બતાવી નહિ. મોટા માણસોએ લખ્યું છે કે કીનાબોર તથા ખંધા

વઝીરોએ કેટલા રાજ્ય પાયમાલ તથા કેટલા માથા (માણસો) પોતાની ખંધાઇ તથા કીનાના આવેશમાં ધુળ ભેગા કર્યા નથી ?

રાજ્યઓને આવા માણસોને પોતાના વજીર તરીકે નહિ નીમવામાં હતાપણુ તથા હોશિઆરી વાપરવાની જરૂર છે. હુંકમાં મદદ મોકલવામાં ઘણીજ ઢીલ કરવામાં આવી. રાણા ઝડપથી ઇડર પર આવી પહોંચ્યો. નિઝામખાન કે જેને મુબારીઝ-ઉલ-મુલ્કનો ખિતાબ તે અરસામાં એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો તેણે બીજે દિવસે લડાઇમાં ઉતરવાનો વિચાર દર્શાવ્યો પણ તેના માણસોએ તેને કહ્યું કે “રાણા પાસે હુમલા માટે ૪૦ હજાર સવાર છે ને આપણી પાસે ફક્ત ૯૦૦ સવાર છે તો તે રાણા સાથે શું ટક્કર ઝીલી શકશે ? આથી સુલતાન ગુસ્સે થશે અને કદાચ પરાજય પામ્યા તો આખા રાજ્ય પર નામોશીનો ઝાઝ લાગશે.” મુબારીઝખાન પોતાના વિચારમાં મગ્ન રહ્યો. આખરે ઘણો વિચાર કરી એવા નિશ્ચય પર તેઓ આવ્યા કે તેઓએ અહમદનગર જવું અને કિલ્લાને મજબૂત કરી તોપ તથા ગોળાથી બીજી મદદ આવી પહોંચે ત્યાં લગી લડાઈ ચલાવવી અને પછી બરાબર લડાઇ લડવી. મુબારીઝખાનને તેની મરજી વિરુદ્ધ (ખાહી નખાહી) અહમદનગર લઇ ગયા. ઇડરના કિલ્લામાં સુલતાનના પોતાના ૧૦૦ સીલેહદારો હતા. તેઓએ કેસરીયાં કરવા નક્કી કર્યું ને ઇડરના કિલ્લામાં એવી રીતે છુપાઇ રહ્યા કે મુબારીઝખાનને ખબર પડી નહિ. જ્યારે રાણા ઇડર આવ્યો ત્યારે તેઓ લડાઇમાં ઉતર્યા અને બધા માર્યા ગયા. તેમાંનો મુખ્ય મલિક બખ્ષન ઉથારીયા હતો, અને તેને આ રસ્તો અખત્યાર કરવાનું કારણ એ હતું કે વઝીરોએ તેને કહ્યું કે “ મલિક એક એવું કામ કરશે કે જેથી મુબારીઝ-ઉલ-મુલ્કને શરમીલ થવું પડશે. ”

એમ કહેવાય છે કે મુબારીઝખાનની પ્રશંસામાં એક ભાટે એક કવિતા બનાવી હતી અને તેની અંદર રાણાના લશ્કરને કલંક તથા મુબારીઝખાનના લશ્કરને બાઝની ઉપમા આપી હતી. જ્યારે રાણા ઇડર નજીક આવ્યો ત્યારે તેણે તે ભાટને પૂછ્યું કે “ તું કહેતો હતો તે રાજવી બાઝો ક્યાં ગયા છે ? ” તે અરસામાં કિલ્લામાં જે શરવીરો હતા તે નીકળી આવ્યા અને રાણાના

લશ્કરની આગળ જે માણસો હતા તે નાસી ગયા. લાટે કહ્યું “ જૂઓ ! જે રાજવી બાઝો વિષે મેં કહ્યું હતું તે આ આવ્યા ! ” ટુંકમાં (અહમદનગર જતાં) રસ્તામાં મુખારીઝખાનને ખીઝરખાન, અસદખાન, ધાઝીખાન, શુબ-ઉલ-મુલ્ક અને સેયદ-ઉલ-મુલ્ક જે અહમદનગરથી આવતા હતા તે મળ્યા. તેઓએ મુખારીઝખાનને કહ્યું “ તમારે ઇડરમાં રહેવું જોઈતું હતું. અમે ઇડરજ આવતા હતા અને ત્યાં આપણે ભેગા રાણા સાથે લડાઈમાં ઉતરત. કાલે જે રાણો અહમદનગર પર ચઢી આવશે તો અમે એમ કહેવાની તક નહિ આપીશું કે આ હિંદુ કાફરની બીકથી ડરી અમે કિલ્લાનો આશ્રય લીધો. આપણે તેની સાથે ખુલ્લા મેદાનમાં લડશું. આપણે જે ઇડરમાં એની સાથે લડતે તો વધારે સૂતડું પડતે. ” મુખારીઝ-ઉલ-મુલ્કે કહ્યું “ મારા મદદગારોએ અહમદનગર જવાની સલાહ આપી. જે કે હું તે વર્તન વિરુદ્ધ હતો. હવે સલાહ આપને આપવાની છે અને હું પણ તે સલાહને મળતો આવું છું. ” તેઓ અહમદનગરની નજીકમાં મળ્યા હતા તેથી પાછા અહમદનગર આવ્યા. સવારમાં સજ્જ થઈ તેઓ બહાર આવ્યા અને પોતાના લશ્કરને હારબંધ ગોઠવી તૈયાર ઊભા. બધું મળી તેઓ પાસે ૧૨૦૦ સવાર તથા ૧૦૦૦ પાયદળ બંદુક સાથે હતા. એક દિવસમાં રાણાનું લશ્કર પહાડની માફક ઇસલામી લશ્કરની ચોતરફ પથરાઈ વળ્યું. ઇસલામી લશ્કર કે જેની અંદર મુખારીઝખાનના ૧૨૦૦ સવાર અને ૧૦૦૦ પાયદળ અને બીજા અમીરોના ૪૦૦ સવારો હતા તેઓએ મરવાનું નક્કી કર્યું હતું અને અલ્લાહ અલ્લાહની ખૂબ મારતાં તેઓએ લડાઈમાં ઝંપલાવ્યું અને રાણાના લશ્કરના આગલા ભાગ પર મારો ચલાવ્યો અને વચલા ભાગ પર ટુટી પડી તેનો પરાજય કર્યો. આ પ્રમાણે રાણાના ૨૦,૦૦૦ ઘોડેસવારને હરાવ્યા અને મારજુડ કરતા એક કોસ આગળ નીકળી ગયા અને જે લશ્કર તેમની પાછળ હતું તેની નજર બહાર ચાલી ગયા. પાછલા લશ્કરે એમ ધાર્યું કે આગલું લશ્કર કપાઈ ગયું છે અને તેમાંનો એક પણ આદમી પાછો ન આવવાથી તેઓ અહમદનગર તરફ નાસી ગયા. ટુંકમાં મોતથી નહિ ડરતાં ધાઝીઓએ હિંદુ લોકના લશ્કરના આગલા ભાગને હરાવ્યું અને મધ્ય

બાગ પર ટુટી પડી તેમ પાણી લંગાણુ પાડ્યું. આ લડાઈમાં ધાઝીખાન, ધરાદતખાન અને સુલતાનશાહ જેઓ આ બહાદુર લડવૈયાના સરદાર હતા તેઓ ઝખમી થયા અને તઆનાં ધણાં માણસો માર્યા ગયાં. ધણાં તો લડાઈના મેદાનમાં ધવાણા થઈ પડ્યા અને થોડાજ બીન ઝખમી રહ્યા હતા.

મુઆરીઝખાન નાણુસોએ જોયું કે તેઓ એક પહાડ સાથે ટક્કર ઝીલતા હતા અને પાંચ નમાં તેઓના માથા લાંગી જશે અને પહાડને કાંઈપણ ઈજા પહોંચી નહિ તેથી તેઓએ તેને જોર જીલમથી પકડી અહમદનગરના કિલ્લા તરફ લઈ સીધાવ્યા કારણુ કે તેઓ એમ ધારતા હતા કે અહમદનગરનો કિલ્લો તેઓના લશ્કરના હાથમાં હશે. જ્યારે તેઓ કિલ્લાના દરવાજા આગળ આવ્યા ત્યારે તેઓને માત્રમ પડ્યું કે કિલ્લેદારો તેમના આવ્યા પહેલાં કિલ્લો છોડી દઈ નાસી ગયા હતા. મુઆરીઝખાન તથા સફ્ફરખાન જીરહની (પ્રાંતીજ) કે જે અમદાવાદથી દસ કોસ દૂર છે તે તરફ રવાના થયા. સીધો રસ્તો છોડી તેઓ બીજો રસ્તો ગયા, પણ અસદ ઉલમુલ્ક તથા બીજાઓ તો સીધે રસ્તે ગયા. હિંદુઓ તેમની પાછળ પડ્યા અને તેઓએ અસદ ઉલમુલ્કને પકડી પાડ્યો. અસદઉલમુલ્ક પાછો ફર્યો અને તેઓ સાથે લડ્યો, અને પોતાના માણસો સાથે માર્યા ગયો, અને તેના હાથીઓ તથા સરસામન દુશ્મનોના હાથમાં આવ્યા. રાણાએ અહમદનગરની નજીકમાં મુકામ કરી અહમદનગર લૂટ્યું અને અહમદનગરના તમામ લોકોને કેદ કર્યા. રાત્રે રાણાએ પોતાના ઉમરાવો તથા વઝીરોને ભેગા કર્યા અને તેઓની સલાહ લીધી. કેટલાકે કહ્યું “અમદાવાદ અહીંથી પચાસ કોસ દૂર છે માટે ઉતાવળથી ફર્ય કરી તેના પર છાપો મારવો.” રાણાએ કહ્યું “અહીં મુસલમાન લોકોના ચારસો સવાર હતા અને તેઓએ આપણા ૨૦ હજાર સવારને હરાવ્યા છે, અને તેમાંના પ્રખ્યાત ૧ (એક) હજાર સવાર ઠાર કર્યા છે. જો તેઓના ૪,૦૦૦ સવાર આપણી સામા આવશે તો તેઓની ટક્કર આપણાથી ઝીલી શકાશે નહિ, અને મારા વડવાઓમાંથી કોઈ આટલે દૂર હજી સુધી આવ્યું નથી અને કોઈએ પણ આવી ફતેહ મેળવી નથી. તેટલા માટે અત્યારે આટલું બસ છે.” ગુજરાતના ગરાસીઆઓ જે રાણા સાથે હતા તેઓએ રાણાને કહ્યું

“જે તમે અમદાવાદ આવવા માગતા ન હો તો વડનગરનો કસબો નજીક છે. તેના પર ભૂટકાટ ચલવી પાછા ફરો કેમકે ત્યાંના રહીશો બધા વેપારી છે, અને બહુજાન પૈસાદાર છે અને તેથી તમારું લશ્કર પુષ્કળ ભૂટ મેળવી પાછું ફરશે.” સવારમાં તેઓએ વડનગર તરફ કૂચ કરી. વડનગરના રહીશો બધા બ્રાહ્મણ હતા. તેઓ બેગા થઈ રાણા પાસે આવ્યા, અને કહ્યું “અમારી બાવીસ પેઢી આ કસબામાં થઈ છે અને અમારા પર કાષ્ટો મૂલમ ગુજાર્યો નથી, યાતો અમને સતાવ્યા નથી. તમે હિંદુઓના પાદશાહ છો તો અમને હલાક શું કામ કરો છો.” રાણાએ વડનગર ભૂટવાનું માંડી વાળ્યું પણ તેઓની પાસેથી ખંડણી ઉધરાવી વીસનગર તરફ સિધાવ્યો. તેના કિલ્લેદારે કિલ્લામાં આશ્રય લીધો. રાણાના માણસોએ કિલ્લો તાબે કરવા કોશીશ કરી પણ સાંજની નિમાઝના વખત લગી દુશ્મનોએ કિલ્લાનો બચાવ કર્યો. આ લડાઈ તથા ધમાધમમાં વીસનગરનો કસબો ખેદાનખેદાન થઈ ગયો. રાત્રે રાણાના તંત્રીમાં એવી ખબર મળી કે ઐન-ઉલ-મુલક તથા ફતેહખાન જે પાટણનો સુબો હતો તેઓ આવ્યા છે. રાણાનું લશ્કર આખી રાત્રી શસ્ત્રથી સજ રહ્યું, અને મળસકામાં ઘડર તરફ રવાના થયું, અને રાણો ત્યાંથી પોતાના વતન તરફ ગયો.

દુંકમાં લડાઈને દિવસે કિવામ-ઉલ-મુલક જે અમદાવાદનો હાકેમ હતો તેણે મુખારીઝ-ઉલ-મુલકને મદદ કરવા શહેરમાંથી કૂચ કરી હતી, અને વલાદ કસબો કે જે અમદાવાદથી સાત કોસ દૂર છે ત્યાં મુકામ કર્યો હતો. પરાજય પામેલા લશ્કરમાંથી નારી આવેલા કેટલાક માણસો ત્યાં આવી પહોંચ્યા અને કહ્યું “મુખારીઝ-ઉલ-મુલક, સફરખાન, અને ધાઝીખાન માર્યા ગયા છે.” કિવામ-ઉલ-મુલકે ત્યાં મુકામ કર્યો અને ખબર સુલતાનને લખી મોકલી. ત્રીજે દિવસે માલમ પડ્યું કે મુખારીઝ-ઉલ-મુલક તથા સફરખાન જીવતા છે અને કડી પ્રાંતમાં આવેલા રૂપાલ ગામે આવેલા છે. તારીખે બહાદુરશાહીનો લખનાર લખે છે કે કિવામ-ઉલ-મુલકે તેને મુખારીઝ-ઉલમુલકને તેડવા મોકલ્યો કે જેથી તેઓ બેગા રાણાની પૂંઠ પકડે. તે પોતે ત્યાં ગયો અને મલિકને મલાહ (વલાહ) લાવ્યો. મલિકે કિવામ ઉલ-

મુઝફ્ફને મળ્યો પણ તે અરસામાં એવી ખબર મળી કે રાણો ઘડરથી ઉઠી વળથી ફૂચ કરતો ચિતોડ ચાલ્યો ગયો છે. ત્યારપછી મલિક મુજારી-ઉલ-મુલ્ક અને બહાદુરશાહીનો લખનાર કિવામ-ઉલ-મુલ્કને ત્યાં રહેવા હા પોતે અહમદનગર તરફ ગયા. લડાઈને સોળમે દિવસે લડાઈમાં મરી ગયલા લોકો કે જેનાં મુઝાં લડાઈના મેદાનમાં પડ્યા હતાં તેઓને દફન કર્યા અને કાઠિના કાળીઓ જે અહમદનગર અનાજ ખરીદવા આવ્યા હતા તેમાંના ૬૦ માણસને જહનમ બેગા ક (મારી નાંખ્યા). અહમદનગરમાં તેઓ એક રાત રહ્યા, અને સવારમાં અનાજ મળી શક્યું નહિ તેથી તેઓ ધુરહની (પ્રાંતીજ) આવ્યા. આ વખતે તેઓના સાંભળવામાં આવ્યું કે સુલતાન મુઝફ્ફરે ઈમાદ-ઉલ-મુલ્ક અને કયસરખાનને એક જંગી લશ્કર તથા કેટલાક વિકાળ હાથીઓ આપી તેમની મદદે મોકલ્યા છે. આ લશ્કર અમદાવાદ આવ્યું અને ત્યાંથી મલાદ આવ્યું અને કિવામ-ઉલ-મુલ્ક સાથે બેગું થઈ ધુરહની (પ્રાંતીજ) કસબા તરફ ફૂચ કરી ત્યાં આવી પહોંચ્યું. ત્યાંથી તેઓએ સુલતાન પર અરજ મોકલી કે “આપિત રાણો ચિતોડ તરફ ચાલ્યો ગયો છે. જે સુલતાનનો ફરમાન થશે તો અમે ચિતોડ તરફ ફૂચ કરીએ અને આપણું વેર લઈએ.” સુલતાને જવાબમાં લખ્યું કે “હમણાં ચોમાસાની મોસમ આવી લાગી છે માટે તમારે અહમદનગરમાં હાલ રહેવું, અને ચોમાસુ ખલાસ થયા પછી અમે જાતે ત્યાં આવીશું અને તે આપિત રાણાની ખબર લઈશું.” અમીરોએ અહમદનગર આવી ત્યાં મુકામ કર્યો. ચોમાસા પછી સુલતાને આખા લશ્કરનો પગાર ૧૦ થી ૨૦ ટકા જેટલો વધાર્યો અને દરેક સિપાઈને એક વરસનો પગાર આગમચથી આપવામાં આવ્યો કે જેથી કરીને પોતે લડાઈને માટે બધો સરસામાન લઈ સજ્જ થઈ રહે અને મજદુર વરસના શવાલ મહિનામાં મહેમદાવાદથી પોતે ફૂચ કરી અને હાલોલ જે મહેમદાવાદથી ત્રણ કોસ દૂર છે, ત્યાં મુકામ કર્યો. ત્યાંથી પછી ઉતાવળથી ફૂચ કરતો અમદાવાદ આવ્યો અને કાંકરીયા તળાવ નજીક કહમ દ્રોલ મહેલમાં ઉતારી લીધો. આ વખતે મલિક અયાઝ જે સોરઠનો સુબો હતો તે ૨૦,૦૦૦ સવાર તથા ઘણી તોપો તથા તોપચી લઈને આવ્યો અને સુલતાનને મળ્યો અને અરજ કરી કે જે આ કામ મને સોંપ

વામાં આવશે તો પરમેશ્વર કરશે તો રાણાને જ્યતો કેદી તરીકે આપની આગળ રજૂ કરીશ માતો દુનીઆમાંથી તેની હસ્તી કાઢી નાંખીશ (તેને સ્વધામ પહોંચાડીશ). મલિક અયાજની અરજ સુલતાનને પસંદ પડી અને હિ. સન ૯૨૭ (ઇ. સ. ૧૫૨૦) ના મોહરમ મહિનામાં કહમત્રોલથી હર-સોલ તરફ ફૂચ કરી ત્યાં મુકામ કર્યો. પછી અમદાવાદનું લશ્કર ખોલાવી પોતાના લશ્કર સાથે સુલતાને જોડી દીધું. મલિક અયાજે ફરી પોતાની અરજ ગુઝારી. સુલતાને તેને માયાથી પગ સુધીનો માનનો ઝખ્મો એનાયત કર્યો અને જવાની રજા આપી.

તારીખે બહાદુરશાહીનો લખનાર લખે છે કે લગભગ એક લાખ સવાર તથા સો હાથી મલિક અયાજ સાથે હતા અને મલિક કિવામ-ઉલ-મુલ્ક સાથે ૨૦ હજાર સવાર તથા ૨૦ હાથી હતા. અને લશ્કરને ફૂચ કરવાની રજા મળી. મલિક અયાજ અને કિવામ-ઉલ-મુલ્ક મોડાસા ગયા અને ત્યાંથી રહેમતલા કે જે બાગડ (બાકર)ની હકૂમત નીચે છે ત્યાં ગયા. ત્યાંથી બાગડ પ્રદેશ પર લૂંટફાટ કરવા ટુકડીઓ નીમવામાં આવી હતી, કારણ કે ગયા વિગ્રહમાં બાગડના રાજાએ રાણાને મદદ કરી હતી, અને ડુંગરપુર જે બાગડના રાજાનું પાયતખ્ત હતું તેને બાળી નાખી લશ્મીજૂત કરવામાં આવ્યું અને ત્યાંથી તઓ સાકવારાને રસ્તે વાંસવાડા આવ્યા.

દૈવ્યોગે શુભ-ઉલ-મુલ્ક, સફદરખાન અને મુઝહિદખાન બસો બહાદુર સવારો સાથે જાવણીની છેક સરહદ પર મુકામ નાંખી પડ્યા હતા. કોઇ માણસે આવી તેમને કહ્યું “ બાંસલા (બાંસવાડા) નો રાજા તથા મેદ-નીરાય અને તેના માણસોએ પોતાના લશ્કરને હારબંધ ગોઠવી દીધું છે અને અહીંથી બે કોસ દૂર ટેકરી પર ઉભા છે. મજ્જુર અમીરો તે વખતે જે સવારો તૈયાર હતા તેને લઇ ટેકરી તરફ ગયા. જ્યારે હિંદુ લોકોના લશ્કરના આગલા ભાગે ટેકરીની ટોચ પરથી મુસલમાન લશ્કરના થોડા આદમીઓને આવતા જોયા ત્યારે તેઓ સામા થયા અને લડાઇમાં ઉતર્યા (લડાઇ શરૂ થઈ). આખરે મુસલમાન લશ્કરની ફતેહ થઇ (ફતેહને પવન ધસલામી વાવટાના ધુમતા પર વાગે), અને (હિંદુ લોકોના મોંઢા પર

શરમની ધુળ વીંટળાઇ વળી) હિંદુ લોકો શરમીદા થયા. એ લડાઇમાં મુસલમાન લોકોના ફક્ત આઠ માણસ માર્યા ગયા, પણ ઘણા હિંદુ લોકો મરી ગયા. આ લડાઇની ખબર તંજુ પર પહોંચી ગઇ, અને નાશભાગ કરતાં હિંદુની પૂંઠ પકડવા દસ્તામી લશ્કર પહોંચી ગયું તેઓ લશ્કરની સાથે જોડાઇ ગયા તે પહેલાં અમીરોએ તો ફતેહ મેળવી હતી અને ફતેહનો ડંકો વગાડતા પાછા ફરતા હતા. મુસલમાન લશ્કરની બહાદુરી જોઇ હિંદુઓ ગભરાયા તથા ઘણાજ વિસ્મય થયા અને રાણા આ ખબર જાંભળી નાસીપાસ થઇ ગયો. ત્યારપછી દસ્તામી લશ્કરે કૂચ કરી અને ખરજના ઘાટ પર થઇ ઉતાવળથી કૂચ કરી મંદીસર (મંદેશ્વર) આવ્યું. તે રાણાની હકૂમત નીચે હતું અને તેની તરફથી રજપુત આસક્રમલ ત્યાં સુમેદાર તરીકે કામ કરતો હતો. તે ગામના કિલ્લાને દસ્તામી લશ્કરે ઘેરા લીધો. એમ કહેવાય છે કે તે કિલ્લો ઘણાજ મજબૂત હતો, અને તેની દિવાલ દસ ગજના વિસ્તારવાળી હતી. પાયાથી અડધી ઉંચાઇ સગી સંજેખરેના પથરથી અને ઉપરનો બાકોનો અડધો ભાગ પાકી ઇંટથી બંધવામાં આવ્યો હતો. તે કિલ્લોમંદૂના સુલતાન હોશંગે બંધ્યો હતો. રાણે પણ એક મોટું લશ્કર લઇ આવ્યો, અને નાદીસી જે મંદેશ્વરથી દસ કોસ દૂર છે ત્યાં તેણે મુકામ કર્યો. મલિક અયાઝે કિલ્લાની આસપાસ સૂરંગ ખોદાવવા માંડી અને કિલ્લાની આસપાસ બંધીઆર રસ્તા બનાવવા શરૂ કર્યા. પણ કિવામ-ઉલ-મુસ્ક તથા બીજા અમીરોને તેની સાથે સારો મેળ હતો નહિ. આ ટાંકણે રાણાએ પોતાના એલચીઓને મલિક અયાઝ પાસે મોકલ્યા અને પોતાની બૂલ કબુલ કરી અને કહેવડાવ્યું “ મારી ચાલચલગતે માશીને રસ્તો બંધ કર્યો છે. જો તમે મારા પર મહેરબાની કરશો અને મારી બૂલને માટે મને માશી બક્ષશો તો હું લેખીત કાલ આપું છું કે હું હવેથી સુલતાનના નોકરને ધાજતી વર્તણૂક વર્તીશ. વળી અહમદનગરની લડાઇમાં જે કાંઇ હાથી ઘોડા તથા કેદીઓ મારા હાથમાં સપડાયા છે તે બધા પાછા આપવા તૈયાર છું અને તે ઉપરાંત સુલતાન જે કંઇ મુકરર કરશે તે આપવા પણ તૈયાર છું. ” આ અરસામાં મંદુથી સુલતાન મહમુદ બીજા પણ સુલતાનના લશ્કરની મદદે આવ્યો અને

ગુજરાતી લશ્કર સાથે જોડાઇ ગયો. મલિક અયાઝને મળવા રાયસાનથી રજપુત સીલહેદી પણ એક હઝાર સવાર સાથે આવ્યો, પણ વચ્ચે મેદની-રાય આવી તેને સમજાવી રાણા પાસે લઇ ગયો. ત્યાંની આસપાસના ખીજા રાજાઓ પણ રાણાની મઠે આવ્યા. અને તરફ મોટા લશ્કર બેગા થયા પણ સુલતાન મુઝફ્ફર તથા તેના રાજ્યના અમીરો ધારતા હતા તે પ્રમાણે લડાઇ થઇ નહિ અને મંદેશ્વરનો કિલ્લો પણ ઇસલામી લોકોના હાથમાં આવ્યો નહિ. કિવામ-ઉલ-મુલ્ક તથા તેની તરફેણવાળાને નાસીપાસ કરવા તેઓની મરજી વિરુદ્ધ મલિકઅયાઝે સલાહનું કહેણું સ્વીકાર્યું. કિવામ-ઉલ-મુલ્કને આ વાત પસંદ પડી નહિ, અને સુલતાન મહમુદને કહેવડાવ્યું કે જો સુલતાન તેની યોજનામાં સામીલ થશે તો તેઓ રાણા સાથે સુલતાનની સરદારી નાચે લડશે. સુલતાન મહમુદે કબુલ કર્યું પણ ગુજરાતના લશ્કરનો સરદાર મલિક અયાઝ હતો અને સુલતાન મુઝફ્ફરનો તે ખાસ નોકર હતો તેથી મલિક મહમુદે જે બનતું હતું તે તરફ ઝાઝું લક્ષ આપ્યું નહિ. મલિક અયાઝે સુલતાન તથા કિવામ-ઉલ-મુલ્કની સાથે મશ્વરત કર્યા વગર રાણા સાથે સધી કરી અને ત્યાંથી દશ ગાઉ આગળ જઇ મુકામ નાંખ્યો. સુલતાન મહમુદ પણ પોતાની ફરજ ભૂલી ગયો કારણ કે રાણાએ તેના પર મહેરબાની બતાવી હતી અને ઉપર વર્ણવ્યા પ્રમાણે જે તેના છોકરો રાણા પાસે જામીન તરીકે હતો તેને રાણાએ છોડી મૂક્યો હતો અને તેને ખંડણી આપવાનું સ્વીકાર્યું હતું. સુલતાન મહમુદે કિવામ-ઉલ-મુલ્કને કહ્યું “હું સુલતાન મુઝફ્ફરના ફરમાવ્યા પ્રમાણે કામ કરું છું, અને તેની મરજી વિરુદ્ધ ચાલવાનું મને હાજતું નથી.” સુલતાન મહમુદે પણ મંદ તરફ દ્રુત કરી. અમીર ઉમરાવો ધણા નાસીપાસ થયા અને ખીજવાઈ ગયા પણ તે બધું નકામું હતું. મલિક ગુજરાત તરફ રવાના થયો, અને અમદાવાદ આવ્યો. સુલતાન મલિક અયાઝ પર ગુસ્સે થયો અને તેને ઠોકું પણ આપ્યું નહિ. ગુજરાતના માણસોએ પણ તેના આચરણને વખોડ્યું. સુલતાને ચોમાસાની ઋતુ ખતમ થયા પછી રાણા સામે જવાનું નક્કી કર્યું અને મલિક અયાઝને સોરઠ તરફ જવાની રજા આપી. સુલતાને ચોમાસું મહેમ-

દાવાદમાં પસાર કર્યું અને ત્યાર પછી હિ. સ. ૯૨૮ ઈ. સ. ૧૫૨૧ માં મહેમદાવાદથી રાણાની ખબર લેવા નીકળ્યો. જ્યારે સુલતાન અમદાવાદ પહોંચ્યો ત્યારે રાણાનો છોકરો તેણે કબુલ કરેલા ઘોડા, હાથી તથા ખંડણી લઈ દા-નર થયો. સુલતાને રાણાના મુલક પર સવારી કરવાનો વિચાર માંડી વાળ્યો. ત્યાર પછી થોડો વખત નહીં સુલતાન શિકાર કરવા ઝાલાવાડ ગયો. ત્યાંથી પાછા ફરી ઉનાળો તથા ચોમાસું અમદાવાદમાં પસાર કર્યું. ચોમાસાની મોસમ ખતમ થયા બાદ રાણાના છોકરાને સુલતાને રજા આપી. આ વરસમાં મલિક અયાઝ મરણ પામ્યો. જ્યારે સુલતાનને આ ખબર પડી ત્યારે તેણે કહ્યું “ મલિક અયાઝના આ પાછલા દિવસ હતા. જે રાણા સાથે એ લડ્યો હોત અને માર્યો ગયો હોત તો તે ધર્મને ખાતર આત્મા અર્પણ કરનાર કહેવાત. ” સુલતાને મલિક અયાઝની પદવી તેના મોટા છોકરા ઇસહાકને બક્ષી અને સોરઠની તીજેરીનો હિસાબ માગ્યો. મલિક ઇસહાકે ખબરનો સુલતાનને કિંમતી કપડાં સાથે મોકલ્યો અને સુલતાન કપડાંવળને રસ્તે થઈ અમદાવાદથી મહેમદાવાદ આવ્યો અને મજ્જુર શહેરમાં ચોમાસું એશઆરામમાં પસાર કર્યું.

ત્યારપછી હિ. સ. ૯૩૦ (ઇ. સ. ૧૫૨૩) ની શરૂઆતમાં મુલકનો ખંદોખસ્ત કરવા સુલતાન મોડાસા તરફ રવાના થયો અને મોડાસાના કિલ્લાને ફરીથી નવેસરથી બાંધ્યો. ઉનાળાની મોસમ નજીક હોવાને લીધે એ પાછા અમદાવાદ આવ્યો. રસ્તામાં બીબીરાણી જે શાહઝાદા સિકંદરની મા થતી હતી અને સુલતાન મુઝફ્ફરની પટરાણી થતી હતી તે મરણ પામી. અક્બર હોશિઆરીને માટે તે રાણી મશહૂર હતી અને અમીરો, વઝીરો તથા રાજ્યના નાના મોટા અમલદારો તરફ જે માતૃભાવ તેણે બતાવ્યો હતો તેને માટે તે પંકાઈ હતી. તેને સુલતાનની માની કબર જે “ કહમઝોલ ” નજીક છે ત્યાં દફન કરવામાં આવી. સુલતાને ત્યાં ત્રણ દિવસ મુકામ રાખ્યો, અને ત્યાંથી અમદાવાદ આવ્યો. બીબીરાણીના મોતને લીધે તે ધણેજ દલગીર તથા ગમગીન થયો. તે એટલે લગી કે અનિશય દિલગીરીને લીધે તે માદા પડ્યો. જ્યારે સાંજે થયો ત્યારે સુલતાન અમદાવાદ આવ્યો અને ચોમાસાની મોસમ ચ પસાર કરી.

તે અરસામાં સુલતાન બહાલ લોદીનો છોકરો આદીલખાન કે જે સુલતાન મહમુદના વખતમાં ગુજરાત આવ્યો હતો અને પોતે ત્યારથી ત્યાંજ રહેતો હતો તેણે અરજ કરી “મારા લગ્ન સુલતાન ઇબ્રાહીમે ધણા અમીરોને મારી નાંખ્યા છે અને તેથી લશ્કર અમંતોમાં થયું છે. તેટલા માટે (સુલતાન ઇબ્રાહીમના) તેના ધણા અમીરો નારી ગયા છે અને તેઓએ મને ત્યાં જવાનું ઇજન મોકલ્યું છે. જે મને આપ રજા આપો તો હું દિલ્લી તરફ સીધાવું. ” સુલતાને તેને માટે સામાન સરંજામનો બંદોબસ્ત કરી રજા આપી. આદીલખાન દિલ્લી તરફ ગયો, અને સુલતાન અલાઉદ્દીનનો ખિતાબ ધારણ કરી સુલતાન ઇબ્રાહીમ સાથે લડ્યો. પણ નહીં કાવવાથી પોતે નાસી ગયો અને કાબુલના પાદશાહ અહીરદીન મહમદ બાબર પાદશાહનો આશ્રય લીધો. ત્યાં તેણે મોટા પાદશાહને હિંદુસ્તાન પર ચલાવવા સમજાવ્યું અને પોતાના કુટુંબ તથા દેશ પર પાયમાલી લાવ્યો.

મોહામંદની તકરાર અસલના મોટા ખાનદાની કુટુંબને પાયમાલ કરે છે.

હિ. સ. ૯૩૧માં સુલતાન મુઝફ્ફર મહેમદવાદ્દી અમદાવાદ આવ્યો. એ ધણીવાર શિકાર કરવા મોઝાસા જતો અને ઊનાળામાં અમદાવાદ આવતો. તે અરસામાં શાહજાદા બહાદુરખાને અરજ કરી કે જે જગીર તેને એનાયત કરવામાં આવી હતી તેની આવક તેના ખર્ચને માટે પુરતી નહિ હતી અને તેની જગીર શાહજાદા સિકંદરખાનની જગીર કરતા નાની હોવી જોઈએ નહિ. તેની અરજ સુલતાને સ્વીકારી નહિ. તેથી બહાદુરખાને ધણો ખેદ થયો. મજકુર વરસના રજબ મહિનાના પાંચલા ભાગમાં (રજબ ઇસલામી પંચામનો સાતમો મહિનો છે) બહાદુરખાને ડુંગરપુર પર સવારી લઈ જવાનો વિચાર કર્યો. ડુંગરપુરનો રાજા રાવલ રાઈસીંગે આવી તેની (બહાદુરખાનની) ખીદમત ઉઠાવી, અને ત્યાં થોડો વખત મુકામ કરી ચિતોડ ગયો અને રાણા સંજને મળ્યો. ત્યાં શું બન્યું તે આગળ વર્ણન કરવામાં આવશે. ત્યાંથી તે મેવાડ ગયો. હુસેનખાન મેવાત જે ત્યાંનો હાકેમ હતો તેણે પોતાથી બનતી મદદ આપવા કહ્યું. પણ બહાદુરખાને તે વાત કબૂલ રાખી નહિ, અને ત્યાંથી તે સુલતાન ઇબ્રાહીમ લોદી જે સુલતાન અહીરદીન મહમદ બાબર સાથે

પાણીપત જે દિલ્હીથી ૪૦ કાસ દુર છે તેના મેદાનમાં લડાઇમાં ઉતરવાની તૈયારી કરતો હતો તેના દરબારમાં ગયો. સુલતાને બહાદુરખાનને બોલાવી તેની મુલાકાત ધણાજ માનઅકરામ સાથે લીધી. એક દિવસ મુગલ લોકોની એક ટુકડીએ સુલતાન ઇબ્રાહીમના કેટલાક માણસને કેદ પકડ્યા અને તેઓને કેદી તરીકે લઇ જતા હતા. બહાદુરખાન પોતાના આદમીઓ લઇ તેઓની પાછળ પડ્યો અને તેઓને પકડી પાડ્યા. બંને વચ્ચે લડાઇ થઇ. આખરે કેટલાક મુગલોને બહાદુરખાને મારી નાંખ્યા અને કેદીઓને છોડવી પાછા લાવ્યો. બહાદુરખાનનું આ કૃત્ય જોઇ દિલ્હીના લોકોએ તેની ધણી પ્રસંશા કરી. જ્યારે સુલતાન ઇબ્રાહીમે આ વાત સાંભળી અને જોયું કે દિલ્હીના લોકે બહાદુરખાનને ધણાજ ચહાતા હતા અને તેના પર ધણાજ ખૂશ હતા ત્યારે તેના દીલમાં અદ્દેખાઈ એ વાસો કર્યો. બહાદુરખાનને આ વાતની ખબર પડી ત્યારે સુલતાન ઇબ્રાહીમથી જૂદા પડી, જોનપુર તરફ સીધાવ્યો કારણકે જોનપુરના અમીરે ઇબ્રાહીમ સુલતાનથી ધણાજ નારાજ હતા. લોકો પણ અસંતોષી હતા અને તેઓએ ખાનગી કહેણ બહાદુરખાનને મોકલ્યું હતું. “જો આપ આ તરફ પધારશે તો અમે અમારા જીગર જનથી આપની સેવા ઉઠાવીશું” શાહઅદાએ તે તરફ પ્રયાણ કર્યું. તે અરસામાં તેને ગુજરાતના સુલતાન (મુઝફ્ફરના) ના મરણની ખબર મળી અને તેથી તે ગુજરાત તરફ વળ્યો.

જ્યારે સુલતાન મુઝફ્ફરને ખબર પડી કે બહાદુરખાન દિલ્હી તરફ આકર (વાગર) તરફ સીધાવ્યો છે ત્યારે તેણે પોતાના વઝીર ખુદાવંદખાનને હુકમ કર્યો કે બહાદુરખાનને લખો “તારી મરજી પ્રમાણે તને પણ સિકંદર ખાનના જેટલી જગીર એનાયત કરવામાં આવશે” કે જેથી બહાદુરખાન પાછો આવે. ખુદાવંદખાને કહ્યું કે બહાદુરખાન આકરથી કેટલાક દિવસ થયાં ચાલી ગયો છે, અને ઇબ્રાહીમ લોદી પાસે ગયો છે. આ સાંભળી સુલતાન ધણાજ દિલગીર થયો અને અમદાવાદથી મહેમદાવાદ તરફ સીધાવ્યો. તારીખે બહાદુરશાહીના લખનારે જે લખ્યું છે તે ઉપર વર્ણવામાં આવ્યું છે. પરમેશ્વર કરશે તો આ બાબતમાં ગુજરાતના આબરહાર લોકો શું કહે છે તથા ત્યાં શું બોલાય છે તેનું આગળ વર્ણન કરવામાં આવશે.

ટુંકમાં તે અરસામાં બરાબર વરસાદ પડ્યો નહિ. લોકો રડવા કઠળવા લાગ્યા. સુલતાન મુઝફ્ફરે પરવરદિગારની પ્રાર્થના માટે પોતાના હાથ ઉઘાડ્યા અને કહ્યું “ અરે પરમ પરવરદિગાર ! જો મારા પોતાના પાપને માટે ગુજરાતના લોકોને તું આ પ્રમાણે સતાવતો હોય તો (મુઝફ્ફરને) મને પોતાને આ ફાની દુનીઆમાંથી ઉઠાવી લે અને તારે પોતાને ખાતર લોકોને દુષ્કાળના પંજમાંથી બચાવ. કારણ કે ગરીબ મુઝફ્ફર ગરીબ લોકોનો બૂખમરો જોઈ શકતો નથી. ” મુઝફ્ફર એક ધણોજ પવિત્ર તથા ધાર્મિક માણસ હતો તેથી તેની પ્રાર્થના પરમેશ્વરે સ્વીકારી અને આકાશમાંથી ઘ્યાનો વરસાદ વર્ષ્યો. પણ સુલતાનની તબીબેત બગડી અને તે માંદો થયો. એક દિવસ પવિત્ર કુરાનની ટીકા “ મા-આલીમ-ઉ-તનઝી ” વાંચતો હતો. તે વખતે તેણે કહ્યું કે પોતે શાહઆદો હતો તે વખતના કરતાં સુલતાન થયો ત્યારે તેણે કુરાન વધારે ને વધારે વાંચવા માંડ્યું. “ આ જન્દગીમાં મેં અડધું વાંચ્યું છે અને આશા રાખું છું કે બાકીનું અડધું કુરાન સ્વર્ગમાં વંચાશે. ” હાજર રહેલાઓ તેના વખાણ કરવા લાગ્યા, અને તેને માટે પ્રાર્થના કરવા લાગ્યા. પણ તેણે કહ્યું “ મારા દરેક અવયવો બહેર મારતા જાય છે અને મને તે માલમ પડતું જાય છે. ” આખરે તેજ વરસ (હિ. સ. ૯૩૨) (ઇ. સ. ૧૫૨૫)માં અમદાવાદથી નીકળી વડોદરા પોતાની પ્રિય જગ્યા હતી તેને છેલ્લી સલામ કરવા ગયો. ત્યાંથી તેણે કહ્યું “ હવે હું મારા પુણ્ય પિતાશ્રીની કબરની અમદાવાદમાં મુલાકાત લઈશ ” અને ત્યાંથી કુચ પર કુચ કરીને કહમમ્મોલ આવ્યો અને ત્યાં મુકામ કર્યો. દિનપરદિન તેનામાં વધારે નબળાઈ આવવા માંડી અને એક મહિનાલગી ખોરાકને તેનાથી અડકી શકાયું નહિ. ખુરમખાન જે તેનો માનીતો નોકર હતો તેણે કહ્યું “ જો આપ ફરમાવો તો થોડા પૈસા ખેરાતમાં વાપરીએ. ” સુલતાને કહ્યું “ મારા પ્રિય દોસ્ત અત્યારલગીમાં સરકારી તીજોરીમાંથી મેં એટલા તો પૈસા ખર્ચ્યા છે કે પરવરદિગારની દરબારમાં તે બધા પૈસાનો જવાબ મારાથી આપી શકાશે નહિ તો હવે તે બારને વધારે હું શું કામ ” જ્યારે લોકોએ સુલતાનની આશા છોડી, ત્યારે શાહઆદ લતીફખાને

જેયું કે સિકંદરખાન ગાદીને વારસ છે અને તે પોતાને જીવતો રહેવા ઇચ્છે નહિ. તે બીકથી જમાદી-ઉલ-અવલના પૂર્ણીમાને દિવસ પોતાના ફર્યા-રીઓ સાથે નીકળી ગયો અને બરોડા તરફ ગયો. ફેટલાક કહે છે કે સુલતાન તરફથી ઇશારો થવાથી તેણે આ પ્રમાણે કર્યું હતું. પછી મજબૂર મહિનાની બીજી તારીખે નિમાઝ ખતમ થયા પછી સુલતાને સિકંદરખાનને બોલાવ્યો અને સુલતાનની પદવીને બાજની સલાહ તેને આપી, અને વધારામાં કહ્યું “ તારા બાઇએને હેરાન કરતો નહિ, કે જેથી રાજ્યકારો-બારમાં અંધાધુની થવાનો વખત ન આવે. ” સિકંદરખાન રડ્યો અને સુલતાને તેને છેલ્લી સલામ કરી અને તેને પોતાને મહેલ જવાનું ફરમાવ્યું અને કહ્યું “ પરી પાછો આવજો. ” ત્યારપછી એક પાલખી મંગાવી સુલતાન તેમાં બેઠો અને હાથી તથા ઘોડાઓના તબેલા તરફ ગયો. પછી કહ્યું “ મેં હવે બધાને છેલ્લી સલામ કરી છે. આજ શુક્રવાર (જુમ્મા) નો દિવસ છે તેથી બધા ખાતાના માથુસોને છેલ્લી સલામ કરીશ અને તેઓની માફી માગીશ. ” પછી એણે બધા ખાતાની મુલાકાત લીધી અને બધાની માફી માગી. તેઓએ અત્યુચી ભરેલી આંખે સુલતાનને માફી બક્ષી. ત્યારપછી પોતાને મહેલ શયનમહલમાં ગયો અને પોતાના બાપદાદાના તખ્ત પરથી પોતાની ગાદી ઉઠાવી લઈ પોતાના નોકરને તેને એક પલંગ પર બેસાડવાનું કહ્યું કારણ કે હવે તખ્ત મારી પછી ગાદી બેસનારની માલકીનું છે. તેના માથુ-સોએ તે મુજબ કર્યું. તેણે જુમ્માની નિમાઝની બાંગ સાંભળી અને પૂછ્યું “ નિમાઝનો વખત થયો છે ? ” હજુરોઆએ કહ્યું કે “ હાજી ” સુલતાને કહ્યું “ મારામાં મસજીદમાં જવાની તાકાત નથી. ” ફેટલાક હજુરીઆને જુમાની નિમાઝ કરવા જવા ફરમાવ્યું. કલાક પછી તેણે હાથ પગ ધોયા અને નિમાઝ કરી પોતાના પાપની ધણીજ નમ્રતાથી માફી માગી. પછી પોતે પલંગ પર સૂઈ ગયો અને ત્રણવાર કલમા બોલી પોતાના પવિત્ર આ-ત્માના ઘોડાને સ્વર્ગ તરફ છોડ્યો. તેને સુલતાન મહમુદની કબર નીચેના ગુમબઝમાં હઝરત શેખ અહમદખતુના રોજમાં દફન કરવામાં આવ્યો છે. અને (ઇ. સ. ૧૫૨૫) ના જમાદ-ઉલ-અવલની બીજી તારીખ શુક્રવારને દિવસે આ બનાવ બન્યો.

તેણે ૧૪ વરસ અને નવ મહિના રાજ્ય ભોગવ્યું. સૈયદ તાહેર જેની કબર બરોડામાં છે તેનો તે શિષ્ય થતો હતો. એમ કહેવામાં આવે છે કે ગુજરાતનો કોઇ પણ સુલતાન ધર્મચુસ્તાઇ, હોશિયારી તથા જ્ઞાનમાં એની બરોબરી કરી શકે એવો થયો નથી. એમ કહે છે કે તેની કારકીર્દીમાં સ્વપનામાં હઝરત મહમદ પેઘંબર (જેના પર સુલેહશાંતીકાયમ રહે) ને તેણે જોયા હતા અને પેઘંબર સાહેબે સુલતાનને દોઝખના તાપમાંથી બચાવવાની પ્રાર્થના પરવરદગારને કરી હતી. એમ કહેવાય છે કે તે રાત્રીએ ૧૦૦ પાક આદમીઓએ પણ સ્વપનામાં તેજ પ્રમાણે જોયું હતું અને તે દરેકે સવારે સુલતાનની દરબારમાં આવી તે વાત જાહેર કરી હતી. ખરેખર! સુખી અને નસીબદાર તે શખ્સ છે કે જે આ દુનીઆમાં પાદશાહી ભોગવે છે અને બીજી દુનીઆમાં પરવરદગારના ગુસ્સા તથા દોઝખના તાપમાંથી છુટાપણું મેળવે છે. એમ કહે છે કે એક રાત્ર કે જેને “શમેકદ્ર” (રમ-જાન મહિનાની ૨૭ મી તારીખે રાત્રે ઝાડપાન પરવરદગારને નમન કરે છે અને દરીઆનાં પાણી મીઠાં થાય છે-કાનુને-ઇસલામ કહેવામાં આવે છે તે રાત્રે સુલતાન મહમૂદ પાક અને વિદ્વાન માણસો સાથે બેઠા હતા અને વાતચીત અસલના વખતની બાબતો (રવાયતો) તથા કથાઓ પર ચાલતી હતી. વાતના પ્રસંગમાં એક હોશિયાર ડાહ્યા માણસે કહ્યું કે કયામતને દિવસે સૂર્ય બાલા જેટલો નીચે ઊતરશે અને પાપી માણસોને બાળી નાંખશે. તે દિવસે જે લોકોએ પવિત્ર કુરાન મોઢે કર્યું હશે તેને તેની સાત પેઢીઓ સાથ (તેમના પર) પરવરદગારની મહેરબાનીના છત્રનો છાંયો મળશે અને પરવરદગારના કલામ જે તેઓના હૃદયમાં ભરેલા છે તેના આશીર્વાદથી સૂર્યનો તાપ તેમના પર કાંઇપણ અસર કરી શકશે નહિ. સુલતાને એક લાંબી હાથ ખેંચી કહ્યું “મારા છોકરાઓમાં કોઇ એવો વીરલો નર નથી કે જેને લીધે પરમેશ્વરની તરફથી આ રહેમતી હું આશા રાખી શકું. ” સુલતાન મુઝફ્ફર તે જલસામાં (મંડળીમાં) હાજર હતો અને તેણે સુલતાનના શબ્દો સાંભળ્યા. તે કેટલાક દિવસ પછી રજા લઇ પોતાની જગીર વડોદરે આવ્યો, અને ફક્ત કુરાન વાંચવામાં તથા તેનું મનન કરવામાં

ગુંથાયો. ધણું વાંચવાથી તેની આંખ ભારે થઇ આવી. તેના દરબારીઓએ કહ્યું કે આ ઉઝગરા તથા પવિત્ર કુરાન વાંચવામાં ધણો વખત રોકાયાથી થયું છે, અને તેનું ધ્યાન નીચેની અરેબીક બેતપર ખેંચ્યું “ પરવરદિગાર પોતાના નોકરોની પાસે હદ ઉપરાંત બોલે ઉઠાવાવતો નથી. ” અને કહ્યું “ જો આપ થોડા ઉઝગરા કરશે ને કુરાન થોડો વખત વાંચશે તો આંખની લાલાશ ઓછી થશે. ” સુલતાને કહ્યું “ જો મારી આંખ રાતના ઉઝગરા તથા કુરાન વાંચવાથી લાલ થઈ છે તો તેને કહીએ કે તમે ભલે થાઓ. તે લાલાશ મને આ દુનીઆમાં તથા બીજી દુનીઆમાં મદદ કરશે. ” આખરે આટલા બધા યત્ન તથા પ્રયાસથી સુલતાને એક વરસ અને થોડા મહિનામાં આખું કુરાન મોટે કર્યું અને રમઝાન મહિનાના મુખ્યારક મહિનામાં તે સુલતાન (પોતાના આપ) પાસે અમદાવાદ આવ્યો અને કહ્યું “ જો આપની મરજી હોય તો હું આખું કુરાન મોટે બોલી જાઉં. ” આથી સુલતાન એટલો તો ખુશ થયો કે તેનું ધ્યાન થઇ શકતું નથી. ત્યાર પછી સુલતાને તેને આખું કુરાન મોટે કરવાનું કારણ પૂછ્યું, ત્યારે તેણે ગઇ મજલીસમાં સુલતાન પોતે જે બોલ્યા હતા તે યાદ દેવાવ્યું ને કહ્યું “ આપ એમ બોલ્યા હતા કે “ મારા છોકરાઓમાં કોઇ એવો વીરલો નર નથી કે જેને લીધે પરમેશ્વર તરફથી હું આ રહેમતની આશા રાખી શકું. ” આ ઉપરથી મેં કુરાન મોટે કરવાનો નિશ્ચય કર્યો અને પવિત્ર કુરાન મોટે કરવામાં ગુંથાયો. આથી આપની મુરાદ હાંસલ થઇ છે. ”

સુલતાને તેને પોતાની બગલમાં લીધો અને આંખ તથા માથા પર ચુંબન કર્યું અને તેની તારીફ કરવા માંડી. તે વરસના મુખ્યારક રમઝાન મહિનામાં સોળ રાત શાહઝાદા સાંજની નિમાઝ વખત કુરાન મોટે બોલી ગયો. સુલતાને કહ્યું “ ખલીલખાનની પ્રસંશા તથા તારીફ કઈ જામે વર્ણન કરું, કેમ કે એણે મને તથા મારા વડવાઓને કયામતના દિવસના સૂર્યના તાપમાંથી બચાવ્યા છે. આનો બદલો હું કેવી રીતે વાળું ? અમારા હાથમાં પાદશાહી છે, અને મારી જીંદગી છતાંમાં તે હું એને આપીશ. તે એને મુખ્યારક થાઓ. ” આ પ્રમાણે તે બોલીને ઉઠ્યો અને ખલીલખાનને

તમ પર બેસાડ્યો, અને પોતે બીજા પર બેઠો. સવાર થતાં તેણે રાજ્યના અમીર, ઉમરાવો, વ તથા લશ્કરને એક મોટી ઝીઆફતમાં બેલાવ્યા અને લોકો એમ કે છે કે કોઇપણ પાદશાહે આવી ઝીઆફત આપી નથી. ઝીઆફત થઈ રહ્યા પછી આગલી રાતની ગુજરેલી હકીકત દુરાન મોટે બોલી જવાના ઇનામમાં રાજ્યનો કારભાર ખલીલખાનને સોંપવાનું—અમીર ઉમરાવોને કહી સંભળાવ્યું. બધાએ તે વાત પસંદ કરી અને તેઓએ સુલતાન તથા શાહઝાદાનાં વખાણ કર્યાં.

એવું કહેવાય છે કે સુલતાન પાસે એક ઘોડો હતો કે જે દોડવામાં તથા સારી ચાલને માટે મશહૂર હતો. સુલતાને તેને પોતાની સવારી માટે ખાસ રાખ્યો હતો. એક દિવસ ઘોડાના પેટમાં દુખ્યું અને જો કે ઘણી દવા કરવામાં આવી તોપણ તેની કાંઈ અસર થઈ નહિ. કોઈ હોશિ-આર માણસે કહ્યું કે જો તેના ગળામાં ચોખ્ખો દારૂ રેડવામાં આવશે તો તરત આરામ થશે. આ પ્રમાણે કરવામાં આવ્યું અને તરત દરદ મટી ગયું. અશ્વપાળે સુલતાનને ખબર કહી કે આજે ફલાણા ઘોડાના પેટમાં દુખતું હતું. દવા ઘણીઓ કરી પણ નકામી. આખરે ચોક્ખા દારૂએ તેને સાજો કર્યો. સુલતાને પોતાની આંગળી દિલ્લીનીમાં હાંત વચ્ચે દબાવી અને ત્યાર પછી કોઇપણ વખત તે ઘોડા પર સવારી કરી નહિ. એમ કહેવામાં આવે છે કે સુલતાન જ્યારે પોતે શાહઝાદો હતો ત્યારે અથવા તો તખ્તનશીન થયો હતો તે અરસામાં તેણે કોઇપણ જાતનું કેરી પીણું પીધું નથી. એક દિવસ કિવામ—ઉલ્લ—મુદ્ક સારંગે અરજ કરી “આપે કોઈ દિવસ કેરી પીણું પીધું છે?” સુલતાને કહ્યું “હા. જ્યારે હું નાની ઉંમરનો એટલે પાંચ વરસનો હતો ત્યારે મારો પગ અગાસીના દાદર પરથી સરી ગયો અને હું જમીન પર પડ્યો. મને થણું વાગ્યું. તે વખતે હાંસબાઈ કે જે મારી દાદી હતી અને જે મને ઉછેરતી હતી તેણે મને બેત્રણ દારૂના પ્યાલા પાયા. મેં તે પીધા અને તેની અસરથી હું મોતની અણી પર આવ્યો. હાંસબાઈએ સ્વપ્નામાં કોઈ માણસને “શું ત ખલીલખાનને દારૂ પાડ્યો?” એવું પૂછતાં જોયો. તેણે જવાબ પાડ્યો “હાજી.” તે પુરૂષે કહ્યું “પશ્ચાતાપ કર અને હવે ફરીથી તેને

દાર આપીશ નહિ અને શાહઝાદો સારો થઇ જશે. ” હાંસબાઇએ કહ્યું
 “હું પશ્ચાતાપ કરું છું” તેના પગ કાંપવા લાગ્યા અને તે જાગી ઉઠી અને
 તેણે પરવરદગારની માફી માગી અને હું તરતજ સારો થયો. મને યાદ
 છે કે મેં તેજ દિવસ દાર પીધો હતો અને ત્યાર પછી પરવરદગારે મને
 આ પાપમાંથી બચાવી માફ રક્ષાણુ કર્યું છે.”

લોકો એમ કહે છે કે મુઝફ્ફર સુલતાન કેરી ચીજનું નામ પણ લા-
 ગ્યેજ લેતો અને જો તેનું નામ લેવાની જરૂર પડતી તો તેને તે ગોળીનું
 નામ આપતો અને તેથી હજૂ પણ ગુજરાતના લોકો “ માઝમ ” ને ગોળી
 કહે છે.

એમ કહેવાય છે કે ધાર્મિક કાંઇ પણ ક્રિયામાં સુલતાન પાછી પાની
 કરતો નહિ અને દરરોજની નિર્માણ ક્રિયા કરતો અને દરેક બાબતમાં
 પરમેશ્વરના પેઢંબર (જેના પર આશીર્વાદ રહેો)ના ફરમાન મુજબ ચાલતો.
 તે દરરોજ મોતને યાદ કરતો અને તેને બૂલતો નહિ અને હંમેશ કુરાનના
 ફરમાન મુજબ—થોડું હસવું અને થું રડવું—તેની આંખ અશ્રુથી ભરેલી તથા
 તેનું દિલ દુઃખી માલમ પડતું. વળી તે વિદ્વાન માણસોને માન આપવામાં
 તથા તેમની તાબેદારી ઉઠાવવામાં હંમેશ તત્પર રહેતો. પણ તેની દરવીશ
 લોકો પર શ્રદ્ધા નહિ હતી. બલકે બહારના દેખાવને માટે પણ તે તેઓને
 માનતો નહિ અને જેવી રીતે વિદ્વાન લોકો સૂફીને માનતા નથી તેમ તે દર-
 વીશોને માનતો નહિ. જ્યારે સુલતાનને વિદ્વાનના મૂખી શાહ શેખજી જે
 સૈયદ ખુરહાનુદ્દીન ખુખારી—તેનો રોજો પવિત્ર રહેો—ના પુત્ર થતા હતા અને
 કુટુંબેઆલીમ તરીકે મશહૂર હતા તેના સહવાસમાં રહેવાનું માન મળ્યું ત્યારે
 તેના વિચાર બદલાયા. ત્યાર પછી જ્યાં તે કાંઇ દરવીશનું નામ સાંભળતો
 તો તરત તેને ત્યાં તે મળવા જતો અને તેમના પૂર્ણ હાપણના નુરનો
 પ્રભાવ તેને પણ મળતો. પરવરદગાર કરશે તો હઝરત શાહ શેખજીની
 સાથેની સુલતાનની મુલાકાતનું બ્યાન આગળ કરવામાં આવશે.

ગુજરાતના ડાહ્યા માણસો સુલતાનની કેટલીક કરામતનું વર્ણન કરે
 છે. તેમાંની એક નીચે મુજબ છે:—

મલિક-ઉલ-હદયા કે જેનો પિતાજી હુરમઝ-ઉલ-મુલક હતો અને જે સુલતાનનો એક દરબારી હતો તેને કોઈ ફરઝંદ હતું નહિ, અને તેથી કરી તે ધણોજ દીલગીર અને અસંતોષી રહેતો હતો. આ ઉપરથી તેણે કાગ્યા કે જ્યાં દરેક જાતની પ્રાર્થના સ્વીકારાય છે ત્યાં જઈ પુત્રને માટે પરવરદિગારની પ્રાર્થના કરવા જવાનો નિચાર કર્યો કે કદાચ તેનો ત્યાં સ્વીકાર થાય. તે સુલતાનની પાસે આવ્યો અને અશ્રુપાત કરી સુલતાનને પોતાની ઇચ્છા દર્શાવી તેણે રજા માગી. સુલતાનને તેને માટે દયા આવી અને કહ્યું “મલિક-ઉલ-હદયા આટલું વરસ થોભી જા. પરવરદિગાર તને ફરઝંદ આપશે.” મલિક થોભી ગયો. સુલતાને જાનવરોનું માંસ લક્ષણ કરવાનું છોડી દીધું અને રાતો પ્રાર્થનામાં ગુજરતો. તેણે મધરાતની નિમાઝ પઢી પરવરદિગારની દરબાર તરફ પોતાના હાથ ઉંચા કર્યા અને મલિક-ઉલ-હદયા માટે પરવરદિગાર પાસે પુત્ર માગ્યો. તેજ અઠવાડીઆના શુક્રવારને દિવસે તેણે સ્વપ્નામાં પેદાશર સાહેબને જોયા અને મલિક-ઉલ-હદયા માટે તેની પાસે પુત્રની માગણી કરી. હઝરત પેદાશરે કહ્યું કે મલિકને જે પુત્રા થશે પણ તેણે બીજી સ્ત્રી પરણવી જોઈએ. આ વધાઈ સાંભળી સુલતાન જાગી ઉઠ્યો, ધણોજ ખુશ થયો, અને હાથ પગ ધોઈ બે વાર પરવરદિગારના શુક્ર ગુજાર્યા, અને પોતાની છોકરીની સાહેલીઓમાંથી એક મોટી ઉમ્મરની સુંદર રજપૂત કન્યા પોતાની સાથે લઈ મલિક-ઉલ-હદયાને ઘેર ગયો અને તે રજપૂત કન્યા તેને સોંપી અને કહ્યું “આના પેટથી તને જે પુત્ર પેદા થશે માટે તું કાંઈ ખેરાત કર.”

મલિક તે પ્રમાણે વતર્યો. ત્યાર પછી તે બાઈને હમેશ રહ્યા. જ્યારે છુટા છેડા થયા ત્યારે તેણે સુંદર બાળકને જન્મ આપ્યો. સુલતાન પોતે તેને ઘેર ગયો અને તેવા બાળકને કાનમાં “અઝાન-તકબીર-મંત્ર લખ્યો, અને ધણોજ હર્ષ પતાવ્યો. એક અઠવાડીઆ પછી તેનું નામ “લુતફ-ઉલ્લા” પાડ્યું. સૈયદ જલાલનો પુત્ર સૈયદ મહમૂદ લખે છે કે મેં તે છોકરાને જોયો હતો અને બીજા અહમદશાહના વખતમાં હઝરત રૂલમુલકનો પિતાજી તેને એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો. સુલતાનની આ કરામત બહુતી

અને મશહર છે. ત્યારપછી થોડો વખત રહી તેજ બાપએ બીજા પુત્રને જન્મ આપ્યો અને તેને પણ આખરે ખિતાબ એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો.

ગુજરાતના આખરદાર લોકો લખે છે કે સુલતાનને હઝરત પેઘંબર સાહેબ માટે ધણુંજ વહાલ તથા પ્યાર હતો (તેના પર પરવરદિગારની શાંતિ અને આશીર્વાદ કાયમ રહ્યો,) અને તેના જન્મદિવસને દિવસે જાતજાતની મીઠાઈઓ તૈયાર કરાવતો અને વિદ્વાનોને સંતોષતો. વળી તેઓના હાથ પર પોતે જાતે પાણી રેડતો, અને વર્ષગાંઠને બારમે દિવસે જ્યારે તે લોકોને રમ્મ આપતો ત્યારે તેઓ દરેકને એટલા તો લુગડાલતાં તથા રોકડ આપતો કે જે તેમને આખું વરસ ચાલત.

એમ કહેવાય છે કે એક દિવસ જ્યારે સુલતાન કુરાન વાંચતો હતો ત્યારે તે વાંચતો વાંચતો કયામતની બાબતની આયા પર આવી પહોંચ્યો. તે ધણો રડ્યો અને બોલ્યો “તે દિવસ માફ શું થશે ?” મીયાં શેખજી જે સુલતાનના દરબારી હતા તેણે કહ્યું “મારી ખાતરી છે કે સુલતાને કોઈ પણ મોટું પાપ કર્યું નથી, અને પોતાનો ધણો વખત પ્રાર્થના તથા ભજન-માં ગાળ્યો છે. લોકો તેમનાથી સંતોષી છે અને તેનો ઉપકાર માને છે. તે દિવસ પણ તેને સુલતાનની પદવી તથા માન મળશે. ” સુલતાને કહ્યું “શેખજી ! મારી ખાંધ પર એક મોટો બોલો છે, અને તેને ખાતર હું રડું છું તથા આંસુ સાફ છું. શું તમે હઝરત મહમદ પેઘંબર (તેના પર પરવરદિગારની શાંતિ કાયમ રહ્યો) નો કાલ સાંભળ્યો નથી ? “જેઓ-નો (પાપનો) બોલો થોડો હશે તે બચશે અને જાસ્તી ભારવાળાઓ માર્યા જશે. ”

સૈયદ જલાલ મુનવર ઉલમુલ્ક લખે છે કે જ્યારે તે ચાર વરસનો હતો ત્યારે તેનો બાપ સૈયદ મહમૂદ લડાઈમાં માર્યો ગયો હતો. ત્રીજે દિવસે મલિક અરદ-ઉલ-મુલ્ક જેને શેખજી તમીમ કહેતા હતા અને જે સુલતાનનો મુખ્ય ઉમરાવ હતો તેણે તેનો હાથ પકડી સુલતાન પાસે રજૂ કર્યો, અને તેના બાપની હકીકત (સુલતાનને) જાહેર કરી. સુલતાને તેને (સૈયદને) પાસે બોલાવ્યો અને તેના માથા તથા મોં પર હાથ ફેરવી કહ્યું “આ

છોકરો ધણો નસીબદાર થશે.” તે લખે છે કે સારથી તે દસ વરસ લગી તે દોષ્ટમંદ સુલતાનની તહેનાતમાં રહ્યો, અને તે અરસામાં સુલતાનને કાઢને ઠપકા દેતાં યા બેઅદબ રીતે વર્તતાં કાઢ દિવસ તેણે જોયો નથી. સુલતાન એટલે તો દરજ્જે આ પ્રમાણે વર્તતો કે જે કે સારંગ કિવામ ઉલ-મુલકને સુલતાન ચાહતો હતો નહિ કેમકે એક નોકરને જાજે તેવી રીત-ભાત સારંગ સુલતાન તરફ બતાવતો હતો નહિ, પણ તે મરહુમ સુલતાન મહમૂદનો પુરુષ વિશ્વાસપાત્ર માણસ હતો તેથી તેની સાથે સુલતાન ઘણીજ સારી રીતે વર્તતો હતો, અને સુલતાન મહમૂદના મરણ પછી તેને “આબ-દાર” ની નોકરીમાંજ રાખ્યો હતો. રમઝાન મહિનામાં રોજ છોડતી વખત તે પાણી લાવતો. સુલતાન તેની પાસેથી પોતાના હાથમાં પાણી લેતો અને તે વખત જાદૂમંતર યા કામણુ ટુમણુની કાંધ પણ અસર પોતા પર થાય નહિ તેટલા માટે કુરાનમાંની કેટલીક આયા બોલતો. પણ મહેરબાનીની રાહ તેને તેજ પદવી પર એણે કાયમ રાખ્યો હતો. આખરે મલિકને સુલતાનના મનની વાતની જાણ થઈ અને તેણે કહ્યું “આપનો નોકર હવે ઝંઝક થયો છે અને તેથી આબદારીની ફરજે ઉઠાવાતી નથી.” સુલતાને કહ્યું “આપના સિવાય કોણ ઉઠાવી શકશે?” તેણે કહ્યું “મારો ભત્રીજો કે જે આપની શાહઝાદગીના વખતમાં આપની “શરાબદારી” અથવા “આબદારી” (શરાબદાર=દાર પીરસનાર અને તે ક્રિયાનું નામ શરાબદારી. આબદાર=પાણી પાનાર અને તે ક્રિયાનું નામ આબદારી) ની ખીદમત ઉઠાવતો હતો તે તે ખીદમત ઉઠાવવા લાયક છે કારણ કે તે જુવાન છે ને નોકરી કરવા લાયક છે, અને આપનો જુનો નોકર એમાંથી છૂટા થશે.” સુલતાને તે પ્રમાણે કર્યું. પોતાની આખી જીંદગીમાં પરમેશ્વરના કાંધ પણ પ્રાણીની એણે રસ-વાઈ કરી નથી અથવા તો કાંધ તરફ ધિક્કાર દર્શાવ્યો નથી, પણ દરેકની સાથે માનથી વર્તતો અને કાંધ પણ માણસ સુલતાનથી અસંતોષી નહોતું. તે કહેતો “જો હું જંગલમાં એકલો હોઉં તો પણ મને કાંધ હેરાન કરશે નહિ કારણ કે મેં કાંઈને રંજડયા નથી અને હું કાંઈને રંજડીશ પણ નહિ.”

એવું કહેવાય છે કે એક દિવસ સવારના નિમાઝ પહેલાં તે નાહવામાં શકાયો હતો. હમામખાનાના નોકરો તેના પર પાણી રેડતા હતા. સુલતાને પોતાનું શરીર યોળી પોતાના માથા પર પાણી રેડવાનું ફરમાવ્યું. દૈવયોગે અધારી રાત્રે ગરમ પાણીના દેગડામાં ઉંદર પડ્યો હતો અને તેમાં તે ઉકળાયો હતો, અને તેનું માંસ, હાડકાં અને આંતરડા છૂટાં પડી પાણીમાં પ્રસરી ગયાં હતાં. હમામખાનાના લોકોને આ વાતની ખબર હતી નહિ. તેમાંથી પાણી ભરી તેઓએ સુલતાન હાથમાં આપ્યું. સુલતાને તે પાણી પોતાના માથા પર રેડ્યું અને આંતરડા તથા માંસ તથા ખોળ સુલતાનના મોં તથા શરીર પર પડ્યાં. સુલતાન ગભરાટમાં ઉછળ્યો અને હોઝમાં કુદી પડ્યો, અને પોતાને હાથે માથું. મોં તથા શરીર સાફ કરી બહાર આવી, નિમાઝમાં મશગુલ થયો. નિમાઝ ખતમ થયા પછી “આફતાબચીયાન” હમામખાનાના નોકરોને તેણે બોલાવ્યા. તેઓએ જીવવાની આશા છોડી દીધી, અને સુલતાન પાસે હાજર થયા. સુલતાને પૂછ્યું “કેટલા માણસને આ નોકરી પર નીમવામાં આવ્યા છે?” તેઓએ કહ્યું “એક સો માણસ” સુલતાને કહ્યું “તો શું સો માણસ એક માણસની તહેનાત ઉઠાવી શકતા નથી? હું જાતે ધરડો છું માટે તમને માફી બહુ છે, પણ મારા પુત્રા જીવાન છે તો તમે તેઓની નોકરી કેમ ઉઠાવશો? મને તમારી જાંદગીની શીકર થાય છે. તમે મારો પુત્રાની નોકરી કેવી રીતે ઉઠાવી શકશો અને તમારી જાંદગી કેવી રીતે બચાવશો? ઓ કમનસીબ આદમીઓ! હવેથી ફરી આવી ગફલત કરશો નહિ જેથી કરી મારે ફરી તમને શિખામણ આપી મારો વખત ગુમાવવો પડે નહિ. નીચેની કવિતા કેટલી સરસ છે:-

કતેઅઃ—કુસ્તીઆજમાં જે આદમી બીજા વીર પુરૂષને હરાવે છે તે ખરો પહેલવાન નથી.

ખરો વીર પુરૂષ તો એ છે કે જે ગુસ્સાની વખતે પોતાના મીજસને દાખી શકે છે.

સુલતાન બહાદુરના વખતમાં તેમાંના એક “આફતાબચી” એ સુલતાનના હાથ પર ગરમ પાણી રેડ્યું. સુલતાને ફરમાવ્યું કે કકળતું પાણી

તેના શરીર પર રેડવું જેથી બીજાઓને એક જાતની શિખામણ મળે. એમ કહે છે કે તેના શરીર પર એવું તો નીકળતું પાણી રેડ્યું કે તે એકદમ મરણ પામ્યો. હઝરત સૈયદ જલાલખાનુખારી એવું લખે છે કે સુલતાન દરરોજ કુરાનનું એક પ્રકરણ “ નસખ ” અક્ષરમાં લખતો અને જ્યારે આખું કુરાન લખાઈ રહેતું ત્યારે તેને વક્ર કે તરીકે મક્કા અથવા મદીના મોકલતો કે જેથી જેની મરજીમાં આવે તે વાંચી શકે. એક દિવસે તે લખવામાં મશગુલ થયો હતો અને પાનું ધણુંજ સારી રીતે લખાયું હતું તેથી પોતે ધણોજ ખુશી થયો અને કહ્યું “ આ પાનું મેં ધણીજ સારી રીતે લખ્યું છે.” તે પાનું ફેરવવાનો તે વિચાર કરતો હતો, એટલામાં લતીફ-ઉલ-મુલ્ક સોંઠા કે જે તલવાર લઈ સુલતાનની પાછળ ઉભો હતો તેના હાથમાંથી અફીણના કેકથી તલવાર પડી ગઈ અને સુલતાનની ખાંધ પર પડી. સુલતાનના હાથમાંથી કલમ પડી ગઈ અને કેટલીક જગ્યા પર ડાઘ પડ્યા. હજૂરીઓએ તેને ધક્કોમારી સુલતાન આગળથી કાઢી મૂક્યો. સુલતાન કાંઈ પણ બોલ્યો નહિ, પણ ચાકુ લઈ જે જગ્યાએ ડાઘા પડ્યા હતા ત્યાંથી તે છોકી નાંખ્યા અને તેના પર સૂપેતો ધસી તેણે ફરી લખવું શરૂ કર્યું. જ્યારે તે ફરો પૂરો કર્યો ત્યારે કલમને કલમદાનમાં મૂકી અને કહ્યું “ લતીફ-ઉલ-મુલ્ક કન્દા ક્યાં છે ? ”

શેખજીએ તેની તરફથી શિકારસ કરી કહ્યું “ હઝરત સલામત ! તે બહાર પડ્યો છે અને બેહદ રડે છે. કહે છે કે મારાથી મોટી ભૂલ થઈ છે તેટલા માટે મારો હાથ કાપી નાંખવો ઘટે છે, યાતો મને હાથીના પગ નીચે કચડાવી નાંખવો જોઈએ. ” સુલતાને કહ્યું “ હું શું કામ તેનો હાથ કાપી નાંખું ? જે આવી ગફલત કરે છે તેનો હાથ આપોઆપ કપાઈ જશે. પણ તેને કહેજો કે મારા આગળ ફરીથી મોહું બતાવે નહિ. ” મલિકશેખજીએ કહ્યું “ ગરદન કાપવા કરતાં પણ આ વધારે ખરાબ છે. ત્યારપછી તે બિચારાને આ દુનીયામાં જવાની બીજી કંઈ જગ્યા છે ? ” સુલતાને કહ્યું “ ત્યારે તેને તમે કહેજો કે ફરીથી ગોળી ખાય નહિ, યાતો કેફી ચીજને અડકે નહિ. ” મલિકશેખજીએ કહ્યું “ હઝરત! હવે તે ફરીથી એવું કામ કરશે નહિ; અને હમણાં તે પશ્ચાતાપ કરે છે. ” આખરે મલિકશેખજીએ તેને મજલીસમાં

બોલાવ્યો. તે આવી સુલતાનને પગે પડ્યો. સુલતાને તેને માફી બક્ષી, અને તે પાછો તદ્દવાર બાંધી પહેવાની માફક પાછો સુલતાનની પાછળ ઉભો રહ્યો.

“ખુદ કરનારને સખ્ત સજા કરવી ધણી સહેલું છે. જો તું ખરો મર્દ હોય તો તારી સાથે જે ખુરાઈ કરે છે અને ખરાબ રીતે વર્તે છે તેની સાથે સારી રીતે વર્ત.”

સૈયદ જલાલ ખુખારી લખે છે કે હમામખાનાનો એક છોકરો નોકર ધણીજ હોશિયાર તથા ચમરાક હતો. જ્યારે સુલતાન સવાલ પૂછતો ત્યારે ખરાબર વખતને અનુસરી તે જવાબ આપતો, જેથી સુલતાન ખુશી થતો ને મોં મલકાવતો. એક દિવસ સુલતાન હાથ પગ ધોવામાં રોકાયો હતો, અને તે છોકરો પાણી રેડતો હતો. એવો રિવાજ હતો કે જ્યારે પ્રાર્થના માટે સુલતાન હાથ પગ ધોતો તે વખત એક નોકર તેની પાઘડી તેના માથાપરથી લઇ લેતો અને સુલતાન પોતાનું માથું ધોતો અને નોકર ફરી પાઘડી સુલતાનના માથા પર મૂકતો. હાથ પગ ધોઈ રહ્યા પછી સુલતાન પાઘડીના બે ત્રણ પેચ છોડી પાછો બાંધતો. એક દિવસ સુલતાને પોતાની હંમેશની આદત પ્રમાણે પોતાની પાઘડી પર હાથ ફેરવ્યો અને બે ત્રણ પેચ બોલી ફરી વાળવા માંડ્યા. એક દરબારીએ કહ્યું “સુલતાન સલામત ! આ પાઘડીનો કુમાસ કેવો સરસ છે?” સુલતાને કહ્યું “એનો કુમાસ એટલો બધો સરસ નથી. અમારા નોકરો આના કરતાં સારા કુમાસની પાઘડી પહેરે છે પણ તે મારી માફક બાંધી શકતા નથી. તેઓ એક વળ વધારે લે છે તેમાં ભૂલ કરે છે.” પેલા છોકરાએ કહ્યું “જો તેઓ એક વળ નથી લેતા તો તે ખરાબ લાગે છે.” સુલતાને પૂછ્યું “કદાચ મારી પાઘડી બાંધવાની રીત તને ખરાબ લાગે છે.” તે છોકરાએ કહ્યું “સુલતાનની પાઘડી બાંધવાની લઢણ મુઘલા તથા બોરાઓને મળતી આવે છે.” અરદઉલમુલકે તેને મોં પર તમાચો માર્યો અને ઠપકો આપ્યો. સુલતાને પૂછ્યું “છોકરાને શા માટે તમાચો માર્યો? તે નાદાન છે અને તેના ધરમાં તેના માબાપ બોલતા હશે તે છોકરો બોલે છે (ધરમાં બોલે ડાકરાં બહાર બોલે છોકરાં). હું ખુશી છઉં કે લોકો મારી પાઘડી મુઘલાઓની પાઘડી સાથે સરખાવે છે. પણ તેને વોરાની પાઘડી સાથે શું કામ સરખાવે

છે ? તેઓ “ રાફઝી ” (શીહા). છે. અને હું સુન્ની છું. પરમેશ્વર માફ તેમનાથી રક્ષણ કરો. ” એમ કહેવાય છે કે એક કલાલે (દાર વેચનાર) એક દિવસે સુલતાનને પોતાની અરજી આપી. લોહાની કડી તેના હાથની આંગળીમાં હતી અને તે સુલતાનની બાંયમાં ભરાઈ અને તેથી બાંય ફાટી ગઈ. સુલતાને અરજી ખોલી વાંચી અને તેની મતલબ સમજ્યો. તેણે હકમ કાઢ્યો કે લોકોએ પોતાની અરજી સુલતાનના હાથમાં આપવી નહિ. પણ જો અરજી આપવીજ હોય તો તેને લાકડીએ બાંધવી અને પછી આપવી યાતો તેના નોકરોને આપવી કે જે પછી સુલતાનને આપે.

તવારીખ લખનારાઓ એમ લખે છે કે સુલતાન પોતે સત્તા ધરાવતો હતો તોપણ ખરચ ઉડાઉપણે કરતો નહોતો. તેથી જેઓ નકામી આશા રાખતા હતા તેવા લોભીઓએ તેને કંજૂસની ઉપમા આપી છે, અને જલ્લસા તથા સભામાં પણ તેને વિષે એ પ્રમાણે બોલતા.

તેઓનો આ અભિપ્રાય તેઓના લોભને લીધે હતો, નહિ કે સુલતાનની દુનીઆદારીની ચીજ પરની મમતાને લીધે. કારણ કે જો સુલતાન તેવી મમતા ધરાવતો હોત તો ઉપર લખ્યા પ્રમાણે માળવાનો મુલક તથા ત્યાંની તીજેરી જે મેદનીરાય પાસેથી ધણી મુસીબત વેડી મેળવ્યાં હતાં તે સુલતાન મહમ્મદ ખીલજને આપત નહિ. જો કે ગુજરાતના બીજા સુલતાનો જેવા કે અહમદ-શાહનો છોકરો મહમ્મદ અને સુલતાન મુઝફ્ફરનો છોકરો સુલતાન બહાદુર પૈસા આપવામાં ધણાજ આગળ હતા તોપણ પૈસા ટકા આપવામાં અને રાજ્ય બક્ષવામાં ધણો તકાવત છે. છતાં પૈસો એનાયત કરવામાં પણ સુલતાન મુઝફ્ફર ધણોજ ઉદાર હતો. પણ જ્યાં જરૂર માલમ પડતી ત્યાંજ મહિબ-ઉલ-મુલક જે બોજાઓનો સરદાર હતો અને જેને સુલતાન બહાદુરે પોતાના વખતમાં ખાનજહાનનો ખિતાબ બક્ષ્યો હતો તેને સુલતાન મુઝફ્ફરના વખતમાં અમદાવાદ શહેરની કાટવાલી તથા હકુમત સોંપવામાં આવ્યાં હતાં અને તે લાંબી મુદત લગી ગળ્યો. એમ કહેવાય છે કે પોલીસના કામમાં તેનો બીજો જોડો મળી આવે એવું નહોતું. ચોરને તેના મોં પરથી તે ઝોળખી કાઢતો. વળી લોકો એમ કહે છે કે એક દિવસ તે બજાર-

માંથી પસાર થતો હતો; તે વખતે તેણે એક માણસને ઝેટલો જોયો, ને ત્યાં થોભ્યો અને નાક કપાયલા જલાદ જીવણ જે તેની સાથે હતો તેને કહ્યું “જીવણ આ આદમીને પકડ.” લોકો અજાણ્ય થયા કારણકે તેણે કાંઈપણ ગુનો કર્યો હતો નહિ, અને બીનગુનેગાર હોવા છતાં કેમ પકડયો હશે. જ્યારે તેને પકડી લાવી રજૂ કર્યો અને તેની પાઘડી તથા કમર તપાસી ત્યારે થોડાઓ બાંધવાની કેટલીક કુંચી તેની પાઘડી અંદરથી નીકળી અને માલમ પડ્યું કે તે ચોરોનો સરદાર હતો. બીજી વખતે ખાનગજાનને લાગ્યું કે ગુજરાતના સુલતાનની ચાર પેઠી થયા છતાં ધર્મ ખાતાના અથવા ધાર્મિક પુરોના વઝીર (જગીર) તેના તેજ રહ્યા હતા, અને તે અરસામાં કાંઈપણ ફેરફાર થયો હતો નહિ, અગર જે કે દરેક સુલતાને પોતાના વખતમાં તેમાં વધારો કર્યો હતો. તેટલા માટે હું તપાસ કરીશ કે કોણ કોણ (વઝીર ભોગવનાર) વઝીરદાર મરી ગયા છે, અને કોણ કોણ હયાત છે. તપાસ કરતાં માલમ પડ્યું કે ઘણા વઝીરદાર મરી ગયા છે અને થોડાજ જીવતા છે. આગલા વખતમાં ગુજરાતના મુલકમાં એટલો તો પૈસોટકો તથા મોજમજ હતી કે જે કોઈ પરદેશી આવતો તે ફરી પાછો જતો નહિ, અને તેથી કરી ગુજરાતનો કોઈ માણસ પોતાનું વતન છોડી પરદેશ ચાલી ગયો નથી. ટુંકમાં મરી ગયલા વઝીરદારોની જગીર સરકારમાં પાછી લીધી અને મહિય-ઉલ-મુલ્કે બેશુમાર પૈસો લાવી સુલતાન પાસે મુક્યો. સુલતાને પુછ્યું “ આ કોનો પૈસો છે અને ક્યાંથી લાવ્યા?” મહિય-ઉલ-મુલ્કે જવાબ આપ્યો “ સુલતાનનો છે. તેનું કારણ એ છે કે સુલતાન મુઝફ્ફર (પરવર દિગારની તેના પર રહેમ રહો)ના વખતથી આ વઝીરદારો ધાર્મિક પુરોનાને એનાયત થયેલા છે, અને ત્યારથી તે આજ લગી તેની આવક વધતી ગઈ છે. જ્યારે મેં તપાસ કરી ત્યારે માલમ પડ્યું કે અસલ વઝીરદારોનામાંના ઘણાક મરી ગયા છે અને મરી ગયેલા (વઝીરદારોના) ના વઝીરદારની આવક ભેગી કરી આપની પાસ રજૂ કરી છે.” સુલતાને તેને ઠપકો આપ્યો અને સખતાઈથી તેને કહ્યું “ અરે બેવકુફ તથા બેશરમ માણસ! તને શું કહું. અગર તું મરદ હોત તો હું તને આપલો કહેત. અગર તું ઓત હોત તો

ખરાબ વર્તણૂકની ઓરત કહેત. તું નથી આદમી (મરદ)માં કે નથી ઓર-
તમાં, પણ બંનેના ખરાબ ગુણો તારામાં મોજૂદ છે. જે વઝીફદારો મરી
ગયા છે તેમનાં છોકરાં હશે, અગર છોકરા હયાત નહિ હોય તો તેમનાં બેરાં
તથા છોકરીઓ હશે, અને જે તે પણ હયાત ન હશે તો તેની લોંડીઓ
તથા ગુલામો હશે. જે તેં આ કૃત્ય તારી આપખુદીથી કર્યું છે તો ધણુંજ
થુર કર્યું છે. હવેથી ફરી આવું કૃત્ય કરતો નહિ. જા જેની પાસેથી આ
પૈસો લીધો છે તે તેને પાછો આપ અને તે ગરીબ આદમીઓના ધાયલ
થયલા જીગરને માફીના ગુલામથી રાજાવ. ” ત્યારપછી સુલતાને હુકમ કાઢ્યો
કે ગુજરાતમાં જે લોકો દેવસ્થાન રચે વઝીફા ભોગવે છે તેઓ જે મરી
ગયા હોય તો તેમના વારસોની અંદર તે વઝીફા વહેંચી આપવા અને હવે
પછી રાજ્યના કાઠપણુ અમલદારે હમણાં તેમજ ભવિષ્યમાં તે વઝીફાઓના
સંબંધમાં ડહાપણુ કરવું નહિ. અને તે દિવસથી ખુદાઈ ફરમાન મુજબ “ ફરક
છોકરાનો જે છોકરી જેટલો ભાગ થશે ” મરી ગયલા વઝીફદારોના વઝીફા
તેના વારસોમાં વહેંચાય છે.

એવું લખવામાં આવ્યું છે કે સુલતાન મહમૂદના વખતમાં માળવાના
સુલતાન મહમૂદ ખીલજીએ ગુજરાત જીતવા, ઉપર વર્ણુગ્યા પ્રમાણે સવારી
કરી હતી. જ્યારે તે ગુજરાતની સરહદ પર પહોંચ્યો, ત્યારે કેટલાક કારકુનો
કે જેને ગુજરાતના સુલતાને નોકરીમાંથી હાંકી કાઢ્યા હતા તેઓ જઈ સુ-
લતાન મહમૂદને મળ્યા, અને ગુજરાતની મહેસુલના ચોપડા બતાવ્યા. સુલ-
તાને એક પછી એકની મતલબ સાંભળી. તેના માણસોએ કહ્યું કે “ આ-
પણા હાથમાં ગુજરાતના ચોપડા આવ્યા એ ધણાજ સારા શુકન થયા છે.
ગુજરાતનો મુલક પણ આપણા હાથમાં આવશે. ” સુલતાન મહમૂદે કહ્યું
“ આ મુલકમાં ધણા વઝીફા દેવસ્થાનની રચે છે. કાઠ પણ પ્રાંત યાતો
ગામ નથી કે જેની અંદર દેવસ્થાન વઝીફા તથા વકફ નથી અને આ ઘોડા
તથા સવાર વગરનું એક લશ્કર છે કે જે તારાની માફક આખી રાત જા-
ગવું જોઈ છે. મોટા માણસોએ કહ્યું છે કે:—

જે જે માણસ એકસંપ થાય છે તો ડહાપણુને પણ ભાંગી નાંખે છે,

અને મોટા ટોળાને પણ લગાડે છે. અગર જો કે આ વાતનું ઉપર વર્ણન કરવામાં આવ્યું હતું છતાં અત્રે ફરીથી તેનું બ્યાન કરવા દુરસ્ત ધાર્યું.

મક્કા તથા મદીનાના પવિત્ર ગામોના ગરીબ માણસોને માટે પણ સાલીયાણા બાંધવામાં આવ્યા હતા અને કાંઈપણ હરકત વગર દરેક સાલ તે લ્યાં મોકલવામાં આવતા હતા. વળી ગરીબોને માટે એક વહાણ પણ રાખવામાં આવ્યું હતું અને વહાણનો તેમજ મક્કા જવા આવવાની સફરનો ખર્ચ પણ સરકારી તીજેરીમાંથી અદા કરવામાં આવતો હતો. ખર્ચમાં સુલતાન ઉડાઉપણું દાખવતો ન હતો છતાં ખેરાત કરવામાં ઘણોજ ઉદ્ધાર હતો. એક મોટો માણસ કહે છે કે જે માણસ પોતાનો ખર્ચ ઉડાઉપણે કરે છે તેનાથી ખેરાત થતી નથી. મરદ આદમીએ સખાવત કરવી જોઈએ કેમકે તે આ દુનીઆમાં મોટી પદવીના દરવાજા ખુલા કરે છે અને બીજી દુનીઆમાં આથી તે દસગણું આપે છે. નહિ કે ઠાલા વખાણમાં ફસાવું યાતો ભાટના વખાણથી ટુલાવું કારણ કે પવિત્ર કુરાનની કડી મુજબ તે આ દુનીઆમાં મુશ્કેલી તથા બીજી દુનીઆમાં લ્યાનતનો વરસાદ લાવે છે.

વિજયી સુલતાનની સિપાઈગીરીનું વર્ણન:—

લશ્કરી વિદ્યામાં સુલતાન એકેડા હતો. તલવાર ફેરવવામાં એટલી હોશિયારી તેણે પ્રાપ્ત કરી હતી કે મરેલા બકરાની લાસ ડાખા હાથમાં ઉઠાવતો અને જમણા હાથમાં તલવાર રાખી તેના એક ઝટકે બે ભાગ કરતો. ભાલો ફેંકવામાં એટલો તો કુશળ હતો કે પોતાના ભાલા પર કડી ઉપાડી લેતો. નીચલી લીટીનો માયનો આ જગ્યાએ બંધબેસતો આવે છે:—

“જો આ પ્રમાણે ભાલાથી કડી ઉપાડે છે તો શિઆળાની લાંબી અંધારી રાત્રે હિંદુના ગાલો ઉપરથી (શબેયલદા) તલ પણ ઉપાડી શકીશ ”

એવું લખાયલું છે કે સુલતાન રાતના પોતાના શહેરના ગરીબ લોકો તેમજ રૈયતની સ્થિતિની તેમજ પૈસાદાર તથા ઉમરાવોના કૃત જોવા છાનો-માનો નીકળતો અને ગલીઓ તથા બજારમાં તપાસ અર્થે ફરતો અને લોકો શું વાતચીત કરતા હતા તે સાંભળતો અને સવારમાં તેઓની ફર્યાદ દૂર કરતો તથા બદલો આપતો. એક રાત્રે સુલતાન એક મસીદમાં આવ્યો. એક

ખુણામાં કોઇ દુખીઓ આદમી રડતો હતો. સુલતાને તેનું કારણ પુછ્યું, ત્યારે તેણે કહ્યું “ તેનું કારણ નહિ કહેવું વધારે સાફ છે. તમે મને શું પુછો છો. ” સુલતાને કહ્યું “ એકવાર તું કહે. કદાચ કારણ દૂર થઇ શકશે. ” તેણે કહ્યું અને સુલતાને તેનું દુઃખ ટાળ્યું.

તીર ફેંકવામાં પણ સુલતાન એટલો કુશળ હતો કે તેનો જોડો મળી આવવો મુશ્કેલ હતો. જ્યારે તે સોરઠમાં હતો ત્યારે એક દિવસ શિકાર કરવા ગયો અને હરણની પાછળ પડ્યો. ધીમે ધીમે તે પોતાના લશ્કરથી જુદો પડ્યો. એકાએક રજપુત ડાકુનું એક ટોળું નીકળી આવ્યું, સુલતાને તેના પર તીર ફેંક્યા અને કેટલાકને સ્વધામ પહોંચાડ્યા અને કેટલાક નાસી જઇ ઘણી મુશ્કેલીથી પોતાને બચાવી શક્યા. આ અરસામાં કેટલાક સિપાઇઓ જે તેની પાછળ હતા તે આવી પહોંચ્યા અને જોયું તો કેટલાક રજપુત ધાયલ થઇ મરેલા સુલતાન આગળ પડ્યા હતા અને પોતે તેઓના ઉપર ઉભો હતો. સિપાઇઓ ઘોડા પરથી નીચે ઉતર્યા અને તેના હાથ પગ ચુમ્યા અને સુલતાનની મરદાંગી (હિંમત) તથા તીર અન્દાઝી (તીર ફેંકવાની કળા) ને માટે તેને શાઆશી આપી.

વળી કુસ્તીબાજીમાં પણ સુલતાન પોતાના વખતના ઉસ્તાદો કરતાં વધારે હોશિઆર રહેતો અને બધા કુસ્તી કરનાર કરતાં ચઢીઆતો હતો. શિકાર કરવામાં પણ એ ઘણો કુશળ હતો, તેમજ લાડી ફેરવવામાં પણ ઘણો હોશિઆર હતો. મતલબ એ કે જે હુન્નરને એકવાર જોતો કે તરત તે હુન્નર શીખી જતો. તે એવો તો સારા સ્વભાવનો હતો અને વાક્ય આતુરી તથા હાજરજવાબીમાં એવો તો પ્રવીણ હતો કે તેની બરાબરી કોઇ કરી શકે એવું નહોતું. મુઘ્લા અયુઝ કે જે વિદ્વાનો શાખીન તથા મધુરકવિ હતા તે તેનો દરબારી હતા. તે અશીણ ખાતો હતો. તેણે અશીણના વખાણમાં નીચે પ્રમાણે કવિતા લખી છે:—

ઓ સાહેબ ! અશીણનો એક દાણો ખાઓ કે જેથી x x x x વિદ્વાનોને અશીણ ખાવું જાજે છે કેમકે વિદ્વા કેફ સાથે રહે છે.

કોઇ માણસે આ વાત સુલતાનને કહી. સુલતાન હસ્યો અને કહ્યું

“મુઘ્લાએ આ અરીણુ ખાવાના બચાવમાં નથી લખ્યું પણ તેના ખરાખ ગુણ લોકો આગળ બતાવવા લખ્યું છે કારણ કે લખનારે ભૂલ કરી છે. મીમના આગળ ભૂલમાં નુકતું મૂક્યું છે. (મખૂર=“નહીં ખાઓ” જોઈએ પણ ભૂલમાં મીમ આગળ અનુસ્વાર મુક્યું છે ને તેથી તમે “અખૂર” ખાઓ એમ વાંચો છો.)

ઓ સાહેબ અરીણુનો એક દાણો પણ નહીં ખાઓ.

એમ લેખવામાં આવ્યું છે કે એક વિદ્યાવિદ્વાસી સુલતાનની સભામાં આવ્યો અને સુલતાનને આ પ્રમાણે સલામ કરી “આપને પરવરદગાર શાંતિ બક્ષો” અસ સલામુન આલેકુમ. (ખરા શબ્દ અસ સલામો આલેકુમ) સુલતાને સામી સલામ કરી. “ઓ નુનને લામ સાથે જોડનાર! પરવરદગાર તને શાંતિ બક્ષો” (અલેકુમ સલામ)

વળી સુલતાન ગાયનમાં ધણો પ્રવીણ હતો, તથા ભુલ શોધનાર હતો અને તેનો કંઠ ધણોજ મધુર હતો. ગમે તે સાજ હાથમાં લેતો તો તે વગાડી શકતો, પછી તે રખાખ, ચતરી, સરમન્દલ, સીતાર ગમે તે હોય. આ કળાના ઉસ્તાદો, પોતાને સુલતાનના શિષ્ય ગણવામાં મગરબી માનતા હતા. સુલતાન પણ ગાયન બનાવવાની દરેક શાખામાં પ્રવીણ હતો, જેવાકે સારંગ, દહયા, નાલહદયા, ખરાગીત, સવારદા, છંદ અને દોહરા (ગાયનકળાના રાગો તથા સૂરો.)

લોકો કહે છે કે પોતાની જીવાનીમાં એકવાર જલસામાં બેઠો હતો અને એ કળાના ઉસ્તાદોને પુછ્યું “આ જમાનામાં કોઈ સરસ્વતીનો પાઠ ભજવી શકે એવો છે એટલે આ જમાનામાં કોઈ એવી ગાનારી છે કે સરસ્વતીનો પાઠ ભજવી શકે અને પોતાની જીભથી તેનું ગાયન બતાવી શકે?” હિંદુઓના પુસ્તકમાં લખ્યું છેકે ધણાજ સુંદર સરોદવાળી સ્ત્રી-કવિ તથા દરેક સાજપર બેસી શકે એવી ગાનારી તથા સારીગમમાં પ્રવીણ એવી સ્ત્રી ફક્ત સરસ્વતી દેવીના પ્રતાપથીજ થઈ શકે છે. સરસ્વતીનો સ્વાંગ તેનાથીજ ભજવાય કે ઉપર કહેલી કળાઓમાં ધણીજ પ્રવીણ હોય, અને સૌન્દર્ય તથા લાવણ્યમાં પણ સરસ્વતીદેવીની ખરાખરી કરી શકે. તેઓએ

સુલતાનને સલામ કરી કહ્યું, “ પરવરદિગાર આપને સલામતી બક્ષો. સરસ્વતીનો સ્વાંગ ધણોજ મુશ્કેલ છે, અને હમણાના જમાનામાં આપના રાજ્ય વારંગના ચંપાબાઇ કે જે સૌન્દર્ય તથા ગાયનકળામાં એકો છે તે કદાચ લાજવી શકે.” સુલતાને પછી જલસા માટે બધા સાજની તૈયારી કરવા હુકમ આપ્યો. સુલતાનના દરબારીઓએ પછી તેને કહ્યું “ હંસ (મોર) જે સરસ્વતીનું વાહન છે ને જેનાપર તે સવારી કરે છે તે સિવાય દરેક ચીજ તૈયાર છે. ” સુલતાને શહેરના બધા સોનીઓને તોડાવ્યા અને તે (હંસ) બનાવવામાં જેટલું સોનું તથા જવાહીર જોઇએ તેટલું આપવા કહ્યું. સોનીઓએ છ મહિનામાં હંસ તૈયાર કર્યો અને સુલતાન પાસે આવ્યા. સુલતાન જલસામાં બેઠો અને ચંપાબાઇ સરસ્વતીના સ્વાંગમાં ત્યાં આવી.

જો તમે તેની સીકલ તથા સુન્દરતા એકવાર જુઓ તો તમે છકજ થઈ જાઓ. કદાચ પરી પણ જો તેને સ્વાંગમાં જોય તો અજાણ્ય થાય.

પહેલાં તે જગ્યાપર તરત કવિતા રચી અને બોલી, અને દરેક કડીને બીજીથી જૂદી પાડી. પછી તેણે સાજ હાથમાં લીધાં અને એવાં તો વગાડ્યાં કે આ કળામાં પ્રવીણ ઉસ્તાદો ખરી સરસ્વતીદેવીને પણ ભુલી ગયા. ત્યાર પછી મીઠા સરદ (કંઠે) થી ગાવું શરૂ કર્યું અને તેથી મજલીસમાં બેઠેલા આદમી મસ્ત અને ગુલતાન થઈ ગયા. ત્યાર પછી જે પ્રમાણે નૃત્ય કરવું જોઈએ તે પ્રમાણે નૃત્ય કર્યું અને જે લોકોએ નૃત્ય જોયું તે લોકો છક થઈ ગયા અને તેઓએ કહ્યું “ દુનીઆની શરઆતથી આજલગીમાં કોઈએ આવું નૃત્ય કર્યું નથી. કદાચ કોઈએ કર્યું હશે તો આવું સુંદર તથા મનરંજન તો નહિજ હશે.”

ઇતિહાસ (તવારીખ) લખનારાઓ લખે છે કે સુલતાન મુઝફ્ફર ધણોજ નમ્ર સ્વભાવનો માણસ હતો, અને તેથી સજ્જનેપાત્ર લોકો તેની સત્તાની દરકાર કરતા હતા નહિ અને કાંઈ પણ મુલાયજા વગર ચોરી તથા ડાકનું કામ કરતા હતા. એટલે લગી કે અમદાવાદની નજીકના રસ્તા પણ બયાનક થઈ પડ્યા હતા અને બદમાશો શહેરની અંદર પણ કાંઈ પણ ધાસ્તી વગર લોહી રેડતા હતા. ડાહ્યા માણસો કહે છે “ જો રાજ સખતાઈ વાપરતો નથી તથા સખ ફરમાવતો નથી તો નફ્ટ માણસોને બહાનું મળે છે.

જ્યારે સિંહના દાંત તથા પંજ કાપી નાંખવામાં આવે છે ત્યારે લૂલી લોકડીઓ પણ તેને ફટકાવે છે.

સુલતાનના રાજ્યનો સમગ્ર કારભાર કિવામ-ઉલ-મુલક સારંગ તથા બાલિષ્ઠ મલિક ગોપીના હાથમાં હતો. તેઓ સુલતાનના હુકમને આધીન નહોતા, અને રાજાની મરજી હોય કે ન હોય તોપણ જે ધારતા તે કરતા. સુલતાન કોઇપણ વખત સજા ફરમાવતો નહિ (સજાનો હાથ માશીની ખાંચમાંથી બહાર ખેંચતો નહિ અને ગુસ્સાની ખંજર મ્યાનમાંથી બહાર કઢાડતો નહિ.) તે લોકોને જવાબ આપતો “ હું પરવરદિગારની પ્રાર્થના કરું છું ને તમે પણ કરો કે જુલમી માણસને તથા તેના જુલમને તે દૂર કરે. ” આ બધી સજુરીનું કારણ એ હતું કે જ્યારે સુલતાન મહમૂદ, (પરમેશ્વર તેની કબર પર પોતાનું નુર નાખે) આ દુનીઆમાંથી સીધાબો ત્યારે અમીરો વચ્ચે સલતનત પર કાણુ બેસે તે વિષે તકરાર ઉડી. કેટલાકે કહ્યું “ બલીલખાન સ્વભાવમાં મુક્ષા જેવો છે અને સુલતાનને છાજે એવો એનો મોબ્બો નથી. તેટલા માટે તેના છોકરા બહાદુરખાનને ગાડી સોંપવી વધારે સલાહ લેવું છે. તેના ચહેરા પર સુલતાની નુર ચમકે છે. ” કેટલાક અમીરોએ બલીલખાનની તરફેણ લીધી, અને તેમાં કિવામ-ઉલ-મુલક સારંગ તથા મલિકગોપી હતા. તેઓએ કહ્યું “ જ્યારે મરહૂમ સુલતાને પોતાની હયાતીમાં બલીલખાનને તખ્તનશીન કર્યો ત્યારે આપણે સુલતાનની મરજી વિરુદ્ધ વર્તન કરવું જોઇએ નહિ. બધાએ તે વાત કબૂલ રાખીને બલીલખાનને તખ્તપર બેસાડ્યો. કેટલાક એમ કહે છે કે તેઓની આ નીમકહલાલીને લીધે સુલતાન તેઓની ભૂલ તથા દરેક ગેરવર્તણૂક જે તેઓ ચલાવતા હતા તે માફ કરતો. તે એટલે લગી કે ચિતોડના રાણાને ઉપર લખ્યા પ્રમાણે નિઝામ-ઉલ-મુલક પર હુમલો લાવવા તેઓએ ઉશ્કેર્યો હતો અને જો કે સુલતાનને આ વાતની ખબર હતી તો પણ તેણે તેઓને માફી આપી, અને સુલતાનની તેઓની તરફની લાગણી ઓછી થઇ નહોતી. સુલતાનના ખેરખાહોએ કહ્યું “ જે માણસ રાજ્યનું ધુરં તાકે છે તેને મારી નાંખો. કમકે આવા નફ્ટ આદમીનું લોહી રેડવું હલાલ છે. ”

તે અરસામાં એક બીજી હકીકત બની. તે એ છે કે મલિકગોપી મો-
જીલો આદમી હતો, અને મિજબાની આપવાનો બહુ શોખીન હતો. તેણે
સુંદર વારંગનાઓ ભેગી કરી હતી. પોતાને ઘેર મીજબાનીની રાત્રે દરવખત
તેને બંગલે ગુલાબના ઢગલે ઢગલા લાવવામાં આવતા હતા અને જો તે રાતના
કાઠને ગુલાબ જોઈએ તો તે મળી શકતા નહિ. ધાર નામની ઘણી સુંદર વારંગના
તેની પાસ હતી. (તે વારંગનાનું વર્ણન ઘણીજ લખકાદ્વાર ઝખાનમાં આપ-
વામાં આવ્યું છે તે છોડી દીધું છે.) દૈવયોગે અહમદખાન નામનો એક
જુવાન કે જે ટાંકની જ્વતનો હતો અને સુલતાનનો સગો થતો હતો તે તેને
જોયા વગર તેની સાથે પ્યારમાં પડ્યો. જલસાની એક રાત્રે મશાલચી સાથે
પેસ્તી કરી હાથમાં મશાલ પકડી તથા મશાલચીનો સ્વાંગ ધરી તે ત્યાં આવ્યો.
આખરે પહેરેલા સ્વાંગમાંથી તેનું મોઢું માલમ પડી આવ્યું.

તે ઉપરથી અહમદખાનને પકડી જલસામાંજ તેને લાતોનો માર તેણે
માર્યો અને તે એટલે લગી કે તે મરવાની અણી પર આવી પહોંચ્યો. જ્યારે
મલિક ગોપીએ જોયું કે તેનામાં થોડોજ જીવ બાકી રહ્યો છે ત્યારે પોતે
ઢાંગ કર્યો અને પોતાના માણસને ઠપકો આપવા માંડ્યો. અહમદખાન
પાસે આવી મારી માગી અને કહ્યું “ મને આ વાતની ખબર હતી નહિ.
જો આપને તમાશો જોવાનો વિચાર હતો તો મને વાત કેમ ન કરી ? તમને
આમંત્રણ આપતે અને તમને ગાયન સાંભળવાની તક મળતે.” પછી પોતાની
પાલખી મંગાવી અહમદખાનને તેમાં બેસાડી તેને ઘેર મોકલ્યો. બીજે દિવસે
રાત્રીના મારની અસરને લીધે અહમદખાન મરી ગયો ને આ વાતની સુલ-
તાનને ખબર પડી. સુલતાન ઘણોજ ગુસ્સે થયો અને અહમદખાનના સગાં
વહાલાંએ તેનું વેર લેવા સુલતાનને અરજ કરી. સુલતાને તેઓને વેર લેવાનું
ખાનગી રીતે કહ્યું. એક રાત્રી મલિકે ગોપી સુલતાનના દરબારમાંથી પોતાને
ઘેર સીધાવતો હતો; તેને તેઓએ રસ્તામાં ઘેરી લઇ ઢેટલાક જખમ કર્યા
પણ તેમાંનો એકે કારી નહોતો. સવારમાં ખોજખોના મુખી મહીબ ઉલ-
મુલ્કે રાતની હકીકત સુલતાન આગળ બ્યાન કરી, અને કહ્યું કે મલિક-
ગોપીનો એક પણ જખમ કારી નથી. કિવામ-ઉલ-મુલ્કે કહ્યું “ગોપી આ-

હાથ છે અને તે રાજ્યને ખેરખાહ છે. બદખાહ (મુઝ્ ઇચ્છનાર) ના જખમો તેને અસર કરશે નહિ.” સુલતાને તે પર લક્ષ આપ્યું નહિ, પણ તેણે મન સાથે કહ્યું “જે સાપની પુંછડી કપાઈ છે તેને રાખવો સલામત ભરેલું નથી.” બીજે દિવસે સુલતાને ગોપીના ઘર પર દરોરો મોકલ્યો એટલે તેનું ઘર લૂંટવાનો હુકમ આપ્યો. લોકોએ દોડી જઈ આંખ મીચીને ઉધડતાની અંદર લગનના દરોરાની માફક તેનું ઘર તારાજ કર્યું અને ગોપીના હાથ જકડી તેને સુલતાન પાસ હાજર કર્યો. આવી વખતે નીચેની કહેવત બંધ બેસતી આવે છે “નરમ આદમીઓના ગુસ્સામાંથી હે પરવરદિગાર અમને બચાવી” સુલતાને તેને ઠાર કરવાનો હુકમ ફરમાવ્યો. ગોપીએ કહ્યું હું બા-હાથ છું અને હું ગરીબ હતો. આપના પિતાશ્રીની મહેરબાનીથી હું આ દરજ્જે પહોંચ્યો છું. જે કાંઈ મને સરકારમાંથી મળ્યું છે તે બધું લૂંટાઈ ગયું છે. તેમાં બે ચીજ ધણીજ કિમતી હતી. જે તે લાવી આપની પાસ હાજર કરી હેત તો મને દિલગીરી તથા અફસોસની કાંઈ પણ જરૂર નહોતી. એક ધણીજ રૂપાળી ગુલામ કન્યા હતી. તેના જેવી બીજી કોઈ સુંદરી દુ-નીઆમાં હસ્તી ધરાવતી નથી. વળી કેટલાક ધણા કિમતી જવાહીરો કે જે બાદશાહી તીજ્જેરી સિવાય બીજી કોઈ જગ્યાએ હાથ આવતા નથી. મારી પાસેથી તે બંને લૂંટાઈ ગયા છે ને નાશ થયા છે.” સુલતાને કહ્યું:—

જે ચીજ પવન વેગે (ખરાબ માર્ગે) હાંસલ થાય છે તે તેજ રસ્તે ચાલી જાય છે.

ત્યાર પછી સુલતાને કહ્યું “આ હિંદુથી મુસલમાન લોકો ત્રાહેત્રાહે પોકારતા હતા અને તેઓને તેણે ધણા રંજાડ્યા છે. તેનો ઠાર કરો.” આ દુકમથી લોકો રાજ થયા અને તે હિંદુને કુતરાની પેઠે મારી નાંખ્યો.

હઝરત શાહશેખજીનું બહાદુરખાન માટે દેહકષ્ટ અને તેના પ્રત્યે તેનો પ્રેમ અને તેનું આખર પરિણામ.

ગુજરાતના આબરૂદાર લોકો લખે છે કે જ્યારે સુલતાન મહમૂદે આ-ફાની દુનીઆ છોડી આખરની દુનીઆમાં સીધાવ્યું અને સુલતાન મુઝફ્ફર તખ્ત પર બીરાજ્યો ત્યારે હઝરત શાહશેખજીના કેટલાક સેવકોએ તેને કહ્યું

“ ગયા ખલીફ મરણ પામ્યા છે અને નવા ખલીફ સલ્તનત પર ખીરાબ્યા છે. તેટલા માટે જો મરણ પામેલા સુલતાનના ફાતીયા અને નવા સુલતાનને મુખારકબાદી માટે જો પોતે પ્રાર્થના કરશે તો ધણી મહેરબાની થશે. ” તેમણે કહ્યું “ અમારી તેના આપની સાથની છેલ્લી મુલાકાત ફળદાયી નીવડી નહિ, અને નવો સુલતાન પોતે જુવાન છે અને કાચો શિષ્ય છે. વળી તે એવો આદમી છે કે જેને દરવીશો માટે લાગણી તેમજ માન નથી. તેટલા માટે ત્યાં ન જવું વધારે સાફ છે. ” તેના માણસોએ કહ્યું કે “ ગુજરાતનું રાજ્ય સુલતાનના વડવાઓને આપના કુટુંબ તરફથી મળેલું છે અને રૂઢી મુજબ આપના કુટુંબ તરફથી આવી સબ્યતા બતાવવામાં આવી છે. જો તેના આપને આ આશીર્વાદની કદર નહતી તોપણ નવો સુલતાન ડાહ્યા અને વિદ્વાન છે અને તેને આ બાબત ખબર છે. ” આખરે પોતાના ખેરખાહોની સલાહ તથા દયાણુને લીધે હઝરત શેખજી ચાંપાનેર ગયા. ધણાખરા અમીર ઉમરાવો તેના ચેલા હતા. તેને આવકાર આપી સુલતાન પાસે લાવ્યા અને સુલતાનના ખાનગી ઓરડા આગળ બેસાડ્યા. હજુરીઆ દોડી પહોંચ્યા અને સુલતાનને હઝરત શેખજીની આવવાની ખબર પહોંચાડી. સુલતાનને ખબર નહતી કે શેખજી પડદા પાસે પોતાની નજીકમાં જ છે, તેથી તેણે કહ્યું “ તેણે મારા પિતાશ્રીને કેવી ખરાબ દુઆ આપી હતી. જોઈ છું કે મારે માટે શું લાવ્યા છે. ” આ શબ્દ હઝરત શેખજીના કાન પર પડ્યા. પોતે ધણો દિલગીર થયો અને ત્યાંથી ઉડી સુલતાનની મુલાકાત લીધા વગર પોતાના મકાન તરફ વળ્યા. કેટલોક વખત વિચા બાદ સુલતાન અમદાવાદ ગયો. રસ્તામાં જ્યારે તે હઝરત શેખ કુતુબુલ એકતાબ કે જેનો રાજો વટવામાં છે ત્યાં પહોંચ્યો ત્યારે પોતાના આપદાદાના રૂઢી, રિવાજ મુજબ ઝીયારત કરી નહિ, પણ ઘોડાપર બેસી રહી ફાતીઆ (કુરાનનું પહેલું પ્રકરણ) પઢ્યો અને ચાલતો થયો. હઝરત શેખે પણ સુલતાનની પરવા રાખી નહિ. કેટલાક દિવસ પછી સુલતાન શેખ હઝરત કુતુબુલ એકતાબના ઓરસ અરસામાં માંદો પડ્યો. ઓરસની રાત્રે સુલતાને કહ્યું “ આવતી કાલે હઝરત શેખ કુતુબ-ઉલ-આલેમના ઓરસનો દિવસ છે. તેટલા

માટે પાદશાહી રસોડું સરખેજ લઇ જવું, અને હઝરતના પવિત્ર આત્માને ખાતર રસોઇ તૈયાર કરાવવી. હું પોતે ત્યાં આવીશ. ” તે પ્રમાણે સુલતાનના નોકરોએ કર્યું. તે રાત્રે સુલતાને સ્વપ્નામાં હઝરતને જોયા અને તેમણે કહ્યું “ મુઝફ્ફરખાન ! તું અમારા મકાન પર કેમ આવતો નથી? ” સુલતાને પૂછ્યું “ આપનું ઉમદા મકાન ક્યાં છે? ” હઝરતશાહે કહ્યું “ વટવામાં. હઝરત શેખજીને ત્યાં અને જે આદમી ત્યાં આવે છે તે અમારા મકાન પર આવે છે અને જે હઝરત શેખજીને ખુશ કરે છે તે અમને પણ ખુશ કરે છે. તું હઝરત શેખજીને ત્યાં આવજે ને તારી બિમારી શક્ય થશે. ” જ્યારે સુલતાન સવારમાં ઉઠ્યો ત્યારે પોતાની પાલખી મંગાવી સવાર થઈ વટવા તરફ સીધાવ્યો. તેજ રાત્રે હઝરતે હઝરત શેખજીને સ્વપ્નામાં દેખા દીધી અને કહ્યું “ આ-વતી કાલે, મુઝફ્ફરખાન આપના મકાન પર પધારશે અને તેની મુલાકાત દરમ્યાન તેને મહેરબાની બતાવવાનું કહ્યું. આપનો હાથ તેના માથા તથા પીઠ પર ફેરવવો અને સારી રીતે તેને આશિર્વાદ આપવો કે જેથી આપના આશિર્વાદને લીધે પરવરદગાર તેને બીમારીને બદલે તંદુરસ્તી બક્ષે. ” સવારે સુલતાન પોતાના મકાન પર પધારે તે આગ-મય હઝરત શેખજીએ પોતાના સાથીઓને કહ્યું “ કાલે રાતના હઝરત-કુતુબુલ-એકતાબે મારી અને સુલતાનની વચ્ચે સલાહ કરી છે. સુલતાન આજે આવશે. તેટલા માટે તેને માટે ભોજનની તૈયારી કરો અને ગામના લોકોને કહ્યું કે જેને ત્યાં સરસ ભોજન બનાવનાર હોય તેવા રસોઇયાને હાજર કરો. ” ત્યારપછી થોડો વખત રહી હઝરત શેખજીને ખખર મળી કે સુલતાન આવે છે. જ્યારે સુલતાન આસાપુર પહોંચ્યો ત્યારે તેણે કોઇ માણસને હઝરત શેખજીને ખખર કહેવા મોકલ્યો, અને પોતે ધણોજ ભૂખ્યો થયો હતો તેથી ભોજન તૈયાર કરાવવાનું કહેવડાવ્યું. તેની પાછળ સુલતાન પણ આવી પહોંચ્યો. જ્યારે તેમના દરબાર નજીક સુલતાન આવ્યો ત્યારે થોડે દૂર પાલખી પરથી નીચે ઉતર્યો અને હઝરત કુતુબુલ એકતાબના મકબરાલગી પગે ચાલ્યો અને ઝીયારત કર્યા પછી હઝરતની સાથે હાથ મીલાવ્યા અને બન્ને મહાપુરૂષો એક બીજા સાથે જોઇ હસ્યા. હઝરતે આસ્તે રહી

કહ્યું “ જેમ આપ હુકમ પ્રમાણે આ દરવીશને મળવા આવ્યા છો તેમજ મને પણ આપને મળવાનો હુકમ થયો હતો.” સુલતાન હઝરતને પગે પડ્યો અને તેમણે તેના (સુલતાનના) માથા તથા મોં પર પોતાનો હાથ ફેરવ્યો, અને તેને ઉઠાડી બેઠ્યો. ત્યારપછી શાહઝાદાઓ પણ હઝરતને પગે પડ્યા, અને તેમના પગચુંબનનું માન મેળવી લાગ્યશાળી થયા. પછી હઝરત સુલતાનને પોતાના મકાન પર તેડી ગયા અને પોતે ધર્મ તથા આસ્થાના કાનુનોમાં પ્રવીણ હોવાથી સુલતાન આગળ ધાર્મિક બાબતોનું એવી તો અસરકારક રીતે વર્ણન કર્યું કે સુલતાન તથા તેના હજૂરીઆઓ તે સાંભળી પોતાને ભૂલી ગયા અને ધર્મગાંડા (મસ્ત) થઇ ગયા. એક મોટા માણસે કહ્યું છે:—

ખેત: સંતપુરુષની ત્રણ નિશાની હોય છે જે પહેલાથીજ માલુમ પડે છે. (૧) જ્યારે તમે તેનું મોં જુઓ છો કે તરતજ તમારું દિલ તેની તરફ આકર્ષાય છે. (૨) જ્યારે તે સલામાં બોલે છે ત્યારે સાંભળનાર મસ્ત થઇ જાય છે અને દરેક પોતપોતાનું લાન વીસરી જાય છે. (૩) તેના કાંઇપણ અવયવને કાંઇ પણ જાતની ખરાબ હરકત આવતી નથી.

આ ત્રણ નિશાનીઓ હઝરતમાં એટલે તો દરજ્જે હતી કે તેનું બ્યાન થઇ શકે એમ નથી.

ત્યાર પછી હઝરત ઉડી પોતાના જનાનખાનામાં પધાર્યા અને સુલતાન માટે બોજન મોકલ્યું. સુલતાને પોતાની સાથે બોજન લેવા હઝરત શેખજીને વિનંતિ કરી. પોતાને કંઈ થયો છે એમ કહી માફી માગી. સુલતાને ફરી કહ્યું અને તેથી હઝરત બહાર આવ્યા અને સુલતાન સાથે બોજન લીધું. બોજન ઘણુંજ સ્વાદિષ્ટ હતું. સુલતાને કુરાનના ફરમાન “ ખરે ! તારા કિર્તારની બક્ષીસોનું બ્યાન કર ” મુજબ બોજનની વારંવાર પ્રશંસા કરી. બોજન લીધા પછી તેઓ ઉઠ્યા. સુલતાન સૂઇ ગયો પણ નિમાઝને વખતે ઉઠ્યો અને હઝરત સાથે નિમાઝ કરી. ત્યાર પછી તેઓ બેઠા અને સુલતાને પોતાની બિમારીનું બ્યાન કર્યું અને કહ્યું “ કેટલોક વખત થયા મારી યાદ શક્તિ બહાર મારી ગઇ હતી. અને હું બિમારી તથા દગદગામાં

સપડાયો હતો. પણ ગઠ કાઢથી મને રાહત મળી છે અને આશા રાખું છું કે આપની ખીદમતગારીથી જે કાંઈ તેમાંનું બાકી હશે તે પણ નીકળી જશે.” હઝરતે તેને માટે પ્રાર્થના કરી અને સુલતાનને છેલ્લી સલામ કરી વિદાય કર્યો.

સુલતાને રસ્તામાં પોતાના નોકરોને કહ્યું “જે હઝરતની ખીદમત ઉઠાવવા લાગ્યશાળી ન થયો હોત તો પરવરદિગારના જ્ઞાનથી વિમુખ રહેતો.” ત્યાર પછી પોતાની બાકીની જીંદગીમાં સુલતાન દીલોઝનથી દરવીશમાં શ્રદ્ધા રાખતો અને તેમના સહેવાસના આશિર્વાદથી ખરા જ્ઞાનની લહેઝત તથા તેનો ખરો લાવાર્ય જાણવા પામ્યો. પરવરદિગારની તેને માટે પ્રસંશા કરીએ !

સુલતાન સુઝફરની પોતાના છોકરા સિકંદરખાન માટે ગુજરાતની ગાદી માટે હઝરત શેખજીને અરજ:

સુલતાન સુઝફરને આઠ છોકરા હતા. પહેલો સિકંદરખાન હતો, બીજા બહાદુરખાન, લતીફખાન, ચાંદખાન, નસીરખાન, ઇબ્રાહીમખાન વગેરે અને બે છોકરીઓ હતી. પહેલીનું નામ રાજે રૂકૈયા કે જેને આદીલશાહ યુરહાનપુરી સાથે અને બીજી રાજે અયાશા કે જેને સિંધના પાદશાહના શાહ-ઝાદા ફતેહખાન સાથે પરણાવવામાં આવી હતી.

સિકંદરખાન, રાજેરૂકૈયા અને રાજેઅયાશા એક માના ફરઝંદો હતાં કે જેનું નામ બીબીરાણી હતું. બહાદુરખાનની મા કે જે ગોહીલ રજપુતાણી હતી તેનું નામ લક્ષ્મીબાઇ હતું. લતીફખાનની માનું નામ રાજબાઇ હતું જે રાણા મહીપતરામ જે અસલ રજપુત હતો તેની છોકરી હતી. ચાંદખાન, નસીરખાન, ઇબ્રાહીમખાન અને બે બીજા શાહઝાદા સ્ત્રી શુલામના પેટના હતા. મહેલમાં તેમજ રાજ્ય તથા લશ્કરમાં બીબી-રાણીનો અખતયાર ચાલતો હતો, અને બીબીરાણીના સરકારમાંથી ૭૦૦૦ માણસને પગાર મળતો હતો. સુલતાને પોતાની હયાતિમાં સિકંદરખાનને પાટવી નીમ્યો હતો. સુલતાનને પોતાના બીજા છોકરાઓમાં બરોસો હતો નહિ. તેથી દરેકને બે ત્રણ ગામો જગીર તરીકે આપ્યાં હતાં. અને તેની આવકમાંથી તેઓ પોતાનો ખર્ચ કરતા હતા. બહાદુરખાનને પણ બે ગામો જગીર તરીકે આપવામાં આવ્યાં હતાં. તેમાંનું એક કનજ કસબો કે જે અ-

મદાવાદથી ૧૦ કોસ દૂર મહેમુદાબાદ નજીક છે, અને બીજું “ગોનાહ” કે જે ઉપરના ગામથી નવ કોસ દૂર છે અને વટવા ગામ કે જે હઝરત-કુતુબુલ્લ-એકતાલની ઓલાદને વઝીર તરીકે આપ્યું હતું, તે ગામ તરીકે આગળ આવેલું છે તે હતું. આથી કરીને બહાદુરખાન પોતાનો ઘણો વખત વટવા ગામમાં પસાર કરતો અને તે હઝરતના ચેલાની ગણતરીમાં ગણાતો હતો. હઝરત પોતે પણ બહાદુરખાનના પર ઘણી મહેરબાની તથા માયા બતાવતા. એમ કહેવાય છે કે બહાદુરખાનના ચેલાપત્રમાં “સુલતાન બહાદુર” એવા શબ્દો હઝરતે પોતાને હાથે લખ્યા હતા. કેટલાક એમ કહે છે કે તેણે “સુલતાન બહાદુર ગુજરાતનો પાદશાહ” એવા શબ્દો લખ્યા હતા. એક દિવસ બહાદુરખાનને પોતાના પલંગ પર બેસાડ્યો અને જે લોકો હાજર હતા તેમને કહ્યું “આખરે ગુજરાતનો પાદશાહ આ થશે.” દરેકે પાદશાહી સલામ તે વખતે તેને કરી. આ વાત બહાર પડી અને બીજી રાણીના જાણવામાં આવી. તે ઘણી ગભરાઈ તથા વિચારમાં પડી. આ હકીકત તેણે સુલતાન મુઝફ્ફરને કહી, અને ઘણુંજ ક્રૂડવા લાગી અને કહ્યું “સિકંદરખાનને પણ હઝરતની ખીદમતમાં લઈ જાઓ અને તેને અરજ કરો કે મેં આ શાહઝાદાને પાટવી કુંવર નીમ્યો છે. હઝરત પણ આપની ઇચ્છા મુજબ સિકંદરખાનને આશીર્વાદ આપશે અને આપણી તરફેણમાં રહેશે.” સુલતાને કહ્યું “બહાદુરખાન પાસે વટવામાં જાગીર છે, અને ઘણો ખર્ચ વખત તે ત્યાં રહે છે. વળી હમેશ તે તેમની ખીદમત ઉઠાવે છે. જે કામ આદમી દરવીશની સેવા ઉઠાવે છે તેને તેઓ આશીર્વાદ આપે છે. તું શાંત થા કારણ કે મારીજ હયાતીમાં મેં એને સિકંદરખાન પાટવી કુંવર નીમ્યો છે અને તેટલા માટે લોકો તથા લશ્કરની લાગણી તેની તરફેણમાં છે. બહાદુરખાન આવો નસીબદાર થઈ શકશે નહિ. હઝરત પોતે પણ આ વાત જાણે છે, અને સવારમાં હું પોતે ત્યાં જઈશ અને મારો વિચાર એમને જણાવી સિકંદરખાન માટે તેની પાસે આશીર્વાદ માગીશ.

બીજીરાણીએ પોતાની તરફથી ઘણી બેટા લાવી સુલતાનના આગળ રજૂ કરી અને તેને કહ્યું “તમે આ લઈ હઝરત શાહ પાસે જાઓ અને

તમે પોતે હઝરત શેખજીને સિકંદરના હકમાં દુઆ તથા મદદ કરવાનું કહ્યું.” સવારમાં સુલતાન પોતાના કુટુંબ તથા ફરઝદો સાથે હઝરત શાહની તહેના-તમાં ગયો. પહેલાં સિકંદરખાન અને પછી પોતાનાં બીજાં ફરઝદોને તેમના ચેલા બનાવ્યા. તે અરસામાં બહાદુરખાન આવી પહોંચ્યો અને હઝરતને સલામ કરી પોતે સુલતાન તથા સિકંદરખાનની વચ્ચે બેઠો. સુલતાન હઝરત શાહ સાથે ઘાડી વાતમાં હતો તેથી તેણે બહાદુરખાનને આવતાં જોયો નહિ, તથા તેને ખેસતો પણ ન જોયો. જ્યારે સિકંદરખાનની સીફારશ કરવાનો વખત આવ્યો ત્યારે સુલતાને કહ્યું “હઝરતને પોતાને પણ માલમ હશે કે સિકંદરખાન મારો સૌથી મોટો છોકરો છે, અને દરેક બાબતમાં કાબેલ અને લાયક છે. મેં એને મારો પાટવી કુંવર નીમ્યો છે.” આ પ્રમાણે કહ્યું અને પોતાનો હાથ લાંબો કરી સિકંદરખાનનો હાથ સમજી બહાદુરખાનનો હાથ લીધો અને કહ્યું “હઝરત પોતે પણ પરવરદિગારની પ્રાર્થના કરો અને એવો આશીર્વાદ આપો કે મારા પછી ગુજરાતની પાદશાહી આને મળે.” હઝરત સૈયદે કહ્યું “આપની આ ખાહેશ પરવરદિગારના દરબારમાં સ્વીકારાઈ છે અને આ છોકરો ગુજરાતનો પાદશાહ થશે, અને ગુજરાત સિવાય એક બીજું રાજ પણ જીતશે”. સુલતાને ખૂશ થઈ સિકંદરખાન તરફ જોયું અને પોતાના હાથમાં બહાદુરખાનનો હાથ જોયો. આથી સુલતાન ધણોજ દિલગીર થયો તથા વિસ્મય પામ્યો. હઝરતે કહ્યું “આપની ખાહેશ પ્રમાણે થશે”. તે મંડળીમાં જે લોકો હતા તે ધણોજ હોશિયાર તથા દૂર અંદેશી હતા. તેઓએ જોયું કે રાજ્યની દડી બહાદુરખાનના યોગા-નમાં આવી અને સિકંદરખાન આ સારા ભાગ્યથી કમનસીબ તથા વિમુખ થયો. ત્યારપછી સુલતાન ત્યાંથી વિદાય થયો ને રસ્તામાં પોતાના હજૂરીઓને કહ્યું “આ નાના (હીચકારા) કલંદર (દરવીશ) એટલે બહાદુરખાને આજે શું કર્યું તે તમે જોયું ? પોતે આવી મોટા ભાઈ કરતાં ઉપર બેઠો.” સિકંદરખાનને કહ્યું “તે તારી ઉપર એને શું કામ ખેસવા દીધો?” સિકંદરખાન કાંઈ બોલ્યો નહિ. બીજો દિવસે સુલતાને પોતાના અમીર ઉમરાવોનું દરબાર ભર્યું, અને કહ્યું “તમે બધા સાવચેત થાઓ ને

જાણે કે મારો પાટવી કુંવર સિંહદરખાન છે અને તમારે બધાએ એનો હુકમ માનવાનો છે." દરેક જણે ખુશીથી તેને (સિંહદરખાનને) રિવાજ મુજબ સલામ ભરી. આથી બીજીરાણી અને સિંહદરખાન સંતોષ પામ્યા. પરવરદિગારની મરજી તેઓ જાણતા હતા નહિ, અને નસીબ દેવીના હુકમની ખબર નહોતી કે છેલ્લે આકાશ કોની ઇચ્છા અનુસાર ફરશે અને વખતનો દેવ કોની તરફેણ લેશે.

ટુંકમાં જોકે આ આગમય લશ્કર તથા લોકો ધારતા હતા કે સુલતાન મુઝફ્ફરના છોકરા સિંહદરખાન વગર બીજું કોઈ તેનો પાટવી નથી તથા થશે નહિ તોપણ આ બનાવ પછી તેઓએ તે બાબત નક્કી જાણી અને દરેક માણસે પોતાની ખાંધ પર સિંહદરખાનની ખીદમતગારીનું જીન મુક્યું અને પોતાની આશાના વૃક્ષને (સિંહદરખાનની) તેની ઉદારતાના પુવારા-માંથી પાણી સોંચવા માંડ્યું. સિંહદરખાન પણ તેની અદેખાઈ કરવા લાગ્યો અને પોતે બહાદુરખાનની જડ ખોદવા માંડી. બહાદુરખાન નાસીને તે સંત પુરૂષ (હઝરત) ના આશ્રય નીચે ગયો, કારણકે પોતાના પિતાશ્રીની મહેરબાની તેના પરકમ થઈ હતી, અને તેથી તે વટવામાં રહેવા લાગ્યો. આદુનીઆમાં પોતાનું સુખ તે સંત પુરૂષની સેવામાં જોઈ તે રસ્તો તેણે પસંદ કર્યો. તેમણે પણ ધણીજ મમતા શાહઝાદા તરફ બતાવી અને ધણી મહેરબાનીથી તેના તરફ જોયું. વારંવાર બહાદુરખાન તરફથી છોકરવાદીપણું તથા મસ્તી વટવાનાં લોકને ખમવી પડતી. દાખલા તરીકે ધણીવાર રમતમાં લોકની પાંધડી માથા પરથી પાડી નાંખતો અને ધણીવાર કોઈ નાસીપાસ આદમી પાછળ પોતાના ગુરજ કુતરાઓને છોડી મેળતો.

હઝરતનો એક નોકર કાખીલ નામનો હતો. બહાદુરખાન તેને ઘણો ખીજવતો. કેટલાક આદમીઓ જે બહાદુરખાનથી દિલગીર હતા તેઓએ હઝરતને કહ્યું કે બહાદુરખાન ધણી વખત બધાને ચીડવે છે. ફલાણે દિવસે તેણે એક આદમીની પાંધડી પાડી નાંખી. ફલાણા દિવસે બીજા માણસ પાછળ તેણે કુતરા દોડાવ્યા. જે તે માણસ નાસી જઈ પોતાના ઘરમાં ભરાઈ નહિ ગયો હોત તો તેના પગના ટૂંકડે ટૂંકડા કુતરાએ કર્યા હતા. આ

સાંભળી હઝરત ધણાજ ગુસ્સે થયા અને કહ્યું “ ખીસકોલી ખાનાર-એટલા શીરંગી કુતાઓ-પણ એના એજ પ્રમાણે ટૂકડે ટૂકડા કરી નાંખશે, અને કુતરા જેવા સ્વભાવના શીરંગીઓ તરફથી એની પકડતી આવશે. ” બહાદુરખાને આ વાત સાંભળી ધણો પશ્ચાતાપ કર્યો અને તે સંત પુરૂષના મોટા મોટા મિત્રોની સિફારસ લઈ હઝરત શેખજીની હજુરમાં આવી શક્યો. આખરે સુલતાન બહાદુર શીરંગીના હાથથી માર્યો ગયો અને તેની આખર ગેર આખરમાં બદલાઈ ગયું. અજાએજ જેવી વાત છે કે બહાદુરખાનના મરણનું વરસ ધણા પંડિતો “કતલે કલાએ શીરંગી” શીરંગી કુતાઓથી કનક થયેલો એ શબ્દ પરથી ઉપજાવી કાઢે છે. કેટલાક તે વરસ નીચેના શબ્દ પરથી પણ ઉપજાવી કાઢે છે.

“કતલે બહાદુરખાન અકબરે-શહીદ-ઉલ-અહર” એટલે “બહાદુરખાન દરીઆ પર ધર્મને માટે બ્રાણુ ત્યાગ કરનારમાંનો મોટો પુરૂષ-તેની કતલ ” અને આ શબ્દ પરથી હિ. સ. ૯૪૨ થાય છે. પરવરદિગાર કરશે તો આ બાબત સુલતાન બહાદુરના રાજ્યના ખ્યાનમાં વર્ણુવામાં આવશે.

સિકંદરખાનની દુશ્મનાઇને લીધે બહાદુરખાનનું ગુજરાતમાંથી ચાલી નીકળવું તેનું વર્ણુન:—

એમ કહેવાય છે કે હઝરત શેખજીએ જે શબ્દો બહાદુરખાનના આરામાં કહ્યા હતા તે ઉપરથી સિકંદરખાને વેર તથા કીનાને લીધે બહાદુરખાનની કતલ કરવા કમર બાંધી. બહાદુરખાનને આ વાતની ખબર પડી ને તેણે પોતાના કેટલાક વિશ્વાસુ નોકર તથા મળતીઆને લઈ નાસી જવા નક્કી કર્યું: આ વાતની ખબર તેણે હઝરત જે તેના (હાથ પકડનાર) આશ્રયદાતા હતા તેને કહી, અને કહ્યું “ જ્યારે સુલતાને સિકંદરખાનની તેને મારી નાંખવાની પેરવી વિષે જાણ્યું ત્યારે તેણે કહ્યું “ કે હું હવે વૃદ્ધ થયો છું અને આ શીકરથી એટલો તો નાકૌવત થઈ ગયો છું કે વેદોએ મને સારો કરવાની પોતાની અશક્તિ જાહેર કરી છે. પરવરદિગારની દુનીઆ મોટી છે એટલે દુનીઆ વિશાળ છે અને તારે માટે તું શું કામ તંગ બનાવે છે? કાં કાંઈ ખૂણામાં ભરાઈ બેસતો નથી.” આ ઉપરથી મારો

વિચાર દિલ્હી જવાનો છે, અને જો આપ હઝરત મને રજા આપશો તો હું તે તરફ સીધા જીશ. તે હઝરતે કહ્યું.

“ખેત: પરવરદગાર પર લેરોસો રાખ, કારણુ જોરાવરોમાં પણ તે જોરાવર છે.

જો તારો દુશ્મન જોરાવર છે તો તારો આશ્રયદાતા તેના કરતાં વધારે જોરાવર છે.

પાદશાહના પાદશાહના દરબારમાંથી ગુજરાતની સલતનત તારા નામ પર નોંધાઈ છે અને તેને દેખાવ દેવાને માટે થોડા વખતની વાર છે. ત્યાં લગી સફરનો સરંજામ તૈયાર કર, કારણુકે સફર તારે માટે મુખ્યારક છે.

તેજ વખતે બહાદુરખાને સોંગદ લીધા કે જો પરવરદગાર મને ગુજરાતની સલતનત આપશે તો શાહઝાદા તરીકેની અમારી જગીર હઝરત કુતુબ-ઉલ-એકતાબના પાક રોઝાના ફકીરોને એનાયત કરીશ. પછી હુંકમાં બહાદુરખાને પોતાના આશ્રયદાતાની રજા લઈ દિલ્હી તરફ સીધા જઈશ.

એમ કહેવાય છે કે જ્યારે તે સંત પુરુષ પાસેથી બહાદુરખાન વિદાય થયો ત્યારે તેમણે કહ્યું “ ગુજરાતની સલતનત તારા નસીબમાં લખાઈ છે. જો તે સિવાય તારી બીજી કંઈ પણ ઇચ્છા હોય તો તે જાહેર કર, કે જોઈશ કરી પરવરદગાર તારી તે મરજી પણ લોકોની નજરમાં બર લાવે.” બહાદુરખાને કહ્યું “ ચિતોડની ફત્તેહ વિના બીજી કંઈ પણ મારી ઇચ્છા નથી. કારણુકે અહમદનગરના મુસલમાનોને ચિતોડના રાણા તરફથી ધણી હાડમારી વેઠવી પડી છે. દાખલા તરીકે તેણે ત્યાંના ઇસલામીઓમાંના કેટલાકને મારી નાંખ્યા છે, ને કેટલાકને કેદ પકડ્યા છે, અને તેઓની માલમિલકત લૂંટી લીધી છે.” હઝરત ધણાજ ઉંડા વિચારમાં પડ્યા. બહાદુરખાને પોતાની અરજ ફરી ગુઝારી પણ હઝરતે જવાબ આપ્યો નહિ. તેણે ફરી ત્રીજી વખત તેજ ઇચ્છા દર્શાવી. તે સંત પુરુષે કહ્યું “ ચિતોડનો વિજય તારા રાજ્યની પડતી પર આધાર રાખે છે.” બહાદુરખાને કહ્યું “ સો વખત તે વાત કબૂલ રાખું છું.” હઝરતે કહ્યું “ જો આમજ છે તો નસીબદેવીનું લખાણ કેણુ ફેરવી શકે.” થોડા વખત પછી હઝરતે કહ્યું “ મારી અને તારી વચ્ચે આ છેલ્લી મુલાકાત છે. તું અત્રે થોડા વખતમાં પાછો ફરીશ પણ અમને અત્રે

જેમશ નહિ. તેટલા માટે સૈયદ મહમૂદ ઉર્ફે શાહબુધાના દિવને રંજન કરવામાં કાંઈ પણ પાછી પાની કરીશ નહિ કેમકે એમાંજ તારૂં બહુ સમાયલું છે.”

ટુંકમાં બહાદુરખાન ચાંપાનેર તરફ ગયો, અને ત્યાંના અમલદારો પાસેથી થોડા પૈસા લઈ દિલ્હી તરફ સીધાવ્યો. આ બીના હિ. સન ૯૩૧ (ઈ. સ. ૧૫૨૪) માં બની. તેજ વરસમાં હઝરત શાહ શેખજી જેનું નામ સૈયદ જલ્લાલુદ્દીન હતું અને જે કુતુબુલ-આલમ સૈયદ બુરહાનુદ્દીનના છોકરા સૈયદ મહમૂદના છોકરા થતા હતા તેઓ આ ફાની દુનીઆ છોડી અનંત ધામમાં સીધાવ્યા. એમની મુઆરફ ઉમર તે વખત ૭૫ વરસ તથા છ મહિનાની હતી, કે જે “હઝરત સૈયદ” શબ્દ પરથી નીકળી આવે છે.

એમ કહેવાય છે કે બહાદુરખાન ચાંપાનેરથી વાંસવાડા કસબામાં ગયો, અને ત્યાંથી ચિતોડના રાણા પાસ ગયો. ત્યાં થોડો વખત મુકામ કર્યો. રાણો ધણા માન સાથે તેને લેવા આવ્યો. રાણાની માએ તેને પોતાનો પુત્ર કહી બોલાવ્યો અને તેના પર ઘણી મમતા બતાવી.

એમ કહેવાય છે કે એક દિવસ રાણાના બત્રીજાએ બહાદુરખાનને જમવાને આમંત્રણ કર્યું, અને તેને પોતાને મહેલે લઈ ગયો. રાતના ગાન-તાન ચાલતા હતા તે અરસામાં એક ઘણીજ ખૂબસુરત વારંગનાએ ઘણીજ સારી રીતે નૃત્ય કર્યું. બહાદુરખાન તેના તરફ દોરાયો અને તેને ઘણી શા-બાશી આપી. જ્યારે રાણાના બત્રીજાએ જોયું કે બહાદુરખાન તેના તરફ ઘણો આકર્ષાયો છે ત્યારે ઇર્ષ્યાથી કહ્યું “બહાદુરખાન, આ રામજીણી કાણ છે” તે તું જાણે છે? બહાદુરખાને કહ્યું “તમે કહો.” તે કમનસીબ માણસે કહ્યું “અહમદનગર શહેર જે રાણાએ થોડા વખત પર લટયું હતું ત્યાંના એક આબરુદાર કુટુંબની તે છોકરી છે.” આ સાંભળી બહાદુરખાને તેની કમર પર તલવારનો એવો તો ઝટકો માર્યો કે તે કમનસીબ જીવાનના એ કટકા થઈ ગયા અને તેણે દોઝખનો રસ્તો લીધો. ત્યાં શોરબકાર થઈ રહ્યો. બહાદુરખાન પોતાની નાગી તલવાર જે લોહીથી નીગળતી હતી તે તો હાથમાં પકડી ઉભો થયો. રજપુતો તેની આસપાસ વીંટળાઈ વળ્યા અને તેને મારી નાંખવાનો નિશ્ચય કર્યો. આ વાતની ખબર રાણાની માને પડી.

તે પોતે ત્યાં આવી અને હાથમાં ખંજર પકડી બોલી “ જો કોઈ પણ માણસ બહાદુરખાનને ઠાર કરશે તો હું માફ પેટ ચીરી નાંખીશ. ” રાણાએ આ વાત સાંભળી અને બોલ્યો “ આ મરી ગયેલો માણસ (લોહીથી ખરડેલા) શું કામ ગુજરાતના શાહજાદા આગળ આવા શબ્દો બોલ્યો ? પોતાના બોલવાની સજા બરાબર તેને મળી છે. હવે પછી કોઈ પણ માણસે બહાદુરખાનને મારી નાંખવાનો વિચાર કરવો નહિ. ” બ્યારે આટલે લગી બોલ્યાલ થઈ ત્યારે બહાદુરખાને ત્યાંથી નીકળી મેવાતના મુલક તરફ સીધાબું. તે મુલકના અમીરાએ તેને મદદ કરવાનું તથા તેની તરફેણ લેવાનું જાહેર કર્યું, પણ તે વાત બહાદુરખાને સ્વીકારી નહિ, અને ત્યાંથી દિલ્હીના પાદશાહ સુલતાન ઇબ્રાહીમ લોદી જે સુલતાન સિકંદરનો છોકરો થતો હતો ત્યાં ગયો. તે વખતે સુલતાન હઝરત પાદશાહ બાબર કે જે બહેસ્તનતશીન થયા છે તેમની સાથે પાણીપતના મેદાનમાં યુદ્ધ ચલાવતો હતો. સુલતાને તેની તરફ ધણીજ મમતા બતાવી અને ત્યાં શું બન્યું તેનું વર્ણન આગળ કરવામાં આવશે.



પ્રકરણ ૧૦ મું.



સિકંદરશાહ.

સુલતાન મુઝફ્ફરના છોકરા સિકંદરશાહનું ગાદીએ બેસવું અને જુવાનીની અને રાજ્યની શરૂઆતમાં તેને भारी નાંખવું. (તેનું ખુન).

આગળ વર્ણન કરી ગયા છીએ કે હિ. સ. ૯૭૨ (ઇ. સ. ૧૫૨૬)ના જમાદીઉલ આખરની ૨૨ મી તારીખ ને શુક્રવારે સુલતાન મુઝફ્ફર મરણ પામ્યા તેજ દિવસે સુલતાન મુઝફ્ફરનો છોકરો સિકંદર ગાદીએ બેઠો. થોડા વખત કેડે તેણે મેહમદાબાદ તરફ કુચ કરમાવી. એવું કહેવામાં આવે છે કે તે વખત વટવાના પીરની ઝીયારત કર્યા વગર તેણે આગળ કુચ કરી હતી. જે વખતે તે હઝરત કુતુબુલ-આલમ કુદસ સરહુની દરગાહ આગળ આવ્યો. તે વખતે તેણે ઝીયારત કરી નહિ અને કહ્યું. “તેમના પૌત્ર હઝરતમીઆન શેખજી જેને લોકો ખીજ મખ્દુમેજહાનીઆન કહેતા હતા તેણે શા માટે કહ્યું કે બહાદુરખાન ગુજરાતનો પાદશાહ થશે ? જે કે હાલ ડુનીઆમાં તેનો પતો નહોતો.

ટુંકમાં ઉપર લખેલા મહિનાની ૨૫ મી તારીખે જ્યારે તે મેમદાબાદ આવ્યો ત્યારે ત્યાં પોતાના બાપદાદના રિવાજ પ્રમાણે ગાદીએ બેઠો અને જે આદમીઓએ જુવાનીમાં તેની ખીદમત ઉઠાવી હતી તે આદમીઓને ખિતાબ આપ્યા અને પોતાના આદમીઓમાં ૨૭૦૦ ઘોડા વહેંચી દીધા. આ વેહવાર જોઇ એના બાપના અમીરો તથા વઝીરો દીલગીર થયા. ખુદ ઇમાદુલમુલ્ક ખુશ કદમ કે જે એનો દુધભાઇ થતો હતો તેનું દિલ પણ ઉઠી ગયું. ખુદાની મહેરબાનીથી તેનું કારણ હવે પછી લખીશ.

આ વખતે એવી ખબર આવી કે સુલતાનપુર અને નઝરખારના ડુંગરી પહાડી મુલકમાં લતીફખાને મંગાના રાજ ભીમનો આશ્રય લીધો હતો. કેટલાક અમીરો વળી તેની સાથે કાગળ પત્રનો વ્યવહાર ચલાવતા હતા. સુલ-

તાને મલિક લતીફને શિરઝેખાનનો ખિતાબ આપી તથા ૩૦૦૦ બહાદુર ઘોડેસવાર સોપી લતીફનખાને ડુંગરાના પ્રદેશમાંથી હાંકી કાઢવા મોકલ્યો. જ્યારે શિરઝેખાન આ ડુંગરી પ્રદેશોમાં દાખલ થયો ત્યારે રજપુતો અને કાળીઓએ રસ્તાઓના મોખરા તાબે કરી લડવું શરૂ કર્યું. શિરઝેખાન કેટલાક બહાદુર સરદારો સાથે મરણ પામ્યો, અને તેના લશ્કરના ૧૨૦૦ માણસ કતલ થયા. આ ખબર સુલતાનને પડી કે તરતજ તેણે કચસરખાનને મોકલે લશ્કર આપી મોકલ્યો.

આ વખતે કેટલાક અમીરો ઇમાદુલમુલ્કને મળી ગયા અને તેને કહ્યું કે સુલતાન તમને મારી નાંખવા માગે છે અને આ બાબતમાં તમારે બે-દરકાર રહેવું જોઈએ નહિ. મલિકે કહ્યું “ જો સુલતાન આ પ્રમાણે મને મારી નાંખવા માગે છે તો મારે તે અગાઉ તેને કેમ મારી ન નાંખવો જોઈએ ?”

એવું કહેવામાં આવે છે કે આ દરમ્યાન સુલતાન સિકંદરે એક રાતના સ્વપનામાં હુઝરતકુતુબુલ એકતાબ મખદુમે જહાનીઆન, હુઝરતશાહ આલમ અને હુઝરતશેખજી કુદસસરહુને જોયા. સુલતાન મુઝફ્ફર પણ તેમની સાથે હતો. સુલતાને કહ્યું “ બાબા સિકંદર તું ઉમો થા (જનમી થા). અત્યાર પછી ગાદી તારે માટે નિર્માણ નથી.” તેજ વખતે હુઝરત શેખજીએ પણ કહ્યું “ હા એમજ છે.” જ્યારે સુલતાન જનમી થયો ત્યારે યાકુબખાન કે જેનો ખિતાબ દરીઆખાનનો હતો તેને રાતની બેઠકી વાત કહી, અને કહ્યું “ માફ અંતઃકરણ કહે છે કે બહાદુરખાન આવશે અને મારી અને એની વચ્ચે લડાઈ થશે.” તારીખે બહાદુરશાહીનો લખનાર લખે છે કે દરીઆખાને આ સ્વપનાની વાત હુતપ્રદનાના છોકરા યુસફને વાત કરી હતી અને યુસફે મને વાત કરી હતી અને આ પ્રમાણે એકથી બીજે મ્હોડેજ એ વાત પ્રસિદ્ધ થઈ હતી. તે દિવસે એક કલાક પછી સુલતાન યોગાન બાઝી રમવા ઘોડે બેસી નીકળ્યો અને પોલો રમી એક પહોરે પોતાને મહેલ પાછો આવ્યો અને ભોજન કર્યું. ત્યારપછી બે પહોરે એટલે બપોરે એણે આરામ લીધો જેથી એના દરેક નોકર પોતપોતાને ઘેર ગયા.

સૈયદ જલાલમુનવરઉલમલિક કહે છે કે જ્યારે સુલતાન યોગાનખાઝી રમીને આવ્યો ત્યારે હું ને મારો ભાઈ સૈયદ ખુરહાન ઉલદીન ખઝારમાં ઉભા હતા. તે દિવસે શહેરમાં એવા કોઈ સ્ત્રી પુરુષ નહોતા કે જેણે પોતાના ઘર-માંથી અને દુકાનમાંથી નીકળી સુલતાનને દબાવ્યા સાથે પસાર થયેલો જોયો ન હોય. કારણ કે તે ઘણાજ ખુબસુરત દેખાતો હતો. બધકે તે દિવસે આકાશના ફરેસ્તાઓ (પરીઓ), પણ તેની ખુબસુરતી જોઈને હેરાન થઈ ગયા હતા.

એવું કહેવામાં આવે છે કે સુલતાન ઘણાજ ખુબસુરત હતો અને લોકો એને બીજો યુસફ કહેતા હતા. સુલતાન પાદશાહી દબાવ્યા અને શહેનશાહને છાજે એવા ભલકાથી બળરની અંદરથી પસાર થઈને પોતાના મહેલમાં ગયો. અમીરો અને સિપાઈ સલામ કરીને પોતપોતાને ઘેર ગયા. થોડે વખતે ઇમાદ ઉલમુલક પોતાને મોંએ અને કાંને કપડું લપેટી ચાલીસ પ-ચાસ બહાદુર અને ખુની સિપાઈઓ લઈ પોતાને ઘેરથી મહેલ તરફ જવા નીકળ્યો. જ્યારે એ બઝારમાં થઈને જતો હતો ત્યારે કેટલાક લોકોએ કહ્યું કે મલિક આજે પંદર સોળ દિવસે સુલતાનને સલામ કરવા જાય છે. કલાક ન થયો, એટલામાં તો ખુબ પડી કે ઇમાદુલમુલકે સુલતાનને મારી નાંખ્યો. આ બનાવથી શહેરમાં જાણે કયામતનો દિવસ આવ્યો હોય એમ અવાજ એકદમ થઈ રહ્યો. દરેક માણસ હેરાન અને પરેશાન થયા, અને આક્રંદ ફરવા લાગ્યા કે હે ઇશ્વર આ શો બનાવ અને આ કેવી રીતે એકાએક બન્યો ? આ દિવસથી સુખ અને શાંતિ ગુન ~~જનન~~ તપ્તા થઈ સિકંદરના લોહીથી ધોવાએલા દેખાવા લાગી. ગુનરાતનો પહેલો સુલતાન જે કતલ થયો તે સિકંદરશાહ હતો, અને ત્યાર પછી સુલકંદરશાહ ત્રીજો ફને બીજા મહમૂદનો છોકરો હતો ત્યાં સુધીના દરેક ~~સુલતાન~~ મોત આવી રીતે હથીઆરથી નીપજ્યું છે.

આ નીમકહરામ રાજના મહેલમાં પસંદ તેના સુવાના ઝોરડા આગળ આવ્યો. તે વખતે એણે જોયું કે બે નોકરો ઝોરડા બહાર બેઠેલા છે. એક સૈયદ અલીમઉદ્દીન બીન અહમદ ખુખારી, જે હઝરત શાહઆલમના પૈત્ર

હતા, અને બીજો મલિક બેરામ બીન મમદ હતા. તેઓ શેતરંજ રમતા હતા. દરવાન મલિક સોધાં ખાસ પડદાનો છેડો પકડી ઉભો રહ્યો હતો, અને મલિક પીરમહમદ નામનો મહેલનો નોકર સુલતાનના પગ ચાંપતો હતો. સુલતાન તે વખતે ઉઘડતો હતો. ઉપર લખેલા આદમીઓ સિવાય બીજાં ત્યાં કાંઈ હાજર નહોતું.

ઇમાદ ઉલમુલ્કનો ચિચાર પડદાની અંદર જવાનો હતો. દરવાન મલિક-સોધાંએ કહ્યું “ સુલતાન ઉઘે છે. ” આથી વધારે બોલવાની તેની સત્તા નહોતી કારણ કે બધી સત્તા (ગાંઠ બાંધવાની અને છોડવાની) તે નીમક-હરામ નોકરના હાથમાં હતી. એણે મલિક સોધાંને જવાબ આપ્યો નહિ પણ મલિક બહારને પોતાની સાથે લઈ પડદાની અંદર દાખલ થયો, અને તેનો હાથ પકડી કહ્યું “ પોર્તુગાલથી જે શીશે (આયનો) સુલતાનને માટે આવ્યો છે તે તમે જોયો છે? ” આ આરશી પથારીને નીચલે છેડે લટકતી હતી તેની ખાસ ખૂંચી એ હતી કે જ્યારે દીવો સળગાવવામાં આવતો હતો ત્યારે તેની અંદર જણે ધણા દીવા સળગાવ્યા હોય એમ દેખાતું. એ એક અનન્ય યીજ હતી. હરામખોર બહારે કહ્યું “ મેં જોયો નથી. ” તેથી તેનો હાથ પકડી તેને પલંગ પાસે ખેંચ્યો. બહાર જરાક ખંચાયો. તે લુચ્ચા આદમીએ કહ્યું “ તું શા માટે ખંચાય છે. માર. ” બહારે તરવાર ખેંચી કે સુલતાન જાગૃત થયો અને કહ્યું “ આ શું છે ” કે જેથી તરતજ બીજા જોર થયા. એણે હરામખોરને કહ્યું “ તું કનખાને લા કર્યો ત્યારે ખુબસુરતીની વાડીના ઉમતા હુમળા છોડના એ કંકડા કરી નાંખ્યા. ત્યાર પછી પીરમહમદ મહેલદારને એક ધાએ પૂરા કર્યો અને એજ હાલતમાં લોહીવાળી નાગી તરવાર લઈને અને ઇમાદ ઉલમુલ્ક બંને બહાર આવ્યા.

સૈયદ હતામખેલીને જ્યારે આ હાલત જોઈ ત્યારે ઇમાદઉલમુલ્ક પર તલવાર ઉગામી. ઇમાદઉલમુલ્કે કહ્યું “ સૈયદ હરામખોર ન થાઓ. ” સૈયદે કહ્યું “ અરે મર્દ તું પોતે હરામખોર છે કે તે તારા માલીકને મારી નાંખ્યો. ” સૈયદે પોતાની તરવાર તેને મારી પણ તે જાપરાને વાગવાથી લાંગી ગઈ,

સૈયદ આગળ વધીને લાંગેલી તરવાર મલિકના માથા પર મારી અને એક નાનો ધા પડ્યો. તેઓએ સૈયદ અને મલિક બેરામને ત્યાંજ મારી નાંખ્યા. આ બીના હિ. સ. ૬૩૨ (ઇ. સ. ૧૫૨૬) ના શમ્શઆન મહિનાની ચોથી તારીખે બની. સુલતાનઅલ્લા સુલતાનને બાદશાહી દબાવવાથી બઝારમાંથી પોતાને મહેલ ગયાને એક કલાક પણ ન થયો હતો.

ત્યાંથી તેઓ એક નાનો લાંગેલો ખાટલો કે જેના પાયા લટકતા હતા તેના પર તેને સુવાડી હાલોત કે જે ચાંપાનેરથી દસ કોસ હતું ત્યાં સુલતાનને લઇ ગયા ને તેને ત્યાં દાટ્યો.

આની બે કલાક આગળ યોગાનના મેદાનમાં હઝારો લોકો સુલતાનનું મોં જોવાને ઇતેકાર હતા, ને દરેક જણ પતંગીઆની માફક સુલતાનને માન આપવા આતુર હતા. કોઈપણ જગ્યાએ સુલતાન પોતાના હલકામાં હલકા ગુલામ સાથે કોઇને મોકલવા માગતો તો તે પોતાને લાગ્યશાળી સમજી જતો. આ વખતે ચાળીસ આદમી પણ સિકંદરના મુદ્દા પર પ્રાર્થના કરવાને આ બદકારની બીક અને ભયને લીધે ભેગા થઇ શક્યા નહિ.

સુલતાન સિકંદરને આ પ્રમાણે મારી નાંખ્યા પછી ઇમાદુલમુલ્ક સુલતાનના જનાનખાનામાં ગયો અને સુલતાન સિકંદરના નાના પાંચ વર્ષના છોકરા નસીરખાનને લીધો અને તેને પાળામાં બેસાડી પોતાની ગાદી પર બેઠો. તે છોકરાનું નામ મહમુદશાહ પાડ્યું. લશ્કરપણ તેના વિચારનું હતું. અમીરો, ઉમરાવો, સિપાઇઓ અને નોકરોએ આવી તેને સલામ કરી. માત્ર ત્રણ અમીરોએ સલામ ન કરી. તેમાંનો એક ખુદાવંદખાન (મોટી પદ્ધતિનો) કે જે મુઝફ્ફરશાહનો વજીર હતો અને જેને સિકંદરશાહે પણ વજીર તરીકે રાખ્યો હતો. બીજો આદમી ફતેહખાન બુધુમજલીસો સામી કે જે સિંધનો એક શાહઝાદો હતો અને વળી મુઝફ્ફરશાહનો જમાઇ હતો એટલે સુલતાન સિકંદરની બેનની સાથે પરણ્યો હતો. ત્રીજો આદમી તાજખાન બરનાની કે જેણે હઝરતશાહ આલમ કુદસસરહુનો રાજો બંધાવ્યો છે.

સુલતાન સિકંદર તરફ ઇમાદઉલ-મુલકે જે કૃતજ્ઞતા બતાવી તેનું વર્ણન:—

ગુજરાતના કેટલાક વિશ્વાસ લાયક માણસના કહેવા ઉપરથી લખવામાં આવે છે કે જે દિવસે સુલતાન સિકંદર ગાદીએ બેઠો તે દિવસે, ખીખી રાણીનો ખુશકદમના નામનો ગુલામ જેને ઇમાદ ઉલ-મુલકનો ખિતાબ આપ્યો હતો તે લાકડી હાથમાં લઈ વઝીર તરીકે સુલતાનને સલામ કરવા આવ્યો. કારણ કે ખીખીરાણી કે જે સિકંદરની મા થતી હતી તેના મરણ વખતે સુલતાનને તેને સોંપવામાં આવ્યો હતો. આ કારણને લીધે આ પાપી નીમકહરામના મનમાં એમ હતું કે સિકંદરના વખતમાં તેને વઝીરની જગા મળશે. આ ઉપરથી ગાદીનશીન થવાને દિવસે જ્યારે શહેરના કેટલાક વેપારીઓ મુઆરકબાદી આપવા આવ્યા તે વખતે તેઓની જતી વખતે તેણે સુલતાનને કહ્યું કે આપ હુકમ આપશો તો એ લોકોને ઝખ્ખા તથા ઇનામ વગેરે અપાવું. સુલતાને કહ્યું કે ખુદાવંદખાન કે જે ગયા રાજ્યમાં મુખ્ય વજીર હતો તેને બોલાવો કે તે દરેકને તેના દરજ્જા પ્રમાણે ઇનામ અકરામ આપે. આ હુકમ સાંભળતાં આ અદ્યખત ગુલામના મનમાં અદેખાઇ ઉત્પન્ન થઈ. આ વખતે તે કંઈ બોલ્યો નહિ. સુલતાને ખુદાવંદખાનને બોલાવ્યો. તે આવીને સરાપરદે બહાર ઉભો રહ્યો. સુલતાનના એક નોકરે સુલતાનને કહ્યું “ખુદાવંદખાન બહાર ઉભો છે.” સુલતાને કહ્યું “બોલાવો” આ વખતે ઇમાદ-ઉલ-મુલકે એવું ડાળ કર્યું કે એને ખુદાવંદખાનના આગ્યાની ખબર નહોતી. માટે અવાજે અને સુલતાને શ્રુમ પાડી કે ખાનજી અંદર આવો. ખુદાવંદખાન આવ્યો, તે સુલતાનને પગે માથું મુકી આંખમાં આંસુ લાવ્યો. સુલતાનને પણ આંખમાં પાણી આવ્યા અને ખાનને ભેટી કહ્યું “જુના રિવાજ પ્રમાણે વઝીરની જગ્યા હું તમને આપું છું.” ખાને કહ્યું “આપનો ગુલામ ધરડો થયો છે તેથી આશા રાખે છે કે આપ તેને છુટો કરશો કે જેથી તે શાંત એકાંત જગ્યાએ બેસી આપનું રાજ્ય લાંબા વખત ટકે એવી ખુદાની પ્રાર્થના કરે.” સુલતાને કહ્યું “તમારા સિવાય આ જગ્યાને માટે કોઈ લાયક નથી.” તેથી વઝીરાત તેને સોંપવામાં આવી. આ કારણને લીધે પણ આ કમઅખતના મગજમાં વધારે અદેખાઇ ઉત્પન્ન થતી ગઈ.

કેટલેક દિવસે ખાજે સરાઇ કે જે અમદાવાદનો કાટવાલ હતો તેને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક સુલતાનની રાજ સિવાય અને ખુદાવંદખાનની પસંદગી વગર પોતાની મેળે મુહીબ-ઉલ-મુલ્કનો ખિતાબ આપ્યો અને તેની જગ્યાના પગારમાં વધારો કરી તેને સુલતાનની આગળ હાજર કર્યો, અને કહ્યું “આ ખાજે સરાએ સારી નોકરી બજાવી છે તેથી મેં તેને મુહીબ-ઉલ-મુલ્કનો ખિતાબ આપ્યો છે અને તેના પગારમાં વધારો કર્યો છે.” સુલતાને પૂછ્યું “આ ખિતાબ તે આપ્યો ? હું કંઈ નાદાન નથી. હું પણ અકબ્રવાળો અને વળી પુખ્ત ઉમરે પહોંચેલો છું. જે કોઈ માણસ મારા હુકમ વિના કંઈ કામ કરે છે તે ધણુંજ ખોટું કામ કરે છે. પગાર વધારવાની સત્તા તેમજ ખિતાબ આપવાની સત્તા ખુદાવંદખાન કે જે રાજ્યનો વજીર છે તેની છે. જે કોઈ વચ્ચે પડે છે તેની મહેનત ફાકટ છે.” અને તેની માગણી રદ કરી. આ ગુલામ ફરેલા મગજનો હતો અને લશ્કર તેના કાબુમાં હતું. તેથી ખુદાવંદખાનને વધારે સલાહ ભરેલું લાગ્યું કે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કની ખાતર આ વખતે નો ખિતાબ તેને આપવો જોઈએ પણ પગાર વધારવાની ખાતર બીજી વખત જોવામાં આવશે. સુલતાન ચુપ રહ્યો એટલે તે પરથી એવો અર્થ નીકળ્યો કે સુલતાનની પણ અડધી મરજી છે. આથી પણ તે નીચ હલકો ગુલામ ધણો ગુસ્સે થયો અને ત્યાર પછી તેણે સુલતાનનું કાટલું કરવાનો પ્રયાસ કરવા માંડ્યો. એના પક્ષના દરેક ઉમરાવ તથા સરદાર આ કામની પેરવીજમાં રહ્યા. જે લોકો સાથે એને દોસ્તી નહોતી તેવા આદમીઓ પર એહસાન કરી તથા મહેરબાની બતાવી તેને એ પોતાના પક્ષમાં લેતો. એવું કરેલામાં આવે છે કે તેવા એક એકને પોતાને ઘેર બોલાવતો અને તેના કુટુંબ વિષે સવાલ પૂછતો “તમને કેટલાં છોકરાં છે ?” તે આદમી જવાબ આપતો ત્યારે ફરી પૂછતો, “તમનાં લગ્ન કરેલાં છે કે નહિ ?” તે આદમી ખરી હકીકત કહેતો અગર એમ કહેતો કે પૈસાની તાણુ છે, તો કહેતો “મારી પાસે પૈસા લો અને છોકરાંનું લહું કરો,” અને તેટલા માટે તેઓને પૈસા આપતો અને તેઓની પાસે ખત લખાવી તરતજ તેની હજુરમાં ફાડી નાંખતો. એટલે કે પોતાના કરેલા એહસાનથી તેઓની ગરદન પોતાના ફાંસામાં રા-

ખતો અને તેમની સાથે દોરડી બાંધતો. સુલતાન સિકંદર આ બાબતથી જીવાનીની, પૈસાની અને સત્તાની મધ્યસ્થીને લીધે બેખબર રહ્યો હતો. તે એટલે તો મોજશોખમાં પોતાના દિવસ ગાળતો કે દહાડો તો તેના મનને દુદ્ધ હતી અને રાતો તો તેના મનને શમેરાત હતી. દરરોજ નવી નવી તરેહની મોજ શોધી કહાડતો. એણે સિકંદરશાહી જામો અને સિકંદરશાહી દાઢી દાખલ કરી. જે જે મોજશોખનો વિચાર થતો કે તે તૈયાર કરાવતો. તેના જનાનામાં નાઝુકલહર નામની એક સ્ત્રી હતી જે સુલતાનને ઘણીજ પ્યારી હતી. એવું કહેવામાં આવે છે કે આ વખતે ગુજરાતની બધી સ્ત્રીઓ એક અવાજે કહેતી હતી કે નાઝુકલહર જેવી સ્ત્રી ગુજરાતના કોઇ પણ પાદશાહના જનાનખાનામાં નહોતી. બલકે આખા ગુજરાતમાં એના જેવી ખુશસુરત ખુશખુશાલી અને સારાગુણોની કોઇ સ્ત્રી પેદા થઇ નથી. તેમજ તે વખતે સુલતાન સિકંદર જેવો કોઇ પણ જવાન ખુશસુરત નહોતો.

સુલતાન સિકંદરના મરણ પછી નાઝુકલહર સુલતાન બહાદુરશાહના જનાનખાનામાં દાખલ થઇ અને એ સુલતાન પણ તેના પર ઘણીજ પ્યાર રાખતો. જે વખતે સુલતાન બહાદુરે મંદુનો કિલ્લો જીત્યો અને તમામ માળવા કબજે કર્યું તે વખતે એક દિવસ હુકમ કર્યો કે મંદુ શહેરમાં ડોમીની, પાતર, કમાચીની, પરીશાન અને લોલી જાતની જેટલી રામજણી હોય તે સર્વે એની છાવણીમાં આવી હાજર થાય. દરેક જાતની અને દરેક જાણીએથી આશરે એક હજાર સ્ત્રીઓ સુંદર કપડાઓ પહેરી તથા શણગાર સજ્જ એક બીજાની સરસ દેખાવ પ્રયત્ન કરતી આવી. એવું કહેવામાં આવે છે કે કેટલીક તો ઘણીજ ખૂબસુરત હતી અને બધા સામાન્ય રીતે કહેતા કે કેટલીક તો અતિશય ખૂબસુરત હતી. સુલતાન બહાદુરે એક બીજને બોલાવી તેને ઇનામો આપ્યા અને તેમને રજા આપી. તે વખતે સુલતાનના એક ખાસ ઉમરાવ અને સગા શુભઅખાને કહ્યું “ દુનીઆની આ સઘળી ખૂબસુરત સ્ત્રીઓ કે જે એકઠી થઇ હતી, તેની પાંપણો તીર જેવી હતી અને ભવાં કામઠાં જેવાં હતાં અને જે દરેક ચીજ જોઇ શકે એવી અને બરાબર તીર ફેંકનારી છે. આમાંની કોઇનું બાણ તમારા અંતઃકરણને લાગ્યું

છે કે નહિ? આમાંની કોઇ પણ તમને પસંદ પડી કે નહિ?” સુલતાને જવાબ દીધો “શુભઅખાન મારા જનાનખાનામાં એવી એક સ્ત્રી છે કે જેની ખૂબસુરતી આગળ આવી નાની સ્ત્રીઓની ખૂબસુરતી કંઇ હિસાબમાં નથી. કોઇ વખત વગી તે તને ખતરાવીશ.” ત્યાર પછી કેટલેક દિવસે સુલતાન દાર પીને મસ્ત થયો હતો તે દિવસ નાઝુકલહરથી એવી ભૂલ થઇ કે જેથી સુલતાન નાપસંદ થયો અને તે એટલે સુધી કે એકદમ તરવાર કાઢીને સુલતાને તેના બે કટકા કર્યા. તે વખતે શુભઅખાનને જે વચન આપ્યું હતું તે યાદ આવ્યું. નાઝુકલહરને યાદર ઓઢાડી શુભઅખાનને બોલાવી કહ્યું “મેં તમને વચન આપ્યું હતું કે સૂર્ય જેવી ખૂબસુરત સ્ત્રી તને ખતાવીશ. ઈશ્વરના હુકમથી આજે તે મરણ પામી છે. જીવતી હતી ત્યારે તો તેં ન જોઇ પણ હાલ મોત વખતે તું તેને જો કે તે કેવી હતી.” એમ કહી તેના મોં પરથી યાદર ઉઠાવી. શુભઅખાને જોઇ તો તે અતિશય ખૂબસુરત માલમ પડી. સવારના સૂર્યની આબુખાબુ જેમ રતાશ જેવામાં આવે છે તેમ તેની આસપાસ પડેલું લોહી માલમ પડતું હતું અને ચંદ્રની માફક તે શીક્રી પડી ગઇ હતી. પોતે પગે લાગ્યો અને કહ્યું “અરે આ શો બનાવ બન્યો?” સુલતાન પણ ધણો દિવંગીર થયો અને માથું જમીન પર પટકયું પણ તેથી કંઇ ફાયદો થાય એમ નહોતું. તે ઉપરથી કવિઓએ કહ્યું છે કે ઝાડ કાપેલું ફરી ઉગે છે પણ કપાયેલો માણસ ફરી જીવતો થતો નથી.

એવું કહેવામાં આવે છે કે જ્યારે સુલતાન સવાર થઈ ફરવા નીકળતો ત્યારે દરેક સ્ત્રી પુરૂષ તેની પછાડી ગાંડું થઈ કામ છોડી દેતું. પણ વિવેકની ખાતર કોઈની સત્તા ન હતી કે જાહેરમાં બોલે કે હું સુલતાનને ચાહું છું. એક દિવસ એક આદમી જે સુલતાન પર આશક હતો તેણે કહ્યું “હું સુલતાન પર આશક છું.” આ ખબર સુલતાનને પહોંચી એટલે સુલતાને તેને બોલાવ્યો. સુલતાને કહ્યું “એ સારો માણસ છે પણ બેશરમ છે. તેને કહો કે હું તેને સો અશરશી આપીશ, પણ આવું બોલવું હવેથી છોડી દેવું. નહિ તો હું તેનું માથું અને દાઢી છોલાવી ગધેડે બેસાડી દરેક મહોલે અને દરેક ગલીએ તેની આખર લેવડાવીશ.” આ આશક પૈસાથી

રાજ થયો. સુલતાને પૈસા મંગાવી કહ્યું “ એ અશરરી કાથળીમાં મુકા અને તે કાથળી એને ગળે બાંધો. વળી એનું માથું અને દાઢી છોલી ગધેડે બેસાડી ગલ્લાંએ અને શરીએ ફેરવો કે જેથી બીજો કાઠ આવો ખોટો દાવો કરે નહિ. જો રશવાઇમાં તે રાજ થયો હોત તો આવો દિવસ આવત નહિ. જે રશવાઇથી નાશી જાય છે તેની આખર ઇશક નાબુદ કરેછે. ”

એવું કહેવામાં આવે છે કે જ્યારે સુલતાન સિકંદર ગાદીએ બેઠો ત્યારે સૈયદો, ઉમરાવો અને અમલદારો દરેક તેને મુખારકબાદી આપવા આવ્યા. તે વખતે શાહ બદુ હઝરત શાહ શેખજીના છોકરા જે વટવાની ગાદીએ હતા તેને સિકંદર જોડે કંઇ તકરાર થઇ હતી તેને લીધે આવ્યા નહોતા. તે તકરાર એ હતી કે બહાદુરખાન ગુજરાતમાંથી નાશી દિલ્લી ગયો, ત્યાર પછી થોડે દિવસે હઝરત શાહ શેખજી મરણ પામ્યા. તે વખતે સુલતાન સિકંદરે શાહ બદુને કહ્યું “ પીર મુવા મુરીદ જોગી હુવા ” એટલે પીર મરી ગયા અને તેના ચેલાઓ રખડતા થયા. શાહ બદુએ જવાબ દીધો “ યાદ રાખ પીર મરી ગયા નથી કારણ કે ખુદાના હોસ્ત તો એક ધરમાંથી બીજા ધરમાં જાય છે અને તેનો ચેલો પણ રખડતો નથી. વળી ખોટા માણસના શબ્દ ખોટા પડતા નથી. તમારી સલતનત એક પાણીનું ઝાંઝવું છે અને તેને પાયો નથી તેમજ જીવેદાની પણ નથી. ” આ સાંભળી, સુલતાનના મનમાં ધણો ગુસ્સો આવ્યો અને વટવાના જે પૈસા સૈયદોને મળતા હતા તે બદલીને હઝરત શાહઆલમના છોકરાઓમાંના એક સૈયદ મહમદ ખુખારી કે જેને સાદાતખાનનો ખિતાબ હતો તેને આપ્યા. તેણે તે લેવા ના કહી. આખરે તેના શબ્દો ખરા પડ્યા. જ્યારે ઇમાદ-ઉલ-મુલક ખુશકદ સુલતાન સિકંદરને મારી નાખ્યો ત્યારે તેને ગાદીએ બેઠાને બે મહિના ને સોળ દિવસ થયા હતા. ડાહ્યા માણસોએ કહ્યું છે કે ઇશ્વર જેને ફેંકી દે છે તેને દરવીશમાં ફેંકી દે છે. ઇશ્વર પાસેથી અમે સંરક્ષણ ઇચ્છીએ છીએ. સુલતાન હઝરત શાહ આલમના છોકરા હઝરત સૈયદ સુલતાનના શિષ્ય હતા.

પ્રકરણ ૧૧ મું.

મહમૂદ ખીજો.

નસીરખાન જેને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક સુલતાન મહમૂદનો ખિતાબ આપી ગાદીએ બેસાડ્યો. તેણે રાજ્યાલિખેકને દિવસે ખીલવ્યો, ઘોડા, અને ખિતાબો અમીરો ને સીપાઇઓને આપ્યા, પણ જાગીરો જે ખિતાબોની જોડે આપવી જોઈએ તે આપી નહિ. લોકોએ કહ્યું જાગીર વિનાના ખિતાબો શરમ છે. આખરે ધણા સિપાઇઓ અને ઉમરાવો તેના આવા ખરાબ કૃત્યથી (સુલતાન સિકંદરને મારી નાંખવાથી) ધણાજ દિવસોગીર થઇ તેને મારી નાખવાને આતુર થયા. પણ કોઇ સરદાર વિના તે કામ કરવાને નાશકિતવાન હતા તેથી દરેક જણ પોતપોતાને મુકામે ગયા.

જ્યારે રાજ્યનાં બધાં કામોએ દેશમાં અસંતોષ પેદા કર્યો ત્યારે તેમાંથી બચવાના ઇરાદાથી ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક ખલીયપુરના ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને લખ્યું કે આ વખત દોસ્તીના હકે જો તું નંદરખાર અને સુલતાનપૂર પર (ચઢાઇ કરશે) આવશે તો મુસાફરીના ખર્ચ આપવામાં આવશે. એવીજ રીતનું વળી એણે રાણા સંગને પણ લખ્યું. વળી જમીનદારોને એકઠા કર્યા અને બાબર પાદશાહને પણ લખી તેની મદદ માગી.

તારીખે બહાદુરશાહીનો લખનાર લખે છે કે તે વખતે એ વડનગરમાં હતો અને તેણે તાજખાનને ધંધુકે સંદેશો મોકલ્યો કે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક પાદશાહની મદદ માગે છે અને આથી ગુજરાતની સલ્તનતનો નાશ થશે. તેણે તાજખાનને આ બાબત પર પુખ્ત વિચાર કરવા લખ્યું અને બહાદુરખાનને પણ એક કાગળ આ બાબતનો લખ્યો અને તે એક કાસદ જોડે જલદી રવાને કર્યો. આ વખતે બહાદુરખાન જુવાનપુરના ઉમરાવો અને ત્યાંના મુખ્ય આદમીઓના તેડવાથી સુલતાન ઇબ્રાહીમ લોદી કે જે તે વખતે પાણીપતના મેદાનમાં બાબર સાથે લડતો હતો તેની રાજ લીધા વગર જુવાનપુર તરફ

ચાલ્યો અને રસ્તામાં પાણીપતના બાગમાં આવી ત્યાં મુકામ કર્યો. તે વખતે ઉપલા ઉમરાવો તરફથી પાયંદખાન અફઘાન બહાદુરખાન પાસે આવ્યો, અને કહ્યું “ જુવાનપુરના સઘળા ઉમરાવો તમને પાદશાહ ગણે છે, અને આપની રાહ જુએ છે અને મને આપની ખીદમતમાં મોકલ્યો છે કે જેથી આપની રૂબરૂ ખરી બાબત કહી આપને ત્યાં લઇ જાઉં. એ ઘણી સારી બાબત છે ને આપે ઢીલ કરવી ન જોઇએ. ” સુલતાને ઇચ્છ્યું કે તે તરફ જાઉં. તે વખતે ખુરમખાનનો સુલતાન મુજફ્ફરના મરણનો અને સુલતાન સિકંદરની ગાદીએ બેસવાની ખબરનો કાગળ મળ્યો. વળી તેમાં લખ્યું હતું “ ઉમરાવો અને સિપાઇઓ તમારા આવવાની રાહ જુએ છે. જે ઝડપથી આવશે તો ખાત્રી છે કે રાજ્ય તમારા હાથમાં આવશે કારણકે રૈયન અને સિપાઇ સુલતાન સિકંદરથી નારાજ છે. ” કાગળ આપ્યા પછી બહાદુરખાન ત્રણ દિવસ ત્યાંજ રહ્યો. ત્યાં રીતરિવાજ મુજબ શોક પાળ્યો અને ચોથે દિવસે પાયંદખાનને રજા આપી અને ગુજરાત તરફ સવારી કરતો હોય તેમ કૂચ કરી. જ્યારે તે ચિતોડ આવ્યો ત્યારે અલીશેર, મયનુદ્દીન અફઘાનનો છોકરો જે સુલતાન સિકંદરના મરણ પછી બહાદુરખાનને શોધવા ગુજરાત છોડી નીકળ્યો હતો તે તેને મળ્યો. તેણે સુલતાન સિકંદરનું મરણ, ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કની હરામખોરી તથા નસીરખાનનું ગાદીએ બેસવું વગેરે વગેરે બાબતો એક પછી એક વર્ણન કરી. બહાદુરખાને કહ્યું કે ઇશ્વરની મરજી. જ્યારે હું મેમદાવાદ જઇશ ત્યારે આ નીમકહરામને ફાંસી દઇશ. ” આમ બોલી શાહઝાદા ચાંદખાન કે જે તેની સાથે હતો તે સાંધી જુદો પડી માંદુના સુલતાન મહમૂદ પાસે ગયો અને તેનો ભાઇ ઇબ્રાહીમખાન તેની સાથે (બહાદુરખાન સાથે) ગયો. સુલતાન કૂચ કરતો કરતો ડુંગરપુર આવી પહોંચ્યો. બહાદુરખાનના આવવાની ખબર સાંભળી તાજખાન ધંધુકેથી તેને મળવા નીકળ્યો. આ વખતે શાહઝાદા લતીફખાને ધંધુકાની પડોશમાં આવી તાજખાનને સંદેશો કહાળ્યો “ જે ખાન મારી સાથે દોસ્તી રાખશે (મને મળશે) તો ગુજરાતનો તમામ વહીવટ તેને સોંપવામાં આવશે. તાજખાને લતીફખાનના ખરચ માટે નાણું મોકલ્યું અને લખ્યું “ આની અંગાઉ બહાદુરખાન સાથે

કરાર કર્યો છે અને હવે તેથી ઉલટો જમ શકતો નથી. વાજખી તો એ છે કે તારે હવે એકાંત જગાએ જમ રહેવું જોઈએ.”

ટુંકમાં બહાદુરખાનના આવવાની ખબર સાંભળી ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કના પક્ષના અમીરો અને તેના પક્ષવાળા ધૂજવા લાગ્યા. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે અઝદ-ઉલ-મુલ્કે ખર્જને સુલતાની પાયેગાહમાંથી છસે ઘોડેસ્વાર અને હાથી-ખાનામાંથી પચાસ હાથી આપી મોડાસાનો થાણુદાર નીમ્યો કે જેથી તે તે જગાએ રહીને કાંઈને આવવા દે નહિ અને જેથી કાંઈ બહાદુરખાનને મળી શકે નહિ. અઝદ-ઉલ-મુલ્કે તે બાબુએ ગયો. તે વખતે રઝી-ઉલ-મુલ્કે અને ખુરમખાન મહેમદાવાદથી આવ્યા ને બહાદુરખાનને મળવા ગયા. બહાદુરખાન કપડવંજ ઉરફે મહમુદનગર તરફ આવ્યો. બહાદુરખાનના પક્ષના કેટલાક માણસો અઝમખાન ખીન પીર, મન્નિક ચુસફ ખીન લુત્ફુલ્લા, રાઝમહમદ ખીન ફરીદ અને મલિકમસુદ વગેરે જે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કના ત્રાસથી સંતાપ ગયા હતા તેઓ ત્યાં આવ્યા અને બહાદુરખાનની ખીદમતમાં ઉભા રહ્યા. બહાદુરખાન ત્યાંથી મોડાસા આવ્યો ને મોડાસાથી હરસોલ ને હરસોલથી સીંગારગામ આવ્યો. તે વખતે ખુરમખાન તથા રઝી-ઉલ-મુલ્કે અને મુઝફ્ફરશાહના કેટલાક ઉમરાવોએ આવીને સુલતાનના પગનું ચુંબન કર્યું. ખીજે દિવસે તેણે પોતાના તંબુ નહરવાલામાં ઠોક્યા.



પ્રકરણ ૧૨ મું.

અહાદુરશાહનું ગાદીએ બેસવું અને ઈશ્વરની કૃપાથી તેના તખ્ત અને રાજ્યની કીર્તી.

તારીખે અહાદુરશાહીનો કર્તા લખે છે કે હિ. સ. ૯૩૨ (ઇ. સ. ૧૫૨૬) ના રમઝાન મહીનાની ૨૬ મી તારીખે ઉપલે મુકામે તાજખાન, મુઝહીદ-ઉલ-મુલ્ક, અહાદુરશાહીનો કર્તા ને અમદાવાદના મોટા અને નાના આદમીઓ સુલતાનની શેતરંજનું સુંગન કરવા ભાગ્યશાળી થયા. આ જગ્યાએથી બાદશાહી છત્ર અને દબદબા અને રસાલા સાથે અહાદુરખાને અમદાવાદ તરફ ફર્ય કરી, ને કાલુપુર દરવાજે થઇ શહેરમાં દાખલ થયો. સૌથી પહેલાં પોતાના દાદાઓ મહમદશાહ, અહમદશાહ, અને સુલતાન કુતુબુદ્દીનના હઝીરા જે માણેકચોકમાં છે ત્યાં જઇ તેની ઝીયારત કરી, અને ત્યાંથી પંજી બાદશાહી મહેલ કે જે શહેરમાં બદરને નામે ઓળખાય છે, ત્યાં રહેવા ગયો. મજકુર રમઝાન ઉલ મુબારકની ૨૭ મી તારીખે સુલતાનના પક્ષના સધળા ઉમરાવો હાજર થયા. સુલતાન મુઝફ્ફરના રીતરિવાજ પ્રમાણે તેણે દરેકને તેના મરતબા પ્રમાણે જગા આપી અને તેમની જોડે બેસીને નાસ્તો કીધો. દરેક આદમીઓ સુલતાનના આવવાથી ખુશી થયા અને તેઓએ ઇશ્વરને ઉપકાર માન્યો, અહાદુરખાનના આવવાથી અમદાવાદ શહેરને નવી રોનક ઉત્પન્ન થઇ. ગુજરાતનો મુલક જે સુલતાનની ગેરહાજરીને લીધે શ્યામ થઇ ગયો હતો તે અહાદુરશાહની હાજરીના સૂર્યના ઉગવાથી ઝગહળી રહ્યો ને ગુજરાતના લોકોના દિલમાં તદ્દરેક થઇ જવાનું જે દુઃખ હતું તે નાશ થઇ ગયું.

આ ખબર સાંભળીને ઈમાદ-ઉલ-મુલ્કે પોતાના પક્ષવાળાઓને એક વર્ષનો અગાઉથી રોકડ પગાર આપ્યો અને કુરાન આપી સમ ખવડાવ્યા કે તેઓએ મહમદશાહનો પક્ષ છોડવો નહિ. ઉમરાવો નાણું લઇ મહેમદાબાદ છોડી અહાદુરશાહના પક્ષમાં જતા રહ્યા. બહા-ઉલ-મુલ્ક અને દાવર-ઉલ-મુલ્ક જે ઈમાદ-ઉલ-મુલ્કના પક્ષના મોટા ઉમરાવો હતા અને જેણે સિકંદરશાહને મારી નાખવામાં ભાગ પશુ લીધો હતો, તેઓ પણ અહાદુરશાહના પક્ષમાં ગયા.

તારીખે બહાદુરશાહીનો કર્તા લખે છે કે ઇલ્લે દિવસે સવારે મને સુલતાને હુકમ કર્યો કે બધા હાથીઓને શયુગારી અને સજી દરબારમાં લાવો. હુકમ પ્રમાણે બધાને તૈયાર કરી હજુરમાં હું લાવ્યો. સુલતાન નાહીને બાદશાહી કપડાં પહેરી બહાર આવ્યો અને સીંગાર મંડપ કે જેનાં બારણાં અને દિવાલો સોનેથી મટેલાં હતાં તેની અંદર આવી બેઠો, અને તાજખાન અને ઉમરાવોને તેઓના મરતબા પ્રમાણે ઇનામ અને ખિતાબો આપ્યા. આ દિવસે નીચે બતાવેલા પ્રમાણે બાદશાહીઓને ખિતાબો આપવામાં આવ્યા.

નામો.

ખિતાબો.

- | | |
|--------------------------------------|-----------------|
| (૧) ખુરમખાન બીન સિકંદરખાન | ખાનખાનાન |
| (૨) સફદરખાન | આલમખાન |
| (૩) ખાનખાનાનનો છોકરો | શઆદ-ઉલ-મુલક |
| (૪) નિઝામખાન | શમ્સખાન |
| (૫) પિસરે નિઝામખાન | મુબારીઝ-ઉલ-મુલક |
| (૬) પિસરે શમ્સખાન | નિઝામખાન |
| (૭) મલિક તાજખાન | વઝીહ-ઉલ-મુલક |
| (૮) મલિક કુલ્પસમાજી | બહા-ઉલ-મુલક |
| (૯) ઉલઘખાન મુજાહિદ-ઉલ-મુલક | ઇકબાલખાન |
| (૧૦) નાસિર-ઉલ-મુલક | કતલકખાન |
| (૧૧) પિસરે મુજાહિદખાન | મુજાહિદ-ઉલ-મુલક |
| (૧૨) પિસરે કતલકખાન | નસિર-ઉલ-મુલક |
| (૧૩) મલિક બદરુલ્લીન | મુદુદ-ઉલ-મુલક |
| (૧૪) મલિક રાયન બીન મુજાહિદ-ઉલ-મુલક | નાઝીરખાન |
| (૧૫) મલિક શીર | નુસરત-ઉલ-મુલક |
| (૧૬) મલિક મુસતફે | શેર અન્દાઝખાન |
| (૧૭) મલિક મુઝફ્ફર | અસદ-ઉલ-મુલક |
| (૧૮) પિસરે અસદ-ઉલ-મુલક | શાયસ્તેખાન |
| (૧૯) પિસરે મલિક તુલક | સયેદખાન |

(૨૦) સુલેમાન ખીન મુઝમ્મદ-ઉલ-મુલ્ક	મનસુરખાન
(૨૧) અબુ ખીન ઓરખાન	અઝ્ઝરખાન
(૨૨) પિસરે લતીફખાન ખારખવાદલ	શરજેખાન
(૨૩) શમ્સખાન	દરીઆખાન
(૨૪) શમ્સખાન ખીન તુઘલખખાન	દુસીનખાન
(૨૫) ચાંદખાન લંડારી	હઝમરખાન
(૨૬) કુંભા ગોહેલ	રાનારાવ
(૨૭) મલિક સાહેબ ખીન મુઝહિદ-ઉલ-મુલ્ક	જેખખાન

ત્યારપછી હાથી ઉપર બેસી ઇદગાહ તરફ સુલતાન ગયો અને શહેરના બધા લોકો ખુશી થઈને સુલતાન બહાદુર લાંબુ આયુષ્ય ભોગવે એમ બોલવા લાગ્યા, તથા એનાં વખાણ કરવા લાગ્યા. પછી શવાજ મહિનાની બીજી તારીખે સવારી ઉપાડી કહમધોલના પોતાના મહેલમાં ગયો, ને ત્યાંથી મહમુદાબાદ ગયો. આ શહેરમાં મુઆઝમખાન અને બીજા કેટલાક અમીરો આવીને મળ્યા ને તાબે થયા.

શેઠી નદીમાં રેલ આવવાને લીધે સુલતાનને સીવજમાં એક દિવસ રહેવું પડ્યું હતું અને ત્યાંથી નડીઆદ આવી બે દિવસ રહ્યો. મેહમુદાબાદના ઘણા આદમીઓએ આવીને વફાદારીના સોગન ખાધા. જે જે માણસો ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક પાસેથી નાણું લઈ આવ્યા હતા, તે બધાને માફ કરીધા. એજ મહિનાની અગીઆરમી તારીખે નડીઆદથી નીકળી ખાનપુરને રસ્તે સુલતાને મહી નદી ઓળંગી. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે અઝ્ઝ-ઉલ-મુલ્કને વડોદરે મોકલ્યો અને મુહા-શીઝખાન બઝાલને દેહજનો થાણેદાર નીમ્યો. આમ કરવામાં તેની મતલબ એ હતી કે આ બે અમીરો કે જે મારા ખાસ સલાહકાર હતા તે મારાથી જુદા થયલા જોઈને સુલતાન બહાદુર આ બાબતમાં મને કંઈ કહેશે નહિ.

જ્યારે માણસનો સિતારો વાંકો હોય છે ત્યારે જે કંઈ સાઈ કામ કરવા જાય છે તે પણ ખોટું થાય છે.

ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે લતીફખાનને છાનો બોલાવ્યો દારણ કે લતીફખાન ડાહ્યો અને ઉમરે પહોંચેલો હતો, જે લગાઇ થાય તો લતીફખાન પર તે

બાદશાહી છત્ર ધરે અને સુલતાન બહાદુર સાથે લડે. લતીફખાન દેહ-ગજ આબ્યો. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક વિચારમાં પડ્યો કે હવે શું કરવું. એ દરમ્યાન બહાદુરશાહ લશ્કર લઇને અમદાવાદમાં દાખલ થયો.

એવું કહેવામાં આવે છે કે શવાલની અગીઆરમી તારીખે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક નસીરખાન સાથેનો પોતાનો સંગ્રામ તોડી નાંખ્યો ને પોતાને મકાને ગયો અને પછી નસીરખાન સંબંધી કંઈ ખર ખર રાખી નહિ. સુલતાનના મેહેલનો સરદાર નસીરખાનને એક બાદશાહી બંદીવાન તરીકે જોવા લાગ્યો. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કના પાંચ હજાર નોકરો એને ઘેર એકઠા થયા અને તેઓએ નિશ્ચય કર્યો કે જો સુલતાન બહાદુર ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક પર ધુસે થાય તો આપણે આપણો જન ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કની જીંદગી બચાવવા અર્પણ કરવો. જે વખતે બહાદુરશાહનો વાવટો શેહેરમાં ઉડવા લાગ્યો તે વખતે બસે ત્રણસો માણસો ઇમાદુલમુલ્કના પક્ષમાં રહ્યા અને બીજાઓ પોતાને ઘેર નાસી ગયા ને જે મુખ્ય માણસો હતા તેતો શેહેર છોડી ચાલ્યા ગયા. જ્યારે સુલતાને મહોંદ્રી (મહી) નદી ઓળંગી ત્યારે એણે લશ્કરની રાહ જોઈ નહિ. આખા લશ્કરે નદી ઓળંગી નહિ હતી એટલામાં તો ચારસો સવાર અને કેટલાક હાથી કે જેણે નદી ઓળંગી હતી તે લઈ સુલતાન હાલોલ તરફ ગયો. પહેલ વહેલી સિકંદર સુલતાનની કબરની ઝીયારત કરી અને તાજખાનને ત્રણસો સવાર આપી આગળ મોકલ્યો કે જે ત્યાં જઈ હરામખોર ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કનું મકાન ઘેરી લે. જ્યારે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને ખબર પડી કે સુલતાન હાલોલ આવી પહોંચ્યો છે, ત્યારે જલાલના છોકરા ખાજેહ માનક અને મુઆરિઝ ઉલ-મુલ્કના છોકરા યુસફે તેને કહ્યું “ ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક થોભવા કરતાં નાશી જવું વધારે સારું છે. સુલતાન બહાદુર તને જીવતો રહેવા દેશે નહિ.” ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે જવાબ દીધો “ હું કેવી રીતે નાશી જઈ, કારણ કે આગળ અને પાછળથી નાગી તલવાર મારા પર ઝાઝમી રહી છે. અહીંથી ખસી શકાતું નથી તો નાશી તો કેમજ શકું ?” સિકંદર સુલતાનના ખુને એના મગજ પર એવી તો અસર કરી હતી કે તેનાથી પગલું ભરાઈ શકે એમજ નહોતું.

કેટલાકો દહે છે કે એણે જવાબ આપ્યો “ મેં સુલતાન બહાદુરના હુકમાં શું ખોટું કર્યું છે કે હું નાશી જાઉં. જે સુલતાન સિકંદરને મેં મારી નાંખ્યો નહોત તે સુલતાન બહાદુર આ પદવી પર પહોંચતજ નહિ.” ટુંકમાં તાજખાન ૩૦૦ સવાર લઇને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને ઘેર આવ્યો. આ હરામખોર ધરધરથી નાસ્તાં આખરે શીદીકના છોકરા શાહજી કે જે શહેરનો કાટવાળ હતો તેના ધરમાં ભરાયો. શહેરના બધા લોકોએ તેના ધર પર ટુટી પડી તેનું ધર તારાજ કરી દીધું. તેની સ્ત્રી, છોકરીઓ અને ગુલામડીઓ સઘળાને ધરમાંથી લઇ ગયા. આ વખતે સુલતાન શહેરમાં દાખલ થયો અને મોટા ઓદ્ધવાળા ખુદાવંદખાન વઝીરના ધર આગળ આવ્યો. ખુદાવંદખાને રાજના પગને સુંખન કર્યું અને રાજના ઘોડા સાથે ચાલ્યો. જ્યારે સુલતાન બાદશાહી મહેલમાં દાખલ થયો ત્યારે તાજખાને આવી કહ્યું “ હરામખોર ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કનું ધર લુટાવી દીધું છે પણ હરામખોર ધરમાંથી પકડાયો નથી. કદાચ શહેરમાં કાંઈ જગાએ ભરાઇ ગયો છે.” સુલતાને કૈસર-ઉલ-મુલ્ક તથા કબીર-ઉલ-મુલ્કને હુકમ કર્યો કે શોધ કરી એને પકડી લાવો. સુલતાન ભપકાથી અને દમદમથી સુલતાની મહેલમાં ઉતર્યાને અડધી ઘડી થઈ નહિ, એટલામાં ખુદાવંદખાનનો ગુલામ ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને પકડીને લાવ્યો. તે વખતે તેના હાથ તેના ખભા પર બાંધ્યા હતા અને તેનું માથું ખુલ્લું હતું અને તેને હઝાર રીતે શરમ લાગે એવી હાલતમાં દરબારમાં ખડો કર્યો. હુકમ કર્યો કે એને દીલકુશા નામના મેહેલમાં એક એકાંત ઓરડામાં કેદ કરો. પછી તાજખાનને કહ્યું “ તું એ હરામખોરને પૂછ કે તે મારા ભાઇને શા માટે મારી નાંખ્યો ?” જ્યારે તાજખાને પૂછ્યું ત્યારે એણે જવાબ દીધો “હું શું કહું ? બધા ઉમરાવોએ સિકંદરશાહને મારી નાંખવાનો નિશ્ચય કર્યો હતો.” તાજખાને કહ્યું “ તું સુલતાન સિકંદરનો ગુલામ હતો. તું શા માટે સામા પક્ષવાળા સાથે મળી ગયો ?” ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે કંઈ જવાબ ન આપ્યો. જેટલા હાજર હતા તે બધાએ લેઆનતનો તે વખત તેના પર વરસાદ વરસાવ્યો. જે જગ્યાએ સુલતાન સિકંદરને મારી નાંખવામાં આવ્યો તે જગા જેવા સુલતાન ગયો. તારાખે બહાદુરશાહનો કર્તા લખે છે કે સુલતાને મને કહ્યું. “તું તાજખાનને દીલકુશા મેહેલમાંથી બોલાવી લાવ,” ને તે પરથી હું તેને બોલાવી લાવ્યો.

સુલતાન બહાદુરે જે જગ્યાએ સુલતાન સિકંદરને મારી નાંખવામાં આવ્યો હતો તે જગ્યા તાજખાનને ખતાવીને રડ્યો અને હુકમ કર્યો કે આવતી કાલે બદકદમ ગુલામને દરબાર આગળ ફાંસીએ ચઢાવવો અને સેમ્પ્રુદીન અને અલી જે એના મળતીઆ હતા તેના દુકડા કરી નાંખવા. એવું કહેવામાં આવે છે કે જ્યારે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને ફાંસી આગળ લાવી હુકમ કરવામાં આવ્યો ત્યારે એકે કહ્યું “ કલમે તોહીદ (ઇશ્વરનું નામ) લખી જા. ” એણે જવાબ દીધો. “ કેવી રીતે બોલું? મારી જીભજ હાલતી નથી.” અરે જે માણસ પોતાના બલ્લા કરનાર જોડે આવી રીતે વર્તે છે તેના આવા હાલ થાય છે એટલે કે આ દુનીઆ અને પેલી દુનીઆ બંનેમાં ખરાબ થાય છે. શવાલ મહિનાની ૧૩ મી તારીખે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક, સેમ્પ્રુદીન અને અલીને ફાંસી દેવામાં આવ્યા એજ દિવસે મલિક તવકુલનો છોકરો ફતેહ-ઉલ-મુલ્ક કે જે મહમુદશાહનો ઉમરાવ ગુલામ હતો તેને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કનો ખિતાબ આપી તેને વઝીર બનાવવામાં આવ્યો.

હુંક વખતમાં જે બદખખતોએ સિકંદરશાહને મારી નાંખવામાં ભાગ લીધો હતો તે બધાને દુઃખી કરી મારી નાંખવામાં આવ્યા. બહાદુર હરામખોર જેણે સુલતાન સિકંદરનું ખરું ખુન કર્યું હતું અને જેો સૈયદ બુરહાને તે દિવસે ધાયલ કર્યો હતો તે થોડા દિવસ સંતાપ રહ્યો. તેને પણ પકડી લાવવામાં આવ્યો. સુલતાને હુકમ કર્યો કે એની ચામડી ઉખેડી નાંખી એને ફાંસી દેવી. અઝદ ઉલ-મુલ્ક અને મુહાફીઝખાન કે જે પાલના હુંગરમાં નાશી ભરાયા હતા તેઓ લતીફખાનને મળ્યા અને તે ભાગના જમીનદારોને એકઠા કરી વિચાર કર્યો કે તેઓએ બળવો ઉઠાવવો. પણ બહાદુરશાહનું સાઈ નસીબ ચઢતું હતું અને તેથી તેઓ બળવો ઉઠાવી શક્યા નહિ. સુલતાનની સખાવત રાત અને દિવસ વરસાદની માફક સોનું અને જ્વાહિર ખેરાત કરતી હતી. સિપાઈ અને ઉમરાવો સુલતાનની બક્ષિસની ઉમેદથી પોતાને ઘેર પણ જતા નહિ અને આખો દિવસ તેની ખીદમતમાં રહેતા. તે વરસ દુકાળ પડ્યો હતો. જ્યાં જ્યાં એ જતો ત્યાં ત્યાં દરેક ફકીરને એક અશરફીથી ઓછું આપતો નહિ. આ પ્રમાણે શહેરના ગરીબ અને તવંગર પોતાના દિવસો મોજશોખમાં ગાળતા, અને

થોડા વખતમાં એની સખાવત એવી ગણાવા લાગી કે હાતમનું નામ ઢંકાઇ જવા લાગ્યું.

હિ. સ. ૯૩૨ ઇ. સ. ૧૫૨૬ ના ઝીલકદની ૧૪ મી તારીખે પોતાના ઘરડા વરડાના રિવાજ પ્રમાણે તે ગાદીનશીન થયો ને તે દિવસે વઝીરો અને ઉમરાવોને કીમતી પોશાકો આપ્યા, અને સિપાઇને ત્રીજેરીમાંથી એક વર્ષનો પગાર અપાવ્યો અને ૧૫૦ માણસને ખિતાબો આપ્યા. લંબાણુ ન થાય માટે તેનાં નામ આ રથળે આપ્યાં નથી.

ત્યાર પછી સુલતાને દરબારમાંથી ઉઠી ઉમરાવો તથા મોટા માણસોની મુલાકાત લીધી અને તેમની જોડે ખાધા પછી દરેક માણસને તેના મરતબા પ્રમાણે ઇનામો આપ્યા. દરેક આદમી ખૂશ થઇ પોત પોતાને ઘેર ગયા. અને તેઓ સુલતાન બહાદુરના વખાણુ કરવા લાગ્યા અને તેને આશીર્વાદ દીધો. વઝીરાતની જગ્યા તાજખાનને સોંપવામાં આવી.

કેટલેક વખતે એવી ખબર આવી કે અહમદ-ઉલ-મુલક અને મુહમ્મદખાન શાહઝાદા લતીફખાનને મળી ગયા છે અને નંદરબાર તરફ બળવો ઉઠાવવા ઇચ્છે છે. સુલતાને તાજખાનને હુકમ કર્યો કે એ લોકોનો બળવો એસાડી દેવા ફોજ તૈયાર કરવી. તાજખાને અરજ કરી કે આ કામને લાયક અહમદખાનનો છોકરો ધાઝીખાન છે. સુલતાને કહ્યું “ જો દિવસ હું ગાદીએ બેઠો તે દિવસ મેં ધાઝીખાનનો પગાર બમણો કીધો હતો. આજે હું તેના પણુ બમણો કરું છું.” ત્યાર પછી એક જોરાવર લશ્કર આપી ધાઝીખાનને નંદરબાર તરફ મોકલ્યો. ઇદ-ઉલ-ઝહી (બકરી ઇદ) ને દિવસે શુબ્હ-ઉલ-મુલક જેનું બીજું નામ હાજી મહમદ હતું તે નાશી ગયો ને પાલના હુંગરમાં શાહઝાદા લતીફખાન પાસે ગયો. તાજખાને આહર કર્યું કે કૈસરખાનના કહેવાથી (ઉશ્કેરવાથી) શુબ્હ-ઉલ-મુલક નાશી ગયો છે. સુલતાને કહ્યું “ જ્યારે હાલ એમજ છે તો કૈસરખાનને પકડવો જોઇએ.” તાજખાને કહ્યું “ કૈસરખાન એકલાજ નહિ પણ તેના જોડે અલિફખાન અને હાવરખાન કે જેણે ઇમાદ-ઉલ-મુલક જોડે સિકંદરને મારી નાંખવામાં

ભાગ લીધો હતો અને જે હાલ લતીફખાન સાથે કાગળપત્રનો વહેવાર ચલાવે છે, તેને પણ પકડવા જોઈએ. ” જ્યારે આ બાબતની સુલતાનની ખાતરી થઈ ત્યારે અલિફખાન કે જેને લતીફખાન સામા મોકલવાનો ઇરાદો હતો તેને અને બીજા બે આદમીને પકડીને મારી નાંખવામાં આવ્યા. આ બીના સુલતાન જે વર્ષ ગાદીએ બેઠો તે વર્ષ એટલે હિ. સ. ૯૩૨ ઇ. સ. (૧૫૨૬) માં બની.

થોડે દિવસે ધાઝીખાને લખી મોકલ્યું કે અઝદ-ઉલ-મુલક, મુહાફીઝખાન અને પાલનો રાજા લીમ લતીફખાન સાથે મળી ગયા છે ને તેઓએ સુલતાનપુરનું એક ગામડું લુટી તારાજ કર્યું છે, જ્યારે એ ખબર ધાઝીખાનને પડી ત્યારે એણે તેમના પર ચઢાઈ કરી અને મોટી લઢાઈ થઈ; પાદશાહના સારા નસીબે અઝદ-ઉલ-મુલક અને મુહાફીઝખાન નાશી ગયા અને રાજા લીમ અને તેના ભાઈ લડાઈમાં મરી ગયા, અને લતીફખાન ધાયલ થઈ પકડાયો. સુલતાને મુહિબ-ઉલ-મુલકને જલદીથી લતીફખાનને પકડી લાવવા મોકલ્યો. મુહિબ-ઉલ-મુલક લતીફખાનને પકડી સુલતાનને મળવા નીકળ્યો. રસ્તામાં મુરઘદરેહ આગળ લતીફખાન મરણ પામ્યો, અને તે જગ્યાએ તેને દાટવામાં આવ્યો.

થોડે વખતે ત્યાંથી તેનું મુડદું લઈ હાલોલમાં જ્યાં સિકંદર સુલતાનને દાટવામાં આવ્યો છે તેની પાસેના ધુમટમાં દાટવામાં આવ્યો. ત્યાર પછી થોડે વખતે નસીરખાન અને બીજા ત્રણ શાહજાદાને બહાદુરશાહની અદેખાઈને લીધે ઝેરથી મારી નાંખવામાં આવ્યા, અને તેમને પણ સિકંદરશાહની પાસે દાટવામાં આવ્યા. કૈસરખાન અને બીજા ઉમરાવોને પણ આ પ્રમાણે મારી નાંખવામાં આવ્યા ત્યારે આખા ગુજરાતમાં હાહાકાર થઈ રહ્યો. આ વખતે પાલના રાજા રાયસીંહે દાહોદ લુટ્યું. આ ખબર જ્યારે સુલતાન બહાદુરશાહને મળી, ત્યારે એણે પાલનો આખો મુલક ઉજડ કરવાનો તાજખાનને હુકમ કર્યો. આ વખતે સુલતાનના ખિદમતદાર અશરફ-ઉલ-મુલક કે જેને ઇંકબાલખાને મંદુના કિત્તામાં ફેદ કર્યો હતો તેને છુટા કરવામાં આવ્યો.

તાજખાને પાલના ડુંગરામાં જઈ રાયસીહનો મુલક તારાજ કર્યો, અને જે કિલ્લામાં એ ભરાઈ જતો હતો તે કિલ્લો તોડી નાંખ્યો. એક મહિનો તાજખાન પાલના મુલકમાં રહ્યો. તે કિલ્લામાં તાજખાનનો માત્ર એકજ સિપાઈ નામે હસન મહમદ મરણ પામ્યો. ખાદીનું લશ્કર સહીસલામત લૂંટ લઈ પાછું ફર્યું હતું, અને પાદશાહના દરબારમાં પાગેબોસીનું માન પામ્યા.

હિ. સ. ૯૩૩ ના રખીલિઅબ્બાસની ૧૫ મી તારીખે સુલતાન ખંભાત તરફ શિકાર કરવા ગયો. જ્યારે તે ખંભાત પહોંચ્યો ત્યારે મલિક અયાઝના છોકરામાંનો એક જેનું નામ ઇલીઆસ હતું અને જેનું વર્ણન આગળ આવી ગયું છે તે આવીને સુલતાન આગળ હાજર થયો. તેણે અરજ કરી કે તેનો મોટો ભાઈ ઇસહાક સોરઠના હિંદુ સરદારોની ઉશ્કેરણીથી બળવાખોર થયો હતો, અને પોતાનું નામ બોળી નવાનગરથી પાંચ હજાર ઘોડેસ્વાર લઈ દીવ બંદરે આવી પહોંચ્યો છે. તેનો ઇરાદો એવો હતો કે લુચ્ચાઈ અને યુક્તિથી બેટની અંદર દાખલ થવું અને પછી મુસલમાન સિપાઈ અથવા સોદાગરને તેમાંથી હાંકી કાઢી ફીરંગીઓને તેનો હવાલો સોંપી દેવો. મહમૂદઆકા જે નૌકા સૈન્યનો ઉપરી હતો, તેને આ વાત ખબર પડવાથી તેણે લડવૈયા બહાદુર સિપાઈઓ અને બંદુક અને તોપથી વહાણો લઈ અને લડાઈ શરૂ કરી.

એક વખત તોપો ફેડી બેશુમાર હિંદુઓને તેણે મારી નાંખ્યા. આ ખબર સાંભળી સુલતાન બહાદુર કૂચ પર કૂચ કરતો ત્યાંથી (ખંભાતથી) નીકળ્યો. પહેલે દિવસે તેણે મનીલી આગળ મુકામ કર્યો. ત્યાંથી બીજે દિવસે ગોંદી, ત્યાંથી ઘંધુકે અને ત્યાંથી રાનપુર અને ત્યાંથી જસદન આવ્યો. જ્યારે ઇસહાકે સાંભળ્યું કે સુલતાન ખૂદ આવે છે ત્યારે તે નાસી ગયો અને સોરઠની સરહદ ઓળંગી રણ કે જે ખારા પાણીની ખાડી છે તે તરફ ગયો. ટુંકમાં સુલતાન જસદનથી વસાવર અને ત્યાંથી દેવઘી આવ્યો. દેવઘી કસબો જુનાગઢથી પંદર કોસ પર આવેલો છે. આ મુકામે ખબર મળી કે ઇસહાક રણ તરફ નાસી ગયો છે. ખાનખાનાનને હુકમ કરવામાં આવ્યો કે તમારે આ બળવાખોર પાછળ લશ્કર લઈ જવું. એવું કહેવામાં આવે છે કે જ્યારે

ઇસહાક રણુ નજીક આવ્યો ત્યારે તુધલખખાન કે જેને મોરખી મામની કિલ્લેદારી આપી હતી તે ઇસહાક પર ટુટી પડ્યો. ઇસહાકે ફરીને તેની સાથે લડાઇ કરી અને તેમાં તુધલખખાન હારી ગયો. આ વખતે એવી ખૂમ આવી કે ખાનખાનાન આવે છે તેથી ઇસહાક નાસી રણુ બહાર ચાલ્યો ગયો અને ખાનખાનાને રણુના કિનારા પર મુકામ કર્યો.

સુલતાન બહાદુર ખાનખાનાનના ગયા પછી દસ દિવસ આ જગ્યાએ રહ્યો, અને ત્યાંથી ફરીને સુલતાન પાછો માંગરોલ આવ્યો. માંગરોલથી ચોરવાર, ત્યાંથી દેલવારાના પાટણ, ત્યાંથી કાડીનાર અને ત્યાંથી કોરખાર સુલતાન આવ્યો. સુલતાને હુકમ કર્યો કે લશ્કરે દેલવારામાં મુકામ કરવો અને પોતે દીવ ગયો. મલિક અયાઝનો બીજો દીકરો કે જેનું નામ મલીકતોલા હતું અને જે દીવમાં હતો તે સુલતાનની પાસે આવી સલામ (ખસાત બેસી કરી ગયો). સુલતાન એક માસ દીવમાં રહ્યો. પછી કિવામ-ઉલ-સુલ્કને દીવ અને જુનાગઢ મુળહિદખાનને સોંપી સુલતાન પોતે અમદાવાદ આવ્યો. તે વખતે એણે સાંભળ્યું કે રાણાએ પોતાના છોકરા વિ-ક્રમાજીતને પાદશાહને લાયક બક્ષીસો આપી અહીં મોકલ્યો છે. દીવથી સુલતાન તલાજે ગામે આવ્યો અને ત્યાંથી ઘોઘા બંદરે અને ત્યાંથી ઉતાવળ કરી અમદાવાદ આવ્યો. આ વખતે રસ્તામાં કોઇ જગ્યાએ એણે મુકામ કર્યો નહિ.

રાણા સંગના છોકરાને સુલતાને પાછબોસી લેવા દીધી અને સુલતાને પોતે એક મહિનો એશઆરામમાં પોતાની રાજધાનીમાં ગાળ્યો.

સુલતાન પાછો ત્યાંથી ખંભાત ગયો અને ત્યાં ત્રણ દિવસ મુકામ કર્યો. ત્યાંથી સુલતાન મહેમદાવાદ આવ્યો. ત્યાં કેટલાક દિવસ ગાળ્યા પછી નાંદોદ તરફ શિકાર કરવા ગયો. આ ભાગના રાજ્યએ આવી તેની તાબેદારી કબૂલ કરી. ત્યાંથી પછી સુલતાન સુરત બંદરે આવ્યો, અને સુરતથી હોડીમાં બેસી રાંદેર ગયો અને ત્યાંથી ઉતાવળ કરી એક રાત અને એક દહાડામાં મહેમદાવાદ આવ્યો અને ત્યાં ચાર માસ વરસાદના ગાળ્યા.

ચોમાસા પછી રાણાના છોકરાને સુલતાને રજા આપી જેથી તે ચિતોડ

ગયો. હિ. સ. ૯૩૪ (ઇ. સ. ૧૫૨૭) માં પાછો તે દીવ ગયો અને અહીં થોડા દિવસ એશઆરામમાં ગુળથાં. ત્યાર પછી એક આખી રાત ઘોડે મુસાફરી કરી સવારે ખંભાત આવ્યો. એ વખતમાં સુલતાનની ઝડપ એક કહેવત થઇ પડી હતી. કોઇ માણસ થોડા વખતમાં લાંબી મુસાફરી કરતો તો લોકો કહેતા કે બહાદુરશાહની ઝડપથી મુસાફરી કરે છે.

થોડા દિવસ ખંભાતમાં રહી સુલતાન ત્યાંથી હોડીમાં બેસી ઘોઘે ગયો ને ઘોઘેથી પાછો દીવ ગયો. ત્યાં બે દિવસ રહ્યા ને પાછો હોડીમાં બેસી ખંભાત આવ્યો ને ખંભાતથી પોતાની રાજધાની અમદાવાદ તરફ ગયો. રસ્તે ભરચના કોટની દિવાલ બાંધવાનો હુકમ કર્યો. ત્યારપછી વાગરામાં લશ્કર લઇ ગયો ને થોડા દિવસ ત્યાં રહ્યા ને ત્યાંથી નીકળી સુલતાન કપડવંજ આવી રહ્યા. ત્યાં આગળ ડુંગરપુરનો રાજા આવી ખીદમતમાં હાજર થયો. અહીંથી સુલતાન ડુંગરપુર ગયો ને કેટલા દિવસ ડુંગરપુરના સરોવરમાં માછલાનો શિકાર કરી આજુ બાજુના જમીનદારોના મુલકમાં લુટફાટ કરવા તથા મુલક તારાજ કરવા લશ્કર મોકલ્યું. ત્યાર પછી સુલતાન ત્યાંથી પાછો ફર્યો અને અહમદનગર આવ્યો. ત્યાંથી પોતાના મોટા દાદા સુલતાન મુઝફ્ફર ઉરફે ઝફરખાનની કબરની ઝીયારત કરવા પાટણ આવ્યો. તે વખતે એણે ત્યાં વિદ્વાનોને તથા ધર્મિજીવિઓને ઈનામો અને અકરામ આપ્યા અને ત્યાંથી અમદાવાદ આવ્યો.

પછી ત્યાંથી ઉતાવળ કરી શઅઆન મહિનાની પહેલી તારીખે એક દિવસમાં મહમદાબાદ ઉરફે ચાંપાનેર ગયો. મજકુર સાલના રમઝાનની પહેલી તારીખે તમામ લશ્કરને શહેરમાં રાખી કેટલાક બહાદુર સિપાઇઓને સાથે લઇ ભરચના કોટની દિવાલ બોલાવે ગયો કે જે દિવાલ નવી બાંધવામાં આવી હતી. એજ મહિનાની નવમી તારીખે ત્યાંથી સુલતાન ખંભાત આવ્યો. અહીં એક દિવસ દરીઆ કિનારે ફરતો હતો તે વખતે દીવથી એક વહાણ આવ્યું. વહાણના લોકોએ કહ્યું કે શીરંગીઓના થોડા વહાણો દીવ આવ્યા છે અને કિવામ-ઉલ-મુલક તમામ શીરંગીઓને કેદ કરી તેઓની માલ મીલકત કબજે કરી છે. સુલતાન ત્યાંથી દીવ ગયો. કિવામ-

ઉલ-મુલ્કે શીરંગીઓને હાજર કર્યા. સુલતાને તેમને ઇસલામી ધર્મ કબુલ કરવાનું કહ્યું અને તે ઉપરથી તેઓ મુસલમાન થયા. ત્યાર પછી સુલતાન મેહમદખાદ જવાના વિચારથી ખંભાત આવ્યો અને ત્યાંથી મેહમદખાદ આવી એશઆરામમાં વખત ગાળ્યો.

તે વખતે એવી ખબર આવી કે સુલતાનની ખેનનો છોકરો મહમદખાન જે આદીલખાનનો છોકરો હતો તે ૨૫૦૦ ધોડેસ્વાર લઈ ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક કાલીલીની (ગવલી) મદદે ગયો છે. (કાલીલી એ નામનો કિલ્લા ખીરામમાં હતો.) નિઝામ-ઉલ-મુલ્ક અને દખ્ખના ખીજ અમલદારો જેવા કે બરીદ, બીડર શહેરનો રાજ્ય કરનાર, ખુદાવંદ ખાન ખંતરી (ખાનહરી) અને અન-ઉલ-મુલ્ક ભેગા થઈ ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક સાથે લડ્યા પણ તે લડાઈમાં ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક પરાજય પામ્યો. ત્યાર પછી આદીલખાનની અરજ સુલતાનને મળી. તેના મતલબ એ હતી કે “ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક મરહુમ સુલતાન મુઝફ્ફરના વખતથી તે આજ લગી આપના રાજ્યનો એક નીમકહલાલ નોકર છે. દરેક વર્ષ તે લડાઈ લાયક હાથીઓ ખંડણી તરીકે મોકલે છે. દખ્ખના ઉમરાવોએ ભેગા થઈ તેના મુલકમાંથી હાંકી કાઢ્યો છે, અને હમણાંના સંજોગો જેતાં તેને સુલતાનની દરબાર વગર બીજી કાંઈ પણ આશ્રયની જગ્યા નથી.” ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે પણ એક બીજી અરજ મોકલી આપી અને તેમાં પોતાની બધી હકીકત દર્શાવી. આ સાંભળી સુલતાને કહ્યું “દખ્ખના ઉમરાવો જુલમગારો છે, અને તેઓએ ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક પર જુલમ ગુજાર્યો છે અને ધાર્મિક પાદશાહોની જુલમ ગુજરાયલા માણસને મદદ કરવાની ફરજ છે.” આ અરજીઓ મળતાંની સાથે મજ્જુર વર્ષના ઝીલહજ મહિનાની ચૌદમી તારીખે ચોમાસાની ઋતુની વચમાં સુલતાને ફૂલ કરી અને હાલોલ મુકામ નાંખ્યો અને ત્યાંથી દરેક બાજુએ લશ્કર મોકલવાને માટે પાદશાહી ફરમાન મોકલી પોતે ત્યાં ઠેર્યો. તે અરસામાં ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક તરફથી વળી એક બીજી અરજ મળી અને તેમાં લખ્યું હતું કે મારા આદમીઓ “ખાનહરી” કિલ્લામાં ઘેરાયલા છે અને આખરે કિલ્લો દુશ્મનોને હસ્ત થયો છે” આ સાંભળી સુલતાને એકદમ પ્રયાણ

કર્યું અને હિ. સન ૯૩૫ (ઇ. સ. ૧૫૨૮)ના મોહરમ મહિનામાં વડોદરે આવ્યો અને ત્યાં એક મહિનો મુકામ કર્યો.

તારીખે બહાદુરશાહીનો લખનાર લખે છે કે “ હું તે વખતે ખંભાતનો “ હારોગો ” હતો. મને પણ સામેલ થવાનો શાહી ફરમાન મળ્યો હતો અને હું લશ્કર સાથે સામેલ થયો, અને એક નજરે જોનાર તરીકેનો મેં નીચે પ્રમાણેનો વૃત્તાંત લખ્યો છે. જ્યારે લશ્કર ભેગું થયું ત્યારે સુલતાન વડોદરેથી નીકળ્યો. તે અરસામાં ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કનો બેટો જાફરખાન ત્યાં આવ્યો અને સુલતાનના કદમનું ચૂંબન કરવાનું માન તેને મળ્યું. સુલતાને તેના પર ધણી મહેરબાની બતાવી અને તેને દિવાસો આપ્યો. જ્યારે વિજયવંત લશ્કર નંદરખાર પહોંચ્યું ત્યારે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક અને મહમદખાન તહેનાતમાં હાજર થયા. સુલતાને તેમના પર ધણી મહેરબાની બતાવી અને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને કમરપટો તથા હીરાજડીત તલવાર તથા નાનું છત્ર આપ્યાં અને ત્યાંથી કૂચ કરી ગાલનાના કિલ્લામાં આવ્યા અને ત્યાંથી દેવગઢ કે જેને દોલતાબાદ પણ કહે છે તે તરફ સુલતાન ગયો અને રખી-ઉલ-આખર મહિનાની બીજી તારીખે દોલતાબાદના કિલ્લાની નજદીકમાં સુલતાની તંથુ ટોકાયા. એમ કહેવાય છે કે આ લડાઈમાં સુલતાનની સાથે એક લાખ સવાર અને પહાડ જેવા મજબુત ૯૦૦ હાથી હતા. જ્યારે દોલતાબાદના કિલ્લાની અંદરના આદમીઓએ કિલ્લાની ઉપરથી સુલતાનનું લશ્કર જોયું ત્યારે તેઓ ભયથી કાંપવા લાગ્યા. એકાએક નિઝામ-ઉલ-મુલ્કનું લશ્કર જે પહાડની અંદર છુપાઈ રહ્યું હતું તેની એક ટુકડીએ સુલતાનના લશ્કરના આગલા ભાગ સાથે લડાઈ શરૂ કરી. આ સાંભળી સુલતાનના લશ્કરે તોફાની દરી-આના મોજની માફક દુશ્મનનો હુમલો ઝીલ્યો. દખણી લશ્કરનો પરાજય થયો અને આ લડાઈમાં સુલતાનના લશ્કરના ત્રણ સરદારો માર્યા ગયા. તેમાંનો એક મુખલીસ-ઉલ-મુલ્ક, બીજો મુહિબ-ખુલ મુલ્ક અને ત્રીજો મુહિબ-ખુલ-મુલ્કનો છોકરો હતો. (કોઈ એને મુખલીસ-ઉલ-મુલ્કનો છોકરો લખે છે) ટુંકમાં જ્યારે નિઝામ-ઉલ-મુલ્કનું લશ્કર હાર્યું ત્યારે સુલતાન બહાદુરે દોલતાબાદને ધેરો ધાલ્યો. એ અરસામાં નિઝામશાહનો એલચી આવ્યો અને

તેણે સુલતાનને જાહેર કર્યું “નિઝામ-ઉલ-મુલ્કને સુલતાનની ખીદમત ઉઠાવ્યા વગર હવે બીજો રસ્તો ખુલ્લો નથી. આપ આપનો કેલ (વચન) આપો અને તે આવી તહેનાતમાં હાજર થશે.” સુલતાને પોતાનો કેલ આપ્યો અને એલચી ત્યાંથી વિદાય થયો, અને જતી વખત કહ્યું “દસ દિવસની મુદતમાં નિઝામ-ઉલ-મુલ્ક આપની તહેનાતમાં હાજર થશે.” જ્યારે દસ દિવસ પૂરા થયા ત્યારે તેની તરફથી બીજો એલચી આવ્યો અને બીજા દસ દિવસની મહેતલ માગી અને તે પણ સુલતાને આપી કારણ કે એલચીએ ઘણી નમ્રતા તથા આજીજી બતાવી. પણ સુલતાને કહ્યું “જો આ વખત નિઝામ-ઉલ-મુલ્ક પોતાનો વાયદો ચુકશે તો હું દોલતાબાદને જમીન દોસ્ત કરીશ.” જ્યારે બીજી વખત પણ નિઝામ-ઉલ-મુલ્કે પોતાનું વચન પાળ્યું નહિ ત્યારે સુલતાન ઘણો જ ગુસ્સે થયો અને કિલ્લાને બધી તરફથી ઘેરી લઈ તેના પર હુમલો કરવાનો લશ્કરને હુકમ આપ્યો અને તોપો તથા ગોદાણુનો મારો શરૂ થયો. વીસ દિવસ લગી જખરી લડાઈ મચી. આખરે જ્યારે કિલ્લાની ઘણી મજબુતાઈને લીધે ફતેહની આશા ઘણી દૂર માલમ પડી ત્યારે સુલતાને ત્યાંથી ફૂચ કરી બીડર શહેર તરફ પ્રયાણ કર્યું. એ અરસામાં અહમદનગરના નિઝામ-ઉલ-મુલ્ક, બીડરના ખરીદ, બીજાપુરના આદીલખાન અને ખુદાવંદખાન ખંતરી [ખાનહરી] ના એલચીઓ સુલતાન પાસે રાજવંશી ભેટો લઈ આવ્યા અને ખંડણી રજુ કરી અને સુલતાનને અરજી આપી. તેની મતલબ એ હતી કે “નિઝામ-ઉલ-મુલ્કે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક ઉપર જૂલમ ગુજાર્યો છે એ વાત ખરી નથી. કારણ કે પહેલાં ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક તરફથી ઉશ્કેરણી શરૂ થઈ હતી. તેણે નિઝામ-ઉલ-મુલ્કના અમલદારો પાસેથી માહુરનો કિલ્લો ખૂંચી લીધો હતો અને આ કારણને લીધે નિઝામ-ઉલ-મુલ્કે તેના પર પોતાનું વેર લીધું. અત્યારે સુલતાન જે હુકમ કરશે તે ઉઠાવવા અમે તૈયાર છીએ.” જ્યારે ખરી વાત આ પ્રમાણે નીકળી ત્યારે સુલતાને અમીરોને સજા કરવાનો પોતાનો વિચાર ફેરવી નાંખ્યો અને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક કાપીલી સાથે તેઓને સલાહ કરાવી, અને પોતે પોતાની રાજધાની તરફ પાછો ફર્યો, અને મજબૂર વર્ષના શમખાન મહિનાની છેલ્લી તારીખે

પોતે મહેમદવાદ આવ્યો. આ વખતે દખણના ઘણા લોકો તેની સાથે આવ્યા અને થોડા તેની પછી પણ આવ્યા. તેની ગણતરી કરીએ તો બાર હજાર સવાર હતા. દરેકને સુલતાને વર્ષાશન બાંધી આપ્યું અને ઘણાને મનપસંદ જગીર તથા લાયક નોકરી આપી માન આપ્યું. પછી રમઝાન મહિનામાં પોતાના વડવાઓની કબરની પોતે ઝીયારત કરવા પોતે અમદાવાદ ગયો. ત્યાંથી ઝીયારત કરી ખંભાત ગયો અને પોતે નવી મનવારો બાંધવાનો હુકમ આપ્યો હતો તે તૈયાર થયેલી હોવાથી તે તપાસી. ખંભાતથી રમઝાન મહિનાની છઠ્ઠે દિવસે નીકળી પોતે મહેમદવાદ પાછો આવ્યો. શઅવાળ મહિનામાં સિંધને પાદશાહ જામ શીરાઝ કે જેણે મુગલ લશ્કરથી હારી જઈ સુલતાનનો આશ્રય લીધો હતો તેને આવકાર આપ્યો અને દિલાસો દીધો કે “આપનો મુલક આપના દુશ્મનો પાસેથી પાછો લઈ આપને સ્વાધિન કરીશ.” આ અરસામાં જાલિયરનાં રાજા નરસીંગનો ભત્રીજો નરસીંગદેવ પોતાના થોડા રસાલા સાથે સુલતાનની તહેનાતમાં હાજર થયો અને સુલતાને તેને પોતાનો એક અમલદાર બનાવી તેના દરજ્જાલાયક જગીર આપી. રાણા સંગનો ભાઈ પૃથ્વીરાજ પણ સુલતાન પાસે આવ્યો અને તેણે પણ સુલતાનની તાબેદારી અજ્જાર કરી.

ભારપછી હિ. સન ૯૩૬ (ઇ. સ. ૧૫૨૯) ના મોહરમ મહિનામાં ઇમાદ-ઉલ-મુલક કાવીલીનો છોકરો જાફરખાન પોતાના આપની અરજ લઈ સુલતાન પાસે આવ્યો. તેની મતલબ એ હતી કે “નિઝામ-ઉલ-મુલક પોતાનું વચન પાળ્યું નથી. અમારા હાથીઓ અમને પાછા આપ્યા નથી અને અમારી પાસેથી બંધરી (બનહરી) કસબો તેની આસપાસના ગામો સાથે લઈ લીધેલો તે પણ અમને પાછો આપ્યો નથી. ફરીથી એકવાર જો સુલતાન બહાદુરશાહનો સૂર્ય દખણ તરફ ઉગશે (આપ ત્યાં લશ્કર સાથે પધારશો) તો અમારી મુરદ હાસલ થશે.” સુલતાને પોતાના બક્ષાઓને લશ્કર ભેગું કરવાનો હુકમ આપ્યો અને કહ્યું “અમારો વિચાર ફરી દક્ષિણમાં સવારી લઈ જવાનો છે.” હિ. સન ૯૩૬ (ઇ. સ. ૧૫૨૯) ના મોહરમ મહિનાની બીજી તારીખે સુલતાને મહેમદવાદથી કૂચ કરી દક્ષિણના રસ્તામ

વચ્ચે ડભોઇ આગળ પડાવ નાંખ્યો અને ત્યાંથી ધારાવહી તરફ પ્રયાણ કર્યું અને ત્યાં મહમદખાન આસીરી આવી સુલતાનને મળ્યો. જ્યારે ત્યાંથી થોડા મનઝલ આગળ ગયો ત્યારે ઇમાદ-ઉલ-મુલક કાવીલી પણ ત્યાં આવ્યો અને સુલતાનના લશ્કર સાથે જોડાયો. જ્યારે અહાદુરશાહ સુલતાનના સ્વર્ધનો પરતવ (પ્રકાશ) મુલરના કિલ્લા પર પડ્યો ત્યારે બાગલાણનો રાજા બહરજેર સુલતાનની તેહનાતમાં હાજર થયો અને તેને સુલતાનની જાજમ સુંબનનું માન પ્રાપ્ત થયું. સુલતાને તેના પર ઘણી જ મહેરબાની બતાવી અને તેને કાનના વાળાને માટે બે કીમતી લાલ આપ્યાં. બહરજેર પોતાની વફાદારી બતાવવા પોતાની એક બેનને સુલતાન સાથે પરણાવી અને બીજે દિવસે સુલતાનની ખાએશથી મહમદખાન આસીરી સાથે બીજી બેન પરણાવી. સુલતાને ત્યાંથી આગળ કુચ કરી. બહરજેરના મુલકની હદ છોડી દખણમાં સુલતાને પોતાના મુખ્યારક કદમ મુક્યા ત્યારે તેણે બહરજેરને બહરખાનનો ખિતાબ એનાયત કરી ચૌહાના બંદર તરફ તેને મોકલ્યો અને તે દેશને વેરાન તથા તારાજ કરવાનો હુકમ તેને આપ્યો. ત્યાંથી ઉતાવળી કુચે સુલતાન અહમદનગર આવ્યો.

સુલતાનના આવ્યા આગમ્ય દક્ષણીઓ શહેર છોડી નાસી ગયા હતા. સુલતાને તે શહેરની મોટી મોટી ઇમારતો જમીનદોસ્ત કરવાનો તથા વાડીઓ વેરાન કરવાનો હુકમ કાઢ્યો. પોતે ત્યાં બાર દિવસ મુકામ રાખ્યો અને ત્યાંથી બાલાઘાટ તરફ કુચ કરી અને મુજહિદખાનને “આવસા” શહેર તરફ મોકલ્યો. આ અરસામાં ઇમાદ-ઉલ-મુલકે સુલતાનને જાહેર કર્યું કે “ખાજે જહાનના રાજ્યમાં “પરંદે” કરીને એક શહેર છે તે ઘણું જ ફળદ્રુપ છે અને ત્યાંના લોકો ઘણા પૈસાદાર છે.” સુલતાને મલિક અમીનને તે શહેર તરફ એક મોટા લશ્કર સાથે મોકલ્યો. મલિક તે તરફ એકદમ ગયો અને શહેર પરંદે લૂટ્યું અને તેના લશ્કરના હાથમાં ઘણી મતા તથા અગણિત રૂબરૂ આવ્યું.

એ અરસામાં સુલતાનને ખબર મળી કે નિઝામ-ઉલ-મુલક બહરી, અરીફ, ખાજેજન, ઐન-ઉલ-મુલક તથા ખુદાવંદ ખાને બેગા થઇ શુરહાન-

પુર તથા આસીર તરફ ચ કરી છે. આ ખખર સાંભળતાની સાથે સુલતાને કૈયસરખાનને એક મોટું લશ્કર આપી તેમની પૂંઠ મોકલ્યા.

ખીજે દિવસે મહમદખાન આસીરીને પણ વિજયની નિશાનીવાળું લશ્કર તથા પહાડ જેવા હાથીઓ સાથે તેમની મદદે મોકલ્યો. દખ્ખણના ઉમરાવોના ભેગા લશ્કરને આ લશ્કર ખુરહાનપુરમાં મળ્યું અને ત્યાં એક જંગી લડાઇ થઇ. લડાઇમાં બંને તરફનાં ત્રાજવાં સરખાં હતાં. એટલામાં બહાદુરશાહના લશ્કરના લડવૈયાઓએ બૂમ મારી કે બહાદુરશાહ આવે છે. સુલતાન બહાદુરનું નામ સાંભળી દખ્ખણીઓએ નાસવા માંડ્યું અને લશ્કર છૂટુંછવાયું થઇ ગયું અને સુલતાનનું લશ્કર વિજય મેળવી પાછું ફર્યું.

લડાઇને બીજે દિવસે, ખીડર શહેરના હાકેમ બરીદે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક સાથે સલાહ કરી. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે ખીડરના બરીદની છોકરીની માગણી કરી અને બંને વચ્ચે સલાહ થઇ. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે બરીદની બૂલ માફ કરવા સુલતાનને કહ્યું ને તે ઉપરથી સુલતાને તેની બૂલ માફ કરી. બરીદે સુલતાનના નામની શુક્રવારની પ્રાર્થના તથા તેના નામના સિક્કા પાડવાનું કબુલ કર્યું. દખ્ખણના ધણા શહેરોમાં સુલતાનના નામનો “ખુતબા” વંચાયો. સુલતાને ખીરથી બંધરી કસબા તરફ ફર્ય કરી અને દખ્ખણના લશ્કરે બંધરી કિલ્લાને મજબુત કરી તેમાં આશ્રય લીધો. સુલતાને લશ્કરને તે કિલ્લાને ઘેરે ઘાલવા હુકમ આપ્યો અને થોડા દિવસ લડાઈ તથા મારામારી ચાલી. આખરે સુલતાને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક કાવીલીને ત્યાં રાખ્યો અને અલપખાન (અલપખાન) ને તેની મદદમાં રહેવા નીમ્યો અને પોતે પોતાના મુલક તરફ સીધાબ્યો. હિ. સન ૯૩૬ (ઇ. સ. ૧૫૩૧) ના શરબખાન મહિનાની પહેલી તારીખે સુલતાન પોતાના મુખ્ય સરદારો લઇને ઉતાવલી ફર્યે મહેમદાવાદ પહોંચ્યો અને તેજ મહિનાની બારમી તારીખે તેનું લશ્કર પણ ત્યાં આવી પહોંચ્યું. સુલતાને પોતાની રાજ્યધાનીમાં મોજમજ તથા એશઆરામમાં ચોમાસાની ઋતુ પસાર કરી. દેશ જીતી લેવાને હિ. સન ૯૩૭ માં સુલતાને “વાધર” દેશ જીતી લેવાને લશ્કર તૈયાર કર્યું. જ્યારે મહી નદીને કાંઠે આવેલા ખાનપુર શહેર આગળ આવ્યો ત્યારે તેણે વાધર સામે ખાનઆઝમ, આસ-

ફખાન, અને વઝીર ખુદાવંદખાનને મોકલ્યા. સુલતાન પોતે થોડા લશ્કર સાથે ખંભાત અને દીવ તરફ ગયો અને મોહરમ મહિનાની ૨૦ મી તારીખે ખંભાત પહોંચ્યો, અને ત્યાંથી વહાણને રસ્તે દીવ આવ્યો. પરદેશી જહાઝોમાં જે સુંદર કાપડ તથા પરચુરણ માલ આવ્યો હતો તે સરકાર ખાતે પોતે ખરીદી લીધો. એમ કહે છે કે બીજા માલ ઉપરાંત તેમાં ૧૩૦૦ મણુ ગુલાબજળ હતું. જે તુર્કો તુર્ક મૂસતફા સાથે આવ્યા હતા તેમના પર સુલતાને ઘણીજ મહેરબાની બતાવી અને દીવ તેઓના રહેઠાણની જગ્યા તરીકે મુકરર કર્યું. પછી સુલતાન અયાઝના છોકરા મલિકતુધાને દીવની હકુમત સોંપી સુલતાન ખંભાત પાછો ફર્યો અને સફર મહિનાની પાંચમી તારીખે ત્યાં પહોંચ્યો. એક દિવસ ત્યાં મુકામ કરી સુલતાને મહમદાબાદ તરફ ફર્ય કરી અને મજકુર મહિનાની ૨૭ મી તારીખે મજકુર શહેરમાં પોતે દાખલ થયો. લોદી કામના અફધાને ફતેહખાન, કુતુબખાન, ઉમરખાન અને સુલતાન બહલોલનાં સમાવહાલાં જેઓએ મુઘલોની બીકથી ગુજરાતમાં આશ્રય લીધો હતો તેમની સુલતાને મુલાકાત લીધી. પહેલે દિવસે સોનેરી સાબવાલા ૩૦૦ ઝબલાઓ, ૫૫ ઘોડા, થોડા લાખ તનખા તેઓને ધનામ તરીકે આપવામાં આવ્યા. ત્યારપછી સુલતાન “વાધર” તરફ ગયો અને પોતાના લશ્કરને મોડાસા નજીક મળ્યો અને ત્યાંથી ઉતાવળી ફર્ય કરી “વાધર” દેશમાં દાખલ થયો. ડુંગરપુરના રાજા પૃથ્વીરાજે સમજલ આવી સુલતાનના કદમ ચૂંબનનું માન મેળવ્યું અને તેના કુંવરે ઇસલામી ધર્મ સ્વીકાર્યો. સુલતાને પોતાના લશ્કરને આ જગ્યાએ રહેવા દીધું અને વાંસવાડા તરફ પોતે એકલો શિકાર કરવા ગયો અને કરજીઘાટ લગી શિકાર કરતો કરતો પહોંચ્યો. આ મુકામે જયપુરના રાજા રતનસીના એલચીઓ ડુંગરસી અને જાજરસી આવ્યા અને તેઓએ સુલતાનના કદમનું ચુંબન કરી નજરાણું મુક્યું. ત્યારપછી સુલતાન પોતાની છાવણી તરફ ગયો અને પૃથ્વીરાજના મુસલમાન કુંવરને સમજલ પરગણું, અડધો વાધર મુલક પૃથ્વીરાજને અને બાકીનો અડધો ચગાને આપ્યો.

એમ કહેવામાં આવે છે કે જ્યારે સુલતાન ઉપર કહેલી જગ્યા પર હતો ત્યારે વાધનો શિકાર કરવા પોતે એક દિવસ ગયો. એકાએક એક ઝનુની વાધ

આબ્યો. સુલતાને આલમખાનને ઈશ્વારત કરી. ધણી બડાદુરીથી આલમખાન વધ પર ધસ્યો અને તેને મારી નાંખ્યો, પણ સાથે પોતે પણ ધવાણો. ચાર દિવસ પછી આલમખાન પોતાની પાછળ ચાર બેટા-સફરખાન તથા બીજા ત્રણ મુકી મરણ પામ્યો. સુલતાને તેની જગીર તેના છોકરાઓને આપી અને તેમની સાથે ધણીજ મમતાથી વર્ત્યો. આ મુકામ પર રાજ રતનસીના એલચીઓએ સુલતાનને જાહેર કર્યું કે “સુલતાન મહમુદ ખીલજના છોકરાની મદદ લઇને શરઝાહખાને રાણાના મુલક પર લૂંટફાટ શરૂ કરી છે. આ ઉપરથી રાણાએ પણ માળવાની હકુમત નીચે સારંગપુર નજીક આવેલા સમબલ પ્રાંત પર લૂંટફાટ ચલાવી છે અને અત્યારે તે ઉજ્જન નજીક સુલતાન મહમુદ ખીલજ સાથે લડવામાં રોકાયો છે.” આ અરસામાં એવી ખબર મળી કે સુલતાન મહમુદ, સીવાસના હાકેમ સિંઢંદરખાનને અને રેયસીના રાજ સીલહદીને મારી નાંખવા વિચાર રાખે છે. બંને જણે નાસી જઈ રાણાના દરબારમાં આશ્રય લીધો છે અને સિંઢંદરખાન અને સીલહદીને છોકરો બૂપતરાય સુલતાનના દરબારમાં આવે છે. જમાદી-ઉલ-અવલ મહિનાની ૨૭ મી તારીખે તેઓ બંને આવ્યા અને સુલતાનના કદમખોસીનું માન તેમને મળ્યું. તેઓએ પોતાના અહેવાલ સુલતાન આગળ જાહેર કર્યા. આ અરસામાં સુલતાન મહમુદના વકીલો દરીઆખાન તથા કુરેશીખાન આવ્યા અને જાહેર કર્યું કે “સુલતાન મહમુદ ખીલજ સુલતાનની મુલાકાતની ખાએશ રાખે છે, અને સુલતાનના ફરમાનની રાહ જુએ છે.” સુલતાને કહ્યું “સુલતાન મહમુદે ધણીવાર લખ્યું છે કે હું આવું છું પણ હાજર થતો નથી. જો એ આવશે તો બંને બાજુને ખુશાલીનું કારણ થઈ પડશે. અમે કરજીઘાટને રસ્તે જવા ધરદો રાખીએ છઈએ. તેમને પણ તે તરફ આવવાનું કહો.” એલચીઓ આ સાંભળી પાછા ફર્યા.

હુંકમાં જ્યારે સુલતાન કરજીઘાટ તરફથી પસાર થયો ત્યારે રાણા રતનસી તથા સીલહદી આવ્યા અને તેમને સુલતાનની મુલાકાતનું માન મળ્યું. તે બંને રાજવીઓને સુલતાને ૩૦ હાથી, ધણા ઘોડા, અને ૧૫૦૦ જરીના ઝબ્લા આપ્યા. ત્યાર પછી થોડા દિવસ રહી રાણો રતનસી વિદાય થયો

અને પોતાની રાજ્યધાનીમાં આવ્યો અને સિકંદરખાન, સીલહદી, દનસ્તરાય, ધરનો રાજા, વાધરનો રાજા, અને રાણા રતનસીના એકચીએ હુંગરસી અને જાજરસી સુલતાનની સાથે ગયા. સુલતાને પોતાના અમીરોને કહ્યું “ સુલતાન મહમૂદ ખીલજ આવે છે અને અમે પણ સમગ્ર જમીન, અને સુલતાન મહમૂદની મુલાકાત કરી પાછા ફરીશું. ” મહમૂદખાન આસીરી સુલતાન બહાદુર સાથે ગયો. તારીખે બહાદુરશાહીનો લખનાર લખે છે કે “ આ સવારીમાં હું પોતે સુલતાન સાથે હતો અને જે કાંઈ મેં લખ્યું છે તે જાતે જોયેલું છે. ”

હુંકમાં જ્યારે સુલતાન સમગ્ર ગામ પહોંચ્યો તે વખત એક બે દિવસમાં સુલતાન મહમૂદ ખીલજ આવશે એવી પોતે આશા રાખતો હતો. તે અરસામાં સુલતાન મહમૂદનો એકચી આવ્યો અને અરજ કરી કે “ સનવાન્સ ” માં શિકાર કરતાં સુલતાન મહમૂદ ઘોડા પરથી પડી ગયો છે અને તેનો હાથ ભાંગી ગયો છે, અને તેટલા માટે થોડા દિવસ તેના આવવામાં ઢીલ થશે. ” સુલતાને કહ્યું “ અમે તેને મળવા માંદ્ આવીશું અને ત્યાં અમે ખીજને પણ મળીશું. ”

ત્યારે તેઓએ ફરી અરજ કરી કે “ ચાંદખાન શાહઝાદાને અમારી પાસેથી માગો છો તો તેના જવાબમાં સુલતાન મહમૂદ એવી અરજ કરે છે કે તે અમારા મુરખી સુલતાનનો છોકરો છે અને અમારે ત્યાં તેણે આશ્રય લીધો છે, તેટલા માટે તે શાહઝાદાને તમને આપવાનું વાજબી લાગતું નથી. ” સુલતાન બહાદુરે કહ્યું “ હું સુલતાન મહમૂદ પાસે શાહઝાદો ચાંદખાન માગતો નથી. તેમને કહો કે તે હાજર થાય. ” એકચી પાછો ફર્યો. સુલતાને ત્યાંથી ફર્ય કરી અને દિઆલપુર (દીયાલપૂર) આવ્યો. તે અરસામાં એવી ખબર મળી કે સુલતાન મહમૂદ પોતાના મોટા છોકરાને સુલતાન ધ્યાસુદીનનો ખિતાબ આપ્યો છે અને તેને માંદ્ મોકલી ત્યાંના કિલ્લાને મજબુત કર્યો છે. વળી પોતે લુટફાટ કરવાનો અને એક જગ્યાએથી બીજી જગ્યાએ નાશી જવાને ઇરાદો રાખે છે, કે જેથી ફરીને પોતાનું વચન પાળવામાંથી છુટા રહી શકાય. આથી સુલતાન ધણોજ ગુસ્સે થયો.

થોડા વખતમાં સુલતાન મહમૂદના ઉમરાવો, ફતેહખાન શીરવાની તથા અલમખાન પોતાના સુલતાનની નોકરી છોડી સુલતાન બહાદુરની નોકરીમાં જોડાયા અને મંદેશ્વર લેવાને માટે તેને ઉશ્કેર્યો. જ્યારે સુલતાન ધાર આવ્યો ત્યારે માન્દના કિલામાંથી શરઆખાન પણ નીચે આવી સુલતાનની તહેનાતમાં જોડાયો. તેણે કહ્યું કે “ સુલતાન મહમૂદે મને મારી નાંખવાનો વિચાર કર્યો છે. નાસી જવામાં પોતાનો ઇશ્તકા મેં જોયો અને આપ હજરતના આશ્રયમાં આવ્યો છું. ” સુલતાને તેના પર મહેરબાની બતાવી અને દીલવારા તરફ ફર્ય કરી, અને ત્યાંથી નીકળી “ નાલયા ” ગામમાં પોતાના તંજુ ઠોક્યા. કિલ્લાની પશ્ચિમ તરફની શાહપુરના મોરચાના ખામ મહમ્મદખાન આસીરીની દેખરેખ નીચે રાખવામાં આવી હતી, અને બહલોલપુર તરફની અલકખાનની દેખરેખ નીચે, અને જે હિંદુ લોકો આ સવારીમાં સુલતાનની સાથે હતા તેઓની તોપો દક્ષિણ તરફ લાલવારા તરફ રાખવામાં આવી. સુલતાને પોતે ટુંક મંજલ કરી ખૂશી તથા નસીબદારી સાથે રજા મહિનાની ૨૦ મી તારીખે મેહમદપુર આગળ મુકામ નાંખ્યો. કિલાના ઘેરા માટે બધી જોષ્ટી સંતોષકારક સગવડો પુરી થવાથી બંને તરફના વીર-મદોએ લડાઈ શરૂ કરી અને બંને તરફથી તોપ તથા ગોળીઓ મારો ચાલ્યો. થોડો વખત આ પ્રમાણે ચાલ્યું.

એક દિવસ સુલતાને બહાદુર અને હિંમતવાન વીરોને કિલાની આસપાસ તપાસ કરવા મોકલ્યા, અને કહ્યું “ કિલાની કઈ બાજુ તરફના ટુંગર તરફની ઉંચાઈ ઘણીજ છે તેની ખબર કાઢી લાવો. ” તેઓએ તજવીજ તથા તપાસ કર્યા પછી જાહેર કર્યું કે સોનગડ ચિતોરા તરફ એક મોટી ટેકરી આવેલી છે. સુલતાને કહ્યું “ પરમેશ્વર કરશે તો અમે તેજ રસ્તે થઈ કિલા ઉપર ચઢીશું. ” તેનું લશ્કર અજએબીમાં ગરકાવ થયું અને કહ્યું કે કિલા-પર જવાને માટે સૌથી ઉંચામાં ઉંચો ઢોળાવ એ છે અને એ રસ્તે થઈ જવામાં સુલતાન ફતેહ કેવી રીતે મેળવી શકશે ? ” ટુંકમાં શઅખાન મહિનાની ૨૬ મી તારીખે સુલતાને ખાનખાનાન તથા બીજા પોતાના સુ-નંદા દરબારીઓ સાથ મશવત કરી અને રાતમાં વહેલો સવાર થઈ સોન-

ગઢ ચિતોરી તરફ ગયો. લશ્કરના મોટા ભાગને સુલતાનના આ પરાક્રમની ખબર હતી નહિ. એમ કહેવાય છે કે કિલ્લાની સૌનગઢ ચિતોરી તરફની બાજુ ધણીજ ઉભી હતી, અને ત્યાંથી ચઢવાનો રસ્તો બહુજ કઠણ હતો. તેથી કિલ્લામાંનું લશ્કરે, તે તરફની બાજુ તરફથી નિશ્ચિંત રહી તેના બચાવને માટે ધણી બેપરવાઈ બતાવી હતી. અહાદુરશાહના અહાદુર લડવૈયાઓ રાતમાં તે તરફની બાજુ ઉપર ચડી ગયા અને સવારમાં “ અલ્લા અલ્લા ” ની બુમ મારતાં ચોગાનમાં ઉભેલા લશ્કર પર ધસારો કરી બુમ પાડી કે સુલતાન અહાદુર પોતે પણ આવ્યો છે. સુલતાન અહાદુરનું નામ સાંભળી લેતાંજ લશ્કર નાસી ગયું. સવારમાં સુલતાન અહાદુર પોતાના લશ્કરની એક ટુકડી લઈ સૌનગઢ ચિતોરીની દિવાલ ઉપર ચઢી ગયો. જ્યારે અહાદુરશાહના લશ્કરે આ બનાવ નજરે જોયો ત્યારે તેઓ કિલ્લા ઉપર ડીડી તથા તીડની માફક દોડી ગયા. સુલતાન મહમૂદનો પ્રખ્યાત ઉમરાવ હયાબખાન ત્યાં આવ્યો. અને તેણે લડાઈ શરૂ કરી, પણ પહેલા હુમલામાંજ અહાદુરશાહના અહાદુર લડવૈયાઓએ તેને હરાવ્યો. સુલતાન મહમૂદ કેટલાક હાથીઓ સાથે તે ઉમરાવની મદદે દોડી આવ્યો, પણ સુલતાન અહાદુરશાહનું રાજવી છત્ર જોતાં તેની સામે થવા તેનામાં તાકાત રહી નહિ, અને ત્યાંથી ૧૦૦૦ સવાર સાથે નાસી જઈ પોતાના મહેલમાં આશ્રય લીધો. એક કલાક લગી ખુનરેજ લડાઈ ચાલી તથા કેદ પકડમપકડી ચાલી. ત્યાર પછી સહીસલામતી તથા સલાહ જાહેર કરવામાં આવી. આ બનાવ હિ. સન ૯૩૭ (ઈ. સ. ૧૫૨૯-૩૦) ના શરૂઆત મહિનાની ૨૯ મી તારીખે બન્યો.

સુલતાન મહમૂદ પોતાના મહેલમાં ઘેરાયો હતો અને તેણે પોતાનો છુટકારો સુલતાનની મહેરબાની અને માફી માગવામાં જોયો. તેથી પોતાના સાત છોકરાઓને લઈ સુલતાનની આગળ રજૂ થઈ ખીદમત બજાવી. સુલતાને તેને અને તેના સાત છોકરાઓને પોતાના વિશ્વાસુ રખેવાળોને સોંપ્યા. ત્યાર પછી મોહરમ મહિનાની ૧૨ મી તારીખે સુલતાને સુલતાન મહમૂદ અને તેના છોકરાઓને અલીશપાન, એકબાલખાન, અને આસફખાનના હવાલામાં સોંપ્યા અને તેમને ગુજરાત લઈ જવાનો હુકમ આપ્યો. જ્યારે

મજકુર ઉમરાવો તેમને લઈ દાહોદ જે ગુજરાતની સરહદ પર આવેલું છે ત્યાં આગળ આવ્યા ત્યારે પાલનો રાયસીંગ રાજા પોતાના કોળીઓ સાથે આવ્યો અને તેમના પર એવા ધરાદાથી ટુટી પડ્યો કે સુલતાન મહમૂદને અમીરોના હવાલામાંથી છોડવે. જે પાસખાનો સુલતાન મહમૂદની પાલખી આગળ હતે તેઓએ આ ધોંધાટમાં સુલતાનને મારી નાંખ્યો અને તેના છોકરાઓને મહેમદાવાદ લઈ જઈ ત્યાં કેદ કર્યા.

ટુંકમાં માંદુનો તમામ મુલક સુલતાન બહાદુરના કબજામાં આવ્યો. તેણે માંદુના ઉમરાવો ઉપર મહેરબાની બતાવી અને તેઓની જગીર તેમની પાસે રહેવા દીધી. અલીશખાનના ભાણેજ મલિક કાલુને તેઓનો સરદાર બનાવ્યો અને શહેરનો ફોજદાર પણ તેનેજ બનાવવામાં આવ્યો કે જેથી કરીને તેનું રક્ષણ કરે તથા તે મુલકને ફળદ્રુપ તથા આપાદ કરવાને માટે પ્રયત્ન કરે.

મજકુર સનના શબ્દો મહિનાની બારમી તારીખે ગુજરાતથી એની ખબર મળી કે ઝાલાવાડ કે જે ગુજરાત દેશના તાખાનો મુલક છે અને જેની અંદર વીરમગામ, માન્ડલ, વઢવાણ તથા બીજા શહેરો આવેલા છે ત્યાંના રાજા માનસીંગે શરખાન સલાહદારના છોકરા શાહજીવના મુલક પર ચઢાઈ લઈ ગયો હતો અને તેની સાથે લડાઈમાં ઉતરી શાહજીવને મારી નાંખ્યો છે. સુલતાને ખાનખાનાને કહ્યું “ઝાલાવાડ પ્રાંત તમારી હકુમત નીચે છે, અને માનસીંગ સબને પાત્ર થયો છે. તેને સબ કરવાનું કામ તમારે માથે છે તેટલા માટે તમે ગુજરાત જાઓ.” ખાનખાનાને સુલતાનના ફરમાન મુજબ ગુજરાત તરફ રવાના થયો. મજકુર મહિનાની ૯ મી તારીખે આદીલખાન આસીરીને રજા મળી અને ઝીકદેહ મહિનામાં સીલહદીએ પણ પોતાને વતન રાયસીન જવાને રજા લીધી. ત્યારપછી ચોમાસાની મોસમ શરૂ થઈ અને સુલતાને ખુશી તથા સંતોષથી ચોમાસાની મોસમ માન્દુના કિલ્લામાં પસાર કરી, અને એશઆરામમાં તેટલો વખત ત્યાં પસાર કર્યો. ચોમાસાની મોસમ પૂરી થતાં એટલે હિ. સન ૯૩૮ (ઇ. સ. ૧૫૩૧) ના સફર મહિનાની ૯ મી તારીખે સુલતાને બુરહાનપુર તથા

આસીર તરફ સીધાવ્યું. જ્યારે તે બુરહાનપુર ગયો ત્યારે શાહ તાહીર દખણી કે જે કવિતામાં દક્ષિણમાં ધણોજ મશહુર હતો તથા જેના બારામાં નીચેની કવિતા બંધબેસતી છે,

કવિતા તથા દરબારી કુશળતા તથા વિદ્યા તથા સારી રીતભાતમાં અજન્મ (ધરાન)માં મારો કોઇ જોડીદાર નથી તેમજ અરબસ્તાનમાં પણ નથી.

તે નિઝામ-ઉલ-મુલ્ક તરફથી સુલતાનની તહેનાતમાં હાજર થયો. તે અરસામાં સુલતાન બહાદુરના દરબારમાં પણ શાહ તાહીર જેવા કવિતામાં પ્રવીણ પુરૂષો જેવા કે શાહમીર શાહ કમાલુદ્દીન અસલાફ, શાહ અબુતુરાય કવિ હતા અને તેમને સુલતાનની મીજલસમાં ખાસ જગ્યા આપવામાં આવતી હતી. શાહતાહિરે પણ તે મીજલસમાં આવી જગ્યાની આશા દેખાડી. સુલતાને પોતાના વઝીરો તથા દરબારીઓની બલામણુથી આ વાત કબુલ રાખી પણ એવી શરતે કે રાજવી દરબારમાં પહેલીવાર દાખલ થતી વખત નિઝામ-ઉલ-મુલ્કનો સંદેશો તેણે ઉભા-ઉભા જાહેર કરવો અને ત્યારપછી પોતાની બેઠક લેવી. શાહતાહિરે તે પ્રમાણે કર્યું.

નિઝામ-ઉલ-મુલ્ક તરફથી શાહતાહીર જે પેગામ (સંદેશો) લાવ્યો હતો તેની મતલબ એ હતી કે “ નિઝામ-ઉલ-મુલ્ક નિઝામ શાહના ખિતાબને માટે ધણો ઈતેઝાર છે. જે તેને આ ખિતાબ આપવામાં આવશે તો તે ગુજરાતના સુલતાનની સર્વોપરી સત્તા માન્ય રાખશે અને એ ઈશારાની સાથે તેના (સુલતાનના) બોલ ઉઠાવવા તૈયાર રહેશે. ” આ પ્રમાણેની અરજ શાહ તાહીરે રજૂ કરી ત્યારે સુલતાન બોલ્યો “ જે નિઝામ-ઉલ-મુલ્કને નિઝામશાહનો ખિતાબ આપીએ તો પછી અમારામાં અને તેનામાં શું ફરક ? ” શાહ તાહીરે કહ્યું “ ફરક તો ધણો છે. અત્યાર લગી બહાદુરશાહ અમીરોનો શાહ છે, પણ હવેથી તે શાહના પણ શાહ (રાજાનો પણ રાજા) તરીકે ઓળખાશે. ” સુલતાનને આ બોલ ધણા પસંદ પડ્યા અને નિઝામ-ઉલ-મુલ્કને રાજવી છત્ર બદલ્યું અને ત્યારપછી અહમદનગરની ગાદી પર જે જે દક્ષિણના હોકેમો થઇ ગયા છે તે બધા નિઝામશાહ કહેવાવા લાગ્યા.

એમ કહેવાય છે કે જ્યારે શાહ તાહીરને સુલતાનની શેતરંજ ચુંબન કરવાનું માન મળ્યું ત્યારે ખુરાસનના કેટલાક વેપારીઓ કે જે ગુજરાતના બંદરોમાં આવળ કરતા હતા તેઓએ તેને કહ્યું “ અમારી તરફથી મલિક તુધા ખીન અયાઝ કે જે સુલતાનનો ગુલામ છે અને ગુજરાતના બંદરોનો “ મીરે બહર ” મુખ્ય નાવીક સરદાર છે તેમને શીફારસ કરો કે અમારા માલ પરની જકાત કે જે લગભગ રૂ. ૩૦,૦૦૦ થવા જાય છે તે મલિક તુધા અમને માફ કરે. ” શાહે કહ્યું “ તે એક મગર ગુલામ છે, અને હું તેની પાસે જવા ખુશી નથી. ” વેપારીઓએ કહ્યું “ જ્યારે આપના એકવાર તેની પાસે જવાથી તથા આપના એક શબ્દથી અમારું કામ થાય એમ લાગે છે તો હીલ કરવી વાજબી નથી. ” શાહ મને કમને મલિક તુધા પાસ ગયો. મલિક શાહને આવકાર આપવા ઉઠ્યો નહિ અને બેઠાં બેઠાં શાહને ખેસવાની ઇશારત કરી. શાહની નજરમાં મલિકમાં ઘણી મધરૂરી તથા રૂપાળ માલમ પડ્યાં. છતાં તે વેપારીઓને ખાતર તેઓની અરજ ઉભા ઉભા તેને જાહેર કરી. મલિકે તે વાત કબુલ રાખી અને કહ્યું “ હવેથી હું દફતરમાં તેઓની જકાત માફ તરીકે નોંધું છું કે જેથી જ્યારે તેઓ ખીજે માલ લાવે ત્યારે તેમને કોઈ સતાવે નહિ. ” તે મીજલસમાં શાહ તાહીરને રૂપીઆ ૬૦,૦૦૦ (રાકડ) તથા કેટલાક કિંમતી મોતી કે જે ઘણાજ ઉમદા તથા પાણીદાર હતા તે મલિકે તેને આપ્યા. એમ કહેવાય છે કે જ્યારે સુલતાનને આ વાતની ખબર પડી ત્યારે તે મલિક તુધા પર ઘણો ગુસ્સે થયો અને તેને ઠપકો આપી કહ્યું “ ઓ કમનસીબ આદમી શાહ તાહીરને માન આપવાને ઉભો કેમ નહિ થયો ? ” મલિકે કહ્યું “ જ્યારે તે નીમકહરામ ગુલામ નિઝામ-ઉલ-મુલક તેને માન આપવા ઉભો થતો નથી ત્યારે આપનો નીમકહલાલ નોકર હું તેને માન આપવા શું કામ ઉભો થાઉં ? ” નીમકહરામ શબ્દની ઉપમા આપવાનું કારણ એ હતું કે નિઝામ-ઉલ-મુલક અને તેના વડવાઓ મહમદ બહમનીના ગુલામો હતા અને તેઓએ તેની સામે બળવો ઉઠાવી તથા ધાંધલ મચાવી રાજ્યગાદીનું સૂખ પ્રાપ્ત કર્યું હતું.

ત્યાર પછી નિઝામ-ઉલ-મુલક દખણી સુલતાનની તહેનાતમાં હાજર

થયો. સુલતાને તેના પર ઘણી મહેરબાની બતાવી, અને તેને શાહનો ખિતાબ આપ્યો. આ અરસામાં મહમદખાન આસીરીને પણ મહમદ શાહનો ખિતાબ આપ્યો અને સુલતાન પોતે માન્દૂ તરફ સીધાવ્યો. ત્યાંથી મલિક અમીનને સીલહદીને રાયસીન બોલાવવા મોકલ્યો. મલિકે ગમે તેટલો તેને સમજાવ્યો તો પણ તેણે આવવા ખુશી બતાવી નહિ. મજકુર મલિકે સુલતાનને લખ્યું “આટલી બધી બક્ષીશો જેવી કે ૩ કરોડ તનખા રોકડા—ઉજ્જન જેવું શહેર અને તેની સાથેનું આસ્તા પ્રગણું, લીલ શાહની બગીચો, અને હાથી તથા ઘોડા કે જેવા કાંઈ દિવસે પણ તેણે નજરે ન જોયા હશે એવા—આટલું આટલું તેને બક્ષીશમાં આપવા છતાં તે સુલતાન સામે દ્રોહ રચે છે અને આવવા નાખુશ છે. બદલે મેવાડ તરફ નાસી જવાનો ઇરાદો રાખે છે. આ મઅલુન મોતની સજાને લાયક છે કેમકે તેણે કેટલાક ઇસલામીઓ પાસેથી તેમની ઓરત પડાવી લીધી છે ને તેને પોતાને ત્યાં રખાત તરીકે રાખેલી છે.” આ સાંભળી સુલતાનના ગુસ્સાની આગનો બડકો લાલક્યો અને તેજ વખતે એખત્યારખાનના લાઇ મુકબિલખાનને ઉતાવળી ફૂચે મહેમદાવાદ જવાનો હુકમ સુલતાને કર્યો. એખત્યારખાન એક એવો વઝીર હતો કે જે ઇરાનના વઝીર અમીરઅલી શેર જેટલો બાહોશ તથા કુશળ હતો અને તેને રાજધાનીની હકુમત સુલતાને સોંપી હતી. વળી એખત્યારખાનને ત્યાંથી લશ્કર તથા ખગનો લઇ નીકળી સુલતાન બહાદુરને માળવા મુકામે મળવા હુકમ આપ્યો. સુલતાને પોતે નાલયા મુકામ રાખી ત્યાંથી એવી ખખર ફેલાવી કે પોતે ગુજરાત જતો હતો કે જેથી સીલહદી પોતાની ઘેર ઉંઘમાંથી બગી, સુલતાનના વિચાર બગાડી નાસી જાય નહિ.

બેત:—જ્યારે સિકંદર પાદશાહ પૂર્વ દિશાના લોક સાથે લડવા લશ્કરે લઇ જતો ત્યારે પશ્ચિમ દિશા તરફ પોતાના તંબુ ઠોકતો.

સીલહદીનો છોકરો બૂપતચાય જે સુલતાનની તહેનાતમાં હતો તે સુલતાનનો ખરો ઇરાદો પામી ગયો કે તે રાયસીન તરફ જવા વિચાર રાખે છે અને દર પળે પોતે સુલતાનના ગુસ્સાની બીકને લીધે ત્યાંથી ચાલી જવા ઇરાદો રાખતો હતો. આ ઉપરથી તેણે સુલતાનને અરજ કરી કે જો આપ

મને રળ આપશો તો સીલહદીને આપની પાસે રળૂ કરીશ. સુલતાને તેને રળ આપી અને “ નાલયા ” પોતાનું લશ્કર રાખી દીબાલપુર તરફ શિકાર કરવા પોતે સીધાવ્યો. સીલહદીએ નકી જાણ્યું કે સુલતાન ગુજરાત જાય છે તેથી તેણે કહ્યું “ હું સુલતાનની તહેનાતમાં હાજર થઇ સુલતાન તરફથી ધનામ લઇશ ” અને પોતાના છોકરાને ઉજ્જન રહેવા દઇ પોતે આવી સુલતાનના કદમ ચુંબનનું માન મેળવ્યું. મલિક અમીન નસે સુલતાનને કહ્યું “ જ્યારે સીલહદીની ખાતરી થઇ કે સુલતાન ગુજરાત તરફ સીધાવે છે અને મેં તેને સુલતાન પાસેથી એક લાખ તનખા (સોનાના) અને ખંજાત બંદરની મહેસુલ તથા ૧૦૦ આરબ ઘોડા અપાવવાનું વચન આપ્યું ત્યારે જ તે આવવા તૈયાર થયો. જો મેં આમ ન કર્યું હોત તો તેનો વિચાર આ તરફ આવવાનો ખીલકુલ હતો નહિ. ” સુલતાને કહ્યું “ આ કમગમત પોતાના ધરમાં ઇસલામી ઓરતો રાખે છે તેથી હઝરત પેગમ્બરના પાક કાયદા પ્રમાણે તે મોતને લાયક છે. જો તે મુસલમાન થશે તોજ હું એને જીવોતો રહેવા દઇશ. ” નાલયાથી કૃત્ય કરી સુલતાન પોતે ધાર આવ્યો અને મજકુર વરસ હિ. સ. ૯૩૮ (ઈ. સ. ૧૫૩૧) ના રખી-ઉલ-આખર મહિનાની ૨૦ મી તારીખે એખતારખાન એક મોટા લશ્કર તથા કેટલીક તોપ તથા થોડો ખજાનો લઇ મજકુર જગ્યા પર આવ્યો અને સુલતાનના કદમ ચુંબનનું માન મેળવ્યું. જમાદી-ઉલ-અવલ મહિનાની ૧૭ મી તારીખે સીલહદી અને તેના બે માણસોને મજકુર મુકામ (નાલયા)ના મહેલમાં કેદ કરવામાં આવ્યા. સીલહદીનું લશ્કર નાસી ગયું અને તેના છોકરાને ઉજ્જન મળ્યું. તેના તંબુને લેકિાએ તથા લશ્કરે લુટ્યાં અને તેના કેટલા માણસને મારી નાખી તેના બધા હાથીઓ સુલતાન પાસે લાવ્યા. તેજ દિવસે સૂર્ય આથમતી વખતે ઇમાદ-ઉલ-મુલકને સીલહદીના છોકરા સામે મોકલવામાં આવ્યો અને તેજ રાતના પહેલા ચોધડીઆના સુમારે સુલતાને પોતે ઉજ્જન તરફ કૃત્ય કરી. જ્યારે પોતે સાલ્લપુર પહોંચ્યો ત્યારે ખુદાવંદખાનને તેની સાથે રસાલો તથા લશ્કર લાવવા હુકમ આપ્યો અને ઉતાવળી કૃત્યે પોતે ઉજ્જન પહોંચ્યો. ઇમાદ-ઉલ-મુલક સુલતાનની તહેનાતમાં આવી અરજ કરી

“ કે લશ્કરના ઉજ્જન; પહોંચ્યા આગમમ સીલહદીનો છોકરો નાસી ગયો હતો. ” મજકુર મહિનાની ૧૮ મી તારીખે માન્દુના હસનખાનને આસ્તા પરગણું જે તેની જુની જાગીર હતી તે સુલતાન તરફથી બક્ષીશ મળી અને માન્દુના દરીઆખાનના હવાલામાં ઉજ્જન સોંપવામાં આવ્યું. ઉતાવલી કૃત્ય કરી સુલતાન સારંગપુર આવ્યો અને ત્યાં બે દિવસ મુકામ કર્યો એટલામાં સુલતાનનું લશ્કર તથા રસાલો ત્યાં આવી પહોંચ્યા. સુલતાને સારંગપુર સ્થળખાનને આપ્યું કારણ કે સુલતાન ગુજરાતની સલતનત પર તખ્તનસીન થયો ત્યારથીતે આજ લગી ખાન તેનીજ તહેનાતમાં રહ્યો હતો.

ત્યાર પછી તે સારંગપુરથી ભીલસા પ્રદેશ કે જ્યાંના લોકોએ સુલતાન સમ્મુદીન (અલતમ્શ) દિલ્હીના પાદશાહના વખતમાં ઇસલામી ધર્મ એખત્યાર કર્યો હતો ત્યાં સુલતાન ગયો. અદાર વર્ષ થયાં ભીલસા પ્રદેશ સીલહદીના કબજામાં હતો અને ત્યાં ઇસલામી ધર્મના કાનુનોને બદલે હિંદુ ધર્મના કાનુનો ચાલતા હતા. જ્યારે સુલતાન ત્યાં પહોંચ્યો ત્યારે તેણે હિંદુ ધર્મના રીત-રીવાજો કાઠી નાંખ્યા અને ઇસલામી ધર્મના કાનુનો દાખલ કર્યા. વળી ત્યાંના મૂર્તિપૂજકોને મારી નાંખ્યા અને તેઓનાં દહેરાંઓ પથ્થુ તોડી નાંખ્યાં. જમાદી-ઉલ-આખીર મહિનાની ૧૭ મી તારીખે સુલતાને ભીલસાથી કૃત્ય કરી અને રાયસીન કિલ્લા તરફ સીધાવ્યો. ઉતાવલી કૃત્ય કરી રાયસીનથી બે કોસ દૂર એક નદી છે તેના કિનારા ઉપર સુલતાને મુકામ કર્યો અને ૧૮ મી તારીખે તે મુકામથી પથ્થુ કૃત્ય કરી અને રાયસીન નજીક એક હોઝ કે ત્યાં મુકામ કર્યો. આ અરસામાં કિલ્લામાંથી લશ્કર નીચે આવતું માલમ પડ્યું. સુલતાન સવાર થયો અને લશ્કરને આ બાબત ખબર પડે તે પહેલાં ચોડા આદમી લઈ તેઓના પર હુલો કર્યો. એમ કહેવાય છે કે તે દિવસે હિંદુ લોકોમાંના કેટલાક સુલતાનની તલવારથી એવા તો પટકાઈ ગયા કે તે દરેકના બન્ને ટુકડા થયા. હિંદુ લોકો નાસી ગયા અને કિલ્લા ઉપર ચઢી ગયા. લશ્કરે ચારે તરફથી કિલ્લા પર હુમલો કર્યો અને તીર તથા બંદુક તથા ઉંટ પર લાધેલી તોપોનો મારો તેપર શરૂ કર્યો. જ્યારે સૂર્ય આગમ્યો ત્યારે સુલતાને દરેકને પોતાની જગ્યા પરથી નીચે આવવાનો હુકમ ફરમાવ્યો.

અને કહ્યું “ પરવરદિગાર કરશે તો આવતી કાલે આ કિલ્લાને પાયમાલ કરીશું. ” કિલ્લાના પાયાને પાયમાલીના પવનને સોંપીશું, અને અંદરના લશ્કરને જહાનમના રસ્તા ભેગા કરીશું. ” લશ્કરે રાતના આસાયેશ લીધી. જ્યારે સૂર્યોદય થયો ત્યારે સુલતાને દરેક મોરચા પર ઉમરાવોની નીમજ્જુક કરી. રૂમીખાન કે જે તોપખાનાની કળામાં જોડી વિનાનો હતો તેણે તોપના મારાથી એક મીનીટમાં ધુરજ તોડી પાડ્યો. પણ હિંદુ લોકોએ તે ગાયકું તરત સમારી લીધું. સુલતાને પોતાની નોકરીમાં ૧૦૦૦ દખ્ખણી પાયદલ હતું તેને એક ધુરજ પર મોકલ્યું અને ફરમાવ્યું કે તેને મુળમાંથી ઉખેડી કાઢવો અને કિલ્લાની દરેક બાજુએ સુરંગો ખોદવાનો તથા તેમાં દારૂગોળો ભરી તેને ફેંડવાનો હુકમ આપ્યો. જે જે માણસને જે જે ફરજો બજાવવાની સોંપવામાં આવી હતી તે દરેકે આતુરતાથી પોતાની ફરજો બજાવી અને તેઓ એ દિવાલ ફેંડી તોડીપાડી અને એક તીરના માપ જેટલું અંદર ગાયકું પાડ્યું. જ્યારે સીલહદીએ આ જોયું ત્યારે તેણે સુલતાનને અરજ કરી “ હું ઇસલામી ધર્મ એખત્યાર કરીશ અને કિલ્લો ખાલી કરું છું અને સુલતાનના નોકરોના હવાલામાં સોંપું છું. ” સુલતાને તે વાત કબુલ રાખી. સીલહદી મુસલમાન થયો અને તેનો ભાઈ લખમનસેન કે જે કિલ્લામાં હતો તેને ખોલાવવામાં આવ્યો. તે આવ્યો અને તેણે સુલતાનના કદમ ચુમ્યા. ત્યારપછી બંને ભાઈઓ મશવત કરવા લાગ્યા. લખમનસેને કહ્યું “ શું કામ કિલ્લો આપી દો છો ? ભૂપત રાણા પાસે ગયો છે અને તે રાણાના છોકરા વિક્રમાશ્રીતની સરદારી નીચે ૪૦,૦૦૦ સવાર અને અગણિત પાયદળ લઈ આપણી કુમકે આવે છે. તું જાતે મુસલમાન થયો છે, અને તેથી સુલતાન તને કાંઈ પણ કહેશે નહિ, અને મદદ આવશે ત્યાંલગી અમે કિલ્લાની ચોકી કરીશું. ” સીલહદીને આ સલાહ ઠીક લાગી અને લખમનસેનને સુલતાન પાસે લઈ ગયો અને અરજ કરી “ આજે લખમણસેનને કિલ્લામાં વિદાય થવાની રજા આપો. આવતી કાલે એ કિલ્લો ખાલી કરશે. ” સુલતાને તેને રજા આપી. સવાર થઈ અને એ પહોર વીતી ગયા તો પણ લખમણસેન આવ્યો નહિ. સીલહદીએ કહ્યું “ જો આપ હુકમ આપશો તો

હું કિલ્લાની નીચે જોઉં અને ખખર કાઢું કે લખમનસેનને આવતાં દીલ કેમ થઈ ?” સુલતાને તેની સાથે કેટલાક માણસો મોકલ્યાં. સીલહદી તે પહાડની કિનાર લગી ગયો અને કિલ્લામાંથી કાઢપિણુ માણસ સીલહદી પાસે આવ્યું નહિ. સીલહદીએ નીચેથી યુમ મારી “ અરે રજપૂતો ! તમે શું કામ નાહક મરવા તૈયાર થયા છો ! આવતી કાલે સુલતાનનું લશ્કર આ તુટેલી દિવાલ આગળથી ઉપર આવશે અને તમને દરેકને ઠાર કરશે એટલે આ દિવાલ તુટી ગઈ છે માટે તેની મરામત કરો અને મજબુત બનાવો કારણ કે આ રસ્તો તમારા મોતને આવવા માટે છે.” આવા ખીજ થોડા શબ્દો કહ્યા અને સીલહદી પાછો ફર્યો. આ વાત સાથેના આદમીઓએ સુલતાનને જાહેર કરી. સુલતાન ધણોજ ગુસ્સે થયો. આ અરસામાં સીલહદીનો નાનો છોકરો ૨,૦૦૦ સવાર લઈ આવ્યો અને સુલતાનનું થાણું જે ખીરસાહ કસબામાં હતું તેના પર તેણે હુમલો કર્યો. આખરે મુસલમાનોને વિજય થયો. પરાજય પામી પોતાના મોટા ભાઈભૂપત તથા વિક્રમાશ્વત પાસે તે ગયો. તેના લશ્કરના કેટલાક પ્રખ્યાત માણસો માર્યા ગયા અને તેઓના માથા કાપી સુલતાન પાસે લાવ્યા. એ અરસામાં એવી યુમ પડી કે સીલહદીનો નાનો છોકરો માર્યો ગયો છે અને તેનું માથું પણ સુલતાન પાસે રજૂ થયું છે. આ સાંભળી સીલહદી ધણોજ દીલગીર થયો અને તે પ્રમાણમાં સુલતાનનો ગુસ્સો વધ્યો. યુરહાન-ઉલ-મુલક તરફ સુલતાને જોયું અને તેને કહ્યું “ જો સીલહદીએ ઇસલામી ધર્મ એખત્યાર ન કર્યો હોત તો આજ તેનાં ટુકડે ટુકડા કરવા હુકમ આપ્યો હોત. એને માનદ્ લઈ જાઓ અને ત્યાં કેદ રાખો કારણ કે એનું હજુ કામ છે.” સુલતાને મહમદશાહ આસીરી અને ઇમાદ-ઉલ-મુલકને રાણાના છોકરાની સામે મોકલ્યા. તેઓ કુચ કરતા આગળ વધ્યા. જ્યારે તેઓ યરસીઆના કસબા આગળ આવ્યા ત્યારે તેઓને ખખર મળી કે રાણા એક મોટા લશ્કર સાથે આવે છે. ખીજે દિવસે ત્યાંથી કુચ કરી તેઓ ખેરદ આવ્યા અને ત્યાં મુકામ કર્યો. સીલહદીનો છોકરો પુરનમલ જે તે ગામમાં ૨૦૦૦ સવાર સાથે હતો તે લગાઈ ન કરતાં ત્યાંથી નાસી ગયો. ઇમાદ-ઉલ-મુલકે યરસીઆ મુકામથી રાણાના ગંજવર લશ્કરનું

ખ્યાન સુલતાનને લખી મોકલ્યું, અને લખ્યું “આપ જેના ઉપર ગુસ્સે થયા છે તેને મદદ કરવા રાણો મોટું લશ્કર લઈ આવે છે.” આ સાંભળી સુલતાને કહ્યું “જો કે મહમદશાહ તથા ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક પાસે રાણાની સાથે થઈ શકાય એટલું મોટું લશ્કર છે તો પણ જો હું તે લડાઈમાં હાજર હોઈશ તો વધારે સાફ. જો પરવરદિગાર કરશે તો આ હિંદુઓને હું જીવતા પકડીશ.” આ પ્રમાણે એખત્યારખાનને રાયસીનના કિલ્લાના ઘેરાની સરદારી સોંપી અને પોતે ઉતાવળી કૃત્ય કરી ૭૦ કેસ કાપ્યા અને એક દિવસ તથા સતમાં ૩૦ ઘોડે સવાર લઈ પોતાના લશ્કરને મળ્યો. રાણાના નસુસોએ લેને આ વાતની ખબર કરી. રાણામાં તેની સામા થવા (સુલતાન બહાદુરની) તાકાત હતી નહિ તેથી પોતે જે મુકામે હતો ત્યાંથી એક દિવસની મંજૂલ જેટલો પાછો હઠ્યો અને પોતાના વડીલોને નસુસ તરીકે સુલતાનની તહેનાતમાં મોકલ્યા. તેઓએ રાણા તરફથી અરજ કરી કે “મેં (રાણાએ) એવું સાંભળ્યું છે કે સીલહદી કેદમાં છે, અને તેના ચોકીદારો તેને બરાબર ખવાપીવા આપતા નથી અને તેના ઉપર ઘણી સખતાઈ કરે છે. મેં મારા છોકરા વિક્રમાજીતને તેથી સુલતાનની તહેનાતમાં મોકલ્યો છે જેથી તે સીલહદીના આરામાં સુલતાનને દરખાસ્ત કરે અને કદાચ સુલતાન તેના પર મહેરબાની બતાવે. જો આપનો હુકમ હોય તો વિક્રમાજીત આપની તહેનાતમાં હાજર થશે.” સુલતાને કહ્યું “તેને આવવા દો.” આ ઉપરથી રાણાના વડીલો રાણા પાસે આવ્યા અને કહ્યું “અમે તમારી આંખે સુલતાન બહાદુરને તથા તેના લશ્કરને જોયું છે. આપનું લશ્કર સુલતાન સાથે બરાબરીમાં ઉતરી શકે એમ નથી.” આ સાંભળી રાણો રાતોરાત ત્યાંથી ભાગી ગયો.

આ અરસામાં એવી ખબર મળી કે અલકખાન ગુજરાતથી ૩૬,૦૦૦ સવાર તથા તોપો તથા હાથીઓ લઈ નીકળી નજીકમાં આવી લાગ્યો છે. સુલતાને તેને ફરમાન (હુકમ) મોકલ્યો કે “નિર્માલ્ય રાણો ધુમાડાના જોટા માફક નાસી ગયો છે, અને અમે મોટા લશ્કર સાથે તેની પુંઠ પકડી છે.” તે પણ (અલકખાન) ઘણીજ ઝડપથી પુંઠ પડેલા લશ્કર

સાથે જોડાઈ ગયો. એમ કહેવાય છે કે એક રાત અને દિવસમાં સુલતાને ૭૦ કોસ કાપ્યા અને ચિતોડ આવી પહોંચ્યો. તેના આવવા આગમય રાણો કિલ્લામાં દાખલ થઈ ગયો હતો. સુલતાને કહ્યું “ પરવરદિગાર કરશે તો રાયસીન સંબંધી દીલ સંતોષ કરી ચિતોડના કિલ્લાની ફતેહ શરૂ કરીશું. ” ચિતોડથી સુલતાન પાછો ફર્યો અને રાયસીન આવ્યો. જ્યારે કિલ્લામાંનું લશ્કર મદદ ન આવ્યાથી નિરાશ થયું ત્યારે લશ્કરે અરજ કરી “ સીલહદીને માન્દુથી બોલાવો અને અમે બહાર આવી કિલ્લો આપને સ્વાધીન કરી આપના કદમ ચુમવાનું માન મેળવીશું. ” જે મુસલમાન ઓરતો કિલ્લામાં હતી તેમને હિન્દુઓ જુહારમાં હોમી દે તે બીકથી સુલતાન કિલ્લો સલાહ સંપત્તી બેવા માગતો હતો. ટુંકમાં તેઓની ખાહેશ મુજબ સીલહદીને માન્દુથી બોલાવ્યો. સીલહદી આવ્યો અને સુલતાન પાસે પોતાના લાઇ લખમનસેનની સલામતી માટે કાલ લીધો અને પોતાના લાઇને કિલ્લામાંથી બોલાવ્યો. તેને સુલતાનના કદમ ચુમવાનું માન પ્રાપ્ત થયું. ત્યાર પછી તે પાછો કિલ્લામાં ગયો અને આસ્તેથી જે રજપુતો ઉપર કિલ્લામાં હતા તેમને નીચે લાવ્યો અને અરજ કરી “ સીલહદીના ઝનાનામાં ૭૦૦ અથવા ૮૦૦ ઓરતો છે અને તેમાંની મુખ્ય સૂપતની મા દુરગા છે. તેની ખાસ ખાહેશ છે કે સીલહદી ત્યાં આવે અને તેમને નીચે લઈ જાય. ” સુલતાને મલિક અલીશેર જે કિવામ-ઉલ-મુલ્કનો છોકરો થતો હતો તેને સીલહદીને ઉપર લઈ જઈ આસ્તેથી પાછો લાવવા હુકમ આપ્યો. મલિક અલીશેર અને સીલહદી કિલ્લા ઉપર ગયા. મલિકે જોયું કે સીલહદીની હવેલીમાં ઘણા રજપુતો બેગા થયા હતા. સીલહદી ત્યાં ગયો અને તેઓ સાથે મજલસમાં બેઠા. તેઓએ (સીલહદીને) તેને પૂછ્યું “ સુલતાન તને શું આપે છે ? ” તેણે કહ્યું “ વડોદરા પ્રાંત આપવા માગે છે. ” તેઓએ કહ્યું “ ઓ સીલહદી, તારી ઉમ્મર ખતમ થવા આવી છે. શું કામ તું તારી આખર ગુમાવે છે. ? અમે એવો નિશ્ચય કર્યો છે કે પુરખોએ તલવાર હાથમાં લઈ મરવું અને ઐરાંઓએ જુહારમાં એટલે કે તેઓએ પોતાની મેળે અગ્નિમાં બળી મળવું. જે તને હજૂ કાંઈ પણ શરમ હોય તો અમારી સાથે આમાં સામેલ થા. ” તેઓએ આ બાબતનું

એવું તો અસરકારક યથાન કર્યું કે સીલહદીએ પણ તેઓની વાત માન્ય રાખી. ત્યારપછી તેણે મલિકશેરને બોલાવ્યો અને પોતાના ઘરની લગ્નતા તેને બતાવી. આ જોઈ મલિક તાબુપ થયો. ત્યાર પછી સીલહદીએ કહ્યું “ મારી તમામ ઓરતો તથા સગાંવહાલાંએ મરવા તથા બળવા નિશ્ચય કર્યો છે. મને શરમ આવે છે કે તે બધા બળીને મરી જાય ને હું જીવતો રહું. આપ પાછા ફરો કારણકે અમારો આ નિશ્ચય છે. ” મલિકે ગમે તેટલું તેને સમજાવવા મહેનત કરી તોપણ તેણે (સીલહદીએ) તે વાત માન્ય રાખી નહિ. જ્યારે મલિક અલીશેર કિલ્લાની નીચે પહાંચ્યો ત્યારે હિંદુઓએ જુહારની અગ્નિ સળગાવી અને પોતે તલવાર લઈ લડવા નીકળી પડ્યા. બધા હિંદુઓ કેટલાક દબાણીના હાથે તથા કેટલાક બીજા સીપાઈઓ જે કિલ્લા ઉપર ચઢ્યા હતા તેઓને હાથે માર્યા ગયા. એમ કહેવાય છે કે સીલહદીની ૭૦૦ ઓરતો, રાણાની છોકરી, સીલહદીના છોકરા ભૂપતની સ્ત્રી તથા બીજા રજપુતોની ઓરતો તથા છોકરીઓ કે જે કિલ્લાની અંદર હતા તેઓ જોત જોતામાં જુહારની અગ્નિમાં બળી ભસ્મભૂત થઈ ગયા. આ લડાઈમાં ઇસલામી લશ્કરના ચાર માણસો માર્યા ગયા. ઘણા રજપુતોની ઓરતો તથા છોકરીઓ મુસલમાનના હાથમાં કેદ પડ્યા. આ બીના હિ. સન ૯૩૮ ના (ઇ. સ. ૧૫૩૧) રમઝાન મહિનાની આખરમાં બની. એમ કહેવાય છે કે સીલહદીની મુખ્ય સ્ત્રી દુરગાએ (સીલહદીની) તેની દરેક મુસલમાન રખા-તને જુહારના અગ્નિમાં પ્રવેશ કરવાની ફરજ પાડી અને તે બધી અગ્નિમાં બળી ભસ્મભૂત થઈ ગઈ. ફક્ત એક જ ઓરત અગ્નિમાં બળી નહિ અને પરવરદિગારે તેને બચાવી અને તે બળતામાંથી જીવતી નીકળી આવી. એમ કહેવાય છે કે સુલતાન બહાદુરે આ બધી ભસ્મભૂત થયેલી ઓરતોનું જર જવાહીર ખુરદાન-ઉલ-મુદક બુનયાની કે જે એક પ્રખ્યાત ઉમરાવ હતો તેને બક્ષીશ આપ્યું અને તે ઉમરાવે તે કબુલ રાખ્યું. તે વખતના સખીદીક્ષના માણસોએ તે ઉમરાવનું આ કૃત્ય સ્તુતિપાત્ર ગણ્યું નહિ અને કહ્યું “ આ મતા કબુલ કરવી એક સખી ગ્રહસ્થને જાજતું નથી. ” પણ મલિકે તે મતા હસાલ ગણી અને લડાઈમાં મેળવેલી લૂંટ ગણી કાઢી.

ગુજરાતના ભરૌસાદાર માણસો એમ કહે છે કે જ્યારે સીલહદી કેદમાં હતો અને ઇસલામી ધર્મ એખત્યાર કરવાનું કહેવામાં આવ્યું ત્યારે તેણે જરાક પણ તે માન્ય રાખ્યું નહિ. આખરે ઘણા પ્રયત્નથી અને ખેશુમાર કાશીશથી તેને ઇસલામી ધર્મનું માન મળ્યું અને તેને “ સલાહ-ઉદ-દીન ” નામ આપવામાં આવ્યું. મલિક ગુરહાન ઉલ મુલક ખુનયાની કે જે ધર્મની રીત રિવાજોમાં તથા ધર્મનિષ્ઠામાં સર્વોપરી હતો તેને સલાહઉદદીનના ધાર્મિક શિક્ષણ તરફ નજર આપવાનું તથા ઇસલામી ધર્મના કાનુનો તેના મન પર ઠસાવવાનું ફરમાવવામાં આવ્યું. એમ કહેવાય છે કે જ્યારે સીલહદીએ રમઝાન મહિનાના રોજ પાળવા માંડ્યા ત્યારે તે ઘણોજ ખૂશ થયો અને કહ્યું “ રોજ છોડ્યા પછી ખાનું પીનું એટલું લેહઝતદાર મને લાગતું હતું કે ખાના પીનામાંથી આવી લેહઝત મારી આખી ઉમ્મરમાં મને મળી નથી.” એક દિવસ તેણે મલિક ગુરહાન-ઉલ-મુલકને કહ્યું “ મારા ગુન્હાઓ હદ ઉપરાંત છે. મારા થોડા ગુન્હાનું બ્યાન બ્રાહ્મણ, જોગી તથા સન્યાસી આગળ મેં કર્યું અને મેં તેમને પૂછ્યું કે મારા ગુના મને માફ થશે ? ત્યારે તેઓએ કહ્યું આવા ગુનાહના કરનારને માટે માફીની આશા વૃથા છે. નાસીપાસીને લીધે હું અન્નએખ થયો. એક દિવસ એક મુદ્દાને પૂછ્યું “ કોઇ માણસ કે જેણે આવા ગુન્હા કર્યા છે તેને માફી મળશે કે કેમ ? તેના બારામાં આપ શું કહો છો ? ” મુલ્લાએ કહ્યું “ તેને માફી મળશે પણ કઇ રીતે તે બી-કને લીધે હું કહી શકતો નથી. ” સીલહદીએ કહ્યું “ તું જે જાણતો હોય તે કહે. ” ત્યારે તે મુલ્લાએ કહ્યું “ જે તે માણસ ઇસલામી ધર્મ એખત્યાર કરે તો એવો તો પાક થઇ જાય છે કે જાણે પોતાની માના પેટમાંથીજ તે વખતે નીકળ્યો હોય (પાપ કર્યા વગરનો). તે દિવસથી માફ વળણ ઇસલામી ધર્મ તરફ ચોંટ્યું. અને જે નસીબમાં લખ્યું હતું તે પ્રમાણે બન્યું છે.”

એમ કહેવાય છે કે તેની તિજેરીમાં એવાં તો વાસણો, કપડાં અને અત્તરો હતાં કે તે વખતના કોઇપણ પાદશાહની સરકારમાં તેવાં મોજૂદ હતાં નહિ. તેની પાસે ચાર વારંગનાઓની ટુકડી હતી કે જેમાંની દરેક પોતાની ખાસ વિદ્યામાં કુશળ હતી. જ્યારે આ વારંગનાઓ ગાતી તથા બજાવતી ત્યારે તેમાંની

આલીસ પોતાના હાથમાં ખતી પકડી ઉભી રહેતી. આ આલીસમાંની દરેક રામીશગર પાસ ખળે નોકર રહેતી કે જેમાંના એકના હાથમાં પાનની પટ્ટી તથા બીજના હાથમાં ખતીમાં પુરવાનું મધમધતું તેલ રહેતું. તે નોકરને પશુ સોનાના દાગીના તથા કસબી કપડાં તથા બીજા જવાહીરથી સજ્જ કરવામાં આવતી. તે અરસાના ડહા માણસો હઝરત મહમદ પેગંબર કે જેના ઉપર શાન્તિ રહો-તેના કાલનો આખેડુય દાખલો સીલહદીના વિકાસસુખમાં જોતા. “ કાફરોને માટે દુનીઆ સ્વર્ગ છે અને ખરા ધાર્મિકોને માટે કેદખાનું છે. ” આ કાલ સીલહદીને ખરાખર બંધખેસતો હતો. રાયસેનના વિજય પછી તે તથા સીલહદીની હકુમત નીચેના સઘળા પરગણા જેવા કે બીલસા પરગણું ચંદેરી તથા બીજાં પરગણાં, તે સુલતાન આલમ લોદી કે જે સુલતાન સિકંદર લોદીનો સગો થતો હતો અને જેને કાલપી સરકારમાંથી આ અરસામાં બહેસ્તમાં વાસો કરેલા હઝરત નાસીરુદ્દીન હુમાયુન પાદશાહના લશ્કરે કાઢી મૂક્યો હતો અને જેણે ખારસો સવાર તથા ઘણા હાથીઓ સાથે આવી યુજરાતના સુલતાનની દરખાસ્તમાં આશ્રય લીધો હતો તેને સુલતાને સોંપ્યા. સુલતાન આલમને કાલપીમાંથી હાંકી કાઢવાનું કારણ નીચે પ્રમાણે હતું:- “ મીર નિઝામુદ્દીન અલીખલીફ કે જે સ્વર્ગના મકાનમાં રહેલા ખાખર પાદશાહનો વઝીર હતો તેણે સુલતાન આલમને પોતાનો દત્તક તરીકે સ્વીકાર્યો હતો, અને તેના સારામાં ધણુંજ હીત ધરાવતો હતો. વળી કાલપીની હકુમત તેમણે તેને સ્વાધીન કરી હતી. આ પ્રમાણે થોડા વરસ પસાર થયાં અને પરવરદિગારના હુકમ પ્રમાણે સ્વર્ગના રહેઠાણવાળા હઝરત ખાખર આફઝાની દુનીઆ છોડી અનંત ધામમાં પધાર્યા, અને પરવરદિગારના હુકમ પ્રમાણે રાજ્યનો કારોબાર હઝરત હુમાયુન પાદશાહના હાથમાં આવ્યો. સુલતાન આલમના મનમાં બળવાનો વિચાર સ્પુરવા લાગ્યો. આ વાતની સુલતાન હુમાયુનને ખબર પડી અને તેણે મિરઝા હિન્દાલને થોડા પ્રખ્યાત અમીરો સાથે સુલતાન આલમના હવાઇ વિચારના અગ્નિ-પર સજાનું પાણી રેડવા મોકલ્યો. મિરઝાની સાથે કાલપીની નજદીક કાનપુર (લગામપુર) ગામ આગળ લડાઇમાં તે ઉતર્યો અને પોતાની પાસ ઘણા માણસો હોવા છતાં પરાજય પામ્યો. ત્યાર પછી તે સુલતાન બહાદુરની તહેનાતમાં આવ્યો અને તેની નોકરીમાં જોડાયો.

હુંકમાં રાયસેનના કિલ્લાના વિજય પછી સુલતાને મહમદશાહ આસીરીને હુકમ મોકલ્યો કે તેણે ગાગરન કસબો કે જ્યાં મીયાં મીઠાની કબર છે અને જે રાણાએ સુલતાન મહમદખીલજી પાસેથી પડાવી લીધો છે તે તરફ કૃત્ય કરવી અને તે કસબો પોતાને કબજે કરવો. સુલતાન પોતે હાથીઓના શિકાર કરવા ગૌંદવાના તરફ સીધાવ્યો. તેણે ઘણા હાથીઓ પકડ્યા અને કાનુરને કિલ્લો-કે જે દિલ્હીના પાદશાહ સુલતાન નાસીરુદીન (ઈ. સ. ૧૩૧૬-૧૩૨૦) ના વખતમાં હિંદુઓના હાથમાં ગયો હતો અને જે સીલ-હદીએ ઘણી વખત જીતી લેવાને પ્રયત્ન કર્યો હતો, તે કિલ્લો એક દિવસમાં પોતાને હસ્તક કર્યો. અલફખાનને સુલતાને તે કિલ્લો સોંપ્યો, અને ઇસલામાબાદ, હોશંગાબાદ અને માળવાના બીજા મુલકો કે જે માળવાની હકુમત નીચે હતા અને ત્યાંની આસપાસના સરદારોના હાથમાં ગયા હતા તે બધા પોતે જીતી લીધાં અને પછી સારંગપુર શહેર તરફ (સુલતાન) ગયો. ત્યાંથી અકબર થઈ સુલતાન ગાગરન સીધાવ્યો. સુલતાનના આવતા લગી આ કિલ્લાની અંદરના લશ્કરે કિલ્લાનો બચાવ કર્યો, પણ તેના આવતાની સાથે કિલ્લો ઇસલામી લશ્કરે સર કર્યો. સુલતાને ગાગરનની નજીકમાં ચાર દિવસ લગી મુકામ રાખ્યો અને ત્યાંથી ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને મન્દેશ્વર મોકલ્યો અને થોડા દિવસ પછી વઝીર એખત્યાર ખાનને મહમદશાહ આસીરી સાથે તે જગ્યાની હકુમત પર નીમી સુલતાન પોતે માન્દુ આવ્યો. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કના નીકળવા પછી તરતજ રાણાના વકીલ નકુએ મન્દેશ્વર છોડ્યું અને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે શવાલ મહિનામાં મન્દેશ્વર જીતી લીધું. એ અરસામાં ચોમાસાની ઋતુ આવી અને મહમદશાહ, એખત્યારખાન, અને મલિક ઇમાદ ઉલ-મુલ્કે-મન્દેશ્વરમાં અઝાઝ-ઉલ-મુલ્કના છોકરા પીરને મોટા લશ્કર સાથે રાખી માન્દુ તરફ ગયા અને ત્યાં ઝીકઅદ મહિનામાં પહોંચ્યા અને સુલતાનના કદમ સુંબનનું માન તેઓને પ્રાપ્ત થયું. ત્યાર પછી શાહે (મહમદ) આસીર જવાની રજા લીધી અને સુલતાન પોતાની રાજ્યધાની તરફ સીધાવ્યો અને સફર મહિનાની ૧૬ મી તારીખે મહેમદાબાદ આવ્યો. ત્યાર પછી થોડા દિવસે દીવથી બહાર મળી કે શીરંગી લોકો કેટલાંક જહાઝ લઈ દીવ લેવા આવે છે. આ સાંભળી તરત

સુલતાને ઉતાવળી કૂચ કરી અને રાતોરાત મહેમદાવાદથી નીકળી ખંભાત સુલતાન આવ્યો. સુલતાનના આવ્યાની ખબર સાંભળી શીરંગી લોકો નાસી ગયા. સુલતાને પોતે દીવની મુલાકાત લીધી અને મીસર દેશની મોટી તોપ કે જે રમીખાન લાવ્યો હતો તે મીસરી તોપ અને બીજી એકસો નાની તોપો ચિતોડનો કિલ્લો છતી લેવાના કામમાં મદદરૂપ થઈ પડે એવા ધરાદાથી મહેમદાવાદ મોકલી આપી. એમ કહેવાય છે કે આ તોપને લઈ જવા ધણા બળદો જોડવામાં આવ્યા હતા અને તે ઉપરાંત તેને ખેંચવાને બીજા ૩૦૦ ખલાસીઓ રાખ્યા હતા.

ત્યાર પછી સુલતાન ખંભાત ગયો અને ત્યાંથી અમદાવાદ સીધાવ્યો. અને ત્યાં પોતાના વડવાઓના રોજની ઝીયારાત કરી અને ત્યાંથી પોતાના ગુરૂ શાહશેખજી જે કૃતુષ-ઉલ-એકતાબ ખુરદાન (કે જેનો રોજો પવિત્ર રહ્યો) ના છોકરા હઝરત સૈયદ મહમદના છોકરા થતા હતા તેના રોજની ઝીયારાત કરવા વટવા ગયો. અત્રે ધણા હજાર લડવૈયા માણસોને પોતાના લશ્કરમાં દાખલ કર્યા, અને ધણા હથીઆર ભેગા કરી માન્દૂ તરફ મોકલ્યાં. વળી મહમદશાહને આસીરથી ચિતોડનો કિલ્લો છતવા જવા અને વઝીર ખુદાવંદખાનને જે લશ્કર માન્દૂ હતું તે લશ્કર લઈ મહમદશાહને જોડાઈ જવાને હુકમ મળ્યો. જ્યારે તોપો તથા હથિયારો માન્દૂ પહોંચ્યા ત્યારે રખીઉલ આખીર મહિનાની ૧૭ મી તારીખે સુલતાન ઉતાવળી કૂચથી માન્દૂ તરફ રવાના થયો અને ત્રીજે દિવસે તે શહેરમાં પહોંચ્યો. ત્યાંથી સુલતાને મહમદશાહ આસીરી અને ખુદાવંદખાનને ચિતોડ તરફ કૂચ કરવાનો હુકમ મોકલ્યો. જ્યારે મજકુર ઉમરાવો મન્દેશ્વર પહોંચ્યા ત્યારે રાણાના એલચી-ઓએ આવી અરજ કરી “માળવા પ્રાતમાંનો જે દેશ રાણાની હકુમત નીચે છે તે આપવા તે તૈયાર છે, અને તે ઉપરાંત સુલતાન જે ખીદમત ઉઠાવવા રાણાને ફરમાવશે તે ઉઠાવવા તે તૈયાર છે. વળી રાણા પોતાને સુલતાનના ખંડીઆ રાજ તરીકે જાહેર કરવા અને સુલતાન જે કહેશે તે પડતો ખોલ ઉચકવા તૈયાર છે.” મહમદશાહે રાણાની અરજ સુલતાનને વાંકે કરવા શાહ શુળઅતખાનને મોકલ્યો. શુળઅતખાન માન્દૂ આવ્યો અને રાણાની અરજ સુલતાનને

જણાવી. સીલહદીની મદદે રાણો અગાઉ આવ્યો હતો તેથી સુલતાનને ધણું ખોટું લાગ્યું હતું અને ચિતોડ જીતી લેવાનો પોતે નિશ્ચય કર્યો હતો તેથી રાણાની અરજ સુલતાને સ્વિકારી નહિ. મહમદશાહ તથા ખુદાવંદખાનને હુકમ કરવામાં આવ્યો કે તેઓએ સુલતાન બહલોલ લોદીના છોકરા અલાઉદ્દીનના છોકરા તાતારખાનને ગુજરાતીઓનું મોટું લશ્કર આપી આગળ મોકલવો કે જેથી તે આગળ જઈ કિલ્લાને ઘેરો ધાલે અને ત્યારપછી તે બે ઉમરાવોએ તેની પાછળ તોપો લઈ રવાના થવું. હુકમ મળતાંની સાથે ગુજરાતના લશ્કર સાથે તાતારખાન ચિતોડ તરફ ધસ્યો. બહાદુરશાહીનો ઇતિહાસ લખનાર લખે છે કે તે પોતે પણ તે વખત લશ્કર સાથે હતો. હુકમમાં તાતારખાન એવી આશા રાખતો હતો કે રાણો કે જેની પાસે મોટું લશ્કર સજ્જ હતું તે લડવા આવશે, પણ રાણો સામે બહાર પડ્યો નહિ. હિ. સન ૯૩૯ (ઇ. સ. ૧૫૩૨) ના રજબ મહિનાની ચૌદમી તારીખે તાતારખાને કિલ્લાનો નીચલો ભાગ જીતી લીધો અને તે તારાજ કર્યો. બાંજે દિવસે કિલ્લાના “કોઠા” ભાગ તરફ હુમલો કર્યો અને તેને પણ જીતી લીધો અને પછી ચિતોડ કિલ્લાના સાત દરવાજામાંના બે દરવાજા પણ જીતી લીધા, અને સુલતાનને આ વિગતનો એક કાગળ મોકલ્યો. આઠમે દિવસે મહમદશાહ અને ખુદાવંદખાન મોટી તોપો તથા ધણા દારૂગોળા સાથે આવી પહોંચ્યા અને કિલ્લાને ચારે તરફથી ઘેરી લીધો. ત્યારપછી સુલતાન ધણી ઉતાવળી કૂચ કરતો એક રાત અને દિવસની અંદર માન્દૂથી ૫૦૦ સવાર લઈ ચિતોડ આવી પહોંચ્યો અને તેની પાછળ લશ્કર કીડી તથા તીડના ટોળા માફક ઉભારાઈ આવ્યું. સુલતાન ચિતોડના ડુંગર ઉપર ચઢ્યો અને તોપોને ઉપર લાવવાનો હુકમ આપ્યો કે જેથી કરી તોપના મારાથી કિલ્લાની દિવાલ ટુટી પડે. તોપના દરેક મારાની સાથે કિલ્લાની દિવાલ ટુટી પડતી, અને આખા ફળીઆના ફળીઆ જમીન દોસ્ત થતાં. એમ કહેવાય છે કે ચિતોડના કિલ્લાની ફતેહના કામમાં સુલતાને જાતે એટલી તો ઝેહમત ઉઠાવી હતી કે તેટલી હિંમત (તાકાત) લશ્કરના કાંઈ પણ સિપાઈમાં નહોતી. લખોટા દરવાજાના મોરચા પર અલખખાનને

ત્રીસ હજાર સવાર સાથે અને હનુમાન દરવાજાના મોરચા પર તાતારખાન, મેદનીરાય અને બીજા અધ્યાનોને સુલતાને નીમ્યા અને મલ્હુખાન તથા સિકંદરખાન તથા માળવાના કેટલાક ઉમરાવો અને દખ્ખણના સિપાઇઓને સફેદ છુરજ સોંપ્યો અને ભૂપતરાવ તથા અલ્લખાનને તેનો બીજો ભાગ સોંપ્યો.

બહાદુરશાહીનો લખનાર લખે છે કે આ લડાઇમાં સુલતાન પાસે એવું તો જખરજસ્ત લશ્કર તથા કિલ્લો જીતવાનો લશ્કરી સરંજામ હતો કે જે ચિતોડ જેવા ચાર કિલ્લાને અડકી વખતે ઘેરા લાલ્યો હોત તો તેને માટે પણ લશ્કર તથા અસખ્યા પુરા પડી શકતે. ટુંકમાં કિલ્લાને ઘેરા લાલ્યો, અને દરેક બાજુ તરફ રાણાના મુલક પર હુલ્લુટ ચલાવવા દુકડીઓ મોકલી.

એમ કહેવાય છે કે ચિતોડના કિલ્લાના ઘેરામાં રમીખાને જે હીકમતો બતાવી હતી તે અત્યારલગીમાં કોઇએ જોઇ હતી નહિ તેમજ સાંભળી પણ હતી નહિ. તોપણે કિલ્લાની સામે ઉંચી ટેકરીઓ પર લઇ જવી, તેની નેમ બરાબર લેવી, સુરંગ ફેડવી અને ટુંક મુદતમાં ખાઇઓ તૈયાર કરવી એ બધું એવી તો હીકમતથી કરવામાં આવ્યું હતું કે જેથી ઘેરાયલા હિંદુઓ તદ્દન નાસીપાસ તથા નાઇલાજ થઇ ગયા હતા.

જ્યારે ચારે બાજુના તોપના મારાથી કિલ્લાની દિવાલમાં ગાખડા પડ્યા માંડ્યા ત્યારે લશ્કરે જાણ્યું કે ટુંક વખતમાં ઇસલામી લશ્કર કિલ્લો જીતી લેશે. વિક્રમાજીતની મા કે જે મોટા રાણાસંમની મુખ્ય પટરાણી હતી તેણે પોતાના એલચીઓ સુલતાન પાસે મોકલ્યા અને અરજ કરી “ મારો છોકરો સુલતાનનો જીનો નોકર છે, અને તેથી કરી તે ગુજરાતમાં રહેતો અને સુલતાનની તાબેદારી ત્યાં ધણીવાર ઉઠાવતો. માટે આ વૃદ્ધ ડાશી ધણી આજીજી સાથે અરજ કરે છે કે સુલતાન તેનો ગુનોહ માફ કરશે અને તેને માફી બક્ષી મને નવી જાંઘળી બક્ષે. હવે પછી તે સુલતાનની તાબેદારી ઉઠાવશે અને તેનો કોઇ પણ દુકમ બજાવી લાવવામાં ચુકશે નહિ, અને પોતાના તનમનથી સુલતાન જે ખીદમત ઉઠાવવાનું કહેશે તે કરશે. વળી માનદ્વા પ્રાંતનો જે મુલક સુલતાન મહમુદ ખીલજના હવાલામાંથી લીધો છે તે પણ આપવા તૈયાર છે, અને ખંડણી તરીકે સોનાનો જઠાવ કમરપટો તથા તાજ

કે જે સુલતાન મહમુદ ખીલજી પાસેથી રાણાના કબજામાં આવ્યા હતા તે તથા કેટલુંક અમૂલ્ય ઝવેરાત કે જેની કિંમત પણ અવેરીઓ કરી શકતા નથી અને જે સુલતાન મહમુદ ખીલજીના પરાજયને દિવસે રાણાના હાથમાં આવ્યા હતા તે બધાં અમૂલ્ય ઝવેરાતો તથા તે ઉપરાંત સો લાખ તનખા સો ઘોડા તથા દસ હાથી નજરાણા તરીકે આપવા તૈયાર છે.

વિક્રમાજીતની મા તરફની આ અરજી સુલતાનને દુરસ્ત તથા વ્યાજખી લાગવાથી તેણે તે કબુલ રાખી અને શરૂઆત મહિનાની ૨૭ મી તારીખે ઉપર કહેલું નજરાણું લઈ સુલતાન ચિતોડથી સીધાવ્યો અને ત્યાંથી એક ટાસ પર મુકામ કરી ત્યાંથી બુરહાન-ઉલ-મુલ્ક તથા મુન્નહિદખાનને એક મોટું લશ્કર આપી રણસ્થભોરનો કિલ્લો તથા તેની આસપાસના શહેરો જીતી લેવા, અને મલિક શમશેર-ઉલ-મુલ્કને બાર ઉમરાવો સાથે અજમેરનો કિલ્લો સર કરવા મોકલ્યા અને રમજાનના મુબારક મહિનાની પાંચમી તારીખે પોતે મન્દેશ્વર તરફ કૂચ કરી અને મજકુર કસબામાં ચોથે દિવસે આવ્યો. ત્યાં એક દિવસ મુકામ કરી મજકુર મહિનાની દસમી તારીખે પોતાનો રસાલો માન્દૂ તરફ રવાના કર્યો. પોતે બે દિવસ પછી ત્યાંથી નીકળી ઉતાવળી કૂચે એક રાત અને દિવસમાં ૮૦ માઇલની મજલ કાપતો માન્દૂ આવ્યો. તે મહિનાની ૧૮ મી તારીખે તેનું લશ્કર તેની પાછળ ત્યાં આવી પહોંચ્યું. સુલતાને ત્યાં થોડો વખત એશઆરામ તથા ખુશ ખુશાલીમાં પસાર કર્યો. થોડો વખત પછી મહમદશાહ આસીરીને અજરાતના કેટલાક પ્રખ્યાત ઉમરાવો સાથે નિઝામ-ઉલ-મુલ્ક દખણી સામા મોકલ્યો અને તેને હુકમ કર્યો કે તેણે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક કાવીલી (ગવલી) સાથે જોડઈ જવું અને નિઝામ-ઉલ-મુલ્કને તેના દેશમાંથી હાંકી કાઢી તે જગ્યા પોતાને સ્વમત કરવી. જો તે લડાઈમાં ઉતરે તો લડાઈ થોડો વખત થોભાવવી અને તેઓએ સુલતાનને તે બાબત ખબર કરવી કે જેથી તે ઉતાવળી કૂચે આવી પોતાના કપટી દુશ્મનને જીવતો કેદ કરે. મહમદશાહે ત્યાંથી કૂચ કરી. બ્યારે તે બીર કસબાની નજીકમાં આવ્યો ત્યારે નિઝામ-ઉલ-મુલ્ક તથા મલિક બરીદ એક મોટા લશ્કર સાથે તેની સામા થયા. મહમદશાહે જલદ કાસદો (ચાણક-

સવાર) સાથે સુલતાનને આ બાબતનો પેગામ મોકલ્યો. આ પેગામ મળતાંની સાથે સુલતાન “કૂચક” નામનો ઘોડો કે જે ઉતાવળી ચાલમાં પવનની બરોબરી કરી શકે એવો હતો તેના પર સવાર થયો અને પોતાના લશ્કરમાંના ૧૨,૦૦૦ ચુન્દા સવારો સાથે ઉતાવળી કૂચ કરતો નીકળી પડ્યો. ટુંકમાં સુલતાન ખીર કસબામાં આવી પહોંચ્યો અને તે એવે વખતે કે જ્યારે બંને લશ્કરો સામાસામા હારબંધ ગોઠવાઈ ગયા હતા અને પહાડ જેવા મજબુત હાથીઓ આગળ રાખી એક બીજા પર તોપનો મારો ચલાવતા હતા. સુલતાનના લશ્કરના આગળના પાસબાનના ડંઠનો અવાજ લશ્કરના કાન પર પડ્યો, ગુજરાતીઓએ એક બીજાને વધાવી લીધા અને સુલતાનના આવવાની ખબર જાહેર કરી. જ્યારે દખણના લશ્કરે આ અવાજ સાંભળ્યો કે તરતજ તેઓ નાસી ગયા અને તેઓના લશ્કરના ઘણા માણસો ગુજરાતી શરવીરોના હાલા તથા તલવારના ભોગ થઈ પડ્યા. સુલતાનના લશ્કરના ઉમરાવોમાંથી દરોઆખાનના છોકરાઓ જખમી થઈ લડાઈના મેદાનમાં પડ્યા. તેઓ બંનેને જીવતા ઉંચકી લેવામાં આવ્યા. સુલતાને તેઓ ઉપર ઘણીજ મહેરબાની બતાવી અને બાપનો ખિતાબ મોટા છોકરાને એનાયત કરી તેઓની જાગીર બમણી કરી આપી અને કહ્યું “જે પોતાના બાપના ખિતાબની આશા રાખે છે તેઓએ આ છોકરાઓની માફક ખિતાબ લેવા જોઈએ.”

ટુંકમાં થોડા દિવસ પછી નિઝામશાહ આવ્યો અને સુલતાનને મળ્યો અને સુલતાનની તાબેદારી કબુલ રાખી. તેનો મુલક તેને પાછો આપવામાં આવ્યો અને જ્યારે સુલતાન માન્દૂ તરફ રવાને થયો ત્યારે નિઝામશાહ થોડી મંઝૂર બહાદુરશાહના રસાલા સાથે ગયો અને પછી પોતે રજા લીધી.

જ્યારે સુલતાન માન્દૂ પહોંચ્યો ત્યારે ચિતોડના કિલ્લાની ફતેહના વિચારે ફરી સુલતાનના હૃદયમાં ધર ધાલ્યું. આ અરસામાં મહમદ ઝમાન મીરજા જે સુલતાન હુસેન મીરજા બાએકરા ખોરાસાનના પાદશાહના છોકરાનો છોકરો થતો હતો અને જેની સાદી માસુમાબેગમ કે જે “શીરદોસ મકાની” (સ્વર્ગનિવાસી) હઝરત બાબર પાદશાહની છોકરી તથા સ્વર્ગમાં વાસો કરેલા હુમાયુન પાદશાહની બહેન થતી હતી, તેની સાથે થઈ હતી તે ગુજરાત

આવ્યો અને સુલતાન બહાદુર આગળ રજૂ થયો. પોતે રાજવંશી કુટુંબનો હોવાનો દાવો કરતો હતો અને રાજ્યની આશા રાખતો હતો તેથી સ્વર્ગ નિવાસી હજરત હુમાયુન પાદશાહે તેને આગ્રાના કિલ્લામાં કેદ રાખ્યો હતો. ન્યારે હુમાયુએ પૂર્વ તરફ પટણા છૂતવાને પહેલી સવારી કરી ત્યારે બાયઝીદ અફઘાન તથા મહમદ ઝમાન મીરઝા ત્યાંથી નાસી ગયા અને સુલતાન બહાદુર પાસે પોતે હાજર થયા. સુલતાન બહાદુર તથા સ્વર્ગ નિવાસી હજરત હુમાયુન પાદશાહ વચ્ચે તકરારનું આ પ્રમાણે બી રોપાયું. બંને તરફથી પત્ર વહેવાર શરૂ થયો કે જેની મતલબ એ હતી કે મહમદ ઝમાન મીરઝાને બહાદુરશાહે આશ્રય આપવો નહિ. સ્વર્ગ નિવાસી હજરત હુમાયુન પાદશાહના પહેલા કાગળમાં જે કવિતા લખેલી હતી તે નીચે પ્રમાણે હતી:—

ખેત. મિત્રતાઇનું ઝાડ વાવો (રોપો) કારણ કે મનવાંછિત ફળ તેમાંથી મળશે.

દુશ્મનાઇનો રોપો ખોદી નાંખો કારણ કે તે અગણિત દુઃખ લાવે છે. હુમાયુનના સુલતાન બહાદુરશાહ પરના બીજા કાગળની મતલબ નીચે પ્રમાણે હતી:—

ખુદાના શુકના કાયદા કાનુન બગ્ગની તથા પરવર દિગારના કે જેની નવાઝેશો માટે તેની કાર્તિ અમર રહે તથા હજરત મહમદ પેગંબરના વખાણ પછી લખીએ છઇએ કે ન્યારે કાઝી અબદુલકાદર અને મહમદ મુકીમે અમારા રાજવી ઉમરા પર પગ મૂક્યો અને આપણા રાજ્ય વચ્ચેની એક સંધી તથા સલાહ વિષેની ખબર આપી ત્યારથી આપણુ બંને વચ્ચેની સલુકાઇ કે જે પરવરદિગારના પ્રાણીઓના લલા માટે તથા શહેરોની આ-બાદાની માટે સલાહનો ખરો રસ્તો છે તેણે અમારા દીલમાં કરાર લીધો હતો. આપની ખુદી કે જે સૂર્ય જેવી પ્રકાશિત છે અને જેની અંદર કાંઇ પણ ખામી નથી તેને રોશન થયું હશે કે દરેક આદમીએ શાસ્ત્રનું વચન પાળવું જોઇએ. “ઓ ખરા મુસલમાનો તમારું વચન તમે પાળો” અને પેગંબરનું વચન “વચન પાળવું તે ધર્મનો સરસ નમુનો છે” તે કાઇએ

ઉઘાપવું જોઇએ નહિ. તે ઉપરથી અમે અસલાહ-ઉલ-મુલક મૌલાના કાસમઅલી સદર તથા ધ્યાસુદ્દીન કુરચીને આપની તરફ પેધામ સાથે મોકલ્યા કે જો દોસ્તીના રીતરિવાજમાં આપ, જે કાંઇ થઇ ગયું છે તે છતાં હજી પણ ચુસ્ત રહેવા માગતા હો તો લાયક એ છે કે જે નીચ મનુષ્યો પોતા પરના ઉપકાર ભૂલી જઇ નીમકહુરામ થયલા છે અને અમારે ત્યાંથી નાસી આવી આપની પાસે આશ્રય લીધો છે તેમને અમારી દુની-આને આશ્રય આપતી દરખાસ્તમાં પાછા મોકલી આપો, યાતો તેમને આપના મુલકમાંથી હાંકી કાઢો અને હવે પછી અમારા નોકરોને તથા મળતીઆ-ઓને આવી રીતે આશ્રય આપશો નહિ કે જેથી બીજાઓને તે દાખલારૂપ થઇ પડે. અમે આશા રાખતા હતા કે ઉપર કહેલા ઉમરાવો આપની તરફથી આનો બરાબર જવાબ લાવશે કે જેથી કરી અસંતોષની ધુળ દોસ્તીના પાણીથી ધોવાઇ જશે અને દોસ્તીના બાગમાં દોસ્તીનું ઝાડ ફળદ્રુપ થશે. જ્યારે મજકુર અમીરો અને નુરમહમદ ખલીલ અમારા તખ્ત આગળ રજૂ થયા અને આપની તરફનો પત્ર અમારા આગળ ધર્યો ત્યારે પત્રમાંના જવાબથી અમે સંતોષ થયા નહિ અને પત્રમાં જોઇએ તે મતલબની ઇમા-રત નહિ હતી. અમે ઘણા આશ્ચર્ય પામ્યા. વળી તમે મહમદઅમાન મીરઝાના બારામાં લખો છો કે આગળના દિલ્હીના સુલતાનના અને માશી પામેલા સુલતાન મુઝફ્ફરના વખતમાં બંને રાજ્યો વચ્ચે સલાહસંપ તથા દોસ્તી ભરેલા કાલકરાર હોવા છતાં સુલતાન સિકંદર, સુલતાન અલાઉદ્દીન, અને બીજા ઘણા સુલતાનો આગ્રાથી દિલ્હી આવ્યા હતા અને તેઓએ પોતપોતાના દરજ્જાને અનુસરતી આગતાસ્વાગતા તથા મહેરબાની ગુજરાતના સુલતાન તરફથી અનુભવેલી છે અને તેથી કરી ગુજરાતના સુલતાન તથા દિલ્હીના પાદશાહ વચ્ચેની દોસ્તીમાં કાંઇ પણ ભંગાણ પડ્યું નહોતું. તેજ પ્રમાણે જો મીરઝા મહમદ આપની પાસે રહેવા માગતો હોય અને આપની તરફની મહેરબાની અનુભવે તો તેમાં અમને કાંઇ પણ હરકત નથી. એનું પરિણામ શું આવશે તે સહેલાઇથી ક્યાસ થઇ શકે છે તે કહેવાની જરૂર નથી. આપે આ વાત પણ ધ્યાનમાં લીધીજ હશે. વળી એ પણ ભૂલી જવું

જોઈએ નહિ કે આપણા બંને વચ્ચે વચન તથા દોસ્તી જળવી રાખવાનો ફક્ત એજ રસ્તો છે કે આપે અમારી મજબૂર માગણીઓ કબુલ રાખવી જોઈએ અને ખરાબ રસ્તે દોરવાયલા તે માણસોને અમારા દરબારમાં પાછા મોકલી આપવા જોઈએ યાતો તેમને આશ્રય આપવામાંથી દૂર રહેવું જોઈએ યાતો આપના મુલકમાં રહેવા દેવા જોઈએ નહિ. જો આપ આ પ્રમાણે ચાલશે તો બપોરના સૂર્યની માફક આપનો ધમાન જાહેર થશે. જો આપના વિચાર આપના બેલ સાથે મળતા હશે અને આપના કૃત્ય આપના કોલ સાથે બંધબેસતા હશે તો આપ આજ પ્રમાણે કરશો. નહિતર કયી દલીલથી આપના કોલનામા પર ભરોસો રાખી શકાય ?

ખેત:—અરે ઓ પુરુષ ! જે પોતાના દીલમાંથી એવી મગરખાંથી બુમ મારે છે કે હું ખરો દોસ્ત છું,

ખાતરી કર કે તારી જીભ તારા દીલ સાથે મળતી છે. (કદાચ એમ ન હોય કે તારા દીલમાં કાંઈ હોય ને તું ઝખાનથી બકતો બીજું હોય.)

આપ નામદારને માલૂમ હશે કે દુનીઆ જીતનાર હઝરત તૈમુર (પર-વર દિગાર તેનું કીર્તિવંત નામ અમર રાખે) પાદશાહને જો કે રૂમ (કોન્સ્ટાન્ટીનોપલ) ના સુલતાન ઇલદરીમ બાયઝીદ સાથે કેટલોક વાંધો હતો અને તે સુલતાન તરફથી દુશ્મનાઈની નિશાનીઓ માલૂમ પડી હતી તોપણ જ્યારે બાયઝીદ કાફર શીરંગીઓ સાથે લડવામાં રોકાયો હતો ત્યારે રૂમના મુલકને પાયમાલ કરવા તૈમુરે વળણ બતાવ્યું નહિ. જ્યારે કરાચુસર તુર્કોમન અને સુલતાન અહમદ જલાઈરે તૈમુરના વિજયી લશ્કરથી નાસી બાયઝીદ ઇલદરીમ-કયસરે રૂમ-ની દરબારમાં આશ્રય લીધો ત્યારે સુલતાન તૈમુરે કેટલાક કાગળ કયસર પર લખ્યા અને તેમાં તેઓને કાંઈ પણ મહેરબાની નહિ બતાવવા લખ્યું તથા પોતાના મુલકમાંથી તેમને હાંકી કાઢવા ઇશારો કર્યો. ત્યારે ઇલદરીમ બાયઝીદે આ વાત કબુલ રાખી નહિ અને જે તેના તક-દીરમાં લખાયું હતું તે બન્યું.

ખેત:—જો સુખના મકાનમાં કોઈ વસે છે તો તેને “સઆદીના બેલમાંથી એક શબ્દ બસ છે.

આથી વધારે શું લખીએ.

હુમાયુન પાદશાહના કાગળનો જવાબ સુલતાન બહાદુરે લખેલો તે નીચે પ્રમાણે છે:—

સર્વજ્ઞ પાદશાહના નામના શુકરાના ગાયા પછી અને હઝરત મહમદ પેગંબરની સ્તુતિ ગાયા પછી લબ્ય દરબારના યુનંદા ઉમરાવ નુરમહમદ ખલીલ સાથે જે મોકલ્યું હતું તેને ગાલીયા યુગ્મન કરવાનું માન મળ્યું છે, અને અન્નએથી ઉપજવે એવો કાગળ પણ મળ્યો છે, અને તેનો મગર માધનો પણ આ દરબારના દરબારીઓને તથા અમને રોશન થયો છે. એમાં ખીજ બાબતો ઉપરાંત એમ પણ લખ્યું છે કે કાસમઅલી અને ધ્યાસુદ્દીનને અમારા દરબારમાં મોકલ્યા હતા કે જેથી તેઓ અમને જણાવે કે જે લોકોએ આ દરબારમાં આશ્રય લીધો છે તેને શુજરાતની સરહદમાંથી હાંકી મૂકવામાં આવે તો સચ્ચાઇ અને દોસ્તીની નિશાનીઓ આહર થાય, તો તે વાત તદ્દન ગલત છે. કારણકે આપના આર્દ્રસુલોએ એ બાબત ઉપર ઇશારો પણ કર્યો નથી. ફક્ત આપણા રાજ્ય વચ્ચે દોરતી અને સલાહ અને તે બાબતના કરાર નામા પરજ તેઓ બોલ્યા હતા. જે તેઓની આ મક્સદ અમને માલમ પડી હત તો આટલે લગી વાત આવવા પામતે પણ નહિ, કે આપને ગ્વાંલીયર લગી આવવાની તકલીફ ઉઠાવવી પડતે.—આપનો આ વિચાર ખરાબ તેમજ કાચો લાભ છે. ખાસ એ આમ-બધાં નાના મોટાં—જાણે છે કે આપ હઝરત અને રાજવી ખાનદાનના નખીરા (જગાલ ઉલ્લોલત, ઉલ્લુદુનીયા ઉલ્લોન) સુલતાન મહમદ ઝમાન મીરઝા વચ્ચે કેવા સખત કોલકરાર તથા સંધીઓ થઇ છે અને આપે તે બધા લાવવાનું કેવું વચન આપ્યું હતું. પણ જ્યારે આપ નામદારનો સીતારો જીલંદ થયો ત્યારે તે વચનો આપે તોડ્યા, અને વફાદારી તથા સાચવટ તરફથી મોં ફેરવી આપ દુશ્મનાઇ તથા વેરના રસ્તા તરફ ઝડપથી સીધાબ્યા. મજકુર સુલતાની ખાનદાનના નખીરાએ લોકો તરફથી આ ખાનદાનની તખ્ત આપવાની તથા મુલક જીતી લેવાની કીર્તિ સાંભળેલી અને સાંભળેલું કે સુલતાન મહમદ ખીલજીએ હિંદુઓની બેવફાઇ તથા સીતમ પછી આ દરબારમાં આશ્રય લીધેલો અને સ્વર્ગવાસી સુલતાન મુઝ-

ફરે (પરવર દિગાર તેના પર મહેરબાન રહો અને અહેશત તેનું રહેઠાણ રહો) તેનો પક્ષ લીધેલો અને તેનું કેટલું રક્ષણ તથા પરવશી કરી હતી. તેજ પ્રમાણે જ્યારે મહમદ ઝમાન મીરઝાએ અમારા દરબારનો આશ્રય લીધો ત્યારે અમે વચન તોડનારા તરફથી જે જે હાડમારી તેને ખમવી પડેલી છે તે બાબતની તેની ફરીઆદ ધ્યાનમાં લીધી અને મુશ્કેલીમાં આવી પડેલા ઇસલામીને મદદ કરવી તે હઝરત પેગંબર મહમદના કાલ પ્રમાણે (તારા-બંધુને મુશ્કેલીમાં મદદ કર) અમારા ઉપર જરૂરનું ધારી અમારી મહેરબાની અને આશ્રયનો છાંયો અમે તેમના પર નાંખ્યો છે. એવી આશા રાખીએ છીએ કે પરવરદિગારની મહેરબાનીથી તેની ઉમેદો તથા પ્રયત્નો સફળ થાવ. જો કે આપના વચનનું ચકીનપણું ઝહેર તથા રોશન હતું તો પણ કાઝી અબ્દુલકાદર તથા ખુરાસાનના મુઆમીન-ઉઝ-ઝમાનની રૂબરૂ અમે કુરાન પર સોગંદ લીધા કારણ કે અમારા વિચાર પવિત્ર હતા અને દરેક ઇસલામીના બારામાં મારા મનની લાગણી સાફ તથા દોસ્તીનીજ છે. અમારા વિચાર પ્રમાણે તે બસ તેમજ પુરતી બંધન કારક હતી. ફીરંગી-ઓની નસલ (જડમૂળ) કાઢવાની તેમજ તેમનો દીવમાં બાંધેલો કિલ્લો તોડી પાડવાની જરૂર લાગવાથી અમે તે તરફ સીધાવ્યા. આવી અમૂલ્ય તકનો લાભ લઇ તથા કુરાને શરીફમાંના નીચલા પવિત્ર કોલને આપના મગજના પાનામાંથી ઘોઇ નાંખી “ કાલકરાર મંજૂર કર્યા પછી તેને તોડશે નહિ ” આપ પુખ્ત વિચાર કર્યા વગર બે ધડક “ ગ્વાલીયર ” તરફ સીધાવ્યા. ત્યારપછી નવાબ કામયાએ જ્યારે આપની નાપાક હીલચાલ વિષે સાંભળ્યું ત્યારે પોતે દીવ કે જેની સામે તે ગયો હતો તેના પર હલ્લો કરવાનો વિચાર તેણે માંડી વાળ્યો કારણ કે તેણે આવા સંજોગોમાં તેના પર હલ્લો કરવાને પોતા પાસે પુરતા સાધનો જોયા નહિ અને તે કિલ્લાની ફતેહ પોતાની તાકાત ઉપરાંત લાગતાં તે પાછો પોતાની અસલ જગ્યા પર આવ્યો. વચન તોડવાનો એક તો એ નતીજો કે ઘણાખરા શહેરના “ ખુતબાઓ ” જે અત્યાર લગી અમારા નામમાં વંચાતા હતા તે તે શહેરોનો લેડોએ આપના નજીક આવવવાને લીધે અમારા નામમાં વાંચવાના માંડી વાળ્યા અને તેઓ જુઠા બહાન

કાઢે છે. જો કે લોકોએ દેખીતી રીતે બળવો કર્યો નથી તોપણ તેમના હૃદયમાં તે વિચારજ ધોળાયા કરે છે ને તે પ્રમાણે કાગળો લખે છે. તેઓના મકસુદ તદ્દન બીહુદા તથા બાતીલ છે, અને તેઓ તરફથી એવું કાંઈ પણ બન્યું નથી કે જેથી કરી તેઓ તે વિષે લખવાની યાતો બોલવાની હિંમત ધરે, તોપણ ધણી મગરૂરીના વાક્યોમાં પત્ર વ્યવહાર ચલાવે છે અને પોતાના વિચાર દર્શાવે છે. વળી આપ આપની સાત પેઢીના તૈમુર પાદશાહ વિષે લખોછો તે આપની બધી રીતભાતને અનુસરતુંજ છે. જો આપે આપની બહાદુરી વિષે લખ્યું હોત તો જૂદી વાત હતી. આપથી એવું કોઈ પણ બહાદુરીનું કૃત્ય બન્યું નથી કે જે વિષે આપ લખો યાતો બોલી શકા. ફક્ત ખાલી લાંબુ દારતાન રજૂ કરવાનોજ આપનો ઇરાદો હશે. અમારી તરફથી ટુંક વખતમાં જે બહાદુરીના કૃત્યો થયાં છે તેનો તો આપે ખ્યાલ પણ નહિ કર્યો હોય એ ધણી દિલ્લગીરીની વાત છે, અને તેવાં બહાદુર કૃત્યો અત્યાર લગી કોઈ પણ તવારીખમાં નોંધાયલા પણ નથી.

બેત:—જો તારી તલવારમાં લડવાનું પાણી નથી તો તારી જીભની તલવારને છાંટ મારી તરફી આપ નહિ.

અરે છોકરા ! જો તારી તલવાર પાણીહીણ છે તો પછી તારા આપની પાણીદાર તલવારની છાંટ માર નાહ.

અરે, જો તું દેખાવમાં ઠીંગણો છે તો પછી નાના છોકરાઓની આંખમાં મોટા દેખાવા પાવડી પહેર નહિ.

પરવરદિગારની મહેરબાનીથી બધાને રોશન થાઓ કે જ્યાં લગી આ સલતનત અમારાથી શણગારચલી છે ત્યાં લગી કોઈ પણ રાજને અમારી સાથે લડાઇના તાપમાં તથા તકરારમાં માથું ઊઠાવવાની તાકાત નથી. આપ તો એક હલકા અધ્ધાન સાથે લડાઇમાં મશગુલ થયલા છો. આપના માથા પર આવા દરદની ઝહેમત શું કામ ઊઠાવો છો !

કુરાનના કેલ પ્રમાણે “ શેયતાન તમને ખરાબ રસ્તે દોરે નહિ. ” આપે મગરૂરીને જગ્યા આપવી જોઇએ નહિ, અને તેને આપના મગજમાંથી હાંકી કાઢવી જોઇએ. કારણ કે

મગરની માથા પરથી ટોપી દૂર કરે છે (સ્થાન બ્રહ્મ કરે છે); કાંઈએ પોતાના જોરથી મગર થવું નહિ. ખરેખર હુંક વખતમાં પરમેશ્વરની જે મરજી હશે તે જાહેર થશે.

ખેત:—વાનપ્રસ્થ આદમીએ “કાસર” ઝરાનું પીણું (શરાબ) તથા હાકિએ દારૂનો પ્યાલો માગ્યો.

કીરતારની મરજી જાનેના ખારામાં શું છે તે તેનું છેવટ ખતાવશે.

એમ કહેવાય છે કે સુલતાન બહાદુર બણેલો (લખી તેમજ વાંચી શકતો હતો નહિ) હતો નહિ તેથી કરી મુનશી મહમૂદ મુલ્લાએ કાગળ જે ધખારતમાં લખ્યો હતો તેના ગુણ દોષથી વાંકેફ થયા વગર તેના કહેવા મુજબ તે કાગળ તેણે સુલતાન હુમાયુન પર મોકલ્યો. વળી એમ પણ કહેવાય છે કે આ મુલ્લા અગાઉ સુલતાન હુમાયુનની નોકરીમાં હતો. તેનાથી દેખીતી રીતે કાંઈ અપકૃત્ય થયું હતું કે જેથી હુમાયુન પાદશાહ તેના પર ખફા હતો અને તેની અસર મુલ્લા પર હતી અને તે સખબથી તે સુલતાન બહાદુરની નોકરીમાં દાખલ થયો હતો. આ કમનસીબ મૂર્ખે આ કારણને લીધે આવો વિચિત્ર કાગળ લખ્યો કે જે કાગળે જાને સુલતાનો વચ્ચે તકરારની અગ્નિ પ્રદીપ્ત કરી. સુલતાન બહાદુરના ચહેરા પર જે કાંઈ ઝાંખ લાગી છે તે આ મૂર્ખના કલમના છોતરા હતા અને જે આફતો તેના પર પડી તે પણ તે કમનસીબ મુલ્લાની કલમના છંટકાવની રેલછેલ હતી.

ભરોંસાપાત્ર આદમીઓ તરફથી એમ સંભળાય છે કે જ્યારે મુલ્લા મહમૂદે કાગળ લખ્યો અને સુલતાન પાસ લાવ્યો ત્યારે સુલતાન દારૂના નિશાની ઘેનમાં હતો, તેજ હાલતમાં આ દગાખોર તોફાન સળગાવનાર મુલ્લાએ સુલતાનને તે કાગળ વાંચી સંભળાવ્યો અને સુલતાને પોતાના વઝીરોની સલાહ લીધા વગર અને કાગળના ગુણ દોષથી વાંકેફ થયા વગર તે કાગળ મોકલી આપવા હુકમ આપ્યો. સવારમાં જ્યારે વઝીરો તે કાગળ તથા તેની મતલબથી વાંકેફગાર થયા ત્યારે તેઓ મોટા વિચારમાં પડ્યા (વિચારના હાથને મગજની જાંઘ પર માર્યો) અને સુલતાનને તે કાગળની સખત

લાપાથી વાકેફ કર્યો. સુલતાન પર તેની ઘણી અસર થઈ અને તેણે મલિક અમીન નસ જે સુલતાનના વઝીરનો એક દોસ્ત હતો તેને તેણે કહ્યું કે તમે જલદીથી સવારી કરી કાસદને પકડી પાડી પાછો લાવો. મજકુર મલિકે અબુજનાયક (નાનક) કે જેને સુલતાન અહમદ ખીજના વખતમાં વઝીર-ઉલ-મુદકનો ખિતાબ આપવામાં આવ્યો હતો તથા જે ગુજરાતના વઝીરની પદવીએ પહોંચ્યો હતો તેને સુલતાન પાસે રજૂ કર્યો. સુલતાને કહ્યું “ તું અમારી કામનો આદમી (ટાંક જાતનો) છે. તું એટલી ઝડપથી અત્રેથી કુચ કર કે કાગળ લખ જનાર કાસદો “ નીરર ” ઘાટ પર પહોંચે તે આગમ્ય તું ત્યાં પહોંચી જાય અને તેમને પાછા ફેરવી લાવે. ” અબુજ પતનવેગી ઘોડા પર સવાર થયો અને તે ઘાટ તરફ નીકળ્યો અને અતિશય ઝડપથી તે ઘાટ આગળ આવી પહોંચ્યો અને ત્યાંના જસુસોને કાસદો આવી ગયાનું પૂછ્યું. તેઓએ કહ્યું “ અત્યાર લગી તેઓ અત્રેથી પસાર થયા નથી. ” આથી અબુજ ખુશ થયો અને તે રસ્તા પર ત્રણ દિવસ લગી ખેરસી રહ્યો, અને ત્યાંથી પસાર થનારાઓ તરફ જોયા કર્યું પણ કાસદો આવ્યા નહિ. તેને લાગ્યું કે તેઓ ખીજે રસ્તે ગયા હશે એમ ધારી સુલતાન બહાદુરની તહેનાતમાં જઈ જે બન્યું હતું તે નિવેદન કર્યું. લોકોએ કહ્યું હવે શું થઈ શકે. જે નસીબમાં લખાયું છે તે પ્રમાણે થાય છે.

ટુંકમાં ત્યાર પછી સુલતાન માન્દૂથી ફરીથી ચિતોડના કિલ્લાનો વિજય કરવાના ઇરાદાથી નીકળ્યો, અને આ કામની સરદારી રમીખાનને આપી અને તેને વચન આપ્યું કે ચિતોડના કિલ્લાના વિજય પછી તેની હકુમત તેને સોંપવામાં આવશે. તે કિલ્લાની ફતેહ માટે રમીખાને એવી તો અજાણ્ય તદબીરો કરી કે દુનીઆએ તેવી તદબીરો કોઈપણ દિવસ જોઈ નથી.

લોકો કહે છે કે જ્યારે સ્વર્ગનિવાસી હુમાયુન બાદશાહે સુલતાન બહાદુરનો કાગળ વાંચ્યો ત્યારે તેને ધણું મારું લાગ્યું અને પોતાના લશ્કર સાથે આગ્રાથી નીકળી ચિતોડ તરફ ગયો. જ્યારે જ્વાહીયરમાં પોતાનો વિજયી વાવટો ઉરાડ્યો ત્યારે મોટા મનવાળા હુમાયુનને લાગ્યું કે સુલતાન બહાદુરે ચિતોડને

ઘેરો ધાલ્યો છે અને હમણું જો હું એની સાથે લડીશ તો ઇસ્લામ સામે હિંદુઓને મદદ કરવા જેવું થઈ પડશે અને એ કૃત્ય કુરાને શરીફના કાનુની પણુ વિરુદ્ધ લાગશે. તેટલા માટે તે ઘેરાનું શું પરિણામ આવે છે ત્યાં લગી થોભી જવું વધારે સાફ છે અને આ વિચારથી પોતાના વિજયવંત લશ્કર સાથે પોતાનો મૂકામ જ્વાલીયરમાં કર્યો, અને શું થાય છે તે અંદરખાખાનેથી જોવા લાગ્યો.

ટુંકમાં જ્યારે સુલતાન બહાદુર હુમાયુન પાદશાહના આવવાની વાત સાંભળી ત્યારે તેણે તાતારખાન લોદીને ૩૦ હજાર લડવૈયા સવારો આપી ખ્યાનાને રસ્તે દિલ્હી શહેર કે જે હિંદુસ્તાનનું પાયતખ્ત છે તે તરફ મોકલ્યો અને તે શહેરને પોતાને કબજે કરવા હુકમ આપ્યો કે જેથી કરી હુમાયુન લાચાર થઈ પોતાના પાયતખ્તના બચાવ માટે પાછો ફરે, યાતો તાતારખાન દિલ્હી શહેરનો કબજો પોતાને હસ્તક લે અને મોટું લશ્કર ભેગું કરે અને જ્યારે સુલતાન હુમાયુન તે તરફ જવાનો ઇરાદો કરે ત્યારે તાતારખાન ખીજ દિશામાંથી ઉતરી આવે. આથી પોતાના લશ્કરને સંતોષનું કારણ તથા હુમાયુન પાદશાહને જંગળ તથા શીકરનું તેમજ તેના લશ્કરને વેરાન થવાનું કારણ થઈ પડે. તાતારખાનને ફરમાવ્યું “ જો સુલતાન હુમાયુન તારી સામે થાય યાતો તારી સામા લશ્કર મોકલે તો તારા લશ્કરની આસપાસ કોટ બાંધી લેવો અને અમારા આવવાની રાહ જોવી, કારણ કે અમે ઘણી ઝડપથી આવી પહોંચીશું અને ત્યાં લગી તારે કદી પણ લડાઈમાં ઉતરવું નહિ. ”

એમ કહેવાય છે કે જ્યારે તાતારખાન ખ્યાનાની નજીક પહોંચ્યો ત્યારે મિરઝાદીન્દાલ પોતાની સાથે ૫૦૦૦ બહાદુર સવાર કે જે સુલતાન હુમાયુને તાતારખાનની સાથે લડાઈમાં ઉતરવા તેને આપ્યા હતા તે સાથે ત્યાં આવી પહોંચ્યો અને તેની સામા થયો. જો કે તાતારખાનને પોતાના સુલતાન તરફથી લડાઈમાં નહિ ઉતરવાનો મોટા મોટા શબ્દોમાં ફરમાન થયો હતો તો પણ તે એકદમ લડાઈમાં ઉતર્યો અને પરાજય પામ્યો અને તેનું લશ્કર વિખરાઈ ગયું. તાતારખાને લડાઈના મેદાન બહાર પગ મુક્યો નહિ,

અને જ્યાં લગી પોતાના દેહમાં જીવ રહ્યો ત્યાં લગી બહાદુરીથી લડ્યો. આખરે ધુળ તથા લોહીથી ખરડાઇ ગયો અને આ દુનીઆ છોડી ચાલ્યો ગયો.

ફેટલાક એમ કહે છે કે તાતારખાનનો ધરાદો આ લડાઇમાં એવો હતો કે હું (તાતારખાન) દિલ્હીના પાદશાહી કુટુંબનો નખીરો છું અને આ લડાઇમાં દિલ્હી શહેર મારા કબજામાં આવશે અને અફધાનોનું મોટું લશ્કર મારી આસપાસ ભેગું થશે અને જ્યારે સુલતાન બહાદુર તથા સુલતાન હુમાયુન બંને લડશે ત્યારે બેમાંથી એક પરાજય પામશે અને બીજાનું જોર અડધું લાંગી પડશે. પછી હું મારાં વચનોમાંથી મુક્ત થઇશ અને દિલ્હીની સલ્તનતની લગામ મારા હાથમાં આવશે. આ વિચારથી સુલતાન બહાદુરના ફરમાન મુજબ તે વત્તો નહિ અને લડાઇમાં ઉતર્યો અને પોતાનીજ ખરાબ નૈયતથી તેની પડતી આવી અને માર્યો ગયો.

એમ કહેવામાં આવે છે કે જ્યારે ચિતોડના કિલ્લાના ઘેરાયલા હિંદૂઓ ઘણીજ મુશીબતમાં આવી પડ્યા અને કિલ્લાની ફતેહ સુલતાન બહાદુરની નજરમાં નજીક માલમ પડી ત્યારે તેણે ઘણીજ મગરૂરીમાં પૂછ્યું “આ જમાનામાં કોઇ માણસ મારી સામા થવા અથવા તો મારી સામે લડાઇમાં ઉતરવા તાકાત ધરાવે છે ?” હઝરત મોલવી કાઝી મહમૂદ બલંધર વીરપુરી તે મીજલસમાં હાજર હતા અને કાંઈપણ બીક વગર તે નીચેની કવિતા બોલ્યા.

બેત:—“જ્યારે બીડમાં કોઇ પણ સિંહ હોતો નથી ત્યારે લુલું શિઆળ ત્યાં શિકાર કરવા માંડે છે.”

આ સાંભળી સુલતાન બહાદુર ઘણો ગુસ્સે થયો અને કહ્યું “એમણે મારા રાજ્યમાં રહેવું જોઇએ નહિ.” કાઝીએ કહ્યું “પૃથ્વી પરવરદિગારની છે. હું પણ ન રહીશ અને તું પણ રહેવાનો નથી.” હઝરત કાઝી હજી કરવા જવાના ધરાદાથી ત્યાંથી પોતે વીરપુર આવ્યા, અને તેજ વરસમાં એટલે હિ. (ઇ. સ. ૧૫૩૪) સન ૯૪૧ માં આ ફાની દુનીઆ છોડી અનંત ધામ સીધાર્યા. તે પોતાના બાપને પગલે ધર્મના રીતરિવાજમાં ચાલતા હતા અને પોતાના બાપના શિષ્ય હતા. તેણે પોતાના કાકા કાઝી ઇમાદ તરફથી કાઝીની (સાધુની) પદવી મેળવી હતી. કાઝી ઇમાદ હઝરતશાહ આલમપનાહ

જે કુતુબ-ઉલ-આલેમ સૈયદ શુરહાનુદ્દીન શુખારીના છોકરા થતા હતા તેમના ચેલા હતા. કાઝી મહમૂદને શાહ શેખજી ને હઝરત કુતુબ-ઉલ-આલેમના છોકરા હઝરત સૈયદ મહમૂદના છોકરા થતા હતા તેમની સાથે ઘાડી દોસ્તી અને સંબંધ હતો.

ટુંકમાં તાતારખાનના પરાજયથી સુલતાન ઘણોજ મુશ્કેલીમાં આવી પડ્યો હતો અને તેની તુંદાઇ તથા મધર્રી દહેશત અને દુઃખની સરદીમાં બદલાઇ ગઈ. એ અરસામાં ચિતોડના કિલ્લાનો વિજય થયો. (તાંબે થયો.) સુલતાને રમીખાનને જે વચન આપ્યું હતું તે પુરું કરવાનું અને કિલ્લો તેને સોંપવાની ઇચ્છા દર્શાવી. તેના વર્ગીરાએ તેને અરજ કરી કે જો રમીખાન જેવા શખ્સને ચિતોડ જેવા કિલ્લાની હકુમત આપશે તો પછી તેની તરફથી તાંબેદારીની આશા રાખવી મુશ્કેલ છે. આ ઉપરથી સુલતાનનો વિચાર ફેરવાઇ ગયો અને સુલતાને પોતાનું વચન પાળ્યું નહિ. રમીખાન ખરા દીલ્લથી ઘણોજ દીલગીર થયો અને તેણે એક જાનો કાગળ સુલતાન હુમાયુન પર લખ્યો અને તેમાં દર્શાવ્યું “ જો આ અરસામાં આપ આ તરફ આવશે તો ઘણી સહેલાઇથી સુલતાન બહાદુરનો પરાજય થશે કારણ કે લડાઇની બધી બાબતો આ ગુલામને સોંપવામાં આવી છે અને જો મારી સલાહ પ્રમાણે ચાલશે તો આપ વિજયી નિવડશે. ”

હઝરત હુમાયુન પાદશાહ, જ્વાલીયરના કિલ્લા તરફથી ચિતોડ તરફ રવાના થયો. સુલતાને રમીખાનને પૂછ્યું “ હુમાયુન પાદશાહ સાથે શી રીતે લડવું ? ” રમીખાને કહ્યું “ રમના સુલતાનની માફક આપણે આપણા લશ્કરની આસપાસ તોપની ગાડીઓથી કિલ્લો બાંધીશું અને જ્યારે મોટું લશ્કર આપણી સામે લડવા આવશે ત્યારે આપણે તોપનો મારો ચલાવીશું, અને સામે જો લોદાનો પહાડ હશે તો પણ રાખની માફક થઇ જશે. ” સુલતાન રમીખાનની સલાહ પ્રમાણે વર્ત્યો અને જો કે અમીર ઉમરાવોએ સુલતાનને અરજ કરી કે તે પ્રમાણની લડાઇ આપણને ફાવશે નહિ તોપણ તે વાત પર સુલતાને ધ્યાન આપ્યું નહિ. જ્યારે તોપની ગાડીઓના કિલ્લાની અંદર આવ્યા ત્યારે સુલતાનના લશ્કરના સીપાઇઓની હીંમત ઠંડી થઇ ગઇ

અને સુલતાન હુમાયુનના લશ્કરનો ખરો ભાગ્યોદય થયો. રમીખાને પાદશાહ હુમાયુનને લખ્યું “ સુલતાન બહાદુર તોપના ગાડાના કિલ્લામાં પુરાયો છે. તમારા લશ્કરને એવો હુકમ આવવો જોઈએ કે તેઓએ (સુલતાન બહાદુર) તેના મુકામને ઘેરી લેવો અને કાંઈને અંદર જવા દેવો અથવા બહાર આવવા દેવો નહિ.” સુલતાન હુમાયુને આવો હુકમ આપ્યો અને મુગલ લશ્કરે બધી તરફથી સુલતાન બહાદુરની છાવણીને ઘેરી લીધી. બધા આવવા જવાના રસ્તા બંધ થઈ ગયા. સુલતાનની છાવણીમાં અનાજ ઘટવા માંડ્યું અને આખરે અનાજ ખીલકુલ રહ્યું નહિ ત્યારે લશ્કરે બળદ, ગાય, ઘોડા તથા ઉંટ પર રહેવા માંડ્યું. આ પ્રમાણે થોડા દિવસ મામલો ચાલ્યો. સુલતાન બહાદુરના લશ્કરની સ્થિતિ ઘણીજ લાચાર થઈ ગઈ અને ચાર ઘોડાને મારી નાંખતા તોપણ તેનું ગોશ્ત બે માણસને પુરતું થતું નહિ. ઘી તથા એવી બીજી ચીજો “ ઉનકા ” (એક કલ્પિત પક્ષી, સ્વભક્ષ્ય પક્ષી.) માફક દુર્લભ થઈ પડી.

ઘોડાઓ એક બીજાની પુંછડી તથા બાલ ખાવા લાગ્યા તથા મરણ પામવા લાગ્યા. સુલતાન ઘણોજ ગુંચવાયે. આ અરસામાં વણજીરનો એક શેઠ આવ્યો અને તેણે સુલતાનને અરજ કરી કે એક લાખ અનાજની પોઠ લઈ અમે આવ્યા છઈએ, પણ મુગલ લોકોની ધાસ ચારાને માટે લમતી ટુકડીઓની બીકને લીધે અમે અત્રે લાવી શકતા નથી. જો અમને લાવવા માટે ટુકડીઓ આપશો તો તે અનાજ અત્રે લાવીશું અને બીજાં વધારે અનાજ પણ ફરી મંગાવીશું. સુલતાને રાતોરાત પાંચ હજાર સવાર તે પોઠ લાવવા મોકલ્યા. રમીખાને આ વાત સુલતાન હુમાયુનને લખી મોકલી, અને પેગમ મોકલ્યો કે જો આ અનાજ સુલતાન બહાદુરની છાવણીમાં પહોંચશે તો વાત લંબાશે. સુલતાન હુમાયુને એક બહાદુર ટૂકડી મોકલી, તેઓને સુલતાન બહાદુરની ટુકડી સાથે લડાઈ થઈ, સુલતાન બહાદુરની ટુકડી પરાજય પામી અને બધું અનાજ સુલતાન હુમાયુનની ટુકડી પોતાની છાવણીમાં લઈ ગઈ. આ વાત સાંભળી સુલતાન બહાદુરના લશ્કરે પોતાની જીંદગી માટે પોતાના હાથ ધોઈ નાંખ્યા, (જીવવાની આશા છોડી) અને

નાઉમેદીમાં ધમધીન થયા. સુલતાનને અત્યાર લગી રમીખાન પર પૂરો ભરોસો હતો અને તે એટલે લગી કે તેને પૂછ્યા વગર સુલતાન પાણી પીતો નહિ, પણ હવે તેનો દ્રોહ ઝાહેર થયો. રમીખાનને પણ આ વાતની ખબર પડી અને તેથી તે નાસી ગયો અને હઝરત હુમાયુન પાદશાહની નોકરીમાં જોડાયો. આ બનાવથી સુલતાન બહાદુરનું લશ્કર જાણે “ક્યામત” નો સૂર્યોદય થયો હોય એમ ધૂંજવા લાગ્યું. એમ કહેવાય છે કે એક દિવસ મોગલ છાવણીમાંથી કેટલાક સવાર પોતાની આગળ એક નાના હોદ્દા વાળો હાથી લઇ સુલતાન બહાદુરની છાવણી આગળ આવ્યા. સુલતાન બહાદુરના લશ્કરમાંના કેટલાક લડવૈયાઓ તેના પર ધસ્યા અને હુમલો કર્યો. આ સામી ટોળી લડ્યા વગર નાસી ગઇ અને હોદ્દા વાળો નાનો હાથી તેઓના હાથમાં સપડાયો. જ્યારે તેને સુલતાન આગળ લાવ્યા ત્યારે હોદ્દામાં બે નાની પેટી માલમ પડી. વઝીરો તથા અમીર ઉમરાવોએ તથા ડાહ્યા માણસોએ સુલતાનને તે પેટી નહિ ખોલવાનું કહ્યું, અને કહ્યું “તે લોકો લડાઇમાં ઉતર્યા નહિ અને નાસી ગયા અને હાથી મૂકી ગયા તેથી તેમાં કાંઈ પણ દગો ફટકો હોવો જોઇએ. તેટલા માટે પેટીઓ ખોલવી સલાહ ભરેલું નથી.” સુલતાને આ અરજ સાંભળી નહિ, અને તેને ઉઘાડવા હુકમ કર્યો. પેટીની અંદર “થોડું મીઠું અને આંગળપુર ગળીમાં બોળેલો કટકો હતો.” જ્યારે સુલતાનની નજર આ ઉપર પડી ત્યારે સુલતાન તથા તેના લશ્કરના દીલમાં વહેમ તથા ભીતિએ વાસો કર્યો. તે એટલે તો દરજ્જે કે રાતના પોતાની તિજોરીમાં જે કીંમતી લાલ તથા જવાહીરો હતા તે બાળી ભસ્મ કરવા હુકમ આપ્યો અને લડાઇ વખતના મોટા જંગી હાથીઓ-કે જે (અસ-બાબે હશમત) રખાવના બધા સાધનોમાં સુલતાનને સૌથી વધારે પ્રિય હતા તેની સુઠ કપાવી નાંખી. સુલતાન તથા તેની મજલીસમાં હાજર રહેલા લોકોની આંખમાં ઝગઝગીઆં ભરાઇ આવ્યાં. પોતાની પાસે દારૂખાનું ભરવાના બે જંગી ખજ (દેધડા) હતા કે જેમાંના એકનું નામ લેલી તથા બીજાનું નામ મજનુન હતું, તેમાં દારૂ ભરી સુલતાને તેને ઉડાવી નાંખ્યા. પછી પોતે ઘોડો મંગાવ્યો અને તેના પર સવાર થઇ લશ્કરને ખબર આપ્યા.

વગર થોડા રસાલા સાથે માન્દ્ર તરફ સિધાવ્યો. આ બનાવ હિ. સન ૯૪૧ ઇ. સ. ૧૫૩૪ ના મુબારક રમઝાન મહીનાની ૨૦ મી તારીખે બન્યો.

હુંકમાં બીજી સવારે સુલતાન બહાદુરના લશ્કરમાં “ક્યામત”ના દિવસ જેવી ધાંધલ થઇ રહી. સુલતાન ચાલ્યો ગયો હતો અને લશ્કરને ત્યાં રહેવાનો અથવા તો બહાર નીકળવાનો કાંઇપણ રસ્તો નહિ દેખાયાથી નાસી-પાસ થઇ ગયું. તેટલામાં હુમાયુન પાદશાહનું લશ્કર ત્યાં આવી પહોંચ્યું અને લશ્કરના ડાહ્યા માણસોને કુરાને શરીફની નીચેની આચા (કવિતા)નું સત્ય જાહેર થયું.

“તારી મરજમાં આવે તેને રાજ્ય બહે છે. અને તારી મરજમાં આવે તેની પાસેથી જીનવી લે છે.” આ પ્રમાણે સુલતાન બહાદુરે હુમાયુન પર લખેલા કાગળમાંની હાદિઝમાંથી ટાંકેલી છેલ્લી કડી અંધ ખેસ્તી થઇ પડી.

સુલતાન બહાદુરની આખી છાવણી હુંટાઇ ગઇ અને તેના લશ્કરમાંના કેટલાક માર્યા ગયા. કેટલાક કેદ પકડાયા અને કેટલાક ખુદ્દા પગે તથા ખુદ્દા માથે નાસી ગયા.

ન્યારે હુમાયુન પાદશાહે ગુજરાતના સુલતાનના તંબુ જોયા ત્યારે તેણે કહ્યું “આ બધો સામાન દરીઆની માલેકી ભોગવતા સુલતાનનો છે કેમકે તે ધણીજ જાડી મખમલના હતા તથા અંદર ઝરકસળનું વણાટ હતું.”

એમ કહેવાય છે કે બરુલોલ લોદીનો છોકરો સિકંદર સુલતાન ધણીવાર કહે તો કે દિલ્હીના પાદશાહની આવક ધઉ તથા જુવાર પર આધાર રાખે છે અને ગુજરાતના સુલતાનની જાહોજલાલી કે જેના તાબામાં ગુજરાતના ૮૪ બંદરો છે તે પરવાળા તથા મોતી પર આધાર રાખે છે.

મિરાતે સિકંદરીના લખનાર ગરીબ સિકંદરને તેના બાપે વાત કરી હતી કે “આ લડાઇમાં હું (સિકંદરના બાપ) હુમાયુન પાદશાહનો દરબારી હતો, અને તેના કિતાબખાનાનો મુકાદમ હતો. પાદશાહ ધણીવાર વાંચવામાં રોકાતો અને તેથી કરી મને ધડીબરની કુરસદ મળતી નહિ. જે દિવસે સુલતાન હુમાયુનને વિજય મળ્યો તે દિવસે ખુશાલીના તખ્તપર પોતે બેઠા હતા અને લોકો માટે દરબાર ખુલ્લો હતો. દરેક ઉમરાવો અને સિપાઇઓ

પોતાના હાથની અદ્ય વાળી પોતપોતાના દરજ્જાને છાજતી જમ્યા પર હિલા
હતા. સુલતાન બહાદુરની છાવણીની લૂંટમાંથી મળેલો એક બોલતો પોપટ
ત્યાં આગળ લાવ્યા હતા, અને તેનું પાંજરું સુલતાનના લવ્ય તખ્ત આગળ
મૂક્યું હતું, અને તે જે બોલતો હતો તેથી સુલતાન વિસ્મય પામતો હતો,
અને જે કોઇ કાંઇ બોલતું તેની આબેહુય નકલ કરતો. એમ કહેવાય છે કે
તે એવો પોપટ હતો કે જે તુતી નામનો પોપટ તે વખતમાં હોત તો તે
પણ તેની પાસેથી શિક્ષણ લેતે. સમજશક્તિ તથા બોલવામાં એવો તો સ્પષ્ટ
હતો કે ગમે તે ભાષામાં કોઇ બોલતો તો તેની આબેહુય નકલ કરતો, અને
એવું તો સ્પષ્ટ બોલતો કે જાણે જેની નકલ પોપટ કરતો હોય તેજ માણસ
બોલે છે એમ લાગતું. એમ કહેવાય છે કે તે અરસામાં રમીખાન આવ્યો.
પાદશાહે પોતાને મોઢે તેને આવવાની રજા આપી. તે પોપટે રમીખાનનું
નામ સાંભળતાની સાથે કહ્યું, “ શરમ છે રમીખાન હરામખોર ! શરમ છે
રમીખાન હરામખોર ”, અને આ પ્રમાણે દસ વખત તે ફરી ફરી આ શબ્દો
બોલ્યો. રમીખાન નીચે જોઇ રહ્યો અને બોંદો પડ્યો. જ્યારે હઝરત હુમા-
યુન પાદશાહે પોતાના દુલાપીઆ પાસેથી આ વાક્યનો માયનો જાણ્યો અને
રમીખાનને શરમીંદો થયેલો જોયો ત્યારે તેણે કહ્યું “ રમીખાન ! જે કોઇ
ઇનસાન (આદમી) આવા શબ્દો બોલ્યો હોત તો તેની જીલ કાપી નાંખવા
હુકમ ફરમાવતે. પણ આતો અકલ વગરનું જનવર છે માટે શું કરું ? ”
સભામાં હાજર રહેલા લોકોએ ધાર્યું કે જ્યારે રમીખાન સુલતાન બહાદુરની
દરબારમાંથી નાસી ગયો ત્યારે ઝાહેરમાં લોકો તેના પર આ પ્રમાણે લ્યાતન
(શીટકાર) નાંખતા હશે અને આ પક્ષીને તેઓની માફકે ઉદગાર કાઢ-
વાની ટેવ પડી હશે, અને જ્યારે રમીખાનનું નામ તેના કાન પર પડ્યું
ત્યારે તે શબ્દો તેને યાદ આવ્યા હશે. કદાચ પરવરદિગારે આ શબ્દો તે
સભામાં હાજર રહેલા બધા માણસને દષ્ટાંતરૂપ થઇ પડે એમ જાણી
તે પક્ષી પાસ બોલાવ્યા હશે, કારણ કે ખરી તારીર એ હતી કે તે
સભામાં રમીખાનના બારામાં આવા શબ્દો કહેવાની કોઇની તાકાત તે
વખત નહોતી.

ટુંકમાં હઝરત હુમાયુન પાદશાહ ત્યાંથી આગળ ચાલ્યો અને માન્દૂના કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો. સુલતાન બહાદુર ઘેરાઇ ગયો અને ફરી તકરાર તથા ધાંધલની અગ્નિ પ્રદીપ્ત થઇ, અને લડાઇ શરૂ થઇ. તે અરસામાં રમીખાને સીલહદીના છોકરા બૂપતરાયને લખ્યું “ સુલતાને તારા કુટુંબ પર જે કેર વર્તાવ્યો છે તે તો તને માલુમ છે. તો આવા બુલ્મગારને માટે તારી પ્યારી જીંદગી પવનને સ્વાધીન કરવી એ અકલથી ઘણું દૂર છે. (અકલવાળો આદમી એ પ્રમાણે જન ખોવા તૈયાર થશે નહિ.) બલકે વેર લેવાનું આ સાફ ટાંકણું છે, અને તેટલા માટે બહુતર એ રસ્તો છે કે લડાઇની વખતે જે દરવાજે આપને સોંપવામાં આવે તેના દ્વાર ખુલા કરવા. પાદશાહે તારા આપની જગ્યા તને પાછી આપવાનું કબુલ કર્યું છે અને તે સિવાય તારા પર બીજી પણ ઘણી મહેરબાની બતાવવા કહ્યું છે.” બૂપતરાયે રમીખાનની સલાહથી દોરવઇ જઇ દરવાજા ખોલી નાંખ્યા અને પોતે દૂર ઉભો રહ્યો અને હુમાયુનનું લશ્કર કિલ્લા પર ચઢી ગયું. જ્યારે સુલતાન બહાદુરને આ વાતની ખબર પડી ત્યારે તેણે કહ્યું “ ડાહ્યા માણસોનું કહેવું ખોટું નથી કે સાપને મારી નાંખવો અને તેના બચ્ચાને પાળવું ડાહ્યા માણસનું કામ નથી. તેમ નહિ કરવાથી આવું ફળ મળે છે. ” પછી સુલતાને મલિકરાજને પોતાને ઠેકાણે રાખી માન્દૂનો સોનગઢ નામનો ખુરજ સુલતાન આલમ લોદીને સોંપ્યો અને પોતે બીજે દરવાજેથી નીકળી જઇ ગુજરાત તરફનો રસ્તો લીધો. સુલતાન હુમાયુનના કેટલાક લશ્કરીઓ તેની પાછળ પડ્યા અને તેને પકડી પાડ્યો. સુલતાન પાછો ફર્યો અને તેમની સાથે લડ્યો અને પોતે તરવાર એવી તો ચલાવી કે દુશ્મનોને મારી હઠાવ્યા અને પોતે ત્યાંથી આગળ ચાલ્યો. કિલ્લો જતાયો અને સફરખાન જવતો પકડાયો અને માર્યો ગયો. ત્યાર પછી હુમાયુનના લશ્કરે કોટ પર હલ્લો કર્યો અને અંદરના આદમીઓની સ્થિતિ ઘણી મુશ્કેલીમાં આવી પડી, સુલતાન આલમ-લોદી બહાર આવ્યો અને હુમાયુન પાદશાહને શરણ થયો. હુમાયુને તેના ત્રણસો આદમીઓ સાથે તેને કતલ કરવા હુકમ કર્યો. એમ કહેવાય છે કે મંગળવારને દિવસે હુમાયુને લાલ કપડાં પહેર્યા અને દરબાર ભરી કતલનો

હુકમ કાઢ્યો. એક કલાકમાં લોહીની નદીઓ માન્દૂના દરેક મહોલ્લા તથા બજારમાં વહેવા લાગી.

તે અરસામાં મનજહુ જે સુલતાન બહાદુરનો ગવૈયો હતો તે એક મુઘલના હાથમાં કેદ પકડાયો. તેણે મનજહુને મારી નાંખવાનો વિચાર કર્યો અને પોતાની તલવારની મુઠ પર હાથ મૂક્યો. મનજહુએ કહ્યું “ મને મારી નાંખ્યાથી તને શું ફળ મળવાનું છે ? મને બચાવ અને મારા વજન જેટલું હું તને સોનું આપીશ. હું સુલતાન બહાદુરનો મિત્ર છું. મારી પાસે ખોટ નથી. ” મુઘલે મનજહુની પાઘડી તેના માથા પરથી ઉતારી તેના બંને હાથ તેણેવતી બાંધ્યા, અને ખુણામાં બેસાડે. દેવયોગે તે અરસામાં એક રાત્રી કે જે સુલતાન હુમાયુન પાદશાહના રસાલામાં હતો અને જે મનજહુને ઓળખતો હતો તે સાંથી ઘોડા પરથી નીચે ઉતર્યો અને મનજહુનો હાથ પકડી ચાલતો થયો. મુઘલે કહ્યું “ મારી તલવાર મેં ખેંચેલી છે અને પાદશાહે કતલે આમનો હુકમ આપ્યો છે અને હું આ આદમીને જીવતો જવા દઈશ નહિ. ” રાત્રી પાસે ધણા માણસ હતા અને મુઘલ પોતે એકલો હતો તેથી તેની મરજી અનુસાર ચાલતો વિરદ તેને પણ મનજહુની સાથે સુલતાનની દરબારમાં પાછળ પાછળ જવાની જરૂર પડી. તેઓ પાદશાહ પાસે આવ્યા ત્યારે તેઓએ તેને (પાદશાહને) એટલો તો ગુસ્સે જોયો કે જેણી તરફ તે નજર કરતો તે તરફ (આતશ) અગ્નિનો વરસાદ વરસતો અને “ કતલ ” સિવાય તેના મોંમાંથી બીજા કંઈ પણ શબ્દ નીકળતા નહોતા. તે મુઘલે ફરિયાદ કરી કે આ મારો કેદી છે, અને તે સુલતાન બહાદુરનો દરબારી છે. આ હિંદુ જેર જીલમથી તેને મારા હાથમાંથી પડાવી લઈ અત્રે લાવ્યો છે.”

ખૂશાલબેગ ફરચી કે જેને આ લડાઈ આગમ્ય સુલતાન બહાદુર પાસે મોકલવામાં આવ્યો હતો તેણે બહાદુરશાહના દરબારમાં મનજહુ જે દરજ્જો ભોગવતો હતો તે પોતે જાતે જોયો હતો અને તેથી તેણે પાદશાહને કહ્યું “ અરે મારા પાદશાહ ! આ મનજહુ ગવૈયાનો પાદશાહ છે. ” પાદશાહે તેની તરફ કરડી નજરથી જોયું. તેણે તે પ્રમાણે ફરીથી કહ્યું અને કહ્યું “ પાદશાહ સલામત ! આખા હિંદુસ્તાનમાં આના જેવો ગવૈયો હ-

ચાતી બોમવતો નથી.” પાદશાહના ગુસ્સાની અગ્નિ બુઝાઈ મધ અને તેજ વખતે ત્યાં ને ત્યાં સુલતાને તેને કોઇ ચીજ ગાવાનું ફરમાવ્યું. ફારસી ગાયનમાં તેનો કોઇ બરોબરીઓ હતો નહિ, અને તેણે એવું તો અછી રીતે ગાયું કે તે ગાયન સાંભળી પાદશાહનો મીઝાજ બદલાઇ ગયો અને દયાનો દરીઓ ઉછળવા લાગ્યો. પોતે પોતાનાં લાલ કપડાં તરત બદલી નાંખી લીલાં (સબ્જ) કપડાં પહેર્યા અને મનજહુને ખાસ ઇનામ આપ્યું અને કહ્યું “મનજહુ તારી મરજીમાં આવે તે માગ ને તે હું તને આપીશ.” મનજહુએ પાદશાહને અરજ કરી “મારાં ધણાં સગાં વહાલાં કેદ પકડાયાં છે, અને તેઓનો કેદમાંથી છુટકારો માગું છું.” પાદશાહે પોતાનું ખાસ ભાણું (તીર રાખવાનું ખાનું) મનજહુના કમરપટા પર બાંધ્યું અને એક ખાસ ઘોડો તેને આપ્યો. વળી પોતાના થોડા નોકરાને તેની સાથે મોકલ્યા અને તેમને કહ્યું “જેને મનજહુ કેદમાંથી છોડવે તેને કોઇએ પણ અટકાવવો નહિ.” મનજહુ ઘોડા પર સવાર થયો અને પોતાના જે ઓળખીતાઓ કેદમાં જણાતા તેને પોતાના સગાં કહી છોડવ્યા. એમ કહેવાય છે કે કેટલાક આદમીએ જઇ આ વાત હુમાયુન પાદશાહને કહી અને કહ્યું કે મનજહુ ફક્ત સગાઓને કેદમાંથી છોડવે છે એટલુંજ નહિ, પણ બહારના માણસોને પણ પોતાના સગા કહી છોડવે છે. પાદશાહે કહ્યું “એ બહુ નજીવી વાત છે, કારણ કે જો આજે એણે મારી પાસેથી મારી સલતનત માગી હતે તો હું તે માગણી કબુલ રાખતે અને મારા દીલથી એની હોંસ પુરી પાડતે.” ધીમે ધીમે મનજહુ પાદશાહ સાથે ધણોજ નીકટનો સંબંધ ધરાવતો થયો. ટુંકામાં એમ કહેવાય છે કે મનજહુને પાદશાહ તરફથી જે કાંઇ ઇનામો તેને મળતાં તે પેલા મુઘલને આપતો અને એમ કહેતો કે “એણે મને જીવતદાન આપ્યું છે, અને તેનો બદલો હું તેને કેવી રીતે વાળી આપું ?” આ ઇતિહાસ લખનારે આ વાત પોતાના બાપ કે જે તે વખતે સુલતાન હુમાયુનના દરબારમાં હાજર હતા અને તેની હઝુરની મનસબ ધરાવતા હતા તેની પાસેથી સાંભળી હતી. આખરે મનજહુ નાસી ગયો અને સુલતાન બહાદુરની ખીદમતમાં જોડાયો. સુલતાન હુમાયુન કહેતો કે એના કમ-

નસીબે એની પાસે આ પગલું ભરાવ્યું, નહિતર હું એને એટલો તો ન્યાય કરી દેતે કે તે સુલતાન બહાદુરને પણ કાંઈ વખત યાદ કરતે નહિ.” એમ કહેવાય છે કે જ્યારે મનજી સુલતાન બહાદુરની ખીદમતમાં જોડાયો ત્યારે સુલતાને કહ્યું “જે કાંઈ મેં ખોયું છે તે બધું મને પાછું મળ્યું છે એટલે મનજીને જોયાથી મારા દીલમાંની બધી દીલગીરી તથા બધો ગુસ્સો ચાલ્યા ગયા છે. હવે મને બીજા કશાની ઇચ્છા નથી. હું જે પરવરદિગાર પાસેથી યાચતો હતો તે તેણે મને મેળવી આપ્યું છે.”

હુંકમાં જ્યારે સુલતાન બહાદુર માન્દૂથી ચાંપાનેર કે જે ગુજરાતનો એક મોટા કિલ્લો છે ત્યાં આવ્યો ત્યારે એખતારખાન વઝીર તથા રાજા નરસીંગદેવ કે જેને ખાનજહાનનો ખિતાબ એનાયત કરવામાં આવ્યો હતો તે બંનેને તે જગ્યાની સરદારી સોંપી અને પોતે ખંભાતને રસ્તે થઈ સોરઠમાં તરફ ગયો અને દીવમાં પોતાનો મુકામ રાખ્યો. હુમાયુન પાદશાહે પણ માન્દૂથી ગુજરાત તરફ નીકળી ચાંપાનેરના કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો. કિલ્લામાંના સિપાઇઓ તે વખતે બહાદુરશાહી નામની મોટી તોપ કિલ્લા પર લઈ જવાને માટે બહુ મથ્યા પણ ઉપર લઈ જઈ શક્યા નહિ, અને ઘણી મુશ્કેલીથી અડધે રસ્તે લઈ ગયા હશે એટલામાં પાદશાહ હુમાયુનના વિજયી વાવટાએ ત્યાં દેખા દીધી અને લશ્કરે તે તોપની અંદર જાયુ જગ્યાએ કાણા પાડ્યા અને તેને તેમની તેમ ત્યાં રહેવા દીધી. જ્યારે રમીખાને તે તોપ જોઈ ત્યારે તેણે કહ્યું “હું તેને સમારી શકીશ” અને તે કાણાઓમાં સાત જનની ધાતુનું મિશ્રણ લઈ. આથી તેમાં થોડો દારૂગોળો રહેવા લાગ્યો અને તેની નેમ થોડી ઘણી ઓછી થઈ તો પણ તેમાં જેટલી શક્તિ રહી હતી તેટલાથી પણ તે પરવરદિગારનો ખોડ તથા આકૃત ગણાતી હતી. એમ કહેવાય છે કે જ્યારે તોપમાંથી રમીખાને દારૂગોળો છોડ્યો ત્યારે પહેલેજ સપાટે કિલ્લાના દરવાજા ટુટી પડ્યા અને બીજે સપાટે દરવાજા પાસેના એક ઝાડને જઈ મુળથી ઉખેડી નાંખ્યું. આ જોઈ કિલ્લામાંનું લશ્કર કાંપવા તથા ધૂનવા લાગ્યું. કિલ્લામાં રહતા નામનો એક ફોરંગી હતો કે જેને સુલતાન બહાદુરે મુસલમાન બનાવ્યો હતો, અને જેને ફોરંગીખાનનો ખિતાબ આપ્યો

હતો. તેણે એખત્યારખાનને કહ્યું “ હું પણ ગોળાનો મારો ચક્ષાવીશ અને તે તોપની નળી ફાડી નાંખીશ ” એખત્યારખાને કહ્યું. “ જો તું કહે છે તે પ્રમાણે કરીશ તો હું તને ન્યાલ કરીશ. ” શીરંગીખાને પહેલાજ મારામાં તે તોપની નળીમાં એવો તો દારૂગોળો મોકલ્યો કે તેના પુડચે પુડચા થઈ ગયા. આથી કિલ્લાનું લશ્કર ખૂશ થયું. એખત્યારખાને પોતે કહ્યું હતું તેના કરતાં કાંઈક ઓછું શીરંગીખાનને આપ્યું પણ રાજા નરસીંગદેવે તેને સાત મણુ સોનું આપ્યું. એમ કહેવાય છે કે રાજા નરસીંગદેવ જખમી થયો હતો અને તેથી કરી સુલતાન બહાદુરે તેને કિલ્લામાં રહેવા દીધો હતો અને પોતે ચાલી ગયો હતો. જ્યારે તોપના ઘડાકા પર ઘડાકાના અવાજ ઉપર તથા નીચેથી રાજાના કાન પર અથડાવા લાગ્યા ત્યારે તેના ઝખમોમાંથી ફરી લોહી વહ્યું અને તે મરણુ પામ્યો. જ્યારે સુલતાન બહાદુરને આ વાતની ખબર પડી ત્યારે સુલતાને કહ્યું “ અફસોસ ! ચાંપાનેરનો કિલ્લો હવે આપણા હાથમાંથી ગયો ! ” અફઝલખાન વઝીરે કહ્યું “ શું કાંઈ તે વિષે કાંઈ ખબર આવી છે ? ” સુલતાને કહ્યું “ નહિ. પણ રાજા નરસીંગદેવે દેહ છોડ્યો છે અને આ મુલ્કા એટલે એખત્યારખાનમાં કિલ્લો ટકાવી રાખવા જેટલી હિમત ક્યાં છે ? ”

એમ કહેવાય છે કે પરવરદિગારના પ્રિય સૈયદ જલાલુદ્દીન યુખારી કે જેનો મુન્વર-ઉલ-મુલ્કનો ખિતાબ હતો તેણુ વારંવાર કહેતા કે ચાંપાનેરનો કિલ્લો એવો હતો કે જો તેની ટોચ પરથી એક ધરડી ડોસી પણ પથ્થર ફેંકે તો (ઘેરો ધાલનારમાંના) ઘણાને ધૂળ ચાટતા કરે. હુમાયુન પાદશાહનું નસીબ ધણું જોરાવર હતું કે જેણે આવો કિલ્લો આટલી સહેલાઈથી જીતી લીધો. ફતેહનું કારણ નીચે પ્રમાણે હતું:—કિલ્લાની અંદરના આદમીઓએ એક રાત્રે ૨૦૦ કાળીઓને નીચે અનાજ લેવા મોકલ્યા, અને હકીકત એ પ્રમાણે હતી કે જો કિલ્લાનો ઘેરો દસ વરસ લગી પણ કાયમ રહે તો પણ લશ્કરને ચાલે એટલું અનાજ હતું.

એવત. જ્યારે માણસનું નસીબ અવળું થવા એસે છે ત્યારે જે કામ કરે છે તે પાર ઉતરતું નથી.

દુકમાં જ્યારે ડાળીઓ કિલ્લા નીચે આવ્યા અને મેરયા આગળ પહોંચ્યા ત્યારે અધા કેદ પકડાયા. જ્યારે તેઓને સુલતાન પાસે લઇ જવામાં આવ્યા ત્યારે તેણે તેમને ઠાર કરવાનો હુકમ આપ્યો. જ્યારે ૭૦ અથવા તો ૮૦ માણસ ઠાર થયા ત્યારે બાકી રહેલામાંનો એક આદમી બોલી ઉઠ્યો “ જો અમને મારી નહિ નાંખશે તો અમે તમને એવે રસ્તે થઇને કિલ્લા ઉપર લઇ જઇશું કે કિલ્લામાંના કોઇ પણ માણસને તે વાતની ખબર પડશે નહિ. ” આ વાત સુલતાનને કાને નાંખવામાં આવી અને તેણે તેઓને બોલાવ્યા અને તેના મુખ્ય માણસોને ઉત્તેજન આપ્યું અને તેની સાથે પોતાના કેટલાક અહાદુર માણસોને મોકલ્યા. તે ડાળીઓ રાતોરાત તેઓને એક એવે રસ્તેથી કિલ્લાની ઉપર લઇ ગયા કે જે રસ્તા વિષે હુમાયુન પાદશાહના લશ્કરના આદમીઓ તો શું પણ કિલ્લાની અંદરના લશ્કરને ખબર નહોતી. જેવા તેઓ પહોંચ્યા કે તરત “ અલ્લાહ અલ્લાહ ” ની જૂમ મારતાં તેઓએ ઘેરાયલા લશ્કર પર હલો કર્યો. અંદરનું લશ્કર વિસ્મય પામ્યું અને તેઓએ કહ્યું “ કદાચ આકાશમાંથી આકત આવી પડી કે શું ? ” કેટલાઓએ કિલ્લા પરથી પડતું મેલ્યું, કેટલાક માર્યા ગયા, અને કેટલાક એખત્યારખાન સાથે જઇ અને “ મૈલીયા ” નામના કોટમાં આશ્રય લીધો. આ કિલ્લાની ફતેહ આ પ્રમાણે થઇ. આ બનાવ હિ. સન ૯૪૨ (ઇ. સ. ૧૫૫૫) ના સફર મહીનાની સાતમી તારીખે બન્યો.

દુકમાં પાદશાહનું લશ્કર કિલ્લા પર ચઢી આવ્યું અને આખરે એખત્યારખાન તદ્દન લાચાર થઇ ગયો અને લાચારીથી “ સહીસલામતી ” માટે માગણી કરી. કિલ્લાના વિજયને બીજે દિવસે તે હુમાયુન પાદશાહની ખીદમતમાં હાજર થયો. મજકુરખાન પોતે વિદ્વાન, સારા મિઝાજનો, ખગોળ-વેત્તા, અને કવિ હતો તથા દરેક કળા કૌશલ્યમાં પ્રવીણ હતો. તેથી તેની સોબત હુમાયુન પાદશાહને ઘણી પસંદ પડી અને તેના પર એટલી તો મહેરબાની બતાવી કે તેનું બ્યાન થઇ શકે એમ નથી.

એમ કહેવાય છે કે એક દિવસ શેખ જમાલ કમ્બુ કવિ કે જેને બીજા ખુસરૂની ઉપમા આપવામાં આવી હતી અને જેણે નીચલી બેયત લખી છે:-

ખેત-તારી ગલીની ધૂળનું પહેરણ મેં પહેર્યું છે. તે પણ વળી આંખનાં આંસુથી સોજ્યાએ ચિરાયું છે, તે પણ આ લડાઈમાં સુલતાન હુમાયુન સાથે હતો. તેણે એખત્યારખાનને કહ્યું “ અમે સાંભળ્યું છે કે આપ ઉખાણામાં બહુજ પ્રવીણ છો તો અમારું નામ પવિત્ર કુરાન-માંથી શોધી આપો. ” ખાન તરતજ બોલ્યો “ જમામાલન ”-તેણે પૈસો ભેગો કર્યો. શેખે કહ્યું “ મારું નામ જમાલ છે. ” ખાને તે આયા વાંચી બતાવી અને “ અબજદ પદ્ધતિ ” પ્રમાણે જે આયા વાંચી બતાવી તેની સંખ્યા જમાલના નામ સાથે બરાબર આવી અને શેખે તેને શાખાશી આપી. (શેખ જમાલે પોતાનું નામ પવિત્ર કુરાનમાંથી કાઢી બતાવવા એખ-ત્યારખાનને કહ્યું. શેખનું નામ ‘ જમાલ ’ હતું. ખાને “ જમામાલન ” ની આયા વાંચી બતાવી. જમામાલન એટલે તેણે પૈસો ભેગો કર્યો. આ પ્રમાણે ખાને તેના લોભ તથા પ્રશંસાનું ઠાણું માન જે જમાલને પ્રિય હતા તે વિષે ઇસારો કર્યો છે.)

એમ કહેવાય છે કે એક દિવસ હુમાયુન પાદશાહ ઘોડે બેસી બહાર ફરવા નીકળ્યો હતો ત્યારે તેણે એખત્યારખાનને યાદ કર્યો અને પાદશાહને છાજે એવી સભ્યતાથી તેને બોલાવવા માણસ મોકલ્યો. મુઘલ દરબારના રીતરિવાજ પ્રમાણે ખાને તે સભ્યતા સામા જે સભ્યતા બતાવવી જોઈએ તે બતાવી નહિ. જે લોહા હાઝર હતા તેઓએ ખાનને ઠપકો આપવા માંડ્યો. પાદશાહે તેઓને આંખના અણસારાથી વાર્યા અને કહ્યું “ એખ-ત્યારખાન મારા શબ્દથી ખોટું લગાડશે નહિ. ” ખાને અરજ કરી “ આપ જે કહેશે તેને માટે હું આપનો આભારી થઈશ. ” હુમાયુન પાદ-શાહે કહ્યું “ અમારા કુટુંબના પાદશાહોની એવી રીત છે કે જે કોઈ પાદ-શાહ કોઈને આ પ્રમાણે બોલાવવાનું માન આપે છે ત્યારે તેણે ઘોડા પરથી ઉતરી છાજતી આદાબ બંદગી કરવી અને પાછું પોતાની જગ્યાએ ચાલ્યા જવું. જે આપના જેવા તરફ આવું માન પાદશાહ તરફથી આપવામાં આવે તો તેણે નરમાસ બતાવી પોતાનું માથું સુલતાનના રેકાબ (પાવડા) સાથે ધસવું જોઈએ, અને તેટલું બસ છે. પવિત્ર કુરાનની નીચલી આયા

તમને યાદ હશે “ જ્યારે સુલતાનો શહેરમાં પ્રવેશ કરે છે ત્યારે તેનું ચકર ફેરવી નાંખે છે ” અને બાકી તો તમને ખબર છે. ” એખત્યારખાન ઘોડા પરથી નીચે આવ્યો, અને તેણે ઘુંટણીએ પડી સુલતાનના રેકાબને ચુંબન કર્યું, અને અરજ ગુજરી “ આપના દરબારનો આ ગુલામ ગુજરાત પ્રાંતમાં ઉછર્યો છે અને તેણે ત્યાંની રસમો રિવાજ એખત્યાર કરેલી છે, અને તેથી કરી ધરાની પાદશાહના દરબારની રસમો રિવાજથી માહિતગાર નથી. પાદશાહે તેની મારી આપવી જોઇએ. ”

એમ કહેવાય છે કે એક દિવસ એક મુલ્લા, એખત્યારખાન સાથે હુમાયુન પાદશાહની મીજલસમાં શાર્ત્રાચના વિવેચન પર ઉતર્યો. કેટલોક વાદ વિવાદ થયા પછી એખત્યારખાનનો મુદ્દો ખરો પડ્યો. મુલ્લાએ તે સ્વિકાર્યું નહિ. હુમાયુન પાદશાહે કહ્યું “ ખાનનો મુદ્દો ખરાબર છે અને તેટલા માટે ખોટો વિવાદ નહિ કર. ” ખાને હુમાયુનના નામ પર એક ઉખાલું સમયસૂચક ઉપજાવી કાઢ્યું અને પાદશાહે તેને શાખાશી આપી અને મજલીસમાંના હાજર લોકોએ તેની ઘણી પ્રશંસા કરી.

ચાંપાનેર કિલ્લાના વિજય પછી હુમાયુન પાદશાહ ખંભાત તરફ સીધાવ્યો, અને ખંભાત દેશ જોઇ પોતે અમદાવાદ આવ્યો. અમદાવાદ શહેરથી દક્ષિણ તરફ એ માઈલ દૂર ખ્યાસપુર ગામ છે તે ગામમાં પછી પાદશાહે પોતાની છાવણી નાંખી. ત્યાંથી પોતે હઝરત કુતુબ-ઉલ-એકતાબ સૈયદ ખુર્રહાનુદ્દીન, જે સૈયદ જલાલ ખુખારી મખદુમે જહાનીયાનના છોકરા સૈયદ મહમૂદના છોકરા થતા હતા અને જેમનો રોજો અમદાવાદથી એ માઈલ દૂર વટવા ગામે આવેલો છે તેની ઝીયારત કરવા ગયો. ત્યાંનો “ લોહ લકર ” (હજુ પણ એ પથર વટવામાં બતાવવામાં આવે છે.) પથર જોઇ કહ્યું “ આવી જાતની વિચિત્ર વસ્તુ કોઇ પણ દિવસ અમે જોઇ નથી. એ પથર વિશે નીચે પ્રમાણે હકીકત છે:—

એક રાતના હઝરત કુતુબ-ઉલ-એકતાબ “ તહજજૂદ ” અથવા મધરાતની નિમાઝના વખત જંગલ (જાંગલ) જતા હતા. તે અરસામાં રસ્તામાં એકાએક તેમનો મુખારક પગ લાકડા અગર પથર સાથે અથડાયો અને

તેમાં દરદ થવા લાગ્યું. પોતે તે ઉપરથી એકદમ બોલી ઉઠ્યા “ શું તે લોહું
 યાતો પથર યા લાકડું યા કયા હય ? એટલે શું તે લોહું છે ? યાતો લા-
 કડું યાતો પથર અથવા તો શું છે ? ” પરવરદિગારે એક રાતમાં ત્રણે સ્ત્રી-
 જને એકમાં ભેગી કરી દીધી. સવારમાં તે જોવા આદમીનું એક ટાણું ભેગું
 થયું. હઝરતે તેને એક ખાડામાં ડાટી દેવાનો હુકમ કર્યો અને તેને ખોદી
 કાઢવા લોકોને મના કરી અને કહ્યું “ જે આને બહાર કાઢશે તેને ઓ-
 લાદ થશે નહિ. ” આખરે તેમના મરી ગયા પછી કેટલાક વરસ કેડે તેમના
 શિષ્યોમાંથી એક વેપારીએ તે જગ્યામાંથી તેને બહાર ખોદી કાઢ્યો અને
 કહ્યું “હઝરતની કરામત દુનીઆમાં ઝાહેર કરવાને ખાતર હું ઓલાદ વ-
 ગર રહેવાનું પસંદ કરું છું કે જેથી તેમની બીજી કરામતો પણ ઝાહેર થાય.”
 ત્યાર પછી તેને લાકડાના પાટ ઉપર મૂક્યો અને નાનાં મોટાં સૌ તેને નિ-
 હાળે છે. જ્યારે અકબરશાહ પાદશાહના વાવટાએ અમદાવાદની નજીકના
 મુલકમાં પરતવ નાંખ્યો ત્યારે તે પાદશાહે તેના બે ભાગ કર્યા અને તેમાંનો
 એક આગ્રા શહેરમાં લઈ ગયા અને બાકીનો ભાગ તેની અસલ જગ્યા પર
 કાયમ રાખ્યો. એક મુખ્યારક જુની વસ્તુની યાદ તરીકે તેની સંભાળ લેવામાં
 આવે છે. કેટલાક વિદ્વાન માણસો તથા કવિઓએ આ બીના કવિતામાં
 લખી છે:—

એક રાત્રીએ તેમનો મુખ્યારક પગ એક લાકડાના ટુકડા પર પડ્યો કે
 જે પથર કરતાં સો ગણો મજબુત હતો.

જે ઝખાનથી પરવરદિગારના નામ સિવાય બીજા શબ્દો લાગ્યેજ ઉ-
 ચ્ચારાતા તેણે પોકાર કર્યો કે શું તું પથર, યાતો લોહું અથવા તો લાકડું
 યાતો ત્રણમાંથી શું છે ? હઝરતના હુકમથી તે પથર લાકડું તથા લોહું એક
 સ્ત્રીજમાં સમાઈ ગયાં.

ટુંકામાં જ્યારે પાદશાહે શેરખાન અફઘાન કે જે પાછળથી એક મોટો
 પાદશાહ થયો અને શેરશાહ કહેવાયો તેના બંડ ઉઠાવ્યાની અને બહાર
 તથા જોનપુર પર હુમલો કર્યાની હકીકત સાંભળી ત્યારે પોતાના સાવકા ભાઈ
 મીરઝા હીંદાલને અમદાવાદ, કાસમબેગને ભરૂચ, યાદગાર નાસીર મીરઝાને
 પાટણ અને શાહમખાન જલાહરના બાપ બાબાબેગ જલાહરને ચાંપાનેરના

કિલ્લામાં મૂકી પોતે આસીર તથા બુરહાનપુરને રસ્તે થઇ પોતાના પાયતખ્ત આગ્રા ગયો. તે અરસામાં સુલતાન બહાદુરના ઉમરાવો મલિક અમીનનસ જે રણથંભોરના કિલ્લાનો હાકિમ હતો તે, મલિક બુરહાન-ઉલ મુલ્ક બુનયાની જે અજમેરનો હાકિમ હતો તે અને મલિક શમશિર-ઉલ-મુલ્ક જે ચિતોડના કિલ્લાનો હાકિમ થતો હતો તે બધા ભેગા થઇ ગયા અને સાથે ૨૦,૦૦૦ સવાર લઇ પાટણ શહેર નજીક આવ્યા અને સુલતાન બહાદુરને કહેવડાવ્યું “જો આપ હુકમ આપશો તો યાદગાર નાસીર મીરજા સાથે અમે લડાઇમાં ઉતરીશું.” સુલતાને પોતે તેમને મળે ત્યાં લગી થોભવાનું તેમને કહેવડાવ્યું. જ્યારે સુલતાન પોતે તે હુદમાં ગયો ત્યારે યાદગાર મીરજા તેની સામે થયો નહિ અને પોતે અમદાવાદ સીધાવ્યો. સુલતાન પોતે પાટણ આવ્યો અને સાંથી અમદાવાદ ગયો. દુશ્મનોએ ત્યાંથી નીકળી ધ્યાસપુર કે જેનું વર્ણન આગળ કરવામાં આવ્યું છે, ત્યાં છાવણી નાંખી. સુલતાને પણ નદીના કિનારાની સામી તરફ ધ્યાસપુર ગામની સામા પોતાની છાવણી નાંખી. આખી રાત તેઓ લડાઇની તૈયારીમાં રહ્યા કારણ કે તેઓને ખાતરી હતી કે સવારમાં લડાઇ થશે. દુશ્મનના લશ્કરે આખી રાત પોતાની છાવણીમાં મોટા તાપણાં સળગાવ્યાં અને તેને તેમ રહેવા દઇ રાતો રાત મહેમુદાબાદ તરફ દૂર કરી ગયા. મળસકામાં સુલતાનને આ વાતની ખબર પડી, અને તેઓની પુઠે પડી તેજ દિવસે કનીજ ગામ જે મહેમુદાબાદથી ત્રણ કોસ દૂર છે ત્યાં મૂકામ કર્યો. આ મૂકામ પર એવી ખબર મળી કે દુશ્મનનું જે લશ્કર ભર-ચમાં હતું તે આવી મહેમુદાબાદના લશ્કર સાથે જોડાઇ ગયું છે અને સવારમાં તેઓએ રણસંગ્રામમાં ઉતરવાનો નિશ્ચય કર્યો છે. બીજે દિવસે પહો ફાટતાં બંને લશ્કરો હારબંધ ગોઠવાઇ ગયા અને બહાદુર લડવૈયાઓએ આગળ આવી લડાઇ શરૂ કરી. શરૂઆતમાં મુઘલ લશ્કરે તોફાની પવનની માફક સુલતાનના લશ્કરને પાછું હટાવ્યું. પણ સુલતાનના કેટલા બહાદુર યોદ્ધાઓ જેવા કે, મીરાન સૈયદ મુખારક બુખારી, હમાદ-ઉલ-મુલ્ક અને મલિકજી પહાડની માફક મેદાનમાં ટકી રહ્યા અને જો કે તીરનો વરસાદ તથા તલવારની વિજળી તેમના માથા પર વરસ્યા તો પણ જરા પણ

તેઓ ડગ્યા નહિ. આખરે મુઘલ લશ્કરે લુટ શરૂ કરી કે તરતજ સુલતાનનું વિખરાયલું લશ્કર પાછું ભેગું થઈ ગયું અને તેઓએ તેમના પર બહાદુરીથી હુમલો કર્યો, અને એકાએક સુલતાનના વાવટા પર પરવરદિગારના હુકમથી વિજયની મીડી લહેર ઉડવા લાગી. એમ કહેવાય છે કે તે વખતે મહી નદીમાં પૂર હતું અને દુશ્મનના લશ્કરના ઘણા માણસો ડુબી ગયા. સુલતાને તેમની પાછળ પડી તેમને ગુજરાતની સરહદમાંથી હાંકી દાઢ્યા, અને પોતે ત્યાંથી ચાંપાનેર ગયો અને ત્યાં મૂકામ રાખ્યો. પછી સુલતાને મહમદશાહ અસીરી જે તેની (સુલતાનની) બહેનનો છોકરો થતો હતો તેને મોટું લશ્કર આપી નાસતા દુશ્મનની પાછળ મોકલ્યો. દુશ્મનો માળવામાં પશુ ટકી શકવા હિમત કરી શક્યા નહિ.

મહમદશાહ માન્દૂમાંથી પસાર થઈ ઉજ્જન ગયો અને કાલીયાવાન નદીના કિનારા પર માન્દૂના સુલતાન નાસીર-ઉદ્દીનના બંધાવેલા મહેલમાં મૂકામ કર્યો. સુલતાન બહાદુર આ પ્રમાણે ફતેહ તથા વીજયનો ડંકો વગાડતો અમદાવાદ તરફ પાછો ફર્યો.

મીરજા અસકરી તથા ઉપર વર્ણવેલા બીજા મુઘલ ઉમરાવોનો વાસ ગુજરાતના મુલકમાં નવ મહીના અને થોડા દિવસ રહ્યો.

શીરંગી લોકોએ દીવના બંદરમાં પગ પેસારો કર્યો હતો અને પોતાને માટે ત્યાં કિલ્લો બાંધ્યો હતો તેટલોજ કાંટો સુલતાન બહાદુરને હવે સાલતો હતો. તેઓને ત્યાંથી કેવી રીતે હાંકી કાઢવા તે પ્રયત્નમાં રાત દિવસ સુલતાન કાઢવા લાગ્યો (એટલે તેના વિચારમાં).

હજા ફટકાથી શીરંગી લોકોનું દીવ બંદરમાં લાખલ થવું અને શીરંગી સરદારની હજામાજ મજલીસમાં સુલતાન બહાદુરનું માર્યા જવું તે વિષેની હકીકત:—

એમ લખવામાં આવે છે કે જ્યારે નસીખના પૈડાના ચક્રથી બહાદુરશાહ હારી ગયો કે જેનું વર્ણન આગળ કરવામાં આવ્યું છે ત્યારે તે દીવ બંદરમાં આવ્યો. શીરંગીઓએ તેની તહેનાત દેખીતી રીતે ઉઠાવી અને તેના તરફ દીલ્લહારીની લાગણી બતાવી અને કહ્યું “ અમારા હાથમાં બંદરો છે અને

સુલતાન આપ જે બંદર જવા માન્યો હોય ત્યાં ગયો ત્યાં તો તોડારી ઉઠાવવા તૈયાર છઠ્ઠાએ.” સુલતાને પણ વખતને અનુસરી તેઓ સાથે નર-માસથી કામ લીધું. એક દિવસે ફીરંગીઓએ સુલતાનને જાહેર કર્યું “અમારી જાતના વેપારી કે જેઓ દીવમાં આવતા હતા તેમનો માલ છુટો છવાયો પડી રહે છે. જે સુલતાન એક ગાયના ચામડા જેટલી જમીન આ ટાપુમાં અમને આપશે તો તેની આસપાસ અમે ચાર દિવાલ બાંધીશું કે જેથી અમારો માલ ત્યાં પડી રહેશે અને અમારા દીવને કરાર મળશે.” સુલતાને તેઓની અરજ સ્વીકારી. ત્યારપછી જ્યારે સુલતાન દીવથી દુશ્મનોની સામે ગયો ત્યારે તે અરસામાં ફીરંગીઓએ ગાયના ચામડાની ચીપીઓ બનાવી અને તે ચીપીના માપ જેટલી જમીન બંધ કરી તે પર મજબુત કિલ્લો બાંધ્યો અને તેના ઉપર તોપો ગોઠવી દાંધી અને કિલ્લામાં મૂકામ કર્યો. જ્યારે સુલતાનને આ વાતની ખબર પડી ત્યારે તે ઘણાજ ચિંતાતુર થયો અને કાફર ફીરંગીઓને ત્યાંથી કાઢી મુકવાના વિચારમાં રોકાયો. પણ પોતાની મતલબ કાંઈ તદ્દખીર તથા દાવ પેચથી હાંસલ કરવા તેનો ઈરાદો હતો, કે જેથી કામ સહેલાઈથી પાર ઉતરે. પોતે અમદાવાદથી ખંભાત સીધા ગયો અને ત્યાંથી દીવનો રસ્તો લીધો. ફીરંગીઓ પામી ગયા કે સુલતાનનો ઇરાદો કાંઈ દાવપેચમાંજ છે અને જે કે સુલતાને ઘણીજ નરમાસથી તેમની સાથે કામ લીધું હતું તોપણ ફીરંગીઓએ તેનો ઉધોજ અર્થ કર્યો હતો. જ્યારે દીવના કિનારાપર ઘોઘા નજીક સુલતાને મૂકામ કર્યો ત્યારે નૂરમહમદ ખત્રીલ કે જે સુલતાનનો દરબારી હતો તેને ફીરંગીના કપતાન પાસે મોકલ્યો અને કહ્યું “ગમે તે કપટ કળા કરી કપતાનને મારી પાસે લાવ.” કેટલાક એમ કહે છે કે જ્યારે તે મૂર્ખ નૂરમહમદ ખત્રીલે કપતાનની મુલાકાત લીધી ત્યારે તે તેની ઘણીજ સબ્યતા તથા બીજી મહેરબાનીઓથી એવો તો અંજાઈ ગયો કે દારૂના નિશામાં કપતાન તેની પાસેથી સુલતાનના છુપા વિચાર શું હતા તે પામી ગયો, અને જે ન કહેવું જોઈએ તે બધું તે ઉમરાવે બસી માર્યું. ટુંકમાં આખી રાત આ પ્રમાણે પસાર થઈ. સવારમાં કપતાને કહ્યું “હું સુલતાનનો તાબેદાર સેવક છું. પણ ખીમારીને લીધે તેમની ખીદમતમાં હું

હાજર થઇ શકતો નથી. ” નૂરમહમદે આવી આ હકીકત સુલતાનને કહી. સુલતાને કહ્યું “ કદાચ તેના મનમાં લય પેડો હશે. હું જાને તેની તબીબે-તની ખબર લેવા જઇશ અને તેનો વહેમ કાઢી નાંખી તેને અત્રે લાવીશ. ” સુલતાને પોતાના દરબારના પાંચ છ ઉમરાવોને પોતાની સાથે લીધા. તેમનાં નામ (૧) મલિક અમીન નસીરુદ્દી, (૨) શુજાઅતખાન, (૩) લંગરખાન જે માન્દૂના કાદીરશાહનો છોકરો થતો હતો (૪) શેખ ખત્રીનો છોકરો અલફખાન, (૫) સનવાસનો હાકેમ સિકંદરખાન (૬) અને મેદનીરાયનો ભાઇ ગણેશરાવ. સુલતાને તેઓને પોતાની સાથે હથિઆર ન લેવા એવો હુકમ ફરમાવ્યો. વઝીરોએ અરજ કરી કે સુલતાને પોતે ત્યાં જવું તે તેની પદવીને હાજરું નથી તોપણ તેની તેના પર કાંઈ અસર થઇ નહિ, અને પોતે કુરાનમાંની આયા “ જ્યારે તેઓનો વખત નજીક આવે છે ત્યારે તેઓ કલાક પણ થોભતા નથી અથવા તો તેઓ ઉતાવળ કરતા નથી ” અનુસાર પોતાના મોત તરફ સીધાવ્યો. સુલતાને કદમ વહાણ પર મૂક્યા અને ત્યાંથી આગળ વધ્યો. કપતાન કિનારા લગી સુલતાનને લેવા આવ્યો, અને પોતાના મુકામ પર તેને તેડી ગયો, અને દગાથી સુલતાન તરફ ધણીજ સમ્મતા બતાવવા લાગ્યો. સુલતાને પણ તેજ પ્રમાણે કપતાન સાથે કામ લીધું. પણ તકદીરે તેને મદદ આપી નહિ તેથી તેનું કાંઇ વળ્યું નહિ. જ્યારે વાતચીતથી ફરેક થયા ત્યારે ફીરંગીઓએ જે ઇશારતો આગમચથી નક્કી કરી રાખી હતી તે એક બીજા તરફ કરવા માંડી. સુલતાનને માલમ પડ્યું કે બાજુ હાથમાંથી ગઇ છે અને નસીબે પલટો માર્યો છે. અમીરોએ કહ્યું. “ અમે કહ્યું હતું કે આપ અમારા ખાતા ખરાબ કરશો (અમારું સત્યાનાશ વાળશો.) ” સુલતાને કહ્યું “ તકદીરમાં એવું લખાયું હતું. ” સુલતાન ઉઠ્યો. ફીરંગીઓ ત્યારે તરફથી ટુટી પડ્યા. એમ કહેવાય છે કે સુલતાન બહાદુર એક વહાણ નજીક પહોંચી ચૂક્યો હતો પણ એટલામાં એક ફીરંગી આવી પહોંચ્યો અને તેણે સુલતાનને પોતાની તલવારના ફટકાથી ઠાર કરી દરીઆમાં ફેંકી દીધો. તેની સાથે તેના (સુલતાનના) સાથીઓ પણ માર્યા ગયા.

મૂર્ખોને મહેરબાની બતાવનાર દબલખાજ નસીબ તરફ ધિક્કાર છે ! કે જે સિંહોને કુતરાના ખોરાક બનાવે છે.

હિ. સન ૯૪૩ (ઇ. સ. ૧૫૩૬) ના મુઆરક રમઝાન મહીનાની ૩ જી (ત્રીજી) તારીખે આ હકીકત બની. વળી આ વરસ વઝીર એખત્યાર ખાનના બનાવેલા અલફઝ સુલતાન ઉલખરવ શહીદ ઉલખહર ઉપરથી પણ નોકળી આવે છે; “ જમીનનો સુલતાન તથા દરીઆમાં ધર્મને માટે પ્રાણ સમર્પણ કરનાર. ” વળી “ કતલે સુલતાન બહાદુર ” શબ્દ પરથી પણ વરસ નીખ્તબી શકાય છે. જ્યારે સુલતાન તખ્તનશીન થયો ત્યારે તેની ઉમ્મર વીસ (૨૦) વરસની હતી અને તેણે અગિઆર વરસ રાજ્ય કર્યું અને જ્યારે એ માર્યો ગયો ત્યારે તેની ઉમ્મર એકત્રીસ (૩૧) વરસની હતી.

ટુંકમાં ગુજરાતના ધણા લોકો એમ કહે છે કે ફીરંગી સરદાર એટલે તેઓના બંદરોના હાકેમે ૧૫૦ વહાણ સાથે તરફબંદર કે જે સાંકલકોટ નજીક છે ત્યાં આવી વહાણ લંગાર્યા હતા. સુલતાન પોતાની ખાસ લાગણી બતાવવા તેઓના જહાઝો નેવા ગયો. જ્યારે સુલતાનનું જહાઝ ફીરંગી લોકોના જહાઝ નજીક આવ્યું ત્યારે તેઓ તેની આસપાસ વીંટળાઈ વળ્યા અને ભાલાથી સુલતાનને તથા તેની સાથના દરબારીઓને મારી નાંખી તેઓને દરીઆમાં ફેંકી દીધા. ગુજરાતના લોકોના કહેવા પ્રમાણેની હકીકત આ છે. એમ કહેવાય છે કે ફીરંગી તથા સુલતાન વચ્ચે દુશ્મનાઈનું કારણ એ હતું કે સુલતાને દખ્ખણના સુલતાનોને લખ્યું હતું કે તમે તે તરફથી મદદ કરો અને આ તરફથી હું આવીશ કે જેથી કરી ગુજરાતના જે જે બંદરો ફીરંગીઓના હાથમાં છે તે બધા પડાવી લઈએ. આ કાગળ ફીરંગીઓના હાથમાં આવ્યો અને આ બનાવને લીધે તેઓએ આ કૃત્ય કર્યું. પરવરદિગાર ખરી હકીકત જાણે છે.

એમ કહે છે કે જ્યારે સુલતાન દીવ ગયો અને માંગરોલ કે જે દીવથી ૬૦ માઈલ દૂર છે ત્યાં પહોંચ્યો ત્યારે કાઝી મહમુદ કે જે તે શહેરનો ધર્મના કાનુન બાબતનો હાકેમ હતો તેણે સુલતાનને કહ્યું “ આ માંગરોલ કસબામાં એક મુઅતદ્દેઅ આદમી છે અને તેનું નામ ‘શેખ યસીનસુરી’ છે. જ્યારે તેને કાંઈ કલ્લમા પઢવાનું કહે છે ત્યારે તે ના કહે છે. ” સુલતાને કહ્યું “ તેને બોલાવો. ” તેને બોલાવી સુલતાન આગળ હાજર કર્યો. જ્યારે તે

દરબારમાં આવ્યો ત્યારે સુલતાને તેને કલમા પઢવા કહેવડાવ્યું. તેણે કહ્યું કે તે કલમા પઢશે નહિ. સુલતાને કહ્યું “તેનું શું કારણ.” તેણે કહ્યું “હું બાણું છું અને મારો પરવરદિગાર. કલમા પઢવાનું કહેનાર તમે કોણ? અને મારે શું કામ તેનો ઉચ્ચાર કરવો જોઈએ.” સુલતાને કહ્યું “એને બહાર લઇ જાઓ, જે તે કલમાનો ઉચ્ચાર કરે તો એને જવાદેજો નહિ-તર એને ઠાર કરજો.” લોકોએ તેને કલમાનો ઉચ્ચાર કરવાનું કહ્યું તો પણ તેણે તે માન્યું નહિ. તેઓએ સુલતાનને અરજ કરી કે અમે ગમે તેટલું તેને કલમાનો ઉચ્ચાર કરવાનું કહ્યું તો પણ તે માનતો નથી. સુલતાને તેને મારી નાંખવાનો હુકમ આપ્યો. જલાદે (મારાએ) તલવાર ખેંચી ત્યારે શેખે કહ્યું “તારા સુલતાનને કહેજે કે મારા મોત ને તારા મોત વચ્ચે એક અઠવાડીઆ કરતાં વધારે વખત પસાર થશે નહિ.” અને પરવરદિગારના હુકમથી શેખે કહ્યું હતું તે પ્રમાણે બન્યું.

ખેત—આ ઉંડા દરીઆમાં પથ્થર યાતો અડીક એ બેમાંથી વધારે કિંમતી શું છે તેની કાને ખબર છે.



પ્રકરણ ૧૩ મું.



મહમદ ત્રીજો.

ઇ. સ. ૧૫૩૬.

ટુંકમાં આ બનાવ પછી મોટા મરતબાવાળા વઝીરો, તથા પ્રખ્યાત ઉમરાવો જેવા કે હમાદ-ઉલ-મુલ્ક, મલિકજી, દરીઆખાન, એખત્યારખાન, અને બીજાઓએ સુલતાનના માર્યા ગયાની ખબર મહમદશાહ ફારૂખીને મોકલી. મહમદશાહ ફારૂખી સુલતાન બહાદુરની બેનનો છોકરો થતો હતો અને આસીર તથા બુરહાનપુરનો હાકેમ હતો અને આ વખતે ૬૦ અથવા ૭૦ હજાર સવાર લઘુ માળવાની હુકુમત નીચેના ઉજ્જન શહેર આગળ છાવણી નાંખી પડ્યો હતો. મજકુર ઉમરાવોએ તેને ગુજરાત આવવાનું આમંત્રણ મોકલ્યું. સુલતાને પોતાની હયાતીમાં પાટવી તરીકે તેને કહ્યો હતો અને એક દિવસ તેને પોતાના તખ્ત પર બેસાડ્યો હતો અને તમામ અમીર ઉમરાવોને તેને સલામ બરવાનું ફરમાવ્યું હતું અને દરેકે તે હુકમને માન આપ્યું હતું. આ પ્રમાણે કરવામાં સુલતાનની મતલબ એ હતી કે બધા અમીર ઉમરાવ તથા લશ્કરને ખબર પડે કે તેના મોત પછી તે શાહઝાદો ગાદી પર બેસે. વળી મહમદશાહને ગાદી પર બેસાડવાનું કારણ એ હતું કે સુલતાને તેને દખ્ખણના લશ્કરની સુબેદારી આપી હતી અને ઘણા પ્રખ્યાત ઉમરાવોને તેના હાથ નીચે મૂક્યા હતા. તેમાંના કેટલાક તેના બરાબરીઆ હતા અને કેટલાક પોતાને શાહઝાદા કરતાં ઉચ્ચ દરજ્જાના ગણતા હતા જેવા કે માળવાનો હાકેમ મલુખાન, સનવાસનો હાકેમ સિકંદરખાન, અને રાયસીનનો રજપુત હાકેમ સીલહદી. આ લોકો મહમદશાહના હાથ નીચે રહેવા રાજી નહોતા. સુલતાનને આ વાતની ખબર પડી અને તેથી તેણે મહમદશાહને ગાદી પર બેસાડ્યો હતો અને પોતે તેને સલામ કરી હતી કે જેથી કાષ્ઠપણ તેને સલામ બરવા વાંધો લે નહિ.

ટુંકમાં જ્યારે સુલતાન બહાદુર શહીદ થયો ત્યારે એખત્યારખાન અને અફઝલખાન વઝીર અમદાવાદમાં હતા. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક અને મલિકજી કે જે પાદશાહી ગુલામ ઉમરાવોનો સરદાર હતો અને બહાદુરી તથા હિંમતમાં એકેકો હતો તે વડોદરા શહેરમાં હતા. આ હકીકત સાંભળી તે લોકો પણ અમદાવાદ આવ્યા. એ અરસામાં એવી ખબર મળી કે ખુરાસાનના પાદશાહ સુલતાન હુસેન ખાયકરાના છોકરા બદીઉઝ્ઝમાનનો છોકરો મીરઝામહમદ ઝમાન કે જેનું વર્ણન ઉપર કરવામાં આવ્યું છે તે દીવ બંદરેથી ખાર માધલ દૂર ઉના ગામ આગળ સુલતાનના માર્યા ગયા પછી મુકામ નાંખી પડ્યો છે અને ગાદી પર દાવો કરવાનો વિચાર રાખે છે. તે સુલતાનની મુખ્ય પટરાણી પાસ ગયો હતો અને તેણે ધણીજ નરમાસ તથા આજીજીથી અરજ કરી હતી કે “મરહુમ સુલતાનને (પરવરદિગાર તેને માફ કરો) છોકરો નથી અને મને ભાઈ કહીને તેણે ખોલાવ્યો છે. જે મને આપ છોકરા તરીકે કબુલ રાખશે અને મદદાકરશે તો ગુજરાતના રાજ્યની હકુમત જેવી ચલાવવી જેઘએ તે પ્રમાણે ચલાવીશ અને મારા ખાનદાન પ્રમાણે તો હું આને માટે ધણીજ લાયક છું.” તેની મતલબ એ હતી કે જે તે આ પ્રમાણે કબુલ રાખે તો તેઓનાં ઘરેણાંમાં પોતાના હાથમાં લઈ તે લશ્કર ઉભું કરવામાં વાપરે. સુલતાનના “જનાનખાનાની” ઓરતોએ જવાબ આપ્યો “ ઇરાન દરખારની રાણીઓને રાજ્યકારભારમાં હાથ ધાલવાની સત્તા છે તેટલી સત્તા અમને નથી એ તમારે જાણવું જેઘએ. અમારા ખોરાક પોશાકને માટે અમુક રકમ બંધાયેલી છે અને અમારે રાજ્યની ખીજ બાબતો સાથે કંઈ પણ નીસબત નથી. આ વાત તમે વઝીરોને ઝાહેર કરો, અને તે લોકોની સલાહ લો.”

ટુંકમાં જ્યારે મહમદ ઝમાન મીરઝાના દાવાની વાત ખબર પડી ત્યારે જે વઝીરો તથા ઉમરાવો અમદાવાદમાં હતા તેઓએ મહમદ ઝમાન મીરઝાની બદી દુર કરવાનું ખીજ બધી બાબતો કરતાં વધારે અગત્યનું ધાર્યું અને આ કામ ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કથી થઈ શકશે એમ ધારી તેઓએ મલિકને જાતે જવાનું કહ્યું. ખાસ કરી આ બાબતમાં વઝીર એખત્યારખાન ઘણુંજ મીઠું

લાગે એવું બોલ્યો અને મલિકને એટલે લગી કહ્યું કે “અમે કલમના માણસો છીએ (લખી શકીએ, કલમ ચલાવી શકીએ) અને મલિક ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક તલવારનો માણસ છે (વાપરી શકે એવો), અને અત્યારે ગુજરાતમાં ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક જેવો બીજો કોઈ આદમી નથી.” આ શબ્દો વગીર અફઝલખાનને પસંદ પડ્યા નહિ અને તેણે કહ્યું “હા, ખાન બરાબર કહે છે. સુલતાનના દરબારીઓમાં ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક જેવો બીજો કોઈ ઉમરાવ નથી. પણ તે કોઈ દિવસ લડાઈ લડ્યો નથી અને તેણે દુશ્મનોની હાર તોડી નથી.” ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને આથી ખોટું લાગ્યું અને મીરઝા મહમદ ઝમાનને હાંકી કાઢવા નેરાવર લશ્કર લઈ સોરઠ તરફ સીધાંબો અને ઉતાવળી કૂચ કરી ઉન કસબાની નજીક આવી પહોંચ્યો. મહમદ ઝમાન મીરઝા બહાર આવ્યો અને તે ખાન સાથે લડાઈમાં ઉતર્યો પણ પરાજય પામ્યો અને રખડતો આગળ નીકળી ગયો.

એમ કહેવાય છે કે જ્યારે હુમાયુન પાદશાહને સુલતાન બહાદુરના માર્યા ગયા વિષે તથા મહમદઝમાન મીરઝાના ગાદી પર દાવો કર્યા વિષેની ખબર પડી ત્યારે તેણે કહ્યું “આ કાળો ગુલામ એટલે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક જીવતો રહેશે ત્યાં લગી મીરઝા મહમદ ઝમાનનો પ્રયાસ ફત્તેહમંદ નીવડશે નહિ.”

દુકમાં ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક વિજયવંત થઈ અમદાવાદ તરફ પુર ભભકા તથા ઠાઠમાઠથી આવ્યો. અફઝલખાન અને એખત્યારખાન કે જે બંને ડાહ્યા, હોશિઆર, પ્રતીષ્ઠા તથા કુશળ હતા તેઓએ એક બીજાને કહ્યું “આ ફત્તેહ મેળવી તે આગમચ આ ગુલામનું માથું ફરી ગયું હતું, અને હવે આપણી સલાહ તથા મશવરત તેને કેમ પસંદ પડશે એટલે આપણને જે સલાહ ભરેલું માલમ પડશે તે કેમ કરશે? સૌથી સરસ રસ્તો એજ છે કે આપણે વગીરની મનસખ છોડી દેવી જોઈએ, રાજ્ય કારોબારમાં માથું મારવું નહિ (એક શબ્દ પણ બોલવો જોઈએ નહિ) અને ઉંચા બેસી જવું જોઈએ, કારણ કે રાજ્ય કારોબારમાં એક દિવસ એમ બને કે અમારે અથવા તમારે સલાહ આપવી પડે અને તે પોતે માન્ય રાખે નહિ. તેટલા માટે વધારે સાફ એ છે કે આપણી વચ્ચે તકરાર ઉઠે ચાલે એક બીજાને માટે

ખરાબ લાગણી પેદા થાય તે આગમ્ય તેનો બંદોબસ્ત અને વિચાર કરવો જોઈએ.

એમત—જે પતંગીઉં દીવા તરફ જાય છે તે બળી ભસ્મ થાય છે.

જો કે તે પોતાની પ્રિયાને (દીવાને) ચુંબન કરવા લાગ્યશાળી થાય તોપણ ભસ્મ થાય છે.”

એખત્યારખાને કહ્યું “અત્યાર લગી મારી અને એની વચ્ચે કાંઈ પણ મતભેદ પડ્યો નથી અને એ મારા મતની સામા થશે નહિ.” અફઝલખાને કહ્યું “આપણે તેને ખૂશ રાખવાનું કરીશું તો પણ આપણી હાજરીજ તેને દીલગીરીનું કારણ થઈ પડશે.” અફઝલખાનના બોલે એખત્યારખાનના પર કાંઈ પણ અસર કરી નહિ. અફઝલખાને કહ્યું “ખાન વૃદ્ધ થયો છે, અને વૃદ્ધાવસ્થાની નબળાઈએ તેના મગજ પર અસર કરી છે. એ પોતાની વાત પોતે જાણે, અને મારે મારા કામ પર ધ્યાન આપવું જોઈએ.” તે પોતાને ઘેર ગયો અને દુનીઆદારીનો બધો સામાન દૂર કર્યો અને ઘરમાં આવી પોતાના બારણાને તાળું વાસી પોતાના પાયજામાના નાડા સાથે કુંચી બાંધી અને પોતે પોતાના કામ પર નજર રાખી. તેણે એક આદમી (નાકર) સિવાય બીજા કોઈને પોતાની પાસે રાખ્યો નહિ. તે માણસ વખત-સર તેને ખોરાક રાંધી આપતો. એમ કહેવાય છે કે જે દિવસે સુલતાન મહમુદે આલમખાનનું ઘર લૂંટી લેવાનો હુકમ કાઢ્યો અને પોતે અશ્વચારુદ થઈ આલમખાનના મકાન તરફ જતો હતો ત્યારે અફઝલખાનનું ઘર રસ્તામાં હતું. જ્યારે સુલતાન ત્યાં આવ્યો ત્યારેજ ફક્ત અફઝલખાન પોતાના ઘર-માંથી બહાર આવ્યો અને સુલતાનને સલામ કરી. ત્યાં લગી તેણે કોઈપણ માણસની મુલાકાત બીધી નહોતી, અને પોતાના ઘર બહાર પગ પણ મૂક્યો નહોતો. ફક્ત એક દરવીશ કે જેનામાં તેને ભરોસો હતો તે કોઈ કોઈવાર ખાનની મુલાકાતે આવતો અને પોતે તાળું ઉઘાડી તેમને અંદર બોલાવતો અને તેની સાથે થોડો વખત પસાર કરતો. ત્યારપછી તેને વિદાય કરી પાછો પેહેલાની માફક એકાંતમાં બેસતો.

એખત્યારખાન (તેના માથા પર શું શું પસાર થઈ ગયું) પર શું શું

જીત્યું તેની તથા આલમખાનના ધરની લૂંટની હકીકત પરવરદિગાર કરશે તેા આગળ વર્ણુવામાં આવશે.

આપણે જે આખતનું ખ્યાન કરતા હતા તેની સાંકળી ખીજ તરફ ઉતરી ગઇ હતી તેથી પાછલી આખત ફરી હાથમાં લઇ શરૂ કરીએ છઇએ.

જ્યારે વઝીરો તથા અમીરોનો કાગળ કે જેની અંદર સુલતાન બહાદુરના માર્યા ગયાની વાત લખી હતી અને મહમદશાહને અમદાવાદ આવવા આમંત્રણ કર્યું હતું તે કાગળ મહમદશાહને મળ્યો ત્યારે તે આખત તેણે પોતાના લશ્કરના કોઇપણ માણસને જણાવી નહિ અને બહાદુરશાહ તરફ પોતે જે અતિશય પ્રેમ રાખતો હતો તેને લીધે કરી આ વિશાળ દુનીઆ તેને નાની લાગવા માંડી. તે દિવસથી દુનીઆની મોજશોખ તથા લપકો તેને ખોટા લાગ્યા.

આખો દિવસ તેણે રોજે રાખવા માંડ્યો અને સાંજના થોડી ઘાસવતી પોતાનો રોજો ખોલતો. વળી આખી રાત તે પ્રાર્થનામાં ગુજરતો અને કોઇની સાથે વાત પણ કરતો નહિ. જ્યારે ખોલતો ત્યારે કહેતો “ હું બળ્યો છું—બળ્યો છું.” એમ કહેવાય છે કે આ વખતે મહમદશાહ પાસે ૬૦ થી ૭૦ હજાર સવાર હતા. કેટલાક ઉમરાવોએ તેને ગુજરાતની સલ્તનત મળી તે માટે મુખારકખાદી આપી, ત્યારે તેણે કહ્યું “ જો દુનીઆના ચોથા ભાગની હકુમત મને આપવામાં આવે તો પણ મારા કાકા એટલે બહાદુરશાહ સુલતાન વગર મને તે નકામી છે.” સુલતાન બહાદુરના મરણ પછી સીતેરમે (૭૦) દિવસે તેણે દેહ છોડી અને જીંદગીનો સામન ફનાની પેટીમાં મૂક્યો (એટલે આ ફાની દુનીઆ છોડી અનંત ધામમાં સીધાવ્યો).

જ્યારે મહમદશાહના મરણની ખબર ગુજરાતના વઝીર તથા ઉમરાવોને પહોંચી ત્યારે તેઓએ કહ્યું, “ હવે રાજ્યનો માલીક (વારસ) લતીફખાનના છોકરા મહમૂદખાન સિવાય બીજો કોઇ નથી, કારણ કે તે સુલતાન બહાદુરનો ભત્રીજો છે.” આ વખતે મજકુર મહમૂદખાન અને મહમદશાહનો ભાઇ મુખારકશાહ અને ખાનદેશ પ્રાંત (વિલાયત)ની હકુમત નીચેના બીઆવલ ગામમાં કેદમાં હતા.

એમ કહેવાય છે કે જ્યારે સુલતાન બહાદુરે પાદશાહી અદ્દખાઇને લીધે પોતાના બધા ભાઇઓ તથા સગાં વહાલાંને અનંત ધામમાં મોકલી દીધા ત્યારે ફક્ત મહમૂદખાન બાકી રહ્યો હતો કે જે તે વખતે ધાવતો બાળક હતો (ઘણીજ નાની ઉંમરનો હતો). એક દિવસે તેણે તે શાહઝાદાને પણ મારી નાંખવા માટે પોતાની પાસે મંગાવ્યો.

જ્યારે સુલતાનની નજર ખાન ઉપર પડી ત્યારે તેની દયાનું ઝાડ હાલવા લાગ્યું (તેને દયા આવી), અને ખાનને પોતાના હાથમાં લીધો. નાનાં બચ્ચાંઓની આદત પ્રમાણે ખાન પોતાના હાથ પગ ઉંચા નીચા કરતો અને પાછા સમેટતો. અચાનક ખાનનો હાથ સુલતાનની દાઢી ઉપર પહોંચ્યો. સુલતાને કહ્યું “ તું અમારી દાઢીનો આશ્રય માંગે છે. અમે તને મારી નાંખવાનો વિચાર માંડી વાલીએ છીએ. ” તેણે ખાનને તેના પાસબાનોને પાછો સોંપ્યો, અને તેને કેદમાં પુરવાનો તથા ત્યાં તેની સંભાળ લેવાનો હુકમ આપ્યો. થોડા દિવસ પછી પાછો સુલતાને મહમૂદખાનને પોતાની પાસે મંગાવ્યો. તેના પાસબાનો તેને નિશાળમાંથી જે કપડાં પહેરેલાં હતાં તે કપડાં સાથે સુલતાન પાસે લાવ્યા. જ્યારે સુલતાને તે શાહજાદાનાં કપડાં ગંદાં જોયાં ત્યારે તેણે પાસબાનોને કહ્યું “ આવી રીતે તમે શાહજાદાની સંભાળ લો છો ? હમણા તમારી તરફથી આવે છે તેવાં કપડાંમાં બહાર લઇ જાયો છો ? કાલે એ પાદશાહ થશે અને તમારા પર પોતાનું વેર લેશે. ” મહમૂદશાહ પણ તે સલામાં હાજર હતો. આ બનાવ અગાઉ સુલતાને મહમૂદશાહને પોતાનો પાટવી જાહેર કર્યો હતો કે જેનું વર્ણન આગળ કરવામાં આવ્યું છે. જ્યારે સુલતાનની નજર મહમૂદશાહ પર પડી ત્યારે તેણે કહ્યું “ મારા પછી મહમૂદશાહ સુલતાન થશે એ વાત નક્કી છે. ” પછી તેણે મહમૂદશાહને કહ્યું “ મહમૂદશાહ ! મહમૂદખાનને હું તને સોંપું છું અને એના બારામાં જે સલાહ ભરેલું લાગે તે કરજે. ” મહમૂદશાહે મહમૂદખાન તથા મુબારકશાહને શમસુદ્દીનના હવાલામાં સોંપ્યા અને બી-આવલ કે જે કસબો ધુરહાનપુરની હકુમત નીચે છે ત્યાં તેમના પર નજર રાખવાનું કહ્યું (કેદમાં રાખવાનું ફરમાવ્યું). મહમૂદખાન તથા મુબારકશાહ

ખીઆવલમાં એકજ ધરમાં રહેતા. મહમદશાહના મરણ પછી તેનો છોકરો જે નાની ઉમરનો હતો તે ખાનદેશની ગાદી પર બેઠો. તેના વઝીરોને એવું સલાહ ભરેલું લાગ્યું કે મહમદશાહનો લાઘ મુખારકશાહ જીવાન તથા હો-શિઆર છે. તે કોઇ દિવસ ટોટોફીસાદ કરે તેટલા માટે મુખારકશાહના નામને દયાતીના પત્તા પરથી બૂસી નાંખવું વધારે સારું છે. તે ઉપરથી તેઓએ કેટલાક માણસને તેને યુરહાનપુર જે પાચતખ્ત શહેર હતું (રાજધાનીનું શહેર હતું) ત્યાં લાવવા તથા ત્યાં તેને ઠાર કરવા મોકલ્યા. પરવરદિગારની મરજી હશે તો તેનું વર્ણન આગળ કરવામાં આવશે.

જ્યારે મહમદશાહના મરણની ખબર ગુજરાતના ઉમરાવો તથા વઝીરોને પડી ત્યારે તેઓએ કહ્યું કે મહમૂદખાન વગર હવે ગાદીનો ખીજો કોઇ વારસ નથી. તે ઉપરથી તેઓએ ખીઆવલના દારોગા શમસુદ્દીનને લખ્યું “ સુલતાન બહાદુરના મરણ પછી ગુજરાતના લોકો મહમદશાહને પોતાનો સુલતાન બનાવવા ઈતેઝારી રાખતા હતા, પણ પરવરદિગારની મરજી જીદીજ હતી. હવે ગુજરાતની ગાદીનો વારસ મહમૂદખાન સિવાય ખીજો કોઇ નથી. તેટલા માટે તમે તેને જલદીથી મોકલી આપો, કે જેથી કરી તે પોતાના વડવાઓની ગાદી સંભાળી લે. ” તેઓએ (વઝીરોએ) એખત્યારખાનના લાઘ મુકબિલખાનને ઉતાવળી કૂચે શાહઝાદાને લાવવા મોકલ્યો. મલિક શમસુદ્દીને શાહજાદાને મુકબિલખાનને સોંપ્યો, અને મજકુર ખાન ગુજરાત તરફ પાછો ફર્યો અને મુખારકખાનને યુરહાનપુર મોકલ્યો. એમ કહેવાય છે કે યુરહાનપુરના વઝીરોએ મુખારકશાહને ઇબ્રતખાન નામના અમીરના હવાલામાં સોંપ્યો, અને કહ્યું કે આજની રાત તેના પર નજર રાખજો અને આવતી કાલે તેનું શું કરવું તેનો વિચાર કરી તે પ્રમાણે કરીશું. ” ઇબ્રતખાન મુખારકશાહને પોતાને ઘેર તેડી ગયો અને કહ્યું, “ આજની રાત તારી મરજીમાં આવે તે તું માગ. આવતી કાલે શું બનવાનું છે તે તને માલમ છે. ” મુખારકશાહની આંખમાં પાણી ભરાઇ આવ્યાં અને કહ્યું “ હું એ માગું છું કે આજની રાત મારી બેડીઓ મારા હાથ પગ ઉપરથી દૂર કર અને મારી સાથે તું પણ સામીલ થા અને હું શું કંઈ છું તે તું જો. ”

હું માર્યો જઇશ તો મારું નામ અમર રહેશે અને જો હું જીવતો રહીશ અને આસમાન મને મદદ કરશે તો હું તને એવો બદલો વાળી આપીશ કે તે દુનીઆના પતા પર કાયમ રહેશે. ” પરવરદિગારે ઇશરતખાનનું હૃદય ખીજાવ્યું અને તેના (મુખારકશાહના) પગ પરથી બેડી દૂર કરી તેને મદદ કરવા ઉઠ્યો. મુખારકશાહ અને ઇશરતખાન, ખાનના થોડા માણસો લઈને સવાર થતાની લગભગ પાંદશાહના મહેલે ગયા અને કેદ પકડવાનું શરૂ કર્યું. ચોકીદારો આ વખતે પોતાને ઘેર ગયા હતા અને કોઇ હાજર નહોતું. ફક્ત થોડા ખીદમતગારો હાજર હતા. તેમાંના કેટલાક માર્યા ગયા અને કેટલાક નાસી ગયા. મુખારકશાહે પોતાના ભત્રીજાને ખોળામાં લીધો અને તપ્ત પર બેઠો અને અમીરોને કહેણ મોકલ્યું “ મારા ભત્રીજાની નાની ઉંમરને લીધે રાજ્યની નયાબત મારે હસ્તક છે, અને તમે નિરાંત મનથી તાબેદારી ઉઠાવવામાં દ્રઢ રહેજો. ” દરેક અમીર ઉમરાવ તેને તાબે થયા. તે દિવસ આ પ્રમાણે પસાર થયો. રાત્રે મુખારકશાહે પોતાના ભત્રીજાને ઠાર કર્યો, અને સવારમાં બહાર નીકળી પોતે ગાદી પર બેઠો. દરેક અમીરે આવી તેને સલામ ભરી અને અદબ વાળી પોતપોતાની જગ્યા પર ઉભા. મુખારકશાહના નામના સિક્કા પાડવામાં આવ્યા અને તેનો ખાનનો ખિતાબ શાહમાં બદલાય ગયો.

નીચેની કવિતાનો અર્થ આ જગ્યાએ બંધબેસતો આવે છે.

બેયત:—એક આદમી આખી રાત એક ખિમારના ખિજાના આગળ રડતો હતો.

સવાર થઇ ત્યારે તે (સાચવનાર) મરી ગયો અને ખિમાર સાંજે થયો.

પ્રકરણ ૧૪ મું.

સુલતાન મહમૂદ ત્રીજો. (ઇ. સ. ૧૫૩૬-૧૫૫૩).

સુલતાન મહમૂદ ત્રીજાનું નસીબ દેવીની મદદથી ગુજરાતના તખ્ત પર બેસ્યું. તેની જીવાનીની શરૂઆતમાં અમીરોએ તેના પર જીલમ કર્યો-અને પરવરદિગારની મદદથી સુલતાનનો તેઓના પર વિજય મેળવ્યો તે વિષેનો વૃતાંત:—

બેયત:—માળી (બાગ્યાન) આવ અને ખુશાલીનો સાજ તૈયાર કર !

ગુલાબનું ફૂલ ખીલ્યું છે. બાગનો દરવાજો ખુલ્યો કર !

ઇતિહાસ લખનારાઓ લખે છે કે હિ. સન. ૯૪૩ (ઇ. સ. ૧૫૩૬) માં સુલતાન મહમૂદ ગુજરાતની ગાદી પર બેઠો. તે વખત તેની ઉંમર ૧૧ વરસની હતી. તેની મા સિંધના પાદશાહ બહેરામખાનની છોકરી થતી હતી કે જે બહેરામખાન તમીમ અનસારી (પરવરદિગાર તેના પર મહેરબાન રહ્યો) ની બોલાવેલો હતો. સુલતાન મહમૂદનો જન્મ મરહુમ સુલતાન મુઝફ્ફરની હયાતીમાં હિ. સ. ૯૩૨ (ઇ. સ. ૧૫૨૫) માં સોરઠમાં થયો હતો. એમ કહેવાય છે કે જ્યારે સુલતાન મહમૂદનો જન્મ થયો ત્યારે મુઝફ્ફરશાહે જોશીઓને બોલાવી તેના લવિષ્ય વિષે પૂછ્યું. બધાએ એકજ મતે કહ્યું “ તેનું નસીબ એમ બતાવે છે કે એક મોટો રાજ્યનો માલિક થશે. પણ એક ધુરજ (ગ્રહ) બહુજ ભારે છે. ” સુલતાન મુઝફ્ફરનો વખત આવી રહ્યો હતો અને થોડા વખતમાં તે મરણ પામ્યો.

ટુંકમાં સુલતાન મહમૂદના નામનો “ખુતબો” (શુક્રવારનો ધાર્મિક બોધ.) વંચાયો અને તેના નામના સિક્કા પડ્યા ત્યારે વઝીરની મનસખ ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક કે જેનું નામ મલિક જવણ ખાન તવકકુલ હતું તેને સોંપવામાં આવી, અને દરીઆખાન કે જેનું નામ હુસેન હતું તેને “ મજલીસે ગરામી ” નો ખિતાબ મળ્યો. અને જણે બેગા વઝીરનું કામકાજ ચલાવવા

અને રાજ્યના કારોબાર પર નજર રાખવા માંડી. સુલતાન પર દેખરેખ રાખવા મરહુમ સુલતાન બહાદુરના વઝીર એખત્યારખાન, મુકબિલખાનનો ભાઈ, અને મુકબિલખાનના છોકરા દીલાવરખાનને નીમ્યા. તેઓએ સુલતાનને નજર કેદ રાખવા માંડ્યો અને મજકુર અમીરો તેની પાસે બીજા કોઇને આવવા દેતા નહિ. ફક્ત તેમના ભરોસાના કેટલાક નોકરોને તેની પાસે રહેવા દીધા. તેઓ જે ખોરાક તથા ખાનું મોકલતાં તે સુલતાન ખાતો અને તેઓ જે કપડાં મોકલતા તે સુલતાન પહેરતો. આવી રીતભાતથી સુલતાન ધણોજ ગુસ્સે હતો. પણ પોતાની હોશિઆરી તથા દૂર અંદેશીને લીધે પોતાનો ગુસ્સો ઝાહેર કરતો નહિ, અને રમત ગમતમાં અને શિકારમાં એટલો તો મશગુલ રહેતો કે બહારથી પોતાના રાજ્યની પરવા બતાવતો નહિ તથા લશ્કરને પણ કોઇ દિવસ યાદ કરતો નહિ. તે બહાર એમ કહેતો “ જે પાદશાહને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક તથા દરીઆખાન જેવા વઝીરો છે તે રાજ્ય કારોબારથી પોતાનું માથું શું કામ દુઃખે ? પાદશાહ થવાનો હેતુ મોજમજ છે, અને મેં તે પુરેપૂરી પ્રાપ્ત કરી છે. રાજ્યને માટે શું સલાહ ભરેલું છે તે અમીરો તથા વઝીરો જાણે છે અને તે પ્રમાણે તેઓ કરશે.” કોઇ કોઇવાર મકકેશરીકની જત્રા જવાનો હોય એવા વિચારથી મક્કા કેવા પ્રકારની જગ્યા છે, અને મદીના કેવું છે એવા સવાલ પૂછતો. આવા શબ્દો સાંભળી વઝીરો ખૂશ થતા અને પોતાની મરજી પ્રમાણે રાજ્ય ચલાવવા લાગ્યા. એક દિવસ મુકબિલખાનના છોકરા લાદખાને કહ્યું “ જો સુલતાન ફરમાવે તો એવું કામ કરું કે દરીઆખાન તથા ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક મોતના પડદામાં બેસી જાય.” સુલતાને મનમાં ધાર્યું કે આ શબ્દો છુપા રહેવાના નથી. બધા હાજર આદમીઓ તે બંને અમીરોના ભરોસાના છે. તેથી તરતજ સવાર થયો અને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કના મકાન પર ગયો, અને મુકબિલખાનના છોકરાના બોલેલા બોલ કહ્યા. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે દરીઆખાનને પોતાને ઘેર બોલાવ્યો અને સુલતાને કહેલી વાત તેને કહી. ત્યાંથી બંને જણા ભેગા સુલતાનના દરબારમાં આવ્યા. તેઓએ એખત્યારખાન, મુકબિલખાન અને મુકબિલખાનના છોકરા લાદખાનને બોલાવી ભર દરબાર-

રમાં ગુંગાવી મારી નાંખ્યા. આ બીના હિ. સન ૯૪૪ (ઇ. સ. ૧૫૩૭) માં બની. “બનાહક કુશ્તે” ગેર ઇનસાફથી માર્યા ગયા તે શબ્દ પરથી તેમના મોતનું વરસ નીકળી આવે છે.

એમ કહેવાય છે કે જ્યારે ગુંગાવી મારતી વખત એખત્યારખાનની ગરદનની આસપાસ દોરડું ગોઠવ્યું ત્યારે તેણે પોતાને હાથ ઉંચો કર્યો અને કહ્યું “હે પરવરદિગાર ! તને તો ખબર છે કે હું બીનગુન્હેગાર છું. તેઓ મારે માથે જે આળ મૂકે છે તેની મને ખબર નથી, અને મારા પર જીલમ કરી મને મારી નાંખે છે.” જલ્દિ તેના ગળાની આસપાસ દોરડું ગોઠવ્યું તે અગાઉ કલમા બોલવા તેણે શરૂ કર્યું હતું. ત્યાર પછી તેનું શરીર ઠડું થયું ત્યારે તેને ઉતાર્યો અને તેના ગળાની આસપાસથી દોરડું દૂર કર્યું ત્યારે તેની આંખ પોતાની જગ્યાપર પાછી આવી અને તેણે કલમાના બાકીના શબ્દો પુરા કર્યા “મહમ્મદ અલ્લાહનો રસુલ છે.” અને અનંત ધામ સીધાવ્યો. આ બનાવ એખત્યારખાનના બારામાં બને તેમાં આશ્ચર્ય થવા જેવું કાંઈ નથી. કારણકે તે ધાર્મિક તથા પહરેજગાર આદમી હતો. જ્યારે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે આ બનાવ જોયો ત્યારે તેણે કહ્યું “ઓ દરીઆખાન ! આ માણસની છેલ્લી વખતની હાલત તે બીનગુન્હેગાર હતો એમ સાબીત કરે છે. આપણે તેના પર જીલમ કરી તેને ઠાર કર્યો છે. આ માણસનું લોહી (ખુન) કોઈ દિવસ આપણા માથા પર આફત લાવશે.” આખરે તેજ પ્રમાણે બન્યું. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને સુલતાને ધણોજ રીબાવી રીબાવી મારી નાંખ્યો અને દરીઆખાનને પોતાના બૈરાં છોકરાં મૂકી દિલ્લી નાસી જવું પડ્યું અને ત્યાં તેણે ધણોજ દુઃખમાં દેહ ત્યાગ કર્યો. આ પ્રમાણે તે બંનેનું કાંઈ પણ નામ નિશાન રહ્યું નહિ, અને તે બાબતનું વર્ણન પરવરદિગાર કરશે તો અગણ કરવામાં આવશે.

ટુંકમાં થોડા વખત પછી દરીઆખાનના મનમાં એમ આવ્યું કે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કની સત્તા તોડી પાડવી અને વઝીરનું બધું કામ પોતાને હાથ અને કાંઈ પણ હાકા ધોકા વગર પોતાની મરજી પ્રમાણે કરવું. તે ઉપરથી તેણે ફતુજ કે જેનો ખિતાબ મુહાફિઝખાનનો હતો અને જે તેના

ધારો મિત્ર તથા દરેક છુપી બાબત જાણનાર હતો તેની સલાહ લીધી. શિકારને બાને સુલતાનને શહેર બહાર લઈ ગયો અને શિકાર કરતો કરતો તેને મહી નદીના કિનારા પર લાવ્યો (જે અમદાવાદ શહેરથી ત્રીસ કોશ દુર છે) અને આસપાસથી લશ્કર બોલાવ્યું. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક તથા તેના માણસો સિવાય બધા ઉમરાવો સુલતાન આગળ રજૂ થયા. ત્યાર પછી તેણે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને સંદેશો મોકલ્યો “ સુલતાનનો એવો હુકમ થયો છે કે તમારે અમદાવાદ છોડી પોતાની જગીરમાં ચાલ્યા જવું. ” ઇમાદ ઉલ-મુલ્કે જોયું કે બાજુ બગડી છે, તેથી લશ્કર ભેગું કરી તેણે દરીઆખાનના હાથમાંથી સુલતાનને છોડાવવાનો વિચાર કર્યો. સુલતાનની તિજોરીમાંથી લશ્કરના નિભાવ માટે તેણે ઘણા પૈસા ખરચ્યા પણ કોઈ પણ મોટા ઉમરાવો તેની સાથે જોડાયા નહિ. આખરે બળવો ઉઠાવ્યો તેમાં નહિ ફાવતાં પોતાની જગીર કે જે ઝાલાવાડ પ્રાંત હતો ત્યાં ગયો. ત્યાર પછી સુલતાન અમદાવાદ આવ્યો. પાંચ છ મહીના પછી દરીઆખાન સુલતાનને સાથે લઈ ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક સામે લશ્કર લઈ ગયો અને વીરમગામ પરગણાના પાટડી ગામ આગળ લડાઈ થઈ અને તેમાં ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કનો પરાજય થયો. સદર ખાન ઝખીરી કે જે તેના લશ્કરનો સરદાર થતો હતો તે માર્યો ગયો અને શરઝત-ઉલ-મુલ્ક જીવતો કેદ પકડાયો. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક જુરહાનપુરના હકિમ મુખારકશાહ પાસે ગયો. સુલતાનને સાથે લઈ દરીઆખાન ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કની પાછળ જુરહાનપુરની સરહદ લગી ગયો અને મુખારકશાહને કહેવડાવ્યું “ બળવાખોર ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને પકડી અમારી પાસે મોકલી આપો. તમે તેને આશ્રય આપ્યો છે તેનું ફળ સાફ આવશે નહિ. ” મુખારકશાહે કહ્યું, “ ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક મારા દત્તક જેવો છે અને હાલ મારી પાસે આશ્રય લીધો છે. તેટલા માટે તેને આશ્રયમાંથી હાંકી કાઢવો મને વાજબી લાગતું નથી. ” તેણે લશ્કર ભેગું કર્યું અને જુરહાનપુરની હકુમત નીચેના “ ફાંગરી ” ગામમાં દરીઆખાન સાથે લડાઈમાં ઉતર્યો પણ પરાજય પામ્યો અને આસીરના ઉંચા કિલ્લામાં ભરાઈ ગયો. મુખારકશાહના પ્રખ્યાત હાથીઓ દરીઆખાનના હાથમાં આવ્યા, તે બધા પહાડને તોડી પાડે એવા મજબુત

હાથીઓ હતા, અને બહાદુરીમાં તેનો જોડો ન હતો.-જેવા કે “બાવનખીર” “બાત સીનગાર” “સીંગ દુલન” વગેરે. ત્યાર પછી સુલતાન (સુલતાનનો વિજયી વાવટો) ખુરહાનપુર ગયો. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે નાસી માન્દુના હકિમ કાદરશાહનો આશ્રય લીધો. થોડા દિવસ સુલતાને ખુરહાનપુર નજીક પડાવ નાંખ્યો. આખરે તેઓની વચ્ચે એવી શરતે સલાહ થઈ કે તે પ્રદેશમાં સુલતાન મહમૂદના નામના ખુતબા વાંચવા તથા સિક્કા પાડવા. સુલતાન ત્યાંથી પાછો ફરી અમદાવાદ આવ્યો. ત્યાર પછી આખા ગુજરાતની હકુમત દરીઆખાનના હાથમાં આવી. સુલતાન મહમૂદ પાસે નામનીજ પાદશાહી રહી અને બધી સત્તા દરીઆખાનના હાથમાં હતી.

તે અરસામાં દરીઆખાને રાજ્ય કારભાર એવો તો સારી રીતે ચલાવ્યો કે ગુજરાતના નાના મોટા બધા તેની હકુમતથી રાજી તથા ખૂશી હતા, અને તેઓ તેના યશોગાન ગાવા લાગ્યા. ગુજરાતના લોકો એમ કહેવા લાગ્યા કે સુલતાન મહમૂદ બેગડો કે જે ગુજરાતના સુલતાનોમાં શ્રેષ્ઠ હતો તેનો અમલ પાછો આવ્યો છે, દરેક જણ પોત પોતાની ગુંજસ પ્રમાણે મોજમજાહ મારતા તથા એશઆરામમાં વખત પસાર કરતા. તેની હકુમતની શરઆતનું વરસ બતાવવા લોકોએ “ખુશહાલ” શબ્દ ઉપજાવી કાઢ્યો કે જે શબ્દ પરથી (અબજદ રીત પ્રમાણે) હિ. સન ૯૪૫ (ઇ. સ. ૧૫૩૮) મું વરસ નીકળી આવે છે.

એમ કહેવાય છે કે દરીઆખાને ગુજરાતના ધણા “વઝીર” ખેરાતમાં આપ્યા, અને થોડાજ દરવીશ બાકી રહ્યા હશે કે જેને દરીઆખાન તરફથી “વઝીર” મળ્યા હશે નહિ. લશ્કરમાંના મોટા કુટુંબવાળા ધણા સિપાઇઓને તેઓની જગીર ઉપરાંત “વઝીર” આપ્યા. વળી એમ પણ કહેવાય છે કે દરીઆખાન પોતાની પાસે “વઝીર” ના ખાલી ફરમાનો સુલતાનના મોહર સિક્કા સહીત તૈયાર રાખતો અને જેને તે ફરમાન આપવાનો હોય તેનું નામજ ભરવાનું ખાલી રહેવા દેતો. આમ કરવામાં તેનો વિચાર એવો હતો કે લાયક આદમીઓને ખોટી થવું પડે નહિ તેમજ લખનારાઓના તરફથી કડવાસનો અનુભવ તેઓને લેવો પડે નહિ. જ્યારે

તેના સાંભળગમાં આવતું કે કોઇ વાનપ્રસ્થ પરવરદિગારની પ્રાર્થનામાં રોકાયો છે અથવા તો કોઇ લાયક માણસ તંગીમાં આવી પડ્યો છે ત્યારે તે માણસનું નામ તેની લાયકાત અથવા હાજતને અનુસરી ખાલી ફરમાનમાં ભરતો અને તે ફરમાન તે શખ્સને મોકલી આપતો. એમ કહેવાય છે કે એક દિવસ આવા એક ફરમાન પર એક દરવીશનું નામ લખી થોડા રોકડા રૂપીઆ સાથે પોતાના નોકર સાથે તેને તે ફરમાન મોકલી આપ્યો. દૈવ્યોગે તેનાજ નામના બીજા માણસને નોકરે ફરમાન આપ્યો. ખાનને માલુમ પડ્યું કે ફરમાન જે માણસને મળવો જોઈએ તેને મળ્યો નથી. તે બાબતની પોતાના નોકર પાસેથી તપાસ કરા. નોકરે કહ્યું “ મેં ફલાણા શખ્સને તે આપ્યો છે. જે આપ ફરમાવો તો હું જઈ તેની પાસેથી તે પાછો લાવું. અને પેલા શખ્સને પહોંચાડું. ” ખાને કહ્યું “ મેં પેલા શખ્સ માટે ખાસ મોકલ્યો હતો. પણ પરવરદિગારે બીજાને અપાવ્યો. જે તેની પાસેથી ફરમાન પાછો લઈએ તો તેનાથી જે ખુશાલી તેને પેદા થઈ હશે તે દીલગીરીમાં બદલાઈ જશે. તેટલા માટે પરમેશ્વરે તેને અપાવેલો ફરમાન પાછો તેની પાસેથી લેવો બ્યાજબી નથી. ” પછી એક બીજા ફરમાનમાં પહેલા કરતાં વધારે જગીર તથા રોકડ લખી પેલા અસલ દરવીશ પર મોકલી આપ્યો. એમ કરવામાં તેનો વિચાર એવો હતો કે બંનેના નામ એક સરખા છે અને તેથી દરેક ફરમાનમાં જુદા જુદા આકારની જગીર હોય તો વધારે સાફ. પોતે મોજશોખને ધણી પ્રિય ગણતો હતો તેથી રાજ્ય કારભારનું કામ હવે તેણે આલમખાન લોદીને સોંપ્યું અને પોતે એક આરામ તથા રંડીબાજીમાં મશગુલ થયો.

એમ કહેવાય છે કે દરીઆખાનની હકુમતના વખતમાં દરેક ઘેર અને મહેલ બદલે દરેક ગલી અને બજારમાંથી લોકોના કાન પર ગાનતાન તથા (સાજ વાજ તથા ગમ્મત તથા ઊંજાણીના અવાજો અથડાતા. મુખ્ય ગવૈયામાં એક નાયક અલુ હતો. તેના ગાયનના હૃદય વીધે એવા સૂરથી (મરહુમ) નાયક ગોપાળના જનમાં ફરીથી જીવ આવતો. બીજા નાયક બક્ષુનો છોકરો નાયક હુસેની, રંગખાન, નાયક મલહી, નાયક ચતરના

છોકરાઓ, ખેમહરમન હતા કે જેના ગાયનના જાદુથી જાણે શુક્ર આશમાનમાં થી નીચે ઉતરી તેઓની તાબેદારી સ્વીકારતો. તે સિવાય ખીજા ધણા ગવૈયા ખાનનો ખીદમતમાં હતા કે જે પોતાની કળામાં એકા હતા. વારંગનાઓમાં તથા મોજલા(હુશ્ન)શખ્સોમાં મોહનરાવ, રંગરાવ, દેસાઈરાવ, કહનુરાવ, વગેરે હતા કે જેના નાચ વખતે આસમાન પોતાની ગતિ ભૂંથી રતબ્ધ રહેતું, અને ધર્પાને લીધે ચંદ્ર ઝંખવાય જતો. સૈયદ મહમૂદ બુખારી કહેતા “ મારા પિતા તરફથી મને એવું યાદ છે કે તેઓ મરહુમ સુલતાન મુઝફ્ફરના જનાનખાનાની બાઇ ચંપા કે જેનું વર્ણન ઉપર કરવામાં આવ્યું છે તેની બાબતમાં નીચે પ્રમાણે કહેતા હતા. તે બાઇ કહેતી હતી કે “એક દિવસ ખાન મને સલામ ભરવા આવ્યો અને તેના જશનને નીરખવા મને આમંત્રણ કર્યું. ત્યારે મેં તેના જશનની જગ્યા પર પગ મૂક્યો ત્યારે ત્યાંથી અત્તરની ખુશબોએ મને (ખેલાન) હોશ વગરની કરી દીધી અને તેની જાજમના રંગ ભેરંગ તથા તરેહ તથા દીવાનખાનાના રંગ તથા ચિત્રકામની ખૂબી તથા લપકાથી તદ્દન હું અંજાઈ ગઈ. જો કે હું સુલતાન મુઝફ્ફરના જનાનખાનાની સ્ત્રી છું અને સુલતાન પોતે પણ આવી બાબતોનો શોખીન હતો તો પણ આવી બેઠક મેં કોઈ દિવસ પણ જામ નહોતી.”

હુંકમાં દરીઆખાને આ પ્રમાણે પાંચ છ વરસ એશઆરામ તથા મોજશોખમાં પોતાની જાંઘળી પસાર કરી. આખરે આસમાને પોતાની જાદુગીરી ચલાવી અને તેની સત્તાના ચાંલલા ટુટી પડ્યા.

તે હકીકત નીચે પ્રમાણે છે:—

જો કે દરીઆખાનની અતિશય મોજમઝા તથા રંડીબાજીની વાત સુલતાનના કાન પર આવતી તોપણ તે વાતને માટે તે બેદરકારી બતાવતો અને તે ખબરથી દેખીતી રીતે તેમજ ખાનગીમાં તેને માટે પોતાનો કંટાળો બતાવતો નહિ. સુલતાનના અંદરના વિચારો જાણવા વારંવાર દરીઆખાન તજવીજ કરતો પણ સુલતાનના દીલની મુરાદ શું છે તે પામી શકતો નહિ. મહેલમાંના ખિદમતગારોને તેણે હુકમ કર્યો હતો કે દરરોજ દર કલાકે સુલતાનની મજલીસમાં શું થતું તેની ખબર અમને પહોંચાડવી. એમ કહેવાય છે કે

પોતાના ધરની એક છોકરી જેની હોશિઆરી તથા ચાલાકીમાં ખાનને પુરો ભરોસો હતો તેને સુલતાન પાસે એક રાતના મોકલી અને તેને કહ્યું “ જ્યારે તું સુલતાન પાસે પહોંચે ત્યારે મારી વાત કાઢજે અને અમારે માટે ફરિયાદ કરજે અને પછી સુલતાન શું બોલે છે તે જોજે. વળી એમ પણ કહેજે કે તમે ફક્ત સુલતાનનું નામજ ધરાવો છો, અને ખરી સત્તા તો દરીઆખાન ભોગવે છે. પાદશાહીને આ છાજતું નથી. આનો સુલતાન જે જવાબ આપે તે સવારમાં જલદી એક અમુક ખોળ સાથે મને પહોંચાડજે.” તે છોકરી સુલતાનની પાસે ગઈ અને સુલતાનની ફરાશના ભાગીદાર થવાનું માન તેને મળ્યું. તે છોકરીએ દરીઆખાનના દ્રોહ વિષે ગમે તેટલી વાત કાઢી તો પણ સુલતાને તેને કાઠું આપ્યું નહિ.

સવારમાં જ્યારે સુલતાન જાગ્યો ત્યારે તેણે પલંગના એક ખુણામાં ઉભા રહી પીશાબ કર્યો. જ્યારે તે છોકરીએ આ બનાવ નજરે જોતો ત્યારે તેણે દરીઆખાનને આ વાતની ખબર કરી અને કહેવડાવ્યું “ સુલતાન દીવાનમાં જોવો લાગે છે. એટલું પણ જાણતો નથી કે પીશાબ ખેસીને કરવો યા ઉભા ઉભા.” જ્યારે દરીઆખાને આ વાત સાંભળી ત્યારે તેણે કહ્યું “ મારા મિત્રો ! આ જુવાન સુલતાન વિષે શું ધારવું તેને માટે હું વિચારમાં છું. હું તેના અંતરના વિચારો જાણવા ગમે તેટલા પ્રયત્નો કરું છું તો પણ તે મુરદ હાંસલ થતી નથી. એટલું તો હું જાણું છું કે કાંતો તે પુરો મૂર્ખ છે યા તો પૂરો હોશિઆર છે.” ટુંકમાં એક દિવસ આલમખાન લોદી, અલફખાન ખત્રી, વજીહ-ઉલ-મુલ્ક ટાંન્ક અને અલપખાન કે જે એકબીજાના ખાસ મિત્રો થતા હતા તેમજ દરીઆખાનના પણ મિત્રો હતા તેઓએ પોતાની જાગીરમાં જવા દરીઆખાન પાસે રજા માગી. ખાને કહ્યું “ ખુશીથી, પણ મારા મનમાં એવી અભિલાષા છે કે મારી વારંગનાઓનો નાશ તમને બતાવું અને પછી તમને રજા આપું.” એવું નક્કી કરવામાં આવ્યું કે આ ગમત આવતી કાલની રાત્રે કરવી. દરેક જણ ખુશીથી અને ચિંતા વગર પોત પોતાને ઘેર ગયા. જ્યારે દિવસનો પ્રકાશ રાત્રીના અંધારામાં બદલાઈ ગયો (રાત્રી થઈ) ત્યારે દરીઆખાનનો એક ખાસ મિત્ર લતીફ-ઉલ-મુલ્ક

જે જુવાની તથા ખુશસુરતી માટે મશહુર હતો અને જેને કંઈ કારણને લીધે દરીઆખાન પોતાને ત્યાં જશનમાં દાખલ થવા દેતો નહિ અને જેથી તેના પર ધણી અસર થઈ હતી અને જે દીલગીરીમાં રહેતો હતો તે બાલમખાનના મકાન પર આવ્યો અને તોફાન કરાવવા તેને કહ્યું, “ મને તમારા પર દયા આવે છે, અને તેથી હું તમારી પાસે તમારા બારામાં કાંઈક કહેવાનું છે તે કહેવા આવ્યો છું. તમને જણાવું છું કે દરીઆખાને આજ રાત્રે તમે ચારે જણને દારૂના કેકમાં નાંખી મારી નાંખવાનો નક્કી વિચાર કર્યો છે.” આ ખખર સાંભળી તેઓ ધણા આશ્ચર્ય પામ્યા અને ચિંતાતુર થયા અને આવા સંજોગોમાંથી કેવી રીતે છટકી જવું તેનો વિચાર કરવા લાગ્યા. તેઓને દરીઆખાન સાથે એવો તો નિકટનો સંબંધ હતો કે ખાન કાંઈ પણ કારણ તથા સખળ વગર તેઓને મારી નાંખવાનો મનસુબો કરે તે માનવા તેઓ અચકાયા અને જ્યારે લતીફખાન તરફથી આ વાત સાંભળી ત્યારે તેઓ તે વાત ધલત પણ કેમ માને? તેઓએ તે રાત્રી ધણી ચિંતા તથા ફિકરમાં પસાર કરી, અને સવાર પણ તેજ પ્રમાણે પસાર થઈ. જ્યારે રાત પડી ત્યારે દરીઆખાને બેઠકનો સાજ તૈયાર કર્યો અને મજકુર ઉમરાવોને તેડવા માણસ મોકલ્યો. ઉમરાવોએ મોતની તૈયારી કરી અને નશીબ પર આધાર રાખી ત્યાં આવ્યા. દરીઆખાનને આ વાતની કાંઈપણ ખખર નહોતી અને માંહોમાંહેની દોસ્તી વધારવાને તેણે આ જશન તૈયાર કર્યું હતું. તેને અનુસરીને પોતાના દોસ્તોને વારંવાર પોતાની ખૂશી દર્શાવતો અને જે કે તેમના મન રંજન કરવાને તેણે ગમે તેટલા પ્રયત્નો કર્યા તોપણ તેમની ફીકરની ગાંઠ દૂર કરી શક્યો નહિ, અને તેઓના ચહેરાના આરસા પરથી દીલગીરીનો કાંટ સફા કરી શક્યો નહિ. બધા પૈશાણ્યો આવી પહોંચ્યા અને દારૂનો પ્યાલો ફરવા લાગ્યો. અમીરો જ્યારે જ્યારે પ્યાલો પીતા ત્યારે એક બીજા તરફ ઇશારત કરતા કે આ પ્યાલો જે આપણે પીએ છીએ તે મોતનો પ્યાલો છે. તેઓ જ્યારે નામનારીઓ તરફ નજર કરતા ત્યારે તેને તેઓ સ્વર્ગની અપસરાઓ ધારતા. દરીઆખાન દરેક વખત વધારે ને વધારે ખુશહાલ દેખાતો, અને દરેક બીજાએ અમીરોમાં તેથી

ઉલટીજ લાગણી પેદા થતી. જ્યારે દરીઆખાને પોતાના મિત્રોના મોં ઉપર ખુશખુશાલીના ચિન્હો જોયા નહિ અને દીલગીરી તથા ચિંતાની અસર તેમના મોં પર જોઈ ત્યારે તેણે કહ્યું “ મિત્રો ! દીલગીર છું કે આવી બેઠકમાં તમારામાં ખુશ ખુશાલીના ચિન્હો હું જોતો નથી. તેનું કારણ શું છે ? ” તેના મિત્રોએ નીચે જોયું. જ્યારે દરીઆખાને તેઓને ધણી બહોસ કરી ત્યારે આલમખાને કહ્યું “ અમારા જનની બીકને લીધે અમારી આ હાલત છે. ” ખાને પૂછ્યું “ કેવી રીતે ? ” તેણે કહ્યું “ લતીફ-ઉલ-મુલક તરફથી અમારા સાંભળવામાં આવ્યું છે કે તમે આજ રાતના અમને ઠાર કરવાના છો. જ્યારથી અમે આ વાત સાંભળી છે ત્યારથી અમારા મોં પર ખૂશી તથા આનંદનો રંગ કેમ જામે ? ” જ્યારે દરીઆખાને આ વાત સાંભળી ત્યારે તેના દીલમાં ગુસ્સાનો અગ્નિ પ્રદીપ્ત થયો, અને બેઠક અડધેથી બંધ કરી. ખાને કુરાન મંગાવ્યું અને કુરાન પર સોગંદ ખાઈ કહ્યું “ લતીફ-ઉલ-મુલક તરફથી તમને જે ખબર મળી છે તે અમારા વિચાર તથા ક્યાસમાં પણ નથી. ” આ પ્રમાણે તેઓના દીલનું સમાધાન કરી તેઓને વિદાય કર્યા. બીજી સવારે મજકુર અમીરો પોતપોતાની જગીરમાં ગયા.

દરીઆખાને લતીફ-ઉલ-મુલકને બોલાવ્યો અને કહ્યું, “ અરે નીચ માણસ ! તે આવું જુઠાણું ક્યાંથી ઉભું કર્યું ? ” તેણે તેને માયું તથા દાઢી મૂછ છોલાવાનો હુકમ કર્યો અને ગંધેડાપર બેસાડી શહેરની દરેક ગલીએ ગલી તેને ફેરવી કેદમાં પૂર્યો. ખાન ગુસ્સામાં ઉઠ્યો અને પોતાના શયન-ગ્રહમાં ગયો. લતીફ-ઉલ-મુલકના સગાં તથા મિત્રો શહેરના મોટા મોટા માણસો પાસે ગયા અને (લતીફખાન માટે) શિકારસ કરવાનું કહ્યું તેઓએ દરીઆખાન પાસે આવી ઠાલાવાલા કરી તેને કેદમાંથી છોડવ્યો. તે કમનસીબ માણસ પોતાના ઘરમાં જ્યાં લગી તેના માથા તથા દાઢી પર વાળ ઉઘ્યા ત્યાં લગી છુપાઈ રહ્યો. ત્યાર પછી આલમખાન પાસે ગયો અને કહ્યું “ જે માણસે દીલની લાગણીથી તમને કાંઈ કહ્યું હોય તે જાહેર કરી તેની આ પ્રમાણે રશવા (નામોશી) કરાવવી શું તમને લાજમ હતું ? ” આલમખાન શરમીન્દો પડ્યો, અને કહ્યું “ સખર કર. આનું વેર હું દરીઆખાન

પર જ્યાં લગી નહિ લખાશ ત્યાં લગી મરદનું નામ તથા મરદાઇના લક્ષણ મને હરામ છે (તેના પરથી મારો હક ઉઠાડી લઉં છું).

ટુંકમાં ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક પુરહાનપુરથી નીકળી માળવાના હાકેમ મલ્લુખાન પાસે ગયો. મલ્લુખાન માળવાના સુલતાનનો પેઢી ધર પેઢીનો ઉમરાવ હતો. જ્યારે તે સુલતાન બહાદુરની નોકરીમાં જોડાયો ત્યારે તેના પર સુલતાને ઘણી મહેરબાની ખતાવા હતી, અને તેના છોકરા લંગરખાનને પોતાની પાસે રાખ્યો હતો. જ્યારે મુઘલ લશ્કરને ગુજરાતમાંથી લાગી જવું પડ્યું ત્યારે મહમદશાહ સાથે તેને તે લશ્કરની પુંઠે મોકલવામાં આવ્યો હતો. ઉપર વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તે પ્રમાણે લંગરખાન દીવમાં સુલતાન બહાદુર સાથે માર્યો ગયો હતો. જ્યારે મહમદશાહનું મરણ થયું ત્યારે મલ્લુખાન માળવામાં હતો. રફતે રફતે તેના હાથમાં સત્તા આવી અને માન્દૂ (માળવા) પ્રદેશનો ઘણોખરો ભાગ તેણે પોતાને કબજે કર્યો હતો. મલ્લુખાન તથા ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક જીવંત દોસ્ત હતા અને સુલતાન મહમૂદશાહની સલાતનતની શરૂઆતમાં ઇમાદ-ઉલ મુલ્ક વઝીરની પદવી ભોગવતો હતો ત્યારે તેણે પોતાના ચાલતા ચલણમાં મલ્લુખાનને સુલતાન મહમૂદ તરફથી છત્ર, તથા કાદરશાહનો ખિતાબ મોકલી આપ્યા હતા અને તેના નામના સિક્કા પાડવાની રજા આપી હતી. તે ઉપરથી મલ્લુખાને ખુતબા પોતાના નામમાં વંચાવવા અને પોતાના નામના સિક્કા પાડવા શરૂ કર્યું હતું, અને તે પોતાને કાદરશાહ કેહવડાવવા લાગ્યો. આ પ્રમાણે તેની અને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કની વચ્ચે વધારે વધારે ઘાડો સંબંધ થતો ગયો. જ્યારે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કની પડતી દશા આવી કે જેનું વર્ણન ઉપર કરવામાં આવ્યું છે ત્યારે તેણે કાદરશાહની દરબારમાં આશ્રય લીધો. આથી દરીઆખાન ગુસ્સે થયો અને સુલતાન મહમૂદશાહના નામથી કાદરશાહ પર એક ફરમાન મોકલ્યો. તેની મતલબ નીચે પ્રમાણે હતી.

“ આપની દોસ્તી અને વફાદારી ગુજરાતના સુલતાનો તરફ ઘણીજ ઘાડી છે. તેટલા માટે તમને લખીએ છીએ કે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક આટલા બધા વરસ લગી જે મહેરબાની સુલતાન તરફથી અનુભવી હતી તે ભુલી

જઈ બળવો ઉઠાવ્યો અને મુખારકશાહ પાસે આશ્રય માટે ગયો હતો. તેના ખરાબ પગલાથી મુખારકશાહ પર શું શું આફતો આવી તે આપે સાંભળ્યું હશે. હમણા અમારા સાંભળવામાં આવ્યું છે કે તેણે આપની પાસે આશ્રય લીધો છે. આપણી જુની દોસ્તીના હકે તેને પકડી અમારા તખ્ત આગળ આપે મોકલી આપવો ચાતો તેને આપના મુલકમાંથી હાંકી કાઢવો આપને ધટે છે, અને તેથી અમારા અને આપના રાજ્ય વચ્ચેની જુની મિત્રાચારી અસલની માફક કાયમ રહેશે.” કાદરશાહે જવાબમાં લખ્યું “ ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે સિપાઇગીરીનો ધંધો છોડી દીધો છે, અને પોતે દરવીશના રીત-રિવાજ એખત્યાર કર્યા છે. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે ગુજરાતની સલતનતનો જુનો નોકર છે અને તે પોતાની હાલત અબળપયા દરબારમાં જઈ દર્શાવે તે અમને વાસ્તવીક લાગ્યું નહિ તેટલા માટે અમે એક ગામ તેના ખરચને માટે “ વઝીફા ” તરીકે તેને આપ્યું છે. સુલતાનના મુખારક દીલે તેની તરફથી નિશ્ચિંત રહેવું જોઈએ કારણકે રાજ્ય કારોબારના બધા વિચાર તેણે છોડી દીધા છે અને નિરાંતનો એકાંતનો ખુલ્લો તેણે પસંદ કર્યો છે (વાનપ્રસ્થ થયો છે) ” દરીઆખાનને એવી બીક હતી કે ન કરે નારાયણ કાઠ દિવસ ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને કાઠ જોરાવર મદદમાર મળી આવે. કદાચ ગુજરાત પર પોતે જાતે એખજો ઉતરી આવે તેથી પણ દરીઆખાન ડરતો હતો. તેથી કાદરશાહના લખેલા અ શબ્દ સાંભળી ધણોજ ઉકળ્યો અને કૂચ કરવાનો હુકમ કાઢ્યો અને સુલતાનના રસાલાને શહેરમાંથી કૂચ કરી કાંકરીયા તળાવ પર આવેલા “ કહમઘોલ ” ના મહેલમાં જઈ પડાવ નાંખવાનો હુકમ આપ્યો. તેણે અમીરો તથા સરદારો પર હુકમ કાઢ્યો કે કાદરશાહ સામે લશ્કર લઈ જવાનું નક્કી કર્યું છે માટે તેઓએ પોતપોતાના લશ્કર સાથે જલદીથી હાજર થવું. દરીઆ તરફ બીજી નદીઓ આવે છે તે પ્રમાણે દરેક તરફથી અમીરો દરીઆખાન પાસે હાજર થયા. ત્યાર પછી થોડા દિવસ રહી સુલતાનને પણ તે ઓવણીમાં લઈ ગયો, પણ પોતે તો શહેરમાંજ રહ્યો. દિવસના એકપહોર પછી દર રોજ તે સુલતાન મહમૂદની તહેનાતમાં જતો અને દરબારમાં ત્રણ ચાર કલાક બેસી શહેરમાં પાછો

આવી પોતાનો વખત એશઆરામમાં ગુજરતો. આખું લશ્કર પણ તેની સાથે શહેરમાં જતું. સુલતાન પાસે થોડાજ ચોપીદારો રહેતા અને તેઓ પણ પોતાનો વારો પતાવી બીજાનો વારો આવતાં શહેરમાં ઉપડતા અને બીજા ચોપીદારો પહેરા પર ચઢતા.

સુલતાન નાની ઉંમરનો હતો ત્યાંલગી તેણે આ પ્રમાણે ચાલવા દીધું અને પોતે બધું ખમ્યો. પણ હવે એવો વખત આવ્યો હતો કે તે નાદાન ઉંમરમાંથી જુવાનીમાં આવ્યો હતો અને તેના વિચારો તથા હોંસોએ પોતપોતાની સત્તા બતાવવા માંડી. પણ તેની મુરોટો હાસલ થવાનો હતો વખત આવ્યો હતો નહિ તેથી તેણે તે દયાવી રખ્યા. દરેક વખત તે નિશ્વાસ નાંખતો કારણ કે પોતે જે જે ભોગવવા માગતો હતો તે બધું દરી-આખાન ભોગવતો હતો.

એમ કહેવાય છે કે એક દિવસ દરીઆખાન સુલતાનને હઝરત મીરાન સૈયદ મુખારક ખુખારી સાથે પોતાને ઘેર પોતાના જશનનો તમાશો બતાવવા તેડી ગયો. જ્યારે સુલતાને જશનની જગ્યામાં પગ મૂક્યો અને પરીઓના જેવી વારંગનાઓ જોઇ ત્યારે તેની અકલ હેરાન થઇ ગઇ. તેમાંની કેટલીક વારંગનાઓ સુલતાનને એવી તો માલમ પડી કે દુનીઆની આંખે કાંઇ પણ દિવસ આવી ખુબસુરત તથા હોશિઆર સ્ત્રીઓ જોઇ હશે નહિ. જો કે તેઓએ પોતાને ધણા જર જવાહીરથી દેદીપ્યમાન કરી હતી તો પણ તેઓની ખુબસુરતી તથા લવ્ય ચહેરા આગળ તે બધા જર જવાહીરો પત્થર જેવા લાગ્યા (કાંઇ પણ કિંમત વગરના). આખી રાત સુલતાને આ ગમત જોઇ. સારપછી દરીઆખાન ત્યાંથી ઉઠી એકદમ એકાંતમાં ચાલ્યો ગયો. સુલતાન પોતે એકલો રહ્યો, અને દરીઆખાનની આ વર્તણૂકને ખમી શક્યો નહિ. આસ્તેથી તેણે સૈયદ મુખારકના કાનમાં કહ્યું “મીરાનજી ! આ ગુલામનું નિર્લજ્જપણું જોયું ? અમને એકલા મૂકી પોતે દાર ઠાંસી પોતાની મોજશોખ માટે ઉપડી ગયો છે.” મીરાને કહ્યું “ બીક રાખશો નહિ ! કારણ કે આપે હમણાં જ બધું જોયું છે તે થોડા વખતમાં આખી પાસેજ આવશે. પણ તેને માટે થોડા વખતની હજી વાર છે. ”

બેયત.

દરેક ચીજ પોતપોતાને વખતેજ ઉપયોગમાં આવે છે.

દરેક મેવાની ડાળી પોતપોતાને વખતેજ ફળ આપે છે.

આગની અંદર નમુઝ મહીનામાં બનરશે તથા દી મહીનામાં ગુલાબ મેળવવા બહુજ મુશ્કેલ છે.

(તા. ક. તામુઝ=અંગ્રેજી જુલાઇ મહીનો } આ બે મહીના સીરીયન તથા
દી = „ ડીસેમ્બર „ } પહેલવી પંચાંગના છે.)

આખરે બન્યું પણ તેમજ. દરીઆખાનનો જનાનો, ખઝાનો તથા રખાબ પરવરદિગાર કરશે તો આગળ વર્ણુવામાં આવશે તે પ્રમાણે બધું સુલતાનના હાથમાં આવ્યું.

જ્યારે આલમખાને સાંભળ્યું કે સુલતાન શહેર બહાર રહે છે અને દરીઆખાન લશ્કર સાથે રાત શહેરમાં પસાર કરે છે અને આ તેની રીત-ભાતથી (સુલતાન) ધણીજ દીલગીર તથા હેરાન છે ત્યારે તેણે છાનામાના ધંધુકા કે જે અમદાવાદથી ત્રીસ કોસ દૂર છે અને જે તેની જગીર હસ્તકનું ગામ હતું ત્યાંથી સુલતાનને પત્ર લખી મોકલ્યો કે “હું આપના દરબારનો નોકર છું. દરીઆખાન ઉપરીપણું, રાજ્ય સત્તા, મોજમજ તથા એશ-આરામ ભોગવે છે અને અમારો પાદશાહ આવી ગરીબી તથા હેરાનગતીમાં પોતાનો વખત પસાર કરે તેવું જોઈ શકતો નથી, અને તે કારણથી હું ચુપકીથી તારી જગીરના ખુણામાં બરાબ બેઠો છું. જે સુલતાનને સલતનત, મોજમજ તથા સત્તા ભોગવવાનો ધરાદો હોય તો અમારી તરફ પધારો. તો પછી આપના દરબારના નોકરો પોતાની કમરકસી જીલમગારને દૂર કરશે (કમરમાંથી પકડી ફેંકી દેશે). સુલતાને ચરજ કે જે પક્ષી પકડનાર હતો અને સુલતાનની મહેરબાનીથી આખરે મુહાફિઝખાનનો ખિતાબ મેળવવાનું માન પામ્યો હતો તેને જીનાગઢ શકર પક્ષી લાવવાને બહાને (કે જ્યાંના શકર ધણીજ હોશિઆર તથા બહાદુર હોય છે) મોકલ્યો. જ્યારે તેના રસ્તામાં આવેલા ધંધુકા કસબામાં પહોંચે ત્યારે આલમખાનને મળી તેની પાસેથી તાબેદારી તથા વફાદારીનું વચન લઇ પાછો આવે એવો સુલતાને તેને હુકમ

આપ્યો. ચરણ આલમખાન પાસે ગયો અને સુલતાનની ખાજેશ પ્રમાણે આલમખાન તરફથી વક્ષદારી તથા તાબેદારીના કાલ લઈ પાછો આવ્યો. આલમખાને ચરણ સાથે એવી ગોઠવણ કરી હતી કે ધંધુકારી ૨૦૦ સવારે નીકળી રાતોરાત કહમત્રોલના કિલ્લા આગળ આવી પહોંચે અને સુલતાને બહાર આવી તે વખતે તેઓની સાથે સામેલ થઈ આલમખાન તરફ ચાલ્યા આવવું. આખરે જે રાતને માટે ઠરાવ થયો હતો તે રાત્રે સવારો “ ઘોડ બહેલ ” ઘોડા ગાડી કિલ્લાની દિવાલ નીચે લાવ્યા અને ત્યાં ખડી કરી. સુલતાન દોરડું પકડી કિલ્લાની દિવાલ પરથી નીચે ઉતર્યો અને “ ઘોડ બહેલ ”માં સવાર થઈ ઓલીયા (સંત પુરૂષો)ની ઝડપથી રસ્તો કાપતો ચાલ્યો. સવારમાં તે “ જમણુ ” કસબો કે જે ઝાલાવાડ પ્રાંતની હકુમત નીચેનું એક શહેર છે અને જે અમદાવાદથી ૩૯ માઈલ દૂર આવેલું છે ત્યાં પહોંચ્યો. વજીર-ઉલ-મુલક કે જે તે જગ્યાનો જગીરદાર હતો તે સુલતાન પાસે રજુ થયો અને તેણે સુલતાનની ખીદમત ઉઠાવી. સુલતાન થોડો વખત ત્યાં ટૂંકો અને ત્યાંથી નીકળી ધંધુકા કર્યામાં પહોંચ્યો. આલમખાન હાજર થયો અને સુલતાનના કદમ ચુંબનનું માન મેળવવા લાગ્યશાળી થયો. તેણે કહ્યું “ સુલતાનનું પધારવું શુભ ચિન્હનું પગલું છે, અને પરવરદિગાર કરશે તો આપનું લલું ઇચ્છનારાઓની ઇચ્છા પ્રમાણેજ કામ પાર પડશે.”

હુંકમાં દરીઆખાન પોતાના રિવાજ પ્રમાણે સવારના એક પહોર પછી પોતાને ઘેરથી નીકળી સીધો દરબારમાં ગયો ત્યારે તેને ખજૂર પડી કે સુલતાન આલમખાન પાસે નાશી ગયો છે. દરીઆખાને મુહાફિઝખાન કે જે તેનો મિત્ર થતો હતો તથા છુપી બાબતો જાણનાર હતો તેને પૂછ્યું “ હવે શું કરવું ? ” તેણે કહ્યું “ આ આગમચ મેં તને ગમે તેટલી વાર કહ્યું કે આ છોકરાને આંધળો કર અને તેને બદલે બીજા નાની ઉમ્મરના છોકરાને ગોઠવ કે જે તારા કહેવા પ્રમાણે ચાલે ને જેમ તું નચાવે તેમ નાચે તો પણ તે માફ કહ્યું માન્યું નહિ. હજી તેની તરફેણવાળા મજબુત થાય તે પહેલાં એકદમ એક નવો પાદશાહ ઉભો કર. લશ્કર ભેગું કરી હજી આપણે તેને જીવતો પકડીશું.”

દરીઆખાને મહમદશાહ ખીજના વંશના એક નખીરાને અમદાવાદ-
માંથી શોધી કાઢી સુલતાન મુજફ્ફરના ખિતાબથી તેને તખ્ત નશીન કર્યો
અને તેના નામના “ ખુતબા ” વંચાવી તેના નામના નસિકા પડાવવા શરૂ
કર્તા. પછી પોતે પચાસ સાઠ હજાર સવાર ભેગા કરી ધંધુકા કરખા તરફ
લશ્કર લઇ ગયો. ત્યાંથી સુલતાન (આલમખાન સાથે) બારસો સવાર લઈ
આવ્યો અને અમદાવાદથી સાત કોસ દુર આવેલા ઘોળકા પ્રાંતના દાહોર
ગ્રામ આગળ તેની સામા થયો. એમ કહેવાય છે કે જો કે દરીઆખાને
સ્થિપાત્રઓનાં દીલ રંજન કરવા ઘણી મહેનત કરી તથા તેઓને ઘણાં વચનો
આપ્યાં તોપણ તેનાથી છુટા પડી તેઓ સુલતાન સાથે જોડાયા.

એમ કહેવાય છે કે સુલતાનની જમણી તરફના લશ્કરની સરદારી
આલમખાનને સોંપવામાં આવી હતી. અને દરીઆખાન તરફથી આલમખા-
નની સામેની બાજુની સરદારી મુહાફિઝખાનને સોંપવામાં આવી હતી. તે
બહાદુર વીર હતો અને કહેતો “ હું એક વાતથી ઘણો હેરાન છું અને
તે એ છે કે એક માણસથી બીજો માણસ શું કામ નાસતો હશે. ”
સુલતાનની ડાબી બાજુ તરફ મુજહિદખાન ખેહલીમ તથા તેનો ભાઈ
મુજહિદ-ઉલ-મુલ્ક હતા, અને તેમની સામે દુશ્મન તરફથી મુહાફિઝખાનનો
ભાઈ શમશિર-ઉલ-મુલ્ક હતો. વજીહ-ઉલ-મુલ્ક, તાજખાન, અલફખાન તથા
અલફખાન ખત્રી સુલતાન મહમૂદ સાથે મધ્યમાં હતા. સામી તરફથી સુલતાન
સામે દરીઆખાન, સુલતાન મુજફ્ફરના નામથી ઉભો કરેલો નવો સુલતાન,
અને બીજા ઉમરાવો હતા-જેવા કે દિલ્હીના પાદશાહ સિકંદરલોદીનો ભાઈ
સુલતાન અલાઉદ્દીન કે જે સુલતાન બહાદુરના વખતમાં ગુજરાત આવ્યો
હતો અને (ગુજરાતના) સુલતાનની નોકરીમાં દાખલ થયો હતો. અને
મોખરા પર જે લોકોએ લડાઈ જોઈલી તેવા કસાયલા વીરોને રાખવામાં
આવ્યા હતા. એમ કહેવાય છે કે અને તરફથી મોખરા ઉપર નીમાયલા વીરો
એક બીજા તરફ ધસ્યા તે પહેલાં આલમખાન અને ફતુજ એક બીજા સાથે
લડાઈમાં ઉતર્યા અને એ ઘડી લગી એક બીજા સાથે તલવાર ખેલ્યા. અને
યોદ્ધાઓના શરીરમાંથી તેમજ તલવારોમાંથી અગ્નિના ભડકા તે વખતે નીક-

લતા હતા. આખરે ફતુજનું લશ્કર હારી ગયું અને ફતુજ દરીઆખાનના લશ્કરના મધ્ય ભાગમાં ચાલ્યો ગયો. તે લશ્કર લઈ તેણે સુલતાન મહમૂદના લશ્કરના મધ્ય ભાગ પર હુમલો કર્યો. સુલતાનના લશ્કરથી તેનો તાપ જોરવી શકાયો નહિ અને તેણે ધંધુકાથી દસ કોસ દૂર પશ્ચિમ તરફ રાણુપુર કસ્યામાં આશ્રય લીધો અને ત્યાંથી સોરઠ પ્રાંતમાં આવેલા સરહ પરગણાના કાતપાલીયાત ગામ જે રાણુપુરથી પાંચ કોસ દૂર આવેલું છે ત્યાં ગયો. આલમખાને પરાજય પામી સાદરા જે સાખરમતી નદી પર અમદાવાદ શહેરની ઉત્તરે સત્તર કોસ દૂર આવેલું છે ત્યાં આશ્રય લીધો. દરીઆખાન વિજય અને ફતેહ મેળવી અમદાવાદ તરફ સીધાવ્યો અને ધોળકા કસ્યામાં મૂકામ કર્યો. પણ સુલતાન મહમૂદનું નસીબ જોરાવર હતું અને તેથી પોતાનો પરાજય થયા છતાં પણ હારેલા તેમજ વિજયી લશ્કરમાંથી સિપાઈઓની ટુકડીઓની ટુકડી થોડી આલમખાનના લશ્કરમાં સામીલ થઈ અને થોડી સુલતાનના લશ્કરમાં જોડાઈ. ત્રણ ચાર દિવસમાં આલમખાન પાસે ૧૨૦૦૦ સ્વાર ભેગા થયા. આલમખાને સુલતાનને કાગળ લખી મોકલ્યો “ જે આપ અત્રે પધારશે તો પસ્તરદિગાર કરશે તો આ વખત બળવાખોરોના સરદારોને જીવતા પકડીશું. ” જ્યારે દરીઆખાને જોયું કે લશ્કર દરરોજ તેનાથી છુટું પડી સુલતાનની તહેનાતમાં જોડાય છે ત્યારે ધંધુકા મુકામે પડી રહેવાનું તેણે દુરસ્ત ધાર્યું નહિ અને અમદાવાદ તરફ સીધાવ્યો. તે તરફ જવામાં એનો વિચાર એવો હતો કે ખઝનો તેના હાથમાં છે અને લશ્કરને પૈસા આપ્યાથી પાછા તેની તહેનાતમાં જોડાશે. જ્યારે તે શહેરના દરવાજા આગળ પહોંચ્યો ત્યારે શહેરની અંદરના માણસોએ દરવાજા બંધ કર્યા અને ઉપરથી તીર તથા દારૂગોળાનો મારો તેના પર ચલાવ્યો અને કહ્યું “ તું નીમકહરામ છે. અમે દરવાજા ખોલશું નહિ. ” આખરે દરવાજા આગળથી ખસી ગયો અને વીરમપુરની બારી તોડી શહેરમાં દાખલ થયો. દરરોજ પોતાના માણસોને પૈસા આપી ખૂશ કરતો પણ જ્યારે રાત પડતી ત્યારે તેઓ બહાર નીકળી સુલતાનના લશ્કરમાં જઈ તેની સાથે જોડાતા. સુલતાને ત્યાંથી અમદાવાદ તરફ ફર્ય કરી. દરીઆખાન

બીધો કે કદાચ શહેરના લોકો તેને પકડી સુલતાન આગળ રજુ કરશે તેથી તેણે પોતાનો જનાનો તથા ખઝાનો ફતુજ સાથે ચાંપાનેરના કિલ્લામાં મોકલી આપ્યો અને કહ્યું “ તમે ત્યાં જઈ બધો પાકો બંદોબસ્ત કરજો. હું જુરહાનપુર મુઆરકશાહ પાસે જઈશ અને તેને આપણી કૂંમકે લાવીશ. આમ બંદોબસ્ત કરી તે પોતે જુરહાનપુર તરફ રવાના થયો. આ બનાવ દિ. સ. ૯૫૦ (ઇ. સ. ૧૫૪૩)માં બન્યો.

સુલતાન ફતેહ તથા સારા નસીબથી આરઠ થઈ (અમદાવાદ) શહેરમાં દાખલ થયો, અને ત્યાંથી ચાંપાનેર તરફ ગયો, અને ઉતાવળી કૂંચે ત્યાં જઈ કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો. ફતુજએ લડવામાં કાંઈ બાકી રાખી નહિ, પણ મોટા માણસે કહ્યું છે તેનો પુરો અનુભવ તેણે લીધો:—

“ તારા મુરખીની સામું માથું ઉઠાવીશ તો આસમાન જેટલો ઉંચો હશે તો પણ તું પાછો પડીશ. ”

સુલતાને શસ્ત્રના બળથી કિલ્લો જીતી લીધો. એમ કહેવાય છે કે વિજયને દિવસે સુલતાને એટલી તો બહાદુરી તથા હિંમત દાખવી કે જેનો ક્યાસ પણ થઈ શકતો નથી. જે જગ્યા પર તે ઉભો હતો ત્યાં આગળના છ સાત માણસોને કિલ્લાની ઉપરના માણસોએ ગોળીથી ઠાર કર્યો પણ સુલતાન ત્યાં થી એક કદમ ડાબી યા તો જમણી બાજુ ડાલ્યો નહિ, અને પોતાના માથા પરથી રાજવી છત્ર દૂર કરવા પણ ફરમાવ્યું નહિ. વઝીર અફઝલખાને છત્ર દૂર કરવાનું કહ્યું તોપણ સુલતાનને તે પસંદ પડ્યું નહિ અને છત્ર ધરનારને પોતે જ્યાં હતો ત્યાંજ રહેવાનું ફરમાવ્યું. સુલતાન આગળ ધર્યો અને બહાદુર લડવૈયા તથા શૌર્યના મેદાનના સિપાઇઓ કિલ્લા પર બધી તરફથી ચઢી ગયા. ફતુજ નાસી જઈ “ મુલીયા ” (મવાલીઆ) ના કોટમાં ભરાઈ બેઠો. આખરે તેને બાંધી સુલતાન આગળ ખડો કર્યો. તેણે તેને સુરતના કિલ્લામાં કેદ કરવાનો હુકમ ફરમાવ્યો. દરીઆખાનનો બધો ખજાનો તથા જનાનો કે જેની અંદર ચારસો પાંચસો પરી જેવી ખુબસુરત સ્ત્રીઓ હતી કે કદાચ દુનીઆની આંખે તેના જેવી ખુબસુરત સ્ત્રીઓ જોઈ પણ હશે નહિ.

તે સુલતાનના હાથમાં આવ્યાં તેથી સુલતાન ખૂશ થયો અને દીલગીરીમાંથી છુટ્યો.

લાંબી વખતના તરસ્યા માણસને જંગલના સખત તાપમાં શરબત-થી તૃપ્તિ મળે તે કેટલું બધું ખૂશ લાગે ! તે પીવાથી જીગરને ઠંડક મળે છે. તેની મીઠાશથી તાજવાને મિષ્ટાન મળે છે.

સુલતાને સૈયદ મુઆરકને કહ્યું “ મીરાનજી ! આપના શબ્દોએ અદૃશ્ય-ના પડદામાંથી દૃશ્યના મેદાનમાં દેખાવ દીધો છે.” મીરાને કહ્યું “આ કહેવત મશહૂર છે કે મૃગ ગમે તેટલો વખત લગી છુટો ફરે તોપણ આખરે સિંહ-ના પંજને માટેજ નિર્માણ થયેલો છે.”

ટુંકમાં વિજયી સુલતાન આંપાનેર રહ્યા અને મોજમજમાં પડ્યો અને પોતાની જીવાનીને ધનસાફ આપવા લાગ્યો (જીવાનીને લાયક મોજમજમાં પડ્યો). આ પ્રમાણે ત્રણ મહીના પસાર થયા. સુલતાને વઝીરની પદવી અશરફ હુમાયુન યુરહાન-ઉલ-મુલ્ક બુનયાની કે જે એક ધાર્મિક તથા પાક માણસ હતો તેને આપી. એમ કહેવાય છે કે યુરહાન-ઉલ-મુલ્ક સ્વપનામાં એક વખત હઝરત મહમ્મદ પેગંબર સાહેબને (તેના પર શાંતી રહો) જોયા. તેણે તેમને પૂછ્યું “ ઓ રસુલે અલ્લા ! (પરવરદિગારના રસુલ.) અમે સાંભળ્યું છે કે આપના મુઆરક પરસેવામાંથી લાલ ગુલાબનું ફૂલ પેદા થયું હતું. શું તે ખરું છે ! ” હઝરત રસુલે પોતાના કપાળ પરથી પરસેવો પોતાના મુઆરક હાથથી લઇ જમીન પર છાંટ્યો, અને તેમાંથી તાજ તથા ભરાવ લાલ ગુલાબો ઉગી નીકળ્યા. ”

સુલતાને મુખ્ય ઉમરાવ તથા લશ્કરના મુખ્ય સેનાપતિની પદવી આલમખાનને આપી. એક દિવસ આલમખાને અરજ કરી કે “છમાદ-ઉલ-મુલ્ક આપનો જીનો નોકર છે. દરીઆખાને પોતાની નિષ્ફુરતાથી તેને દેશ-નિકાલ કર્યો છે. જો તેને બોલાવવાનો હુકમ આપશે તો તે આવી આપના પાદ ચુંબન કરશે (આપની તહેનાતમાં જોડાશે). ” સુલતાને તેને પાછો બોલાવવાનો ફરમાન કાઢ્યો.

ટુંકમાં જ્યારે કપટી આસમાને સુલતાનની મુશદ પ્રમાણે થોડાક કદમ

ભર્યા ત્યારે તેણે (સુલતાને) તેનું ચલીતપણું લુલી જઈ હલકા માણસ પર મહેરબાની બતાવવા માંડી. દાખલા તરીકે મજકુર પક્ષી પકડનાર ચરણને મુહાફિઝખાનનો ખિતાબ આપી પોતાનો ખાસ હજુરી બનાવ્યો. તે નીચ માણસ દારૂ પીતો અને સુલતાન પાસે અમીરો તથા વઝીરોની ચાડી ચુગલી કરતો અને પોતાને સુલતાનનું ખાસ બહુ ઇચ્છનાર તથા વફાદાર સલાહકાર તરીકે જાહેર કરતો. આ કારણને લીધે અમીરો તથા વઝીરો દીલગીર હતા. આ અરસામાં માન્દુથી ઇમાદ-ઉલ-મુલક આવ્યો. સુલતાને ધણું જ માન અકરામ તેને આપ્યું અને ભરૂચ સરકાર તથા સુરતનું બંદર તેને જાગીરમાં આપ્યા કે જેથી તે ત્યાં જઈ પોતાનો સામન સરંજામ તૈયાર કરે.

આ અરસામાં પક્ષી પકડનાર ચરણએ એક વખત દારૂની મજલીસ માં સુલતાનને અરજ કરી “ નવા તંબુને નવાં દોરડાં જોઈએ. આ જુનાં દોરડાં કામમાં આવે એમ નથી. તેટલા માટે તેની હયાતી કરતાં તેનું મોત વધારે સાંડું છે. ખીજાઓને માટે ધલાજ કરીએ તે આગમચ એક તો સુલતાન અલ્લાઉદ્દીન કે જે દાહોર આગળ દરીઆખાન સાથે લડાઈ થઈ તે વખત તેનો સાથી હતો તથા ખીજો મલિકજી શુનીઅતખાન કે જે બંડખોર-માંનો એક છે તે બંનેને મારી નાંખવા જોઈએ કે જેથી ખીજા લોકો તેના ઉપરથી ધડો લે. સુલતાને આ વાત સાંભળી પોતાના વઝીરો તથા અમીરોની સલાહ લીધા વગર તરતજ બંને અમીરોને ગરદન મારવા તથા તેઓને ફાંસીને લાકડે લટકાવવા હુકમ કાઢ્યો અને તરતજ પોતે ખાનગીમાં ચાલ્યો ગયો, અને કોઈ પણ વઝીર તથા અમીરને ત્રણ દિવસ લગી મળવાની રજા આપી નહિ. આખરે આલમખાન લોદીએ ઇમાદ-ઉલ-મુલકને કહ્યું “ સુલતાન સિકંદર લોદીનો ભાઈ સુલતાન અલ્લાઉદ્દીન આજ ત્રણ દિવસ થયાં ફાંસીના લાકડા પર લટકે છે. આપ સુલતાનને અરજ કરી તેના શબને ત્યાંથી ઉઠાવવાની પરવાનગી માગો અને આપણે તેને દફન કરીએ. ” મલિકે કહ્યું “ મેં મારી જાગીરમાં જવાની રજા લીધી છે. ” આલમખાને કહ્યું “ શીકર નહિ. આપે જવું જોઈએ. ” ઇમાદ-ઉલ-મુલક દરબારમાં ગયો. ચરણ સુલતાન પાસેથી બહાર આવ્યો અને પૂછ્યું “ મલિકજી ! આપને તો આપની

જાગીરમાં જવાની રજા મળી છે. આપ પાછા કેમ પધાર્યા છો ?” મલિકે કહ્યું “આજ ત્રણ દિવસ થયાં સુલતાન અદ્વાઉદ્દીન લોદી ફાંસીના લાકડાં નીચે લટકે છે. જાઓ અને સુલતાનને ચરજ કરો કે જો પોતે હુકમ આપે તો અમે તેને દફન કરીએ”. આ હુલ્કા માણસ હસ્યો અને નીચ વૃત્તિથી કહ્યું “મલિકજી આજતો અમે જો રાજ્યદ્રોહી માર્યા છે. થોડા વખતમાં ખીજ વધારેને પણ ઠાર કરીશું. આપને શું કામ છે ! જાઓ, તમે તમારી જાગીરમાં જાઓ.” આ શબ્દો સાંભળી ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કના દીલમાં અગ્નિ પ્રદીપ્ત થયો અને તેણે કહ્યું “મારા વહાલા ખાન ! ખીજાઓ એવા પક્ષી નથી કે તમારાથી ઠાર થશે” અને ત્યાંથી ઉઠી ચાલ્યો થયો, અને પોતે જો સાંભળ્યું હતું તે જામને આલમખાનને નિવેદન કર્યું અને કહ્યું “જો તમારે થોડો વખત જીવતા રહેવું હોય તો આ (બદખખત) કમનસીબ ચરજને ઠાર કરો અને સુલતાનને નજર કેદ કરી શહેરમાં રાખો”. પછી પોતે તંબુએ જઈ પોતાની જાગીર તરફ વિદાય થયો.

આલમખાન, વજહ-ઉલ-મુલ્ક, અલપખાન ખત્રી તથા જુરહાન-ઉલ-મુલ્ક સિવાય લશ્કરના બધા સરદારોએ બેગા થઈ વિચાર કર્યો કે આપણે જ્યાં લગી ચરજને ઠાર ન કરીએ ત્યાં લગી આપણે સુલતાનને સલામ ભરવી નહિ. આલમખાન તથા બધા અમીરોએ શસ્ત્ર સજા સવાર થઈ તે પહેલાં બંને માર્યા ગયલા આદમીઓને ફાંસીના લાકડા પરથી નીચે ઉતારી દફન કર્યા. ત્યાર પછી તેઓ મહેલની મોટી મસજિદ આગળ આવ્યા અને ત્યાં બેઠા. તેઓએ સુલતાનના મહેલને ઘેરો ઘાલ્યો અને આ પ્રમાણે ત્રણ દિવસ લગી ચાલ્યું. આખરે પાણી ખુટ્યું અને સુલતાન લાચાર થયો. તેણે જુરહાન-ઉલ-મુલ્ક વઝીરને તેઓની માગણી શું છે તે જાણવા મોકલ્યો. તેઓએ કહ્યું ‘અમે સુલતાનના નોકર છીએ. સુલતાન તરફથી અમારે કંઈપણ ફરિયાદનું કારણ નથી. પણ ચરજને અમારી પાસે મોકલો કારણકે તે સુલતાનની તહેનાતમાં રહેવા લાયક આદમી નથી. તે કમનસીબ માણસ સુલતાનને ખોટું રસ્તે દોરવે છે.” આ બાબત પર ઘણું વિવેચન ચાલ્યું. સુલતાનને ચરજને મોકલી આપવાની વાત પસંદ પડી નહિ. આખરે

ધુરહાન-ઉલ-મુલક તથા અફઝલખાને આલમખાનને કહ્યું “ આ વાતને હવે
 વધારે છેડા નહિ. થોડો વખત પછી તમે સુલતાનને જે કહેશો તે તે માન્ય
 રાખશે ” તેઓએ કહ્યું “ અમે બળવાખોર નથી પણ સુલતાનના નોકર
 છીએ. અમને સુલતાનની હજુરમાં લઇ જાઓ. અમે તેને સલામ ભરી
 પાછા ફરીએ ”. સુલતાને બહાર આવી તેઓની મુલાકાત લીધી, અને અમી-
 રોનો દરબાર ભર્યો. તેમાંનો એક દરબારી જે ચરજનો મિત્ર થતો હતો
 તેણે તેને કહેવડાવ્યું “ તમે આ દરબારમાં હજર થશો નહિ. નહિતર
 તમને ખચ્ચીત તેઓ ઠાર કરશે. ” આ હલકા માણસે પાદશાહની મહેર-
 બાનીના ફાંકાથી દોરાઇ જઇ તેની સલાહ માની નહિ. ન્યારે અમીરો દર-
 બારમાં આવ્યા ત્યારે સલામ ભરી તેઓ અદ્ય વાળી ઉભા રહ્યા. ચરજ
 દારથી મસ્ત થઇ મગફરીથી દરબારમાં આવ્યો અને તખ્તના પાયાને પકડી
 સુલતાનની પાછળ ઉભો રહ્યો. ન્યારે આલમખાનની નજર ચરજ ઉપર પડી
 ત્યારે તેના ગુસ્સાનો અગ્નિ પ્રદીપ્ત થયો અને તે કમનસીબને ઠાર કરવા
 પોતાના માણસોને ઇશારત કરી. આલમખાનના હજુરીઆ-માન્દૂનો સૈયદ
 ચાંદ (જહાદ), સાલેહમહમદ અલાદીયા અને મલિક લાદન-એ સધળા પોતાની
 તલવાર ખેંચી ચરજ પર ધસ્યા. ચરજ નાસી જઇ પાદશાહના તખ્ત નીચે
 ભરાઇ ગયો તેઓએ તેના વાળ પકડી ત્યાંથી તેને બહાર ખેંચી કાઢ્યો,
 અને તેના ટુકડે ટુકડા કરી નાંખ્યા. તેણે ગમે તેટલી જુઓ મારી અને
 સુલતાને તેઓને વાર્યા તોપણ તે બધું વ્યર્થ ગયું. સુલતાને પોતાની ખંજર
 ખેંચી પોતાના પેટમાં ભોંકી, પણ અલપખાને સુલતાનનો હાથ પકડ્યો.
 કચરનો થોડો ભાગ સુલતાનને ભોંકાયો, અને ત્યાં શોરબકાર થઇ રહ્યો.
 ચરજને બહાર લઇ ગયા અને દફન કર્યો. સુલતાનના ઝખમો બાંધ્યા અને
 તેને પહેરા નીચે મૂક્યો. ત્યારથી સુલતાનની હકુમત પરવારી અને અમી-
 રોના હાથમાં ગઇ. ત્યારથી પહેલાની માફક તેને નજરકેદ રાખવા માંડ્યો
 અને સુલતાનના હાથમાં કાંઇ પણ સત્તા તેઓએ રહેવા દીધી નહિ. તેની
 હલકા માણસ પ્રત્યેની મહેરબાનીનું આ ફળ આવ્યું અને નીચ મનુષ્યોની
 સંમતે તેના પગ પર બેડી જકડી

એક મોટા માણસે કહ્યું છે:—

હલકા માણસ પ્રત્યે જે મહેરબાની બતાવે છે તે ખરો રાજા નથી. હલકઈ જુદી વાત છે અને પાદશાહી જુદી વાત છે. (એ બંને વચ્ચે ઘણું અંતર છે.)

જે પાદશાહ હલકા તથા નીચ મનુષ્યો તરફ મહેરબાની બતાવવાની રીત આદરે છે તે પોતાના સુખની જમીનમાં દુઃખનું બી રોપે છે અને આખરે પોતાના વાવેલા બીનું ફળ મેળવે છે.

એમ કહેવાય છે કે જે દિવસે સુલતાને ચરજીને મુહાફિઝખાનનો ખિતાબ આપ્યો તે દિવસે અફઝલખાન વઝીરે અજ્ઞાનતાનો ઢોંગ કરી પૂછ્યું “મુહાફિઝખાન કઈ કોમનો આદમી છે તેની કોઈને ખબર છે?” મલિક અમીન કમાલ જે મશકરો તથા કવિ હતો તેણે કહ્યું “હા! મને ખબર છે. તે પરમારની કોમનો માણસ છે અને નડિયાદ તેની ગરાસ છે.” પરમાર રજપુતની એક કોમનું નામ છે અને ગુજરાતના એક પરગણાનો નડિયાદ કસબો છે. પરમાર શબ્દ પર શ્લેષાલંકાર છે ને તેનો અર્થ દેખીતો છે. નડિયાદ શબ્દ પર શ્લેષાલંકાર એ છે કે “નર” “નળ” એક લાંબી પોલી લાકડી કે જેનાથી પક્ષી પકડવામાં આવે છે તેને કહે છે અને નરીયા એક પક્ષી પકડનાર જાનવરને કહે છે. અમીન-ઉલ-મુલ્કની નીચેની ટોળ પણ મશહૂર છે:—

એક દિવસ સુલતાન મહમૂદે ખોળ ખાનજહાનને પૂછ્યું “તારી જાત કઈ?” તેણે કહ્યું “હું પકડાયો લારે બહુજ નાની ઉમરનો હતો તેથી મને યાદ નથી.” મલિકે કહ્યું “હું ખાનજહાન કઈ જાતના છે તે જાણું છું.” સુલતાને કહ્યું “કહો ત્યારે”. તેણે કહ્યું “ખાનજહાન વાઘેલ કોમનો છે” (વાઘેલ રજપુતોની એક કોમનું નામ છે, અને હિંદી ભાષામાં વાઘેલ અથવા વાઘેલ ખોળઓને કહે છે.) સુલતાન ખૂબ હસ્યો અને મલિક અમીનને કેટલાક લાખ દામ ઇનામમાં આપ્યા.

દુંકમાં આલમખાન, વજીહ-ઉલ-મુલ્ક, મુજહિદખાન તથા મુજહિદ-ઉલ-મુલ્ક કે જે રાજ્યના તથા લશ્કરના મોટા ઉમરાવો હતા તેઓએ એક-બીજા સાથે એવું નક્કી કર્યું કે એક દિવસ આલમખાને જાતે સુલતાનની

ચોક્કી કરવી, બીજે દિવસે આલમખાનના ભાઈ શુન્ન-ઉલ-મુલ્ક તથા વજીહ-ઉલ-મુલ્કે, ત્રીજે દિવસે મુન્નહિદખાન તથા મુન્નહિદ-ઉલ-મુલ્ક બેહુલીમ, કે જે બંને ભાઈઓ થતા હતા તથા આલમખાનના દુધ ભાઈ અઝમહુમાયુને સુલતાનની ચોકી કરવી. આ પ્રમાણે સુલતાનની દેખરેખનો બંદોબસ્ત આલમખાને રાખ્યો, અને અમદાવાદ આવ્યા પછી પણ આજ પ્રમાણે તેની ચોકી જારી રાખી. જ્યારે સુલતાનને યોગાન રમવાની મરજી થતી ત્યારે ભદ્રના મહેલમાં યોગાન રમવાને મેદાન હતું ત્યાં તે રમતો, પણ ભદ્રના દરવાજા બહાર આવવાની તેનામાં સત્તા નહોતી.

દુકમાં આલમખાનનો ભાઈ શુન્ન-ઉલ-મુલ્ક અવાર નવાર મુન્નહિદખાન બેહુલીમ કે જે ભારે શરીરનો તથા મોટા પેટવાળો હતો તેની મજાક કરતો. આ ટોળ નિસાર-ઉલ-મુલ્ક કે જે મુન્નહિદખાનની જાગીરનો મુનીમ તથા તેનો ખાનગી વજીર હતો તેને તથા તેના ભાઈને પસંદ પડતી નહિ અને તેઓને ધણું લાગી આવતું. મુન્નહિદખાન તથા મુન્નહિદ-ઉલ-મુલ્ક પાસે લગભગ હજાર ખારસે સવાર હતા અને તેના નિભાવ માટે સોરઠના એક હજાર ગામ તેમની પાસે હતા. એક દિવસ અમીરો દરબારમાં ભેગા થયા હતા અને તેઓએ એકબીજાને કહ્યું “ સુલતાનને આ પ્રમાણે ચોકીમાં રાખવો સલાહ ભરેલું નથી. તેને આંધળો કરી બીજા છોકરાને તેની જગ્યાએ ઉભો કરવો. બલકે બીજા છોકરાની પણ શું જરૂર છે? કારણ કે તે પાણી કાંટા રૂપ થઈ પડશે. રાજ્યને વહેંચી દરેક જણે પોતપોતાની સરહદ પર રહેવું.” કહેતાની સાથમાં તેઓએ તે પ્રમાણે કરવા માંડ્યું, અને રાજ્યના હીરસા પાડવા લાગ્યા અને કહ્યું કે ફલાણાએ ફલાણો ભાગ લેવો ને ફલાણાએ ફલાણો. નિસાર-ઉલ-મુલ્કે કહ્યું “ અમારા સાહેબને કયો મુલક આપો છો; શુન્ન-ઉલ-મુલ્કે કહ્યું ” “ મુન્નહિદખાનના પેટને હવે વધારે જાગીરની જરૂર નથી. બલકે તેની પાસે છે તેમાંથી પણ કમી કરવું જોઈએ.” મુન્નહિદખાને આને ટોળ ગણી ક ઢી. હીરસા વહેંચાયા પછી અમીરો પોતપોતાની જગ્યાએ ગયા. જો કે મુન્નહિદખાને શુન્ન-ઉલ-મુલ્કના શબ્દોની દરકાર કરી નહિ પણ તેના વજીર નિસાર-ઉલ-મુલ્કને ધણું ખોટું લાગ્યું.

અને કહ્યું “ જો શુભ-ઉલ-મુલક દેખીતી મશ્કરીમાં આ શબ્દ બોલ્યો છે તો પણ નક્કી છે કે “ વાસણમાંથી તેની અંદરની ચીજનીજ વાસ બહાર આવે છે”, અને તેઓ આપનાં તરફ કેવી લાગણી ધરાવે છે તે આ ઉપરથી માલમ પડે છે.”

કાંઈ પણ બને તે આગમ્ય તેનો ધલાજ કરવો જોઈએ. જ્યારે હાજમાંથી બાજી જાય છે ત્યારે તેને માટે પસ્તાવો કરવો વ્યર્થ છે.

બીજા ઉમરાવો કરતાં નિસાર-ઉલ-મુલક સુલતાન પાસે ધણીવાર આવ જા કરતો. અમીરોએ સુલતાનને આંધજો કરવાનો જે નિશ્ચય કર્યો હતો તે વાતની સુલતાનને ખબર પડી હતી. આ વાત સાંભળી સુલતાન તે વખતે ધણું રડ્યો અને પછી મનમાં વિચાર કરતો અને કહેતો “ મને આંધજો કરે તેના કરતાં મારી નાંખે તો હું ખુશી થઈશ. ” નિસાર-ઉલ-મુલક એક રાતના સુલતાનને અરજ કરી “ હું આપનો નોકર છું, અને જો આપ સાંભળો તો હું કાંઈ કહેવા માગું છું. ” સુલતાને ધાર્યું કે “ કદાચ એ પણ મુકબિલખાનના છોકરાની માફકજ કહેવા માગતો હોય (કે જે વિષે આપણે ઉપર વર્ણન કરી ગયા છઈએ) અને તેને લીધે વળી મારા પાસખાનો મારાતરફ વધારે સખત પગલાં આદરે. ” તે ઉપરથી તેણે કહ્યું “ મને શું કહેવા માંગે છે ? અને મારે શું કરવું ? ” તેણે સુલતાનને જાહેર કર્યું કે “ દુનીઆના સુલતાન ! આપે અમીરોનો ઠરાવ સાંભળ્યો હશે, અને તે આપને આંધજો કરવાનો છે. આપ તે ... નાનો પ્રયત્ન કરો. ” સુલતાને કહ્યું “ “ મને કાણુ મદદ કરવાનું છે ? ” તેણે કહ્યું “ મુન્નહિદખાન તથા મુન્નહિદ-ઉલ-મુલક કે જેઓ પાસ દસ ખાર હજાર સવાર તૈયાર છે. જો આપ હુકમ ફરમાવો તો બધાને સજ્જ કરી હાજર કરૂં. જ્યારે રાતના છેલ્લા ભાગની બે ઘડી બાકી રહે ત્યારે (સુલતાને) રાજવીછત્ર ઝોઢી આલમખાન તથા વજીહ-ઉલ-મુલકના ધર પર દરોરો પાડવો. એટલે તેઓના ધર લુંટવાનો હુકમ આપવો. તેઓ બન્ને જણ ઉધતા હશે અને પરવરદિગાર કરશે તો લશ્કર ભેગું થશે તે પહેલાં આપણે તેમને જીવતાં પકડીશું. યાતો દેશનિકાલના જંગલમાં રખડવા તેઓને મોકલી આપીશું. ” સુલતાને કહ્યું “ ત્યારે

મુળહિદખાન તથા મુળહિદ-ઉલ-મુલ્કને બોલાવે. અને તેમને અમને કોલ આપવાનું કહે. ” તેઓ હાજર હતાજ કારણ કે રાતના આલમખાનના દુધલાઇ આઝમ હુમાયુન સાથે તેમનો ચોકીનો વારો હતો. મજ-કુર બંને અમીરો નિસાર-ઉલ-મુલ્ક સાથે આવ્યા અને કુરાને શરીફ પર સોગંદ આધા. સુલતાને કહ્યું “ આઝમ હુમાયુન હાજર છે અને તેનાથી આ વાત કેમ છુપી રહેશે ? ” નિસાર-ઉલ-મુલ્કે કહ્યું “ હું હમણાં તેને ઘેર મોકલી આપું છું ”, અને આઝમ હુમાયુન પાસે આવી તેને ખાસ વાત-ચીતમાં રોકાયો. તે અરસામાં આઝમ હુમાયુન એક વારંગના સાથે પ્યારમાં પડ્યો હતો અને દરેક વખત પોતાના દોરતો પાસે તેના તરફના પોતાના પ્યારનું વર્ણન કરતો. નિસાર-ઉલ-મુલ્કે તેની સાથે વાતચીત શરૂ કરી અને કહ્યું “ જે માણસને મારા જેવો બહુ ઇચ્છનાર મિત્ર છે તેણે શું કામ આટલું બધું દરદ તથા દુઃખ વેઠવું જોઈએ ? આપના આદમીઓ ચોકી કરે છે. આપ આપની પ્રિય પાસે જાઓ અને તેની સોહજતની મિઠાસનો લ્હાવો લો. હું સમજું છું ને તે વાત જાની રાખીશ. ” આઝમ હુમાયુને કહ્યું “ આલમખાન રાતના બે ત્રણ વખત મારી ખબર કાઢવા કોઈને મોકલે છે. ” તેણે કહ્યું “ તમારા ખીસ્તરા પર એક તકીઓ લાંબો ગોઠવો અને તેના ઉપર ચાદર ખીજાવો. એક નોકરને હુકમ આપો કે તે ખીસ્તરા નીચે બેસે અને આપની પગચાંપી કરતો હોય એવો ઢોંગ કરે, કે જેથી આલમખાન તરફથી જે કોઈ માણસ આવે તે આપને સુતા જોઈ પાછો ચાલ્યો જાય. ” આઝમ હુમાયુને તે પ્રમાણે કર્યું, અને નિસાર-ઉલ-મુલ્ક સુલતાન પાસે ગયો અને કહ્યું કે “ આઝમ હુમાયુનને મેં ઘેરે મોકલી દીધો છે, અને અમારામાંના પાંચસો માણસને દીવાનખાનામાં લાગ્યો છું. ખીજા પાંચ છ હજાર શસ્ત્રથી સજ્જ થયલા સવારોને નીકુરખઝારમાં રાખ્યા છે. ઠરાવ પ્રમાણે રાતની બે ઘડી બાકી રહે ત્યારે (સુલતાને) આપે છત્ર ધારણ કરી બહાર આવવું અને આઝમ હુમાયુનના જે થોડા માણસો રહ્યા હશે તેમને આપણે ત્યાંને ત્યાંજ ઠાર કરીશું, અને હરામખોર ઉમરાવોના ઘર પર દરોરો પાડીશું અને પરવરદિગાર કરશે તો આપણી મતલબ પાર પડશે. ”

સુલતાને તે પ્રમાણે કર્યું અને રાતની બે ઘડી બાકી રહી એટલે છત્ર ધારણ કરી નગારાવાળા હાથીઓને આગળ કરી બહાર આવ્યો. જ્યારે શહેરના લોકોએ જોયું કે સુલતાન બહાર આવ્યો છે ત્યારે દરેક ખુણા તથા દરેક તરફથી લોકોનાં ટોળેટોળાં ભેગાં થયાં. સુલતાને દગાખોર આલમખાન તથા વજહ-ઉલ-મુલ્કના ઘર પર દરોરો પાડવાનો હુકમ આપ્યો અને તેઓને શહેરમાંથી હાંકી કાઢવાનો ફરમાન કાઢ્યો. નિસાર-ઉલ-મુલ્ક લશ્કર લઇ આગળ ચાલતો થયો અને સુલતાન તેની પાછળ ધીમે ધીમે આવ્યો. આલમખાન તથા વજહ-ઉલ-મુલ્કનાં ઘરો જમાલપુર દરવાજા નજીક શહેર બહાર હતા. તેઓએ આખી રાત નાચની બેઠકમાં પસાર કરી હતી. વળી દારૂ પી રાતની આખરમાં સુઇ ગયા હતા અને તેઓ નિરાંત હતા અને રાતના હમલમાંથી શું નીકળવાનું છે અને શું નીકળ્યું તે બનાવથી અજાણ હતા અને સવારના પહોરમાં તેમના માથા પર આવે દરોરો આવશે તે તેમના કબાસમાં પણ નહોતું, કારણ કે આખું લશ્કર તેમના હુકમ નીચે હતું અને સુલતાન કેદમાં હતો અને તેમની પાસે ત્રણચાર હજાર લડાઇમાં કસાયલાં લડવૈયા સવારો હતા કે જે સુલતાનની દર રાત ચોકી કરતા હતા. આને લીધે કરીને તેઓના વિચારમાં પણ કેમ આવે કે દુનીઆમાં કોઇ એવો વીર છે કે જેની તરફથી તેમને કાંઇ નુકસાન પહોંચે. નીચલી કવિ-તાથી તેઓ અજ્ઞાન હતા:—

જ્યારે ખરાબ નસીબ ગળું પકડે છે (જ્યારે ખરાબ વખત આવે છે)
ત્યારે ગરદનની રંગો સાંકળનું કામ કરે છે.

એમ કહેવાય છે કે આલમખાન તથા વજહ-ઉલ-મુલ્કના મહેલમાં જે વખતે આ ઘોંઘાટ થયો ત્યારે માથુસો નિદ્રામાંથી જાગ્યા નહોતા. આલમખાન જાગૃત થયો અને પૂછ્યું “આ શું છે”? અને મહેલના ઝરખામાં આવી જોયું તો શહેરના બદમાશો તેના ઘર પર ચઢી આવ્યા હતા અને બુમ મારતા હતા કે સુલતાનનો હુકમ એવો છે કે દગાખોર મહેલ બહાર જાય નહિ.

આલમખાન “જનાબત”માં હતો તેથી ઠંડા પાણીનું મટકું તેણે

પોતાના માથા પર રેડ્યું અને એક ચોડાદારનો ઘોડો હાજર હતો તે પર સવાર થઇ બહાર આવ્યો. તેણે કેટલાક સવારોને પોતા તરફ ધસી આવતા જોયા. તેમના પર હુમલો કરી તેણે એકને ઠાર કર્યો અને બીજાઓએ તેને રસ્તો આપ્યો એટલે તે ચાલ્યો ગયો. પેલા સવારોએ તેની પુંઠ પકડી અને બીજાઓ તેમની સાથે સામેલ થયા. જ્યારે તેઓ આલમખાનને ઠાર કરવાના ધરાદાથી તેની પાસે પહોંચ્યા ત્યારે સાલેહ મહમદ અલાદીયા કે જેણે ચરજીને ઠાર કર્યો હતો અને શેખ અરઝાની સુલતાનીનો ભાઇ જે તેની સાથે હતા તેઓ પાછા ફરી સવારો સાથે હાથોહાથ લડાઇમાં ઉતર્યા અને માર્યા ગયા. આલમખાન આ તકનો લાલ લઇ નાસી ગયો. આલમખાનનો મહેલ લોકોએ લૂંટી લીધો અને તેના ઘરના નાના મોટા બધા કેદ પકડાયા.

ગુન્નરાતના વિશ્વાસપાત્ર આદમીઓ એમ કહે છે કે આલમખાનની તહેનાતમાં કબીર મહમદ નામનો માણસ હતો કે જેણે આલમખાનની નોકરીમાં પોતાની જાંઘળીનો મોટો ભાગ કાઢ્યો હતો અને તેમાંજ બુઝરગ થયો હતો. દુનીઆનો ટાઢ તડકો વેઠ્યા હતા અને વખતની હાથ ચાલાકી તથા દુનીઆની લુચ્ચાઈ તથા કપટીપણું પણ જોયાં હતાં. જ્યારે આલમખાને સુલતાનને પોતાના કબજામાં લીધો અને તેને ભરના કિલ્લાના દરવાજામાંથી બહાર જવા દીધો નહિ, અને આઝમ હુમાયુનને પોતાના પાંચ છ હજાર કસાયલા તથા નીમકહલાલ સવાર સાથે સુલતાનની ચોડી કરવા નીમી પોતે (આલમખાન) શહેર બહાર “અસુરીયા” (આસ્તોડીયા) રહેવા લાગ્યો અને આઝમ હુમાયુન જે પોતાનો ભત્રીજો થતો હતો તેને સુલતાનની ચોડી કરવા મુકી પોતે પોતાને ઘેર જઈ એશઆરામ તથા ખાના પીનામાં મશગુલ થયો ત્યારે મજકુર કબીર મહમદે એક દિવસ આલમખાનને કહ્યું “સાહેબ, આપે સિંહને પાંજરામાં પુર્યો છે અને નિરાંતે બેઠા છો: તેની સખ્ત ચોડી રાખવા આપે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ યા તો આપે જાતે ચોડી કરવી જોઈએ. આગળ શું બન્યું છે તેનો વિચાર કરો અને એક દિવસ તે પોતાની સાંકળ તોડી નાંખી દુનીઆને ઉધી વાળી નાંખે તેનો ખ્યાલ રાખજો, અને તે દિવસ કાઢ તેની સામું થઇ શકશે નહિ.” આલમખાને કાં પણ જવાબ

આપ્યો નહિ. આખું લશ્કર તથા બધા ઉમરાવો તેની તરફેણમાં હતા તેથી કબીર મહમદની સલાહ પર તેણે લક્ષ આપ્યું નહિ. પણ કબીર મહમદ સિંહ જેવો બહાદુર હતો, અને મહાવરાના અરસામાં જે દિવસ આલમખાન પર આ મુશીબત આપરે આવી, તેનો પડછાયો તેણે પહેલેથીજ જોયો હતો. સુલતાનના ફીતનાની શરઆતથીજ દર રાતના હથિઆર સજી રાત પૂરી થાય ત્યાં લગી તે આલમખાન પાસ બેસી રહેતો.

આ પ્રમાણે તે આપવાળો દિવસ આવ્યો ત્યાં લગી દર રાતના બેસી રહેતો અને આ બનાવની રાહ જોતો. જ્યારે આલમખાનનું ઘર લુંટવા લશ્કર આવ્યું ત્યારે જમાલપુર દરવાજા આગળના અડધા બીસમાર મિનારા પર ડાઘ ચઢ્યું અને તેણે મોટા અવાજથી ખૂબ મારી કે સુલતાનનો એવો હુકમ થયો છે કે આલમખાનનું ઘર લૂંટી લેવું. આલમખાને આખી રાત મોજમજ તથા એશઆરામમાં દાર પી પસાર કરી હતી ને રાત ખતમ થતાં સુષ્ઠ ગયો હતો. જ્યારે કબીર મહમદના કાન પર આ અવાજ પડ્યો ત્યારે તરત તે બનાવનાં આવ્યો અને મોટેથી બોલ્યો ‘ખાનને જગાડો કારણકે હમણાં સુલતાન આવી પહોંચશે.’ જે ખવાસ તેની (આલમખાનની) તહેનાતમાં હતો તેણે ખાનને જાગૃત કર્યો. તેણે પૂછ્યું “આ શોરબકાર શાનો છે?” કબીર મહમદે કહ્યું “જે શોરબકાર મેં પહેલેજ દિવસે ધાર્યો હતો તેજ છે. આપે જે સિંહને પાંજરામાં પૂર્યો છે તેણે પોતાની સાંકળ તોડી નાંખી છે. આપ જલદીથી બહાર આવો.” આલમખાન બહાર આવ્યો અને તેનાજ (કબીરના) ઘોડા પર સવાર થઈ ચાલતો થયો. ચાર સવારોએ ખાનનો રસ્તો બંધ કર્યો હતો. બહાદુર કબીર મહમદે તે ચારે સાથે લડાઈ કરી અને ચારમાંના ત્રણને ઘોડા પરથી નાખી દીધા. તેમાંના રહેલા છેલ્લા (ચોથાએ) કબીર મહમદનું નામ પૂરું કર્યું (કબીર મહમદને ઠાર કર્યો). આ અરસામાં આલમખાન ઘણો આગળ નીકળી ગયો હતો. નીમકહલાલ કબીર મહમદના રૂહ પર તથા તેના અમૂલ્ય અનુલવ પર પરવરદિગારની દયા થાઓ !

વજીહ-ઉલ-મુલકનું ઘર પણ લુંટી લેવામાં આવ્યું. પણ તેનાં બેરોં

છોકરાં તથા નોકરો છુપાઇ ગયા અને હાથમાં આવ્યા નહિ. એમ કહેવાય છે કે જ્યારે સુલતાન નિકુર બજારમાં આવ્યો ત્યારે તેણે નાસિર-ઉલ-મુલ્કના ભાઇ અયુરબખાનને પોતાના (જુના) વઝીર અફઝલખાનને બોલાવવા મોકલ્યો. તેનું ઘર રસ્તામાંજ હતું. જ્યારે સુલતાન તેના ઘરના દરવાજા પર પહોંચ્યો ત્યારે તેણે બહાર આવી સુલતાનને સલામ કરી, અને તેના રોકાવનું ચુંબન કરી તેની સાથે ગયો. આ ઝમાન સુધી તેણે પોતાના ઘર બહાર પગ મુક્યો નહોતો, કે જેનું વર્ણન આગળ કરવામાં આવ્યું છે. એમ કહેવાય છે કે સુલતાન જમાલપુર દરવાજે પહોંચ્યો તે પહેલાં રસ્તામાં બાઝરના લોકો આલમખાન તથા વજીહ-ઉલ-મુલ્કના ઘરના ભારોટીઆઓ લઇ આવતા હતા અને કહેતા હતા કે હરામખોરો નાસી ગયા છે અને તેમના ઘર લૂંટી લેવામાં આવ્યા છે.

લોકોનું ટોળું અગ્નિ જેવું છે. જ્યાં તે જાય છે ત્યાં બધું ભસ્મ કરે છે.

સુલતાન ત્યાંથી નીકળી પોતાના મહેલ તરફ ગયો. આ બીના હિ. સન ૯૫૨ માં બની. (ઇ. સ. ૧૫૪૨).

આલમખાન તથા વજીહ-ઉલ-મુલ્ક પર ફતેહ મેળવ્યા પછી સુલતાનને પુરસદ્દ મળી અને રાજ્યદારની બાબતો આગળની માફક સુલતાનના હાથમાં આવી. આલમખાન નાસી જઇ પીથાપુર કે જે એક હિંદુ સરદારનું ગામ છે ત્યાં ગયો, અને ત્યાંથી દરીઆખાન કે જેણે દખ્ખણમાં આશ્રય લીધો હતો તેને લખ્યું “ મેં જે કંઈ છે તેને માટે હું પશ્ચાતાપ કરું છું, અને હાલ જે ફળ ભોગવું છું તે તેનાંજ છે. (મારાં કૃત્યોનાંજ) આપ જલદી અત્રે પધારો અને આપણે ભેગા થઇ કામ કરીશું. દરીઆખાન દખ્ખણમાં ધણીજ ખરાબ હાલતમાં હતો. પોતાનાં કિંમતી જવાહીરો ધણીજ જૂજ કિંમતમાં વેચી નાંખતો અને તેની આવક પર પોતાનો વખત પસાર કરતો હતો. જ્યારે આલમખાન પોતાને પાછો બોલાવે છે તે વાત તેણે જાણી ત્યારે ત્યાંથી ઉતાવળી ફર્યે નીકળી આવ્યો. આલમખાન તેને લેવા ગયો. નેપપુરા ગામમાં તેઓ મળ્યા. દરીઆખાને કહ્યું “ હું મારા અનુભવ તથા

પુર વિચારથી તેને કેદમાં રાખતો હતો”. આલમખાને કહ્યું “ગદ ગુજરી જવા દો. હવે આપણે વેર લેવાનું પગલું આરંભવું જોઈએ.” ફરીઆખાને કહ્યું “આપણી પાસે પૈસા નથી. આપનો મિત્ર અલપખાન અંકલેશ્વર કે જે ભરચથી ત્રણ કોસ દૂર નર્પદા નદી પર આવ્યું છે ત્યાં રહે છે. આપ તેની પાસે જાઓ અને તેની મુલાકાત લો, અને જો બંને તો ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કની પણ મુલાકાત લો. આ ધણું સલાહ કરેલું છે, કારણકે તેમની પાસેથી ખરચના પૈસા લેવાની જરૂર છે.”

આલમખાન પોતાની સાથે પાંચસે બહાદુર સવાર લઈ ઉતાવળી કૂચે અંકલેશ્વર તરફ સીધાવ્યો અને ત્યાં જઈ સીધો અલપખાનના મુકામે ગયો અને ઘોડા પરથી નીચે ઉતર્યો. અલપખાન ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક પાસે ભરુચ ગયો હતો. આલમખાને અલપખાનના ઘરના માણસોને કહેવડાવ્યું “અમે જૂખ્યા છીએ. અમારે માટે કાંઈ ખાવાનું મોકલી આપો.” જો કે આલમખાન તથા અલપખાન ઘોડા દોસ્ત હતા તોપણ હાલ અલપખાન સુલતાનની નોકરીમાં અને આલમખાન બળવાખોર હતો તેથી આ વખતે તેને ખોરાક પુરો પાડવો તથા તેની મેમાનદારી કરવી એનો અર્થ કેવો થશે અને તેનું ક્ષણ કેવું આવશે તેના વિચારમાં આલમખાનના માણસ પડ્યા. અલપખાનનો કબીલો, ઘોડા, તથા ખજાનો આ કસબામાં હતા અને આલમખાન આ પ્રમાણે એકાએક આવી ચઢ્યો હતો. આખરે અલપખાનના માણસોએ આલમખાનના ખાવાનો બંદોબસ્ત કર્યો અને એક માણસ સાથે આ બાબતનો સંદેશો અલપખાનને મોકલ્યો.

અલપખાને કહ્યું “આ માણસ મને પણ પોતાની માફક ખરાબ કરવા માગે છે.” તેણે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને આ વાતની ખબર કરી. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે પોતાની હકુમત તથા જાગીર આલમખાનના વઝીરપણામાં પાછી મેળવી હતી કે જેનું હિંપર વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તેથી પોતે તેની તરફ અસંખ્યતા બતાવી શકે એમ નહોતું અને તેથી તેણે આલમખાનને સંદેશો મોકલ્યો “આપે આવી રીતે અત્રે આવવું જોઈતું હતું નહિ. હવે જ્યારે આપ આવ્યા છો ત્યારે નર્પદા નદીની બીજી તરફ (પાર) આવો કે જેથી

હું આપની મુલાકાત લઇ શકું.” આલમખાને તે પ્રમાણે કર્યું, અને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક તથા અલપખાન જઇ આલમખાનને મળ્યા. આલમખાને કહ્યું “અલપખાન ! શું પરવરદિગાર સાંખી શકે કે હું આવી મુસીબતમાં આવી પડ્યો છું તોપણ આપ અમન ચમન કરો છો ?” અલપખાને કહ્યું “હવે આપના આવ્યાથી આપણે બંને સરખા થયા છઇએ.” આલમખાને કહ્યું “આપણે બરાબર સરખા થયા નથી કેમકે અમે સુલતાનના વેરના પંજ-માંથી જીવતા નાસી છૂટ્યા છઇએ અને આપ હજી તેમાં સપડાયલા છો. તે આપને જીવતા રહેવા દેશે નહિ. હજી કાંઇ ગયું નથી. જો આપ જીવતા રહેવા માગતા હો તો અમારી સાથે જોડાઓ. અમે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કના કહેવાથીજ ચરજીને ઠાર કર્યો અને તે સિવાય અમે બીજો કાંઇ પણ મુનોહ કર્યો નથી.” મલિકે (ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક) કહ્યું “તમે તદ્દન કાચું કાચું. જો તમે ચરજી ઠાર કર્યો તો પછી સુલતાનની દેખરેખમાં આટલી બધી નમતી દોરી કેમ મૂકી ? હાલ સિંહના ગળામાંથી સાંકળ નીકળી આવી છે અને હવે તે ફાંસામાં કેમ આવશે ?” આલમખાને કહ્યું “ગઇ ગુજરી જવા દો. હવે જે કાંઇ હાથમાં લઇશ તેમાં બૂલ થવા દઇશ નહિ.” ઘણી વાતચીત થયા પછી ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક તથા અલપખાને આલમખાનને થોડા પૈસા આપ્યા અને વિદાય કર્યો. આલમખાન દરીઆખાન પાસે આવ્યો અને બધી હકીકત તેને દર્શાવી. દરીઆખાને આલમખાનને કહ્યું “આપને તે ઉમરાવોની પાસ મોકલવામાં તેમની પાસેથી પૈસા લેવાનો મારો હેતુ નહોતો. પણ મારો હેતુ એ હતો કે તે પ્રિય મિત્રોનાં નામ પણ આજ આપણા નામની સાથે લખાય અને ત્યાર પછી તેઓ સુલતાન સાથે શા-મેલ થઇ શકે નહિ અને લાચારીથી આપણી સાથે પછી પાતું પાડવાની તેમને ફરજ પડે.” આખરે સુલતાનને આ વાતની ખબર પડી અને તે ઘણી શીકર તથા ચિંતામાં પડ્યો.

આ અરસામાં દરીઆખાન તરફથી સુલતાનને અરજી પત્ર મળ્યો “દરીઆખાન તથા આલમખાન આપના જીના નોકરો છે. અને આ વખતે તેમને દિલ્હીના પદ્મશાહ પાસે જવું પડે તે લાયક નથી. તેઓને

સરહ પર આપે નીમવા જોઈએ કે જેથી તેઓ પાછા આપની ખીદમતમાં જોડાય. ”

સુલતાને મલિકની આ માગણી કબુલ રાખી પણ એ અરસામાં આલમખાને એવું કૃત્ય કર્યું કે જેથી આ ગોઠવણ ભાંગી પડી. તે એ હતું કે ઉપર વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તે પ્રમાણે સુલતાને આલમખાનના ઘર પર દરોરો પાડવાનો હુકમ કાઢ્યો ત્યારે પોતે નાશી છુટ્યો અને તેનું કુટુંબ તથા માલમતા સુલતાનના હાથમાં આવી. સુલતાને તેઓને પોતાના ખોળા તથા પાસખાનોને સોંપ્યાં, કે જેથી તેઓની તેઓ પુરતી દેખરેખ રાખે. આ અરસામાં આલમખાન હઝરત સૈયદ મુખારક ખુખારી પાસે ગયો અને તેમને વિનંતિ કરી કે તમે સુલતાન પાસે જઈ કહો “ મારા કુટુંબ કબીલાના બદલામાં મારા ભાઈ સફદરખાનને સુલતાનની ખીદમતમાં મોકલી આપીશ, અને મારા કુટુંબને છૂટું કરો.” સૈયદે સીફારસ કરી, અને સફદરખાનને ખોલાવી આલમખાનના કુટુંબ કબીલાને છૂટું કરાવ્યું. સુલતાને સફદરખાનને સૈયદ મુખારકની જનાબમાં સોંપ્યો. સૈયદે તેને પોતાની હવેલીના પહેલા મજલા પર ઘણી સલુકાઈથી રાખ્યો. થોડા દિવસ આ પ્રમાણે પસાર થયા, એટલામાં આલમખાને પોતાના એક નોકર સાધુ નાયકને સફદરખાનને જલદીથી છોડાવી લાવવા મોકલ્યો. મજકુર સાધુ નાયક આવ્યો અને એક રાતના દોરડું ઉપર નાંખી સફદરખાનને નીચે લાવ્યો અને તેના ભાઈ આલમખાન પાસે લઈ ગયો. આથી હઝરત સૈયદ મુખારક ઘણા ભોંઠા પડ્યા. સુલતાન પણ ઘણો ગભરાયો કે કદાચ આલમખાન, દરીઆખાન, ઈમાદ-ઉલ-મુલક, તથા અલપખાન ભેગા થઈ બેઠેડા કરે. તેણે ઈમાદ-ઉલ-મુલક પર હુકમ મોકલ્યો “ અમે તમને અમારા નીમકહલાલ નોકર ગણીએ છીએ, અને તેટલા માટે આપની હકૂમત નીચેના મુલકના ખુણામાં દરીઆખાન તથા આલમખાન આવી રહે અને બેઠેડા ઉભો કરે તે લાયક નથી. આપ જલદીથી અત્રે પધારો કે જેથી એ બાબતનો વિચાર કરીએ. ” ઈમાદ-ઉલ-મુલકે એવું બહાનું કાઢ્યું કે લડાઈનો સામાન ભેગો કરી હું આપની હજુરમાં હાજર થઈશ. સુલતાને તેને ખોલાવવા બીજો હુકમ મોકલ્યો. આ

વખતે તેણે ખુલ્લે ખુલ્લું લખ્યું “ આલમખાનની મુલાકાત લીધી તેમાં મેં મોટી ભૂલ કરી છે, પણ આમાં તેને સારી સલાહ આપવાનો મારો હેતુ હતો. પણ આપની જાણ વગર મેં આ પગલું ભર્યું તેટલા માટે હું તકસીર-વાર છું. જે સૈયદ કુતુબ-ઉલ-એકતાબ સૈયદ ખુરહાનુદ્દીનના છોકરા સૈયદ ઝહીદના છોકરા સૈયદ આરીશાહને મારી પાસે મોકલશે અને તે આપના વિશ્વાસપાત્ર કાલથી મને આપની ખીદમતમાં લઇ જશે તો હું તેમની સાથે આવીશ.” સૈયદ હઝરત આરીશાના મકાન પર સુલતાન ગયો અને તેને આ વાત કહી. સૈયદે કહ્યું “ આપ પાદશાહ છો અને દર વખતે આપને આપના રાજ્યના બધા તરફ નજર રાખી કામ કરવું પડે છે. આ ગરીબ ફકીરને આ કામ આપે સોંપવું જોઇએ નહિ.” સુલતાને પવિત્ર કુરાન પર સોગંદ લીધા અને કહ્યું “ પરવરદિગારના કલામ આપણની વચ્ચે છે, અને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કના બારામાં મારી તરફથી તેની જાંઘળી, માલ અથવા તો આખર જોખમમાં આવશે નહિ.” સૈયદે અફઝલખાન વઝીરને કહ્યું “ સુલતાન નાની ઉંમરનો છે. આપ શું કામ અમને આ તકલીફ આપો છો ? ” અફઝલખાને કહ્યું “ મીયાંજી અમે પણ કુરાનના સોગંદ ખાઇએ છાએ અને સુલતાનના વિચારથી સંતોષ માનીએ છીએ. આપના હૃદયમાં કાંઇ પણ દગદગી લાવશે નહિ. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કનો હાથ પકડી તેને અત્રે લાવો. ”

હઝરત સૈયદ ભરૂચ તરફ રવાના થયા, અને સુલતાન આલમખાન તથા દરીઆખાન કે જે ચાંપાનેરની નજદીકમાં હતા તેમની સામે ગયો. હઝરત સૈયદે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કની મુલાકાત લીધી. તેણે કહ્યું “ ખાનજી ! આપે એમ કેમ લખ્યું કે હઝરત આરીશાએ આવી મારો હાથ પકડી મને સુલતાન પાસે રજુ કરવો. આ બરાબર હતું નહિ. હવે સુલતાને તથા અફઝલખાને પાક કુરાનના કસમ લીધા છે કે તેમના તરફથી આપના જાન, માલ તથા આખરને કાંઇ પણ નુકશાન પહોંચશે નહિ. પછી આપ વધારે સમજો. દુનીઆના લોકોની કપટાઇ તથા ફંદાઇમાં હું બહુ સમજી શકતો નથી. જે આપને મારી સાથે આવવું સલાહભરેલું લાગે તો આપ આવો. નહિ તો પછી આપ સુખત્યાર છો. આપ એમ નહિં મનમાં લાવશો

કે આરીશા અમને બોલાવવા આવ્યા છે અને તેથી અમારે ગમેતેમ કરી જવુંજ નોંધ્યે. જો આપ હમણા અમારી સાથે નહિ આવશો તો: તે ધણું સહેલું છે. પણ આપ આવશો અને ન કરે પરવરદિગાર આપના તરફ કાંઈ નહિ થવા જેવું થાય તો તે મને ધણુંજ નામોશીભરેલું લાગશે અને તે સહન કરવું મને ધણું કઠણ થઈ પડશે. હું કાંઈ ભાટ નથી (પવન વેચનાર) કે જેથી જો સુલતાન આપની તરફ ખરાબ વર્તણૂંકથી વર્તશે તો હું મારું પેટ ચીરી નાંખીશ. મારી પાસે લસ્કર પણ નથી કે જેથી હું સુલતાનની સામે પણ થઈ શકીશ. હું તો એક ગરીબ ફકીર છું. મારાથી શું બની શકશે ? આપ જે કાંઈ કરો તે ધણુંજ વિચાર કરી તથા તોફાને કરજો. ” ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે કહ્યું “ મીયાંનજી ! હું તો બુદ્ધો થયો છું હવે મારે કાને ખારણે જવું. સુલતાને કુરાનના સોગન લીધા છે, અને તેમ છતાં જો તે ખરાબ રીતે મારી સાથે ચાલશે તો તે જાણે. ” એમ કહી મલિકે કૂચના ઢોલ વગડાવ્યા અને સુલતાનની ખીદમતમાં હાજર થવા નીકળ્યો. તેનું ભલુ ઇચ્છનારાઓએ તેને ગમે તેટલો વાર્યો અને કહ્યું કે “ સુલતાન વચન પાળશે નહિ અને તેટલા માટે ચૌદ પંદર હજાર સવાર સાથે લઈ આપ કોઈ હદમાં રહો. સુલતાન આલમખાન તથા દરીઆખાન સાથે લડાઈમાં રોકાયો છે અને લાચાર થઈ આપની સાથે સલાહ કરશે ” તો પણ તેણે તે માન્યું નહિ, અને કહ્યું “ મારા અંતકાળ વખતે હું નીમકદરામ કેમ થાઉં ? એમના રાજવી કુટુંબથી અમે પળાઈ પોપાઈ મોટા થયા છઈએ, અને તે તરફ હું ખરાબ વિચાર કેમ લાવું ? સુલતાન પણ મારી સાથે ખરાબ રીતે ચાલશે નહિ. ”

હુંકમાં જ્યારે મલિક દસ ખાર હજાર સવાર સાથે આવી સુલતાનને ચાંપાનેર મુકામે મળ્યો ત્યારે સુલતાન ઘણો ખૂશ થયો અને તેને ધણું માન આપી તેના પર ઘણીજ મહેરબાની દર્શાવી. આ પ્રમાણે થોડા દિવસ પસાર થયા. એમ કહેવાય છે કે એક રાતના બુમ પડી કે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કના ડેરા તંબુ લૂંટી લેવાનો સુલતાને હુકમ કર્યો છે. તેના માણસો ડેરા તંબુની આસપાસ ફરી વળે તે પહેલાં લોકોએ તે લૂંટી લીધા. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક કે જેને ખીજા રસ્તમની ઉપમા આપવામાં આવી છે તેનામાં સવાર થઈ નાસી

જમ્મ લક્ષ્મના કિલ્લામાં ચાલ્યા જવાની અથવા તો આલમખાન પાસે જવાની શક્તિ રહી નહોતી. કહારનો હાથ પકડી તેને કહ્યું કે “ મને સૈયદ મુખારકના દેરા પર લખ જા. ” તે કહાર મલિકનો હાથ પકડી તે રાતના તેને લખ નીકળ્યો. તે અંધારી રાતના એકાએક એક નાનો કુવો કે જે રસાલાના માણસોએ ખોદ્યો હતો તે રસ્તામાં આવ્યો અને મલિક તે કુવામાં પડ્યો. સવારમાં કોઈ માણસ પાણી લેવા ગયું તો તેણે કોઈ માણસને કુવામાં પડેલો જોયો. તેણે તેને બહાર કાઢ્યો પણ તે ઇમાદ-ઉલ-મુલકને ઓળખી શક્યો નહિ. તે અધમુઆ ઉમરાવે કહ્યું “ મને સૈયદ મુખારકના દેરા પર લખ જા. ” આ આદમી તેને મીરાનના દેરા પર લખ ગયો અને મીરાનને ખબર કરી. મીરાન મલિકને ઘણા માન અકરામથી પોતાને ઘેર તેડી ગયો.

મલિકે તેને કહ્યું “ હઝરત મીરાન ! આપ સુલતાન પાસે જાઓ અને તેને આ ઘરડા માણસનો છુટકારો કરી તેને અદ્વાહના કાખા (મંદીર)માં મોકલી આપવાનું કહો. ” હઝરત મીરાન સુલતાનની પાસે ગયો અને સુલતાનને આ બનાવથી ઘણાજ ચકિત થયેલો અને આ બનાવ કોના તરફથી થવા પામ્યો છે તેની ઘણી તપાસ તથા ખબર કાઢતો જોયો. તેણે કહ્યું “ મેં આ હુકમ આપ્યો હતો નહિ, અને આ લૂંટ ચલાવનારાઓને શોધી કાઢીશ ”. તેણે કેટલાકના હાથ કાપી નાંખવાનો હુકમ આપ્યો તથા કેટલાકના નાક કપાવી નાંખ્યાં. તે એમ કહેતો હતો “ મલિકની ખબર કાઢો કે તે કેણી તરફ ગયો છે ? ન કરે પરવરદિગાર તે આલમખાન યા તો ફરીઆખાન સાથે જોડાઈ જાય અને મોટો બખેડો ઉઠે. ” આ અરસામાં સૈયદ મુખારકે આવી ખરી હકીકત દર્શાવી. સુલતાન ખુશ થયો, અને કહ્યું “ અમે મલિકને અદ્વાહના કાખામાં મોકલી આપવાનું કમુલ કરીએ છીએ ”, અને તેને બોલાવવા મોકલ્યો. હઝરત સૈયદ મુખારક મલિકને તેડી લાવ્યા. તેને સીદી બરજ અને સીદી અમીન કે જે જુજહાર ખાન હબશીના ગુલામો હતા તેને સોંપ્યો કે જેથી તેઓ તેને સુરત બંદરે લઈ જાય અને ખુદાવંદખાન રમી કે જે તે પ્રાંતનો જાગીરદાર હતો તેને સોંપે અને તે જ્યારે હજની મોસમ આવે ત્યારે મલિકને (કાખા)

મોકલી આપે.

એમ કહેવાય છે કે આ બનાવ રોજ રાખવાના મહીનામાં બન્યો. એક દિવસ ત્યારે રોજો છોડવાનો વખત થયો ત્યારે સીદી બરજુએ પોતાનો પાણીનો કુળો મલિકના હાથમાં આપ્યો. મલિકે સમ્મતા બતાવી એટલે કે તેણે કહ્યું “આપના કુળમાંથી (કેદીએ) પાણી પીવું અસમ્મતા બરેલું છે.” સીદી બરજુએ કહ્યું “અમે આપના હલકામાં હલકા ગુલામ છઈએ. અમે શું કરીએ ? પાદશાહનો હુકમ પાળ્યા વગર અમારો ખીજો છલાજ નથી ! હા ! દુનીઆ એવી જગ્યા છે કે કોઈ વખત આદમીના ઘોડાની નાળને આસમાન પર પહોંચાડે છે અને કોઈ વખત ખુદા પગે તેને ચીચા પથર પર દોડાવે છે. તે ખરે વીર છે કે જે કોઈ પણ હાલતમાં પોતાની હદની બહાર જતો નથી અને આ ફરેખી દુનીઆના કાલાદવાથી અંજન તથા લોભાઈ જતો નથી.

ટુંકમાં મલિકને ખુદાવંદખાન પાસે હિ. સન ૯૫૨ (ઇ. સ. ૧૫૪૫) ના મુબારક રમઝાન મહીનાની ૨૭ મી તારીખે લઈ જઈ રજુ કર્યો. તેણે મજદુર મલિકને ઘણાજ રીખાવી રીખાવી મારી નાંખ્યો. દુનીઆના લોકોએ જાણ્યું કે એખત્યારખાન નિર્દોષ હતો અને મલિકે નાહક તેવું લોહી રેડ્યું હતું, કે જેનું વર્ણન ઉપર કરવામાં આવ્યું છે.

ટુંકમાં ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કના સુખનો સૂર્ય અસ્ત થયા પછી સુલતાને મીરાન સૈયદ મુબારકને આલમખાન તથા દરીઆખાન સામે જવા નીમ્યો. બળવાખોરો સૈયદ મુબારક સાથે લડાઈમાં ઉતર્યા પણ તેઓને નાસી જવું પડ્યું અને સૈયદ વિજય મેળવી પાછો આવ્યો અને સુલતાનની ખીદમતમાં હાજર થયો. ત્યાર પછી સુલતાને નાસીર-ઉલ-મુલ્કને દરીઆખાન તથા આલમખાનને ગુજરાતની સરહદમાંથી હાંકી કાઢવા નીમ્યો. નાસિર-ઉલ-મુલ્કે તેમની પૂંઠે પકડી અને તેમને જંગલમાં હાંકી કાઢ્યા. ત્યાં તેઓ થોડા વખત રહ્યા. આખરે ત્યાંથી દિલ્હીના અફઘાન પાદશાહ શેરશાહ પાસે ગયા. ત્યાર પછી સુલતાનની હકુમત તથા સલતનત પાછી જામી.

તારીખે તોહફત-ઉલ-સાદત કે જે આરામ કાશમીરીએ સૈયદ મુબા-

રકને માટે લખી છે તેમાં આ બધી હકીકત નીચે પ્રમાણે ટુંકમાં પતાવી દેવામાં આવી છે:—

જ્યારે સુલતાનની ઉંમર પંદર વરસની ઉપરની થઈ અને લગભગ વીસ વરસનાં થવા આવી ત્યારે તેણે ખોટામાંથી ખરું અને દુશ્મનોમાંથી દોસ્તને ઓળખવા માંડ્યા. ત્યાર પછી કેટલાક ઉમરાવો કે જે સુલતાન તરફ દુશ્મનાવટની લાગણી ધરાવતા હતા તેમને જડમૂળથી ઉખેડી કાઢ્યા અને કેટલાકને પોતાના મુલકમાંથી દેશનિકાલ કર્યા.

ત્યારે આવી ટુંક ઇતિહાસમાંથી ખરી હકીકત કે જે તવારીખ લખવાનો ખાસ હેતુ છે તે કેવી રીતે માલમ પડે? તેટલા માટે આ ગરીબ માણસે તે વખતમાં જે જે હકીકતો બની છે તે બધીનું વર્ણન કર્યું છે. આ તવારીખ લખનારનો જન્મ જો કે સુલતાન મહમુદ (આફઘાન)ના મરણના વરસમાં મહેમુદાવાદ કે જે સુલતાને તે વખતે પોતાની રહેવાની જગ્યા બનાવી હતી ત્યાં થયો હતો અને જ્યારે તેણે મોતનો પ્યાલો આપ્યો ત્યારે પોતે ધાવતું બાળક હતો તોપણ તેને: બાપ તથા ભાઈ શેખ યુસફ આમાંની ઘણીખરી બાબતો જાણતા હતા અને આ લખનારે તેમની પાસેથી તે બધી વાત સાંભળી હતી અને બાકીની કેટલીક હકીકતો વિષે આબરહાર ગૃહસ્થો કે જે આ હકીકતો જાણતા હતા તેમની પાસેથી માહિતી મેળવી લખી છે.

ટુંકમાં સુલતાન મહમુદે પોતાની સત્તા તથા સલતનત બરાબર જમાવ્યા પછી આસફખાન કે જે સુલતાન બહાદુરનો વઝીર થતો હતો અને જેને તે સુલતાને હુમાયુન પાદશાહની ચઢાઈ વખતે પોતાના (હરમ) જનનાનખાના તથા તિજોરી સાથે મક્કા મોકલ્યો હતો તેને પાછો બોલાવ્યો અને વઝીરની મોટી પદવી તેને સોંપી. તેના નાના ભાઈ ખુદાવંદખાનને “દીવાને કુલ” સામાન્ય ખાતાઓનો દીવાન બનાવ્યો. અફઝલખાન છુનયાની કે જે સુલતાન બહાદુરનો એક વઝીર હતો તેને તેની આગલી જગામાં કાયમ કર્યો અને તેના દરજ્જે તથા માન આબર વધાર્યો. જો કે અફઝલખાન નાની બાબતોમાં હાથ ધાલતો નહિ અને તે બધી બાબતો ખુદાવંદખાનને હસ્તક

હતી તોપણ રાજ્યની બધી બાબતો તેની સલાહ તથા મશવરત વગર હાથમાં ધરવામાં આવતી નહોતી. સુલતાને દરેક અમીરની પદવી તેની હાલત, નોકરી તથા નીમકહલાલીના પ્રમાણમાં વધારી. આમાંના એક અમીરના મુખ્ય સત્તાધિકારી, મોટાઓના સરદાર અને પવિત્રતાના દંડ, બધા આશીર્વાદોના ઝરા સૈયદ મુખ્યારક હતા અને પરદિગાર કરશે તો એમનું વર્ણન સુલતાન અહમદના વર્ણન પછી કરવામાં આવશે. સુલતાને અબુજી ગુજરાતીને નાસિર-ઉલ-મુલ્કનો ખિતાબ આપ્યો અને તેનો દરજ્જો તથા પદવી વધાર્યો. અબદુલ કરીમખાનને એતમાદખાનનો ખિતાબ આપ્યો. તે સુલતાનના ભરોસાનો મુખ્ય માણસ હતો અને તે એટલે દરજ્જો કે બીજો કોઈ અમીર તેટલા ભરોસાને પાત્ર હતો નહિ. સુલતાન તેનો હાથ પકડી તેને જનનાખાનામાં લઈ જતો અને પોતાની ઓરતોને શણગારવા તથા કપડાં પહેરાવવાનું તેને ફરમાવતો, જે કે સુલતાન એટલો તો અદખો તથા વહેમી હતો કે જે જનનાખાનામાંની બે સ્ત્રીઓ એકબીજા સામું જોઈ હસતી તો બંનેને મારી નાંખતો અને સુલતાનની આવી ખાસીયત હતી તોપણ એતમાદખાનમાં પુર વિશ્વાસ હોવાને લીધે તેને આ નોકરી બળવવાનું ફરમાવતો. આથી કરી એતમાદખાન ધણોજ બીહતો અને ધ્રુજતો. અવારનવાર તે પોતાના મનમાં કહેતો “હું આદમી છું. ન કરે પરવરદિગાર મારાથી એવું કૃત્ય બને કે જેથી મારે માફ માથું ખોવું પડે અને મારો જન બચમાં આવી પડે.” પોતાને બચાવવાને ખાતર જ્યારે તે જનનાખાનામાં જતો ત્યારે પોતાની સુરવાલ નીચે લોઢાના બખતરની સુરવાલ જે પોતે ખાસ કરાવી હતી તે પહેરતો અને સુરવાલની દોરી સાથે નાનું તાળું દબાવે તેની કુંચી પોતાને ઘેર મુકી જતો. આવી સ્થિતિમાં તે સુલતાનની ખીદમત ઉઠાવતો. ત્રણ ચાર પહોર પછી જ્યારે તે સુલતાનની ખીદમતમાંથી ફારેક થઈ પોતાને ઘેર પાછો આવતો ત્યારે કુંચી લઈ તાળું ખોલતો અને હાજતે જતો. થોડો વખત વિલ્યાબાદ સુલતાનને આ વાતની ખબર પડી અને તેણે એતમાદખાનને કહ્યું “અરે એતમાદખાન ! તું આ બધી મહેનત શું કામ કરે છે ! અમારો ભરોસો તારા પર આથી પણ વધારે છે. તું શું કામ આમ કરે છે ! જે તું

દ્રીથી આવું કરે તો તને મારા માથાની આણુ છે.”

જ્યારે સુલતાને તેને આ પ્રમાણે નહિ કરવા કસમ આપ્યા ત્યારે એતમાદખાને કાથો કે જે પુરૂષત્વ હીણુ કરે છે તેનું પાણી કરી ફેટલાક પ્યાલા પીધા અને પોતે નપુંસક થયો.

એમ કહેવાય છે કે જ્યારે સુલતાનની એતમાદખાન પર ધણી મહેર-ખાની હતી તે વખતમાં એક દિવસ ભર દરબારમાં ખાને કાંઈક સુલતાનના કાનમાં કહ્યું. વઝીરોએ એક બીજા તરફ જોયું. જ્યારે સુલતાને દરબાર બરખાસ્ત કરી ત્યારે વઝીરો એક પછી એક પોતાને ઘેર ગયા. બીજે દિવસે તેમાંનો કોઈ પણ માણસ સુલતાનના દરબારમાં આવ્યો નહિ. આ પ્રમાણે છ સાત દિવસ ચાલ્યું. સુલતાને કહ્યું “આજ ફેટલા દિવસ થયા વઝીરો હાજર થતા નથી. બધા શું એકી વખતે બિમાર તો નથી થયા?” આખરે માલમ પડ્યું કે તેઓ બિમાર નહોતા. સુલતાને કહ્યું “ત્યારે તેઓ દરબારમાં કેમ આવતા નથી?” તપાસ કરી ત્યારે તેઓએ સુલતાનને અરજ કરી કે “અમારાથી બન્યું ત્યાં લગી અમે વઝીરનું કામ બજાવ્યું. હવે અમે જોયું કે તે કામ અમારાથી બની શકતું નથી અને તેથી અમે અમારો પગ પાછો ખેંચ્યો છે.” સુલતાને કહ્યું “શા કારણથી?” તેઓએ કહ્યું “જ્યારે દરબારમાં અમારા આગળ કોઈ સુલતાનના કાનમાં કાંઈ કહે ત્યારે અમારે નીચું જોવા જેવું થઈ પડે છે. જે વઝીર ભરોસાને પાત્ર નથી તે શું કરી શકે? સુલતાન વઝીરની પદવી જેનાથી તે કામ થઈ શકે અને જેને તે પિછાનતો હોય તેને આપે. નહિ તો સુલતાન પોતાની મરજીમાં આવે તેની સાથે અને મરજીમાં આવે તે પ્રમાણે ખાનગીમાં વાત કરે, પણ દરબારમાં આ પ્રમાણે કરે નહિ.” સુલતાને તે દિવસ માફી માગી અને એવી શરત કરી કે પોતાની બાકીની ઉમ્મરમાં રીતથી ઉલટા તે ચાલશે નહિ અને કોઈને તે નિયમનું ઉલંઘન પણ કરવા દેશે નહિ.

સુલતાને આકાઅરસલાન કે જે અસલ તુર્ક જાતનો હતો તેને ઇમાદ-

ઉલ-મુલકનો ખિતાબ આપ્યો, અને તેની પદવી તથા માન મરતબો વધાર્યો. તે સુલતાનનો પૈસાથી ખરીદાયેલો ગુલામ હતો. ખુદાવંદ ખાન રમીકે જે દીવના બંદરમાં માર્યો ગયો તેના છોકરાને રમીખાનનો ખિતાબ આપ્યો અને તેના પર ઘણી મહેરબાની બતાવી. પોતાના કુટુંબમાં જન્મેલા એક ગુલામને એખત્યાર-ઉલ-મુલકનો ખિતાબ આપ્યો અને તેને મુઘલ ટુકડીનો ઉપરી બનાવ્યો. તેણે પોતાના લશ્કરના તેમની કામ અનુસાર ભાગ પાડ્યા અને તેમની જાતમાંના એક માણસને દરેક કામના લશ્કરનો ઉપરી બનાવ્યો. હસનખાન દખ્ખણીને દખ્ખણી ટુકડીનો ઉપરી બનાવ્યો. ફતેહખાન બલુચને પશુ ઉંચે દરજ્જે ચઢાવ્યો અને તેને જગીર આપી. લશ્કર તથા અમીરોને એવી તો ક્યાયત તથા તાબેદારી નીચે સુલતાન લાવ્યો કે તેમાંના કોઈની સુલતાનના હુકમનું ઉલ્લંઘન તથા અનાદર કરવાની હીમત ચાલતી નહિ.

ત્યારપછી સુલતાનના મનમાં માળવા પ્રદેશ જતી લેવાનો વિચાર થયો. આ બાબતમાં તેણે આસફખાન વઝીર સાથે મશવરત ચલાવી. તેણે કહ્યું “હું આપને માળવા પ્રદેશ કરતાં કાંધપણ રીતે ઉતરતો નહિ એવો પ્રદેશ જતી લેવા આપને રસ્તો બતાવું છું, અને તે એ છે કે આપના રાજ્યને ચોથો ભાગ કે જેને “વાંટા” કહે છે તે રજપુત ગરાસીઆના હાથમાં છે. જો આપ તે તેમના હાથમાંથી પડાવી લેશો તો તેમાંથી ૨૫ હજાર સવારનો નિભાવ થઈ શકે એમ છે. વળી આથી આપના લશ્કરમાં વધારો થશે, અને તે વખતે તેનાથી આપ માળવા પ્રદેશ સહેલાઈથી જતી લઈ શકશો.” સુલતાને આ વાત લક્ષમાં લીધી અને તે તરફ પ્રયત્ન આરંભ્યો. ઇડર, સિરોહી, ડુંગરપોર, વાંસવાડા, લુણાવાડા, રાજપીપળા તથા મહી નદીના કિનારા પરના તથા દાહોદના ગરાસીઆ સરહદના ગામોમાં નાસી ગયા અને તેઓએ રાજ્યમાં બખેડા કરવા આરંભ્યા. આખરે સુલતાને થાણા બેસાડવાનું શરૂ કર્યું. એક થાણું સિરોહીમાં બેસાડયું. પછી ઇડર તથા બીજી જગ્યાએ એ કે જેનાં નામ ઉપર આપવામાં આવ્યાં છે ત્યાં થાણાં બેસાડ્યાં. આથી રાજ્યમાં રજપુત તથા કોળીનાં નામ નિશાન રહ્યાં નહિ. ફક્ત તેમાંના જૂજ લોકો કે જે લોકોએ ખેડુતનો ધંધો પસંદ કર્યો તેજ લોકો બાકી રહ્યા. સુલતાન મહમૂદના

વખતમાં ઇસલામી ધર્મના કાયદા કાનુન તથા રીત રિવાજો એવાતો પુર જોસમાં અમલમાં મુકવામાં આવ્યા હતા કે શહેરમાં કોઇ હિંદુ ઘોડા પર બેસી શકતો નહિ, અને જ્યાં લગી તે જમ્માની બાંધ પર ચાલે ખાંધ ઉપર લાકડા કપડાનો ટુકડો બાંધતો નહિ ત્યાં લગી તે જમ્મા પહેરી શકતો નહિ. હિંદુ લોકોના રીતી રિવાજો જેવા કે હોળીની ક્રિયા, દિવાળીની ક્રિયા તથા મૂર્તિ પૂજા ખુદી રીતે પાળી શકતા નહોતા. ખાનગીમાં પણ હિંદુઓ ધ્રુજતા તથા બહીતા બહીતા તેઓ પાળતા. સુલતાનના માર્યા ગયા પછી ગરાસીઆઓએ નીચ બુરહાનની શીકલ (શકલ) પથરમાંથી કાતરી કાઢી તેને પરમેશ્વર તરીકે પુજવા માંડ્યો અને એમ કહેવા લાગ્યા “ આ અમારો પરમેશ્વર છે કે જેણે અમને મોતમાંથી જીવંત તથા સલામતી બક્ષી છે. જે આ પ્રમાણે એક વરસ વધારે ચાલતે તો ભૂખમરાથી અમે માર્યા જતે અને જીવંતોના સામાન પ્રલયના પવનને સ્વાધીન કરતે. ”



મોટા મોટા પવિત્ર પુરોહિતો કે જે સુલતાન મહમૂદના વખતમાં થઈ ગયા તેનું વર્ણન.

નામો:—

બટવાના સૈયદો કે જેમનું ઉમદા કુટુંબ બુખારીઆ નામે ઓળખાય છે તેઓ કુતબે આલમ સૈયદ બુરહાનુદ્દીન કે જે મખદુમ જહાનીયાનના છોકરા સૈયદ મહમૂદના છોકરા થતા હતા તેમના વંશના છે. સૈયદ આરીશાહ તેમના વંશમાંથી સીધા ઉતરી આવેલા છે. હઝરત સૈયદ સાલેમહમદ કે જે સૈયદ બવજીને નામે ઓળખાય છે તે અને હઝરત સૈયદ અઝમત-ઉલ્લા ખીજા કુતુબ મજકુર સૈયદની ચોથી પહેડીના હતા. સૈયદ હુસેન હઝરત કુતબની પાંચમી પહેડીએ થયા હતા. ખીજા તેમના સગા જેવા કે સૈયદ તાહર મહમદ તથા સૈયદ પીરમહમદ તથા સૈયદ હાફીઝ મહમદ કે જે દરેક પણ તે વખતના

સંતપુરૂષો હતા. મોટા સૈયદોમાં મુખ્ય અમીર સૈયદ શાહ કમાલ તથા તેમના પિતા મીર સૈયદ શાહ મીરઝા હતા. બીજા સૈયદોમાં આદમ આલમના છોકરા સૈયદ અકરમ મુખ્ય હતા કે જે જોકે ધણા વૃદ્ધ હતા તો પણ ધાર્મિક બાબતમાં તથા સત્યની શોધને માટે ધણો શોક ધરાવતા હતા. તેઓ સૈયદ ઉસમાનથી ઉતરી આવ્યા હતા કે જે કુલ્પ-ઉલ-એકતાય સૈયદ યુરહાનુદ્દીનના વડીલ હતા અને જેને સૈયદ યુરહાનુદ્દીને “શમે યુરહાની” “યુરહાનનો દીવો” એવો ખિતાબ આપ્યો હતો અને જે ખિતાબથી તે મશહુર થયા છે. અમદાવાદની ઉત્તર તથા પશ્ચિમ દિશાની વચ્ચે આવેલું ઉસમાનપોર પડે તેમણે વસાવ્યું હતું. અને તેમની પવિત્ર કબર પણ મજકુરે પરામાં મશહુર છે. સુલતાન મહમૂદને હઝરત સૈયદ આલમ સાથે ઘણુંજ સાંઠું હતું અને તેમના તરફ પુરા માન તથા ભક્તિની નજરથી જોતો. તે પોતાની બુંદગીનો સામાન આ દ્વાની દુનીઆમાંથી અનંત ધામમાં હિ. સન ૯૬૩ (ઇ. સ. ૧૫૫૫) ના પહેલા જમાદ મહીનામાં લઇ ગયા. (તેઓ હિ. સન ૯૬૩ ના પહેલા જમાદ મહીનામાં મરણ પામ્યા. પરવરદિગાર તેમના આત્માને શાંતિ આપે.)

બીજા સંત પુરૂષ તથા પહરેજગાર શેખ અલ્લાહદાદ મુતવક્કલ હતા. બીજા શેખ અબુ ઈઅસદક હતા અને તે ઇસલામી ધર્મ તથા ધર્મનિષ્ઠામાં ચુસ્ત હતા. પછી શેખ મોદ્દુલ ખતમ-ઉલ-પુકરા હઝરત મખદૂમ કાઝી અલી-મુદ્દીનના નજીરા થતા હતા તે હતા. સૈયદ રાજૂ તથા શેખ અલી નામના બીજા પણ સૈયદો હતા. શેખ મહમૂદ ઘોસ કે જે મુતારીઆ બંધના હતા તે ખુસતામી હઝરત શેખ બાયઝીદથી ઉતરી આવ્યા હતા. બીજા વજીહુદ્દીન-ઉલ-આલવી, ખાજા અબદુલ વાહીદ, શેખ હસન કે જે આઝીઝના છોકરા થતા હતા, અને જે ઓકસસ નદીની પેલે પારના પ્રદેશ (માવરાઉનનહર)માંના એક ગામ કે જેનું નામ મીયાં નકાલ હતું ત્યાંથી આવ્યા હતા તે હતા. ત્યાર પછી જેનપુર ગામમાં જન્મેલા શેખ માહ હતા. બીજા હઝરત શેખ જમાલ જે બંધરીના નામે પ્રખ્યાત હતા તે. (બંધરી દખણમાં એક કસબો છે અને આ મોટા શેખ ત્યાંના વતની હતા.) બીજા હઝરત મીયાંજી હતા. બીજા બગદાદના સૈયદ કુલ્પ કાદરી હતા.

ઉપર વળુંવેલા આસામીઓ સિવાય બીજા પણ કેટલાક સંતપુરુષો અમદાવાદમાં આ સુલતાનના વખતમાં રહેતા હતા.

તે સિવાય ભરૂચના મોટા શહેરમાં ઘણા વિદ્વાન તથા પવિત્ર સંતપુરુષો જમા થયા હતા અને તેઓ ધર્મનું જ્ઞાન તથા શિક્ષણ આપવામાં રોકાયા હતા, અને સત્ય શોધકોને ખરો માર્ગ બતાવતા હતા. તે ગામના મુખ્ય સંતપુરુષોમાં મીયાં સૈયદ ધ્યાસુદ્દીન હતા. વળી સુરત બંદરમાં શેખ કમાલુદ્દીન હતા અને તે હઝરત હમદાની પંથના હતા અને હઝરત મીર સૈયદ હમદાની (તેમનો રોજો પવિત્ર રહો !) ના રીતરિવાજો પાળતા હતા. આ બધા મોટા મોટા સૈયદો તથા વિદ્વાન સંતપુરુષોમાં સુલતાનને પૂર્ણ વિશ્વાસ હતો અને તેમના શિક્ષણો ઘણીજ ખંતથી તપાસતો. તેમને અસહના સુલતાનો તરફથી જે વઝીફા મળ્યા હતા તે બધા સુલતાને કાયમ રાખ્યા, એટલુંજ નહીં પણ તે ઉપરાંત બીજા સંતપુરુષો જે પારકા પ્રદેશમાંથી આવી પોતાના રાજ્યમાં વસ્યા હતા તેમાંના લાયકોને માટે નવા વઝીફા મુકરર કર્યા.

સુલતાનની સખાવતનું, તેના સગુણો અને વખાણવાલાયક ગુણોનું તથા પરંદ કરવા લાયક લક્ષણોનું વર્ણન. પરવરદિગારની રહેમત તથા માફી તેનાપર કાયમ રહેા.

સુલતાન મહમૂદના વખતમાં થઇ ગયેલા ગુજરાતના ભરોસાપાત્ર આદમીઓ તરફથી એમ કહેવાય છે કે સુલતાન ફકીરોનો મોટો મિત્ર હતો અને હમેશાં (તેમનાં મન ખૂશ રાખવા તરફ તેનું વલણ જતું) તેમને ખૂશ રાખતો. તેણે તેઓને માટે ઘરો તથા આશ્રમો બાંધ્યા, અને તેઓની મુસીબતો તથા રહત પર નજર રાખવા નોકરો નીમ્યા હતા અને ફકીરોને જે જે ચીજો જોઇએ તે તેઓને પૂરી પાડવા તેમને હુકમ આપ્યો હતો. ઘણી વખત જે ખાનું પોતાને ઘણું પસંદ પડતું તે ફકીરોને પૂરું પાડવા હુકમ આપતો. તેના નોકરો તેને (સુલતાન) કહેતા “ ફકીરોને આવું ખાનું પૂરું પાડવું તે કેમ બની શકે ” ? ત્યારે સુલતાન કહેતો કે “ આવું ખાનું ઘણા મોટા પ્રમાણમાં પકાવે અને ફકીરોને પહોંચાડે.” ઘણી વખત ફકીરોને ઉમદા ખાનું મળતું. શિયાળાની મોસમમાં તે હજારો દેખાવડા કાટો (ડમડા) તૈયાર

કરાવી દરેક નિરાશ્રિતને તથા ધાર્મિક તથા પહરેઝગાર માણસો કે જેઓ શાળા (મદરેસા)માં તથા મસીદોમાં રહેતા હોય તેમને આપતો અને રાતના ઓઢવાની રળ્લઓ પણ તેમને પૂરી પાડતો. જ્યારે સુલતાનને ખબર પડી કે કેટલાક બેશરમ માણસો તે રળ્લઓ વેચી નાંખતા હતા ત્યારે તેણે મોટી મોટી રળ્લઓ તૈયાર કરવાનો હુકમ આપ્યો કે જે ઘણા માણસોથી સાથે ઓઢી શકાય. એમ કરવામાં તેનો વિચાર એ હતો કે તેમાં બધાના લાભ સાથે સમાયજા હોવાથી કદાચ તે કાઢી વેચી શકાય નહિ. તેણે દરેક મોહલા તથા બજારમાં લાકડાનો મોટો જથ્થો બેગો કરવાનો હુકમ કાઢ્યો કે જેથી રાતના આખી રાત તે સળગાવી નિરાશ્રિત માણસો તેની આસપાસ બેસે અને તાપે. તેણે એવો પણ હુકમ કાઢ્યો હતો કે દરેક મોસમમાં દરેક જાતનો મેવો જેવો કે શેરડી, કેળાં, કેરી, ખરબુચાં પહેલાં ગરીબ લોકોને પહોંચાડવા અને પછી દરબારમાં લાવવા. તેને ગરીબ માણસોને માટે આટલી બધી લાગણી તથા દિલસોઝી હતી તે ઉપરથી સૈયદો, વિદ્વાન તથા ધાર્મિક પુરૂષો માટે તેને કેવી લાગણી હશે તેના વાંચનારે ક્યાસ કરવો. અરબસ્તાનના પવિત્રતાના સ્થળ શેખ અબુ-અક-અલ-એદુસ (પરવરદિગારની રહેમ તેના પર અવિચળ રહો)ની ઓલાદના સૈયદો તથા ખીજ પણ સૈયદો સુલતાનની સૈયદો પ્રત્યેની લાગણીને લીધે પોતાના વતન સાથેનો સંબંધ છોડી અમદાવાદમાં આવી વસ્યા હતા. પરવરદિગાર હઝરત મહમદ પેંઘંબર તથા તેમના ફરજંદો તથા તેમના સાથીઓને ખાતર તેનાં પાપ માફ કરો તથા તેના ગુના હદરગુઝર કરો. આમીન ! દુનીઆના પેદા કરનાર !

એમ કહેવાય છે કે ગામડામાંનો એક મુસલમાન ગૃહસ્થ સુલતાનની ખીદમતમાં હાજર થયો અને તેણે અરજ કરી “ હું એક સારા કુટુંબનો માણસ છું અને મારા વડવાઓના સારા કૃત્યો છતાં પણ હું ઘણાજ ગરીબ છું. ગઈ રાતના હઝરત મહમદ પેંઘંબર સાહેબને (પરવરદિગારની રહેમ તથા શાંતિ તેના પર અવિચળ રહો) મેં સ્વપ્નામાં જોયા. તેમણે કહ્યું અમે તને સૌ લાખ તનખા આપીએ છીએ. તું જઈ સુલતાન મહમદ પાસેથી લે, અને તેને એ નિશાની આપજે કે દરરોજ તે એક લાખ

આશીર્વાદ અમારા પર મોકલી આપે છે.” સુલતાને કહ્યું “ તું જે પૈસા માગે છે તે અમે તને આપીએ છીએ. પણ તું જે નિશાની આપે છે તે ખોટી છે.” તેણે કહ્યું “ મેં પરવરદિગારના મિત્ર (હઝરત મહમદ પેશ્વર) તરફથી જે સાંભળ્યું છે તે કહું છું.”

દૈવયોગે સુલતાને પણ હઝરત મહમદ પેશ્વર સાહેબને એક રાતના સ્વપ્નામાં જોયા. તેમણે સુલતાનને કહ્યું “ પેલા માણસે જે તને કહ્યું હતું તે ખરું જ છે, જે આશીર્વાદ દરરોજ તું એક વખત અમારા પર મોકલી આપે છે તે એક લાખ આશીર્વાદની સમાન છે. તે આશીર્વાદ નીચે પ્રમાણે છે:—

“ પરવરદિગાર દુનીઆમાં જેટલા આદમી પેદા થયા છે તે પ્રમાણમાં હઝરત પેશ્વર સાહેબને દુઆ કર.”

ખીજી સવારે સુલતાને તે માણસને બોલાવ્યો અને તેને ઘણું માન આપ્યું અને તે જે માગતો હતો તે તેને આપ્યું અને તે ઉપરાંત તેને “વઝીર” મુકરર કરી આપ્યો. પરવરદિગારની રહેમ તેના પર અવિચળ રહો !

કેટલાક આ બાબત સુલતાન મહમૂદ બેગડાના બારામાં બનેલી છે એમ કહે છે. ખરી વાત પરવરદિગાર જાણે !

આહુખાના (મૃગગ્રહ) ની બાંધણી તથા થોડો વખત સુલતાને ત્યાં ભોગવેલી મોજમજાહનું વર્ણન:—

એમ કહેવાય છે કે જ્યારે સુલતાનનું દિલ ઉમરાવોના જૂલમથી નિશ્ચિંત થયું અને તેના મનની મુરદની જાજમ પરથી (ઉમરાવોનો) તેમનો કાંટો દૂર થયો ત્યારે તે હિ. સન ૯૫૩ (ઇ. સ. ૧૫૪૬) માં અમદાવાદથી નીકળી મહેમુદાવાદ આવ્યો અને તે શહેરને પોતાની રાજધાની બનાવી, ત્યાં તેણે મોટી ઇમારત બાંધી અને તેને “ આહુખાના ” (મૃગમેદાન-મૃગગ્રહ) એવું નામ આપ્યું. તે મેદાનનો વિસ્તાર બે ફરસંગ (ફરસંગ=દોઢ ગાઉ) અને તેની પહોળાઇ લશ્કરને લડાઇ લડવાના એક મેદાન જેટલી હતી (કેટલીક ચોપડીમાં “ મેદાને અરૂપ તાખ્તન ” થોડા દોડાવવાની જગ્યા પણ એને કહે છે). તેના દરેક ખુણામાં એકેક ઇમારત બાંધાવી કે જેના જેવી દુનીઆની સપાટી પર હસ્તી ધરાવતી હતી નહિ.

તેની દિવાલ તથા છતના ઘણાખરા ભાગ પર સોનાનો ઢોળ ચઢાવવામાં આવ્યો હતો. તે દરેક મહેલના દરવાજા આગળ એક રસ્તો બનાવ્યો હતો અને તે રસ્તાની બંને બાજુએ દુકાનો આવી રહી હતી. દરેક દુકાનના દ્વાર પર પરી જેવી કાન્તિવાળી છોકરી બેસતી અને વિલાસ તથા મોજ-મઝાના સાધનો તથા ખુશનુમા પીના તથા મધુર સુવાસી મેવા વેચતી. તેની દરેક તરફ બાજો બનાવવામાં આવ્યા હતા અને તેમાં વહેતા ઝરાથી ત્યાં હમેશાં લીલું ડુંગર રહેતું. ત્યાંના ઝાડોના થડને મખમલ તથા કીનખાખથી મઢી લેવામાં આવ્યા હતા, તથા ડાળીઓ અતલસ તથા કીનખાખથી લપેટી લેવામાં આવી હતી. આવા સુશોભિત બાગમાં સુલતાન મુગલોચન લલનાઓ સાથે એશઆરામમાં જેમ સૂર્ય એક નક્ષત્ર (ગુરુ) પરથી બીજા નક્ષત્ર પર જતો, જેમ ચંદ્ર પોતાના એક મહેલ પરથી બીજા મહેલ પર જતો તેમ પોતાનો વખત જવામાં પસાર કરતો અને પોતાની બુવાતીને બરાબર ઇનસાફ આપતો. સુલતાન ઘણી વખત પોતાની પરી જેવી પ્રિય તમાઓ સાથે તે મનોરંજક કિલ્લામાં શિકારમાં મશગુલ રહેતો. ઇંદને દિવસે હાથીઓ તથા અશ્વોને સોના તથા ઝવાહીરોથી એવા તો શણગારતો કે તેવી સફાઈ તથા તેવા અલંકારથી તેમને શણગારવા કોઇપણ અરસામાં કોઇપણ પાદશાહે તેવો પ્રયત્ન કર્યો નથી.

નીચ બુરહાનના હાથથી સુલતાનની થયેલી કતલનું વર્ણન:—

એમ કહેવાય છે કે હઝરત મહમૂદ પેઘંબર સાહેબની જયંતિના દિવસોમાં રખી-ઉલ-અવ્વલ મહિનાની પહેલીથી બારમી તારીખ લગીમાં શહેરના વિદ્વાન તથા સંત પુરૂષો સુલતાન પાસે હાજર થતા અને દિવસના એક પહોર લગી બુખારે-શરીફની સર્વોત્તમ ચોપડી વાંચતા કે જેની અંદર હઝરત મહમૂદ પેઘંબર સાહેબની ચાલતી આવેલી કથાઓ આપવામાં આવી છે. ત્યાર પછી પેઘંબરોના મુખ્ય પેઘંબરના પવિત્ર આત્માની શાંતિને માટે જે ખોરાક તૈયાર કરવામાં આવતો તે હાજર કરવામાં આવતો અને સંતપુરૂષોને ઘણાજ માનથી ધરવામાં આવતો. તેને ઇનસાફ આપ્યા પછી મજલીસમાંના દરેક આદમી પોતપોતાને ઘેર સિધાવતા. બારમી તારીખે સુલતાન

જાતે તે સંતપુરુષોની ખીદમત ઉઠાવવા પોતાની કમર કસતો અને તેમના પવિત્ર હાથ પર જાતે પાણી રેડતો, અને પાણીની તાસક તેના મોટા વઝીરો પકડી રાખતા. દરેક અમીર પોતાની કમર કસી ખાનું પીરસતો, અને મજલીસ પૂરી થતી ત્યાં લગી તે ઉભો રહેતો. ત્યાર પછી દરેકને હજરત પેઘંબર સાહેબની બીજી જયંતિ આવે ત્યાં લગી ચાલે એટલું રોકક નાણું તથા કપડાં સુલતાન તેમને ભેટ આપતો. સુલતાનના ખાસ તો શાખાના માટે દખ્ખણના ઉમદા હીમર તથા મુંદર રેશમી ચટાપટાના ઉમદા કુમાશો લાવવામાં આવતા અને તેના તે મીજબાનામાં મેજ પર બીજાવવાના રમાલો બનાવવામાં આવતા અને જયંતિ વખતે ઉપયોગમાં લેવામાં આવતા હતા. ત્યાર પછી તેમને ધોધને સુલતાનના કપડા બનાવવાના ઉપયોગમાં તે લેવાતા, અને આખું વરસ તે કપડા સુલતાનને ચાલતા. સુલતાન મુઝફ્ફરના વખતથી આ રિવાજ ચાલતો આવ્યો હતો પણ સુલતાન મહમૂદ તેનાથી પણ વધારે આગળ જતો અને તેમાં તેણે વધારો સુધારો કર્યો હતો. રખી-ઉલ-અવ્વલની ખારમી તારીખ કે જે દિવસે હજરત મહમૂદ પેઘંબર સાહેબનો જન્મ થયો હતો તેને આરબ લોકો ‘મોલૂદ’ કહે છે. કેટલાક શહેરોમાં તે દિવસને “લગ્નનો દિવસ” પણ કહે છે. તેની મતલબ એ છે કે તે દિવસ પ્રિયતમ (પેઘંબર) પોતાની પ્રિયતમા (અલ્લાહ) સાથે અને શોધક જે સીજ પોતે શોધતા હતા તેની સાથે જાડાઈ ગયા.

હજરત મહમૂદ પેઘંબર સાહેબ કહે છે કે “જે માણસ સફર મહિનો ખુશીથી ઉજવે છે તે બહેસ્તમાં જવાનો પોતાનો હક સાબીત કરે છે અને તે માટે હું તેને મુઘારકઝાદી આપું છું”. જે અલ્લા શોધક આત્માનું પક્ષી આ દિવસ તેના શરીરનું પાંજરું છોડી ઉડી જાય છે તે પોતાની પ્રિયતમા (અલ્લાહ) સાથે એકત્રતા મેળવે છે.

આ દિવસ મોટા મોટા વિદ્વાનોએ ખુખાર-શરીફનું વાંચન પૂરું કર્યું. અઘાફત માટે બંધી જાતના સાધનો તયાર હતા. જાતજાતના ખાના બનાવવામાં આવ્યા હતા અને ભાતભાતના મેવા મોજૂદ હતા. ખાનાને તેમજ મેવાને પૂરતો ઇતસાફ આપી દરેક થયા પછી તેઓએ પ્રાર્થના કરવા પોતાના

હાથ ઉંચા કર્યા-જાણે કે સુલતાનનું કીર્તિવંત મોત તથા પરમેશ્વરની તેના પ્રત્યેની માફા તેજ પ્રાર્થનાનું ફળ હોય ! પોતાના રિવાજ પ્રમાણે દરેકને વિદાય થતી વખત સોનું તથા જવાહીર સુલતાને ઇનામ આપ્યા અને તે પોતાના મહેલના ખાનગી ઓરડામાં ગયો.

આખા દિવસના થાક તથા વિદ્વાન અને સંતપુરુષોની બળવેલી સેવાના પરિશ્રમથી થાકી ગયેલો હોવાથી સુલતાન પોતાના ખિયાના પર સૂતો. તે અરસામાં તેને તરસ લાગી અને શરબત માંગ્યું. તેની તહેનાતમાં કમનસીબ નીચ કે જેને (ખરાબ તુખમનો) ધુરહાન કહેતા હતા તે હાજર હતો. તે કમનસીબ પોતાના વખતનીજ રાહ જોતો હતો અને ઝેરથી મિશ્રિત શરબત લાવી સુલતાન આગળ હાજર કર્યું. તેના કપડોના કાંઈપણ વહેમ ન હોવાથી તે શરબતનો પ્યાલો સુલતાન ગટગટાવી સૂઈ ગયો. એક કલાક પછી તેની પ્રકૃતિ ધણીજ ગરમ થઈ અને તે જાગ્યો અને પોતાને એવેન જોઈ તેણે ધુરહાનને કહ્યું “ અરે કમનસીબ માણસ ! તેં મને શું શરબત આપ્યું ? ” ધુરહાને કહ્યું “ ઓ દુનીઆના આશ્રમ પાદશાહ ! આખા દિવસના પરિશ્રમથી આપ થાકી ગયા છો. આપ ખીશો માં ! સૂઈ જાઓ કે જેથી તેની અસર નીકળી જાય. ” જ્યારે સુલતાન સૂઈ ગયો ત્યારે રાતની એક રોન પસાર થઈ ગઈ હતી. તે વખતે તે દુર્ભાગીએ સુલતાનના મુખારક ગળાપર ખંજર મારી તેને પૂરો કર્યો.

નીમકહુરામ તથા કમનસીબ ખરાબ તુખમના ધુરહાનની નીમકહુરામી-તેનું સુલતાનની ખીદમતમાં જોડાવું-અને આ બાબત-માં અફઝલખાનની દૂર અંદેશીનું વર્ણન:—

ગુજરાતના કેટલાક આખરદાર ગૃહસ્થો (પરવરદિગાર દેશનું આફતો-માંથી રક્ષણ કરો !) કે જેઓ તે વખતે હયાત હતા અને જેણે આ બધી બાબતો જાતે જોઈ હતી અથવા તે પોતાના વડવાઓ તરફથી આ હકીકત સાંભળી હતી તેઓ આ કમનસીબ શ્રાપિત ધુરહાનની શરઆતની હકીકત નીચે પ્રમાણે વર્ણવે છે:—

આ ભાગ્યહીન તથા ક્રોધોતે માર્યા ગયેલા ધુરહાનના બાપનું નામ

“ પ્યારા ” હતું. તે હલકી કામ તથા હલકી ઓલાદનો હતો અને સુલતાનની હલકી નોકરીમાં હતો. ત્યાર પછી ‘ પ્યારા ’ જે છેવટની ઉંચી પાયરીએ પહોંચ્યો તે પાયરી પ્યારગીરના તખ્તેલાના ઉપરીની હતી. (પ્યારગીર = સવારો કે જેને દરમાયો મળતો હતો અને જેને સરકાર તરફથી ઘોડા પૂરા પાડવામાં આવતા હતા.) તેને એક છોકરો હતો કે જેનું નામ ખુરહાન હતું. તે ખુખસુરતી વગરનો હતો નહિ. સુલતાનની નજર તેના પર એક દિવસ પડી અને એ કારણને લીધે તે સુલતાનને પસંદ પડ્યો. એક તો એ કે સુલતાન તખ્તનશીન થયો ત્યારથી તે પોતાના વઝીરોના તાબામાં હતો અને તેમને પૂછ્યા વગર કાંઈ પણ કામ કરી શકતો નહિ. તેની બધી ઉમેદો તથા શોખો તેના મનમાં જ તેને કેદ રાખવા પડતા. રાજ્યકારભાર પોતાના હાથમાં લીધા તથા મોજશોખમાં પડ્યા પછી પણ છોકરા તથા છોકરીના લટકાથી અંબઈ જતો. બીજું કારણ એ હતું કે આ સુલતાન મહમૂદના રાજ્યની શરૂઆતથી તે આખર લગી હલકા તથા નીચ માણસો તરફ તેનું વલણ જતું અને તે તેમને ઉંચે દરજ્જે ચઢાવતો કે જેનું વલન આગળ કરવામાં આવ્યું છે. તેણે આજ પ્રમાણે કમેતે માર્યા ગયેલા ખુરહાનને ઉંચે દરજ્જે ચઢાવ્યો અને તેને પોતાના જોડા ઉચકરનારની માન ભરેલી પદવી આપી. એક દિવસ અફઝલખાન વઝીરે તેને સુલતાનના જોડા સાફ કરતો જોયો અને પૂછ્યું “ આ કોનો છોકરો છે કે જેને આ ઉંચી પદવી આપવામાં આવી છે ? ” તેઓએ (હાજર આદમીઓએ) કહ્યું “ તે ‘ પ્યારા ’ કે જે તખ્તેલાનો ઉપરી છે તેનો છોકરો છે. ” અફઝલખાને સુલતાનને કહ્યું “ સુલતાન સલામત ! આ છોકરાને આવી ખાસ નોકરી આપવી જોઈએ નહિ, અને એકદમ તેને આ ઉંચે દરજ્જે ચઢાવવો જોઈએ નહિ. ” સુલતાને કહ્યું “ એ છોકરો અમારા ઘરમાં જન્મેલો ગુલામ છે, અને તે કાંઈપણ દિવસ અમારી સાથે નીમકહરામી તથા દગાથી વર્તશે નહિ. ” ત્યારે અફઝલખાને ફરી કહ્યું “ એની આંખ પરથી તથા ચહેરાના ચિન્હો પરથી હું કયાસ કરું છું કે, ન કરે પરવરદિગાર, કાંઈ દિવસ સુલતાન પર તેના તરફથી કાંઈ આફત આવી પડશે. ” સુલતાને કહ્યું “ તેના

તરફથી કાંઈપણ કાયદા વિરૂદ્ધ વર્તન થવા પામશે નહિ. ” હંમેશાં સુલતાન તથા અફઝલખાન વચ્ચે આ દુર્ભાગી ખુરહાન સંબંધી વિવેચન ચાલતું. જ્યારે આ નીચ છોકરો જુવાનીમાં આવ્યો ત્યારે સૃષ્ટિક્રમવિરૂદ્ધ ગુનાહ કરતો તથા દારૂ પીવાની લતમાં પડ્યો.

દૈવયોગે આ બંને ગુનાહો ધસલામી ધર્મમાં વર્જિત કરવાનું ફરમાવવામાં આવ્યું છે અને તે કરનારને સજા ફરમાવામાં આવેલી છે. તે ઉપરથી સુલતાન મહમૂદે હુકમ કાઢ્યો હતો કે “ મારા મોટા મોટા વજીરો તથા પ્રખ્યાત અમીરોમાંથી કોઈ પણ માણસ આ ગુનાહ કરશે તો તેનું ધરણ્ટી લેવામાં આવશે. ” કમનસીબ ખુરહાને આ બંને નાપાક કૃત્યો દરરોજ કરવાની આદત અખત્યાર કરી હતી. એક દિવસ સુલતાનને આ વાતની ખબર કરવામાં આવી. તેણે ખુરહાનને દિવાલમાં ચણી લેવાનો હુકમ કાઢ્યો. તેના મા આપ અફઝલખાન પાસે ગયા અને ઘણીજ લાચારી બતાવી રહ્યા, અને કહ્યું કે “ એના સિવાય અમને બીજા કોઈ ફરજદાર નથી. પરવરદિગારને ખાતર તેની છંદગી બક્ષો. ” મજકુર ખાન સુલતાન પાસે ગયો અને તેની સિફારસ કરી. જો તેણે તેજ વખતે સિફારસ ન કરી હોત તો તે દુર્ભાગી માર્યો ગયો હોત કારણ કે તે કમનસીબને તેઓએ દિવાલમાં ચણવા માંડ્યો હતો. પરવરદિગારનો હુકમ એવો નીકળી ગયો હતો કે તે હલકા મનુષ્ય તરફથી સુલતાનને આદત આવી પડશે. જોવા જેવું એ છે કે અફઝલખાને શ્રાપિત ખુરહાનને પહેલે દિવસે જોયો ત્યારથીજ તેણે તે આખર શું કરશે તે (પોતાની દૂર અંદેશીથી) જોયું હતું. વળી એ પણ જોવા જેવું છે કે અફઝલખાન હુશિઆર તથા દૂર અંદેશ હોવા છતાં આ કમબખ્તની છંદગી બચાવવાનું સાધનરૂપ થઈ પડ્યો.

તે દિવસથી અફઝલખાનનું હૃદય દીલગીરીમાં અને ચિંતામાં રહેતું હતું અને સુલતાનની ખાસ હજૂરમાં આ કમનસીબ માણસ રહે તે તેની ઇચ્છા અનુસાર હતું નહિ. સુલતાન પોતાના વજીરો સાથે મસલત કરતો હોય તે વખત ખુરહાન હાજર રહે તે પણ તેને પસંદ પડતું નહિ. તેથી પોતે બહેરો હોય એવું તેણે ડાળ કર્યું અને સુલતાનને કહ્યું “ સુલતાન સલામત !

મને સમજ પડતી નથી કે વૃદ્ધાવસ્થાને લીધે યા તો કાંઈ ખીજ કારણને લીધે મારા કાન ભારે થયા છે. જે આપ આસ્તેથી શબ્દ બોલો છે તો હું તે બરાબર સાંભળી શકતો નથી, અને જે આદમી બહેરો હોય છે તેની ખાસીયત એ હોય છે કે તે જે બોલે છે તે મોટા સાદથી બોલે છે. તેટલા માટે આપણે રાજદ્વારી બાબતની ચર્ચા કરતા હોઈએ તે વખતે પેલા માણસે (ખુરદાને) ત્યાં હાજર રહેવું જોઈએ નહિ, કારણ કે આપણી ખાનગી બાબતો ખુલી પડી જાય અને શીતુર ઉઠે.” આ ઉપરથી ઘણી વખત તેને સુલતાનની હજૂરમાંથી દૂર કરવામાં આવતો પણ તે શેતાન લાયક ધંધાવાળો કપડી ખુરદાન કોઈપણ મશવરત વિષે જાણ્યા વગર રહે તો નહિ. એક દિવસ સુલતાને કહ્યું “અમારા વડવાઓએ ગુજરાતને પોતાના અમલ નીચે લાવ્યા પછી હિંદુ લોકોના કિલ્લા જેવા કે ચાંપાનેર, જુનાગઢ જીતી લીધા. હવે પરવરદિગારની મહેરબાનીથી તેના કરતાં વધારે આ રાજ્યનું ભણં તાકનાર અમીરોના કબજામાં આવ્યું છે. સૌથી પહેલાં ચાંપાનેરનો કિલ્લો જીતવાના બારામાં આપણે મસલત ચલાવીએ. તેને જીતી લેવા માટે કેટલું લશ્કર તથા કેટલા પૈસાની જરૂર છે ?” હુંકમાં આ કમનસીબ ખુરદાન તે વખતે હાજર હતો. સુલતાનનાં આ શબ્દો તેની નિશાનીરૂપ થઈ પડ્યા અને તેણે જે કંઈ તે કંઈ.

એમ કહેવાય છે કે ખુરદાન એક ગવૈયાના છોકરાને ચાહતો હતો, અને પોતાના તેની તરફના પ્યારને લીધે હમેશાં તેને સાથે રાખતો. એક દિવસ સુલતાન પોતાના જતાના સાથે મહેમુદાબાદના મૃગગ્રહ (આહુખાના) માં શિકારમાં મશગુલ હતો. કમનસીબ ખુરદાન તે ગવૈયાના છોકરા તથા દારૂના શીશા સાથે સુલતાનની ગેરહાજરીમાં એક આડની છાયા નીચે પોતાની નીચ વૃત્તિને આનંદ આપતો બેઠો હતો. તે વખતે તેના મનમાં એવો ખ્યાલ પણ હતો નહિ કે સુલતાન તે રસ્તે થઈ પસાર થશે. દૈવયોગે સુલતાને એક પક્ષી પાછળ બાઝ પક્ષી છોડ્યું હતું અને જ્યાં તે કમનસીબ બેઠો હતો તે તરફ પક્ષી ઉડતું ઉડતું આવ્યું. સુલતાન પણ તેની પાછળ પાછળ આવી પહોંચ્યો, અને તેની ધિક્કારવા લાયક વર્તણૂક પોતાની આંખે જોઈ ખુરદાનને કહ્યું

“ અરે વ્યભિચારણીની પેદાશ ! લોકો તારે માટે કહેતા હતા તે હું કબુલ કરતો હતો નહિ. હવે તે મેં મારી આંખે જોયું છે. જો પરવરદિગાર કરશે તો આ અપકૃત્યની સજાએ તને પહોંચાડીશ. ” આ બે બોલ બોલી તે પક્ષી પાછળ રવાના થયો. આ કમનસીબ એક વખત સુલતાનના ગુસ્સાના સપાટામાં સપડાયો હતો અને મોતના લયમાં પડ્યો હતો. આ વખતે તેણે જાણ્યું કે તેનો જાન જોખમમાં છે, અને તે હકીકત અને તે પહેલાં તેના આંપતા ધલાજ લેવા તેણે નક્કી કર્યું. સુલતાન તેને મારી નાંખે તે પહેલાં સુલતાનનેજ ઠાર કરવા તેણે મનસુખે કર્યો. આ નીમકહરામ નીચે એટલો તો વગસગ તથા એટલો ઉંચો દરજ્જો મેળવ્યો હતો કે સુલતાનનો ખોરાક, પીના તથા કેશી ચીજો આ નાલાયક માણસના હવાલામાં તેના સીલસિલા નીચે રહેતી. સુલતાને જે રાતના તેને આ અપકૃત્ય કરતો જોયો હતો તે રાતના ખીજ દિવસની સવાર તે રખી-ઉલ-અવ્વલ મહિનાની બારમી તારીખ હતી કે જે દિવસ હજરત મહમદ પેઘંબર સાહેબની જન્મતિ તથા તેની પ્રિયતમા સાથે મેળવેલા “ વસલ ” સંબંધનો દિવસ હતો. સુલતાનનાં એવો રિવાજ હતો કે રખી-ઉલ-અવ્વલની પહેલી તારીખથી તે તે મહિનાની બારમી તારીખ લગી (સુલતાન) તે મોટા મોટા માણસો, સૈયદો, શેખો તથા સંતપુરૂષોની મજલીસમાં બેસતો અને તેઓના ખાના વખત પોતે જાતે ઉભો રહેતો, અને તેમના હાથ પર પણ પાણી રેડતો. ટુંકમાં ૧૧ મી તારીખે શિકાર વખત ધુરહાનનું પોતાની આંખે જોયલું અપકૃત્ય સુલતાન બૂલી ગયો હતો. બારમી તારીખે સુલતાન આખો દિવસ મજકુર મજલીસની તહેનાતમાં ઉભો રહ્યો હતો. મજલીસમાંથી ફારેક થયા પછી તથા સંતપુરૂષોના વિદાય થયા પછી સુલતાન પોતાના ખાનગી ઓરડામાં ગયો. આ કમનસીબ માણસ સુલતાનનાં તહેનાતમાં હાજર હતો. સુલતાને કહ્યું “ કેશી ચીજ લાવી રજૂ કર. ” તે (ધુરહાન) ગયો અને કેશી ચીજ તથા પાણીનો કૂળો બંને ઝેરથી મિશ્રિત કરી લાવ્યો. સુલતાને તે ઝેરી માજમ-માંથી થોડો ખાધો અને તેના ઉપર ઝેર ભેળેલું પાણી પીધું, અને પોતે સ્તબ્ધ ગયો. કલાક પછી સુલતાનની તખીયત ગરમ થઇ આવી અને તેની

પ્રકૃતિ યગડી આવી. સુલતાને કહ્યું “ અરે કમનસીય ! આ કમ જાતની કેરી વસ્તુ મને ખાવા આપી ? ” આ ખરાય છેવટવાળાએ કહ્યું “ અરે પાદશાહ ! દુનીઆના આશ્રમ ! આખો દિવસ આપ ઉભા ને ઉભા રહી થાકી ગયા છો, તેની અસર આપના મગજ પર થઇ છે. આપ બીશો નહિ. થોડો “ માજમ ” આપ ખાઓ અને પછી આપ નિરાંતે સૂઇ જાઓ. ” સુલતાને તે નાપાકના કહેવા પ્રમાણે થોડો “ માજમ ” ખાધો અને પોતે નિરાંતે સૂઇ ગયો, અને “ કયામત ” છેલ્લા ન્યાયના દિવસ લગી પાછો જાગૃત થયો નહિ. વળી તે ઉપરાંત નીચ જુરહાને જ્યારે જોયું કે સુલતાન નિદ્રાવશ થયો છે, ત્યારે પોતાની ખંજર કાઢી સુલતાનના ગળા પર મારી તેને પુરો કર્યો અને પોતે આ દુનીઆમાં તથા પેલી દુનીઆમાં લ્યાનતને પાત્ર થયો.

પોતાને ગુજરાતની ગાદી પર ગોઠવી દેવાનો દગાલરેલો વિચાર તેના કપટી મનમાં ઘોળાયા કરતો હતો તેથી તેણે તેજ રાતના કેટલાક અમીરો તથા વઝીરો કે જે સલ્તનતના સ્તંભ હતા તેમને ઠાર કરવાનો તથા સવાર-માં પોતાની નાપાક મુરાદ કંઈ પણ આચકા વગર જાહેર કરવાનો તેણે ઠરાવ કર્યો. પછી ચાંપાનેરનો કિલ્લો જીતી લેવાની ચર્ચાનું બહાનું કાઢી પોતે કંઈ કામના માણસોને પોતાની તરફેણમાં લેવા તેનો પણ વિચાર જુરહાને કરવા માંડ્યો. ‘ બાધમાર ’ અથવા વાધ મારનારની એક ટુકડી સુલતાન મહમૂદના વખતમાં ઉભી કરવામાં આવી હતી, અને તેની સંખ્યા ૧૨૦૦ માણસની વધતી વધતી થઇ હતી. તેમના પર સુલતાન સિવાય બીજા કોઈનું ઉપરીપણું હતું નહિ. જુરહાને આ કામના કેટલાક મુખ્ય માણસોને બોલાવ્યા અને એક ઓરડામાં તેમને સંતાડી મુક્યા, અને તેમને કહ્યું “ સુલતાને એવો હુકમ કર્યો છે કે આ ઓરડામાં જે કોઇ અમીર યા ફકીર આવે તેના કમરમાંથી બે કટકા કરવા, અને તેમને બહાર જવા દેવા નહિ ” આ પ્રમાણે નક્કી કરી જુરહાન બહાર આવ્યો અને કોઇને આસક્ષ્યાન મુખ્ય વઝીર કે જે પોતાના દૃઢ તર્ક માટે તથા આ દુનીઆ તથા પેલી દુનીઆની આખતોની જાણ માટે એવો તો એકેકા ગણાતો હતો કે જે બરખીયાનો.

છોકરો આસફ જીવતો હોત તો તે આ વઝીરના આગળ એક શિષ્ય જેવો ગણાત, તેને તેડવા મોકલ્યો. માણસને તેણે કહ્યું “ ખાનને કહેજો કે સુલતાન એમ કહેવડાવે છે કે ચાંપાનેરના કિલ્લાની ફતેહના બારામાં વાત કર્યાને આપણને ઘણો વખત પસાર થઇ ગયો છે, અને આપે તેમાંનું કાંઇ કર્યું નથી. આજ રાતના અમે વઝીરો તથા અમીરોને ભેગા કર્યા છે. આપના મુખારક કદમની રાહ જોઇએ છઇએ. આપ જલદીથી પધારો અને આપણે આ વાતનો રસ્તો કરીએ. ” જ્યારે આસફખાને દૂતના આવવા શબ્દો સાંભળ્યા ત્યારે એકદમ ઉભો થયો અને ત્યાં આવ્યો. જ્યારે દરબારના દ્વાર આગળ તે આવ્યો ત્યારે નાપાક ધુરહાન તેની પાસે દોડી ગયો અને આગળ આવી સલામ કરી, અને કહ્યું “ દીવાનજી રાજ્યના બધા અમીર ઉમરાવોને સુલતાને હાજર રાખ્યા છે અને તે ફરમાવે છે કે આ બાબતનો આપ બરાબર રસ્તો કરો ”, અને આગળ ચાલી તેને પેલા ઓરડા આગળ લઇ ગયો. જ્યારે આસફખાને કેટલાક માણસોને તે ઓરડામાં બેઠેલા જોયા ત્યારે તે ખરાબ છેવટવાળા કાફરના શબ્દોને ખરા માની તે મજલીસમાં દાખલ થયો. તે શ્રાપિત લોકોમાંથી એક ઉભો થયો અને તેણે ખાનના ટુકડે ટુકડા કરી નાંખ્યા. આ પ્રમાણે એક રાતમાં તથા એક મજલીસમાં ગુજરાતના પ્રખ્યાત અમીર તથા મોટા વજીરોમાંના બાર માણસો કે જેમાંનો એક પણ હસ્તી ધરાવતો હતો તો ગુજરાતીઓના હાથમાંથી ગુજરાતનું રાજ્ય જતે નહ એવા બાર માણસોને ઠાર કર્યા.

ટુંકમાં જ્યારે ધુરહાને કોઇ માણસને અફઝલખાનને બોલાવવા મોકલ્યો ત્યારે તેણે કહ્યું “ તું જે શબ્દો કહે છે તે સુલતાનના નથી, આવે કવખતે સુલતાન કોઇને બોલાવતો નથી. તું બેહુદા બોલે છે. ” આ માણસે આવી ધુરહાનને ખાનના શબ્દો કહ્યા.

બીજી વખત તેણે કોઇને ખાનને તેડવા મોકલ્યો અને કહ્યું “ ખાનને કહેજો કે સુલતાન કહેવડાવે છે કે આપની આ રીતભાત સારી નથી. જેમ જેમ હું મારા મનને આપની તરફ લાવું છું તેમ તેમ આપ દૂર જતા જાઓ છો. બધા વઝીરો તથા અમીરો હાજર છે અને અમે આપના આવવાની રાહ જોઇએ છીએ. આપ જલદીથી આવો કે ચાંપાનેરની બાબતનો આપણે

ફરિયો કરીએ.” જ્યારે મજકુર ખાને ફરી બહાનું કાઢ્યું ત્યારે તેમની ઓરતે તેમને ઘણી બોલ કરી કહ્યું કે “ સુલતાન આપને જેમ જેમ આગળ પાડવા માગે છે તેમ તેમ આપ પાછળ જતા જાઓ છો. આપે જવું જોઈએ.” ખાને કહ્યું “ અરે નાદાન ! આ માણસ જે શખ્તો કહે છે તેમાંથી લોલીની વાસ આવે છે. આ માણસ જે સંદેશો લાવ્યો છે તે સુલતાન તરફનો નથી. જો તું (મારી હાંદગીથી) મારાથી કંટાળી ગયો હોય તો મને જવા બોલ કર. નહિતર આ માણસ જે કહે છે તે કળાકપટથી ખાલી નથી.” તેમની ઓરતે તેમને જવા માટે ફરી બોલ કરી તો પણ ખાન ગયા નહિ. ત્યારે ફરી આ કપટી નાલાયક આદમીએ (બુરહાને) કહેવડાવ્યું કે સુલતાન કહેવડાવે છે કે “ જો આપ અત્રે નહિ પધારશો તો અમે આપને ત્યાં આવીશું. આપે ગમે તેમ કરી આવવું જોઈએ કેમકે બધા આપની રાહ જોતા બેસી રહ્યા છે.” ફરી ખાનને બહાનું કાઢવાનો વિચાર થયો. તેમની ઓરત તથા શેરવાનખાન બાટી કે જેને અફઝલખાને છોકરાની માફક પાળી પોષી મોટો કર્યો હતો અને તેને ઉંચાં પદવીએ પહેંચાડ્યો હતો તેઓએ આવી જીદ કરી કહ્યું કે “ અલબત્ત આપે જવું જોઈએ કે જેથી સુલતાન દિલગીર થાય નહિ.” ખાને કહ્યું “ હું તમને ગમે તેટલું કહું છું કે મને બોલાવવામાં કાંઈ પણ દગો તથા કપટ સમાયલા છે તો પણ તમે જીદ લઇ બેઠા છો કે મારે જવું જોઈએ તો હું જાઉં છું.” પછી તેણે પોતાનાં બચ્ચાં તથા નોકરોને બોલાવ્યા અને તેમની પાસેથી વિદાય થવાની છેલ્લી રજા લીધી, અને તેમની માશી માગી પાલખીમાં બેઠો. જ્યારે દરબારના દ્વાર આગળ ખાન પહોંચ્યો ત્યારે તે દુર્ભાગી બુરહાન તેમની સામે આવ્યો. આ બનાવ પહેલાં સુલતાન અને અફઝલખાન વચ્ચે સેજ-સાજ ચક્રમક ઝામી હતી તો પણ કોઇ પણ કાર્ય સુલતાન ખાનની સલાહ વગર કરતો નહિ. આ ઉપરથી બુરહાને ધાર્યું કે સુલતાનના મોતથી અફઝલખાન રાજ થશે અને પોતે નખરા કરતા આવી કહ્યું “ ખાનજી, પરવર-દિમારે દુશ્મનો દૂર કર્યા છે. હવે જો આપ મારો હાથ પકડશો તો કોઇ પણ ભાગીદાર વગર આખા ગુજરાતનું રાજ્ય આપના કબજામાં આવશે.” જ્યારે અફઝલખાને તેના તરફથી આ શખ્તો સાંભળ્યા ત્યારે તેણે કહ્યું “અરે

કમનસીબ ! વ્યભિચારણીની પેદાશ ! તારા મનમાં શું છે કે આ તારા શબ્દોમાંથી લોહીની વાસ આવે છે ? અરે શ્રાપિત માણસ ! મને મારો સુલતાન બતાવ !” ત્યારે તેણે કહ્યું “ ખાનજી ! આપ દર વખત મારે માટે ખરાબ વિચાર લાવો છો. મેં આપના સુલતાનને શું કર્યું છે ? આ મકાનમાં આપ જાઓ અને આપ તેને બીજા અમીરો સાથે મશવરતમાં બેઠેલા બેસો. ” પાક દીલ તથા વખાણવાલાયક ગુણોવાળો ખાન તે મકાનમાં ગયો, અને તે શ્રાપિત માણસોએ તેને ઠાર કર્યો. ત્યાર પછી તે કમનસીબ ખુરદાન તદ્દન ફરેગ થયો અને સુલતાનનાં કપડાં પોતે પહેર્યા, અને સુલતાનનો સામન તફરકે કરવા માંડ્યો. પોતાના મળતીઆઓને બોલાવી સુલતાનનું જવાહીરખાનું કે જેમાં પુષ્કળ જવાહીરો હતા તેનું તાળું તોડ્યું અને મુઠે મુઠા ભરી તે લોકોને તેમાંથી જવાહીરો આપ્યા, અને સુલતાનના ખાસ ઘોડા હતા તે પણ તેમને આપ્યા, અને તેમને કહ્યું કે “ સવારમાં તમને અમીરની પદવીએ પહોંચાડવામાં આવશે. ” જ્યારે રાતની બે ત્રણ ઘડી બાકી રહી ત્યારે તે બધાને એક બારીમાંથી રજા આપી અને કહ્યું “ જે આપણી સાથે સામેલ થશે નહિ તેના ઘર તારાજ કરવાનો હુકમ આપીશ. ત્યાર પછી આવી સૈયદો તથા વિદ્વાન પુરૂષોને બોલાવી મારા નામમાં “ ખુતબા ” વંચાવીશ અને મારા નામના સિક્કા પડાવીશ. ”

શેરવાનખાન ભાટી કે જેણે પોતાની જીંદગી અફઝલખાનને તેના મોત સાથે બેટો લેવો મોકલ્યો હતો તે ખાનના માણસ તથા કુટુંબકબીલા સાથે તેના આવવાની રાહ જોતો હતો. જ્યારે વહાણું વાયું ત્યારે શેરવાનખાન તેની તપાસ કરવા બહાર નીકળ્યો. જ્યારે બજારની ગલી આગળ આવ્યો ત્યારે સુલતાન દબદબા ભરેલી રીતે આવતો હોય એવો અવાજ તેણે સાંભળ્યો. તેણે જાણ્યું કે સુલતાન આવે છે. શેરવાનખાને ઘોડા પરથી નીચે ઉતરી તેને સલામ કરવાનો વિચાર કર્યો. તે દુર્ભાગી માણસે (ખુરદાન) મોટા અવાજથી કહ્યું “ શેરવાનખાન, ઘોડાપરથી નીચે ઉતરશો નહિ. અફઝલખાનની પદવી તથા તેમના ખિતાબો તમને મુઆરક થાઓ. ” શેરવાનખાને જાણ્યું કે મામલો કયાં લગી આવ્યો છે. તેણે ખુરદાન પાસે આવવાનો વિચાર

કર્યો. ધુરહાનની આસપાસના માણસોએ શેરવાનખાને આવવા દીધો નહિ. ત્યારે ધુરહાને ફરીથી કહ્યું “શેરવાનખાન આપણો માણસ છે. એને આવવા દો કે જેથી તે આવી અમારા પગનું ચુંબન કરે.” તે ખરાબ છેવટવાળા ધુરહાનના આ શબ્દો સાંભળી શેરવાનખાનના દિલમાં અગ્નિની જ્વાળા પ્રદિપ્ત થઇ. જ્યારે તે નજીક આવ્યો ત્યારે પોતાના ધોડાને વાંક ખવડાવી તે દુર્ભાગીની કમર પર એવા તો જોરથી તક્કવાર મારી કે તેના બે ટુકડા થઈ ગયા, અને તે ધોડાપરથી નીચે પડ્યો. તેની સાથે જ “બાધમારનું” ટોળું હતું તે વીખરાઇ ગયું. તેમાંના કેટલાક પોતાના બૈરાં છોકરાં સાથે નાસી ગયા અને કેટલાકે તે શ્રાપિત ધુરહાન સાથે નર્કનો રસ્તો લીધો. શહેરમાં ઘોંઘાટ તથા શોર બકાર થઈ રહ્યો. પણ રાતમાં શું શું બન્યું છે તેની દિવસ ઉગ્યો ત્યાં લગી કાંઈને ખબર હતી નહિ. સરવાનખાન તથા બીજા મોટા મોટા અમીરો એતમાદખાનના મકાનમાં ભેગા થયા અને સાથે મળી સુલતાનના મહેલ તરફ ગયા. પહેલા તેઓએ નિજેરી તપાસી લીધી અને કાંઈ વિશ્વાસપાત્ર માણસને સોંપી. ત્યાર પછી તેઓ પાદશાહના ખાનગી ઓરડામાં ગયા. સુલતાનને કતલ થયેલો પડેલો જોઇ ત્યાં હાજર રહેલા લોકોએ રડવા કંકળવાનું શરૂ કર્યું. ત્યાર પછી બીજા ઓરડામાં ગયા અને ત્યાં અમીરો તથા વર્જીરોના મૃત શબ પડેલા જોયા. ત્યાર પછી સુલતાન જેના પર ઇશ્વરની મહેરબાની રહો તેના શબને મહમૂદ બેગડના રોજને કે જે સંત પુરોના મુખ્ય હજરત શેખ ખતુના રોજ આગળ છે ત્યાં દાટવામાં આવ્યું અને વર્જીરોના શબને તેઓની પોતપોતાની જગ્યામાં દફન કરવામાં આવ્યાં.

ટુંકામાં આ બીના હિ. સન ૯૬૧ ઇ. સ. ૧૫૫૪ ના પહેલા રબી મહિનાની ૧૩ મી તારીખે શુક્રવારની રાતના મહમુદખાદમાં બની. જ્યારે સુલતાન તખ્તનશીન થયો ત્યારે તેની ઉમ્મર દસ વરસની હતી અને એણે કુલભગ ૧૮ વરસ રાજ્ય કર્યું. તેની ઉમ્મરના ૨૮ મા વરસે તેને ધુરહાને મારી નાંખ્યો અને તે વરસ “હકીકુન-આશહાદાત” આત્મ સ્વર્પણ કરવાને લાયક એ શબ્દ પરથી અગ્રજ પદ્ધતિ પ્રમાણે ઉપજાવી કઢાય છે. શેખ

યહામુક્તીએ તે તારીખ ઉપજવી કાઢવા નીચેની કવિતા બનાવી છે:—

જ્યારે મહમૂદ પાદશાહે આ દુનીઆમાંથી પોતાનું મોટું ફેરવ્યું (જ્યારે તે માર્યો ગયો અને અનંત ધામમાં ગયો) અને પોતાનો વાવટો અનંત સ્વર્ગમાં ખુલ્લો કર્યો, ત્યારે મેં મારી અકબને તેના અત્રેથી સિધાબ્યાની તારીખ તથા વરસ પૂછ્યું.

મને જવાબ મળ્યો, ઓ યહા ! સાંભળ ! સુલતાને આત્મા સ્વર્પણ કર્યો છે. (સુલતાન શહાદત યાફત)

જે ત્રણ પાદશાહો આ વરસમાં મરણ પામ્યા તેમના મોતનું વરસ નીચે પ્રમાણે છે;—

એકજ વરસમાં ત્રણ પાદશાહો મરણ પામ્યા,

(૧) કે જે પાદશાહોએ પોતાના ન્યાયથી હિંદને સ્વર્ગ બનાવ્યું હતું.

(૨) તેમાંનો એક ગુજરાતનો શેહનશાહ મહમૂદ હતો, કે જે પોતાના નસીબની માફક ભરજૂવાનીમાં હતો.

(૩) બીજો દિલ્હીનો સુલતાન ઇસલામશાહ હતો કે જે હિંદુસ્તાનમાં એક ચક્રે રાજ્ય કરતો હતો.

(૪) ત્રીજો નિઝામ-ઉલ-મુલ્ક બહેરી હતો કે જે દખ્ખણમાં ખુશરની માફક સર્વોપરી સત્તા ભોગવતો હતો.

(૫) જે તે ત્રણ પાદશાહોના મરણનું વર્ષ મને પૂછતા હો તો તે “ઝવાલે ખુસરવાન” મોટા મોટા પાદશાહોનું મરણ છે. (તે પરથી અખજદ પદ્ધતિ પ્રમાણે તારીખ ઉપજવી કદાચ છે હિ. સન ૮૬૧.)

ટુંકામાં સુલતાનના મરણ પછી (પરવરદિગારની રહેમ તેના પર અવિચળ રહ્યો) નીચ બુરહાને કેટલાક ‘બાધમાર’ કે જે તેની સાથે જોડાયા હતા તેની સાથે પોતાના દ્રોહી મગજમાં રમી રહેલા વિચારને બર લાવવાનો પ્રયત્ન આરંભ્યો. તેમાંના કેટલાકને દરબારના દ્વાર બહારની ઓરડીમાં સંતાડ્યા અને તેમને કહ્યું “ જે કોઇ તમારી પાસે આવે અને અંદરના ઓરડામાં પગ મુકે તેને ઠાર કરવો અને કાંઇ પણ બોલવું નહિ.” આ પ્રમાણે નક્કી કરી તેણે કોઇને અખદૂલઅઝીઝ આસફખાન વઝીરને બોલાવવા મોકલ્યો, અને તે માણસને કહ્યું કે “ તારે ખાનને એમ કહેવું કે સુલતાન

આપને બોલાવે છે.” મજ્જુરખાન હુકમ મુજબ ઝડપથી દરબારમાં આવ્યો. ધુરહાને ધણા માનથી ઉઠી તેને આવકાર આપી કહ્યું “ આવો ? સુલતાને આપને અત્રે બેસવાનું કહ્યું છે.” ખાનને આગળ રાખી પોતે પાછળ ગયો. ખાનને આવતા ને વારજ ઠાર કરવામાં આવ્યો. એમ કહેવાય છે કે એત-માદખાનને પણ ધુરહાને બોલાવ્યો હતો પણ તેણે દૂર અંદેશીથી ધાર્યું કે “ મને આવે કવખતે બોલાવવામાં કેાછ પણ કપટ સમાયલું છે. તેટલા માટે મારે જવું જોઈએ નહિ.” આ પ્રમાણે તેણે અફઝલખાનને પણ બોલાવ્યો. જ્યારે કમનસીબ ધુરહાનની નજર ખાન પર પડી ત્યારે તેણે ખાનના વખાણ કરવા શરૂ કર્યા અને કહ્યું “જો આપ મારો હાથ પકડશો તો હું આપને ન્યાત્ર કરીશ.” ખાને કહ્યું “ અરે કમનસીબ ! તારા મગજમાં શું વિચાર રમી રહ્યો છે, કે તું આવા ખરાબ શબ્દો બોલે છે ? ” જ્યારે ખાનની મદદથી ના ઉમેદ થયો ત્યારે તેને તેણે ઠાર કર્યો. પડદાની પાછળથી ધણો વિચિત્ર દેખાવ બહાર આવ્યો અને ગર્ભવતી રાત્રીએ આ બનાવને જન્મ આપ્યો કે એક રાત્રીના એક કલાકમાં રાજ્યનો મુરખ તથા રક્ષક કે જેના રક્ષણ નીચે લોકો અમન ચમન ઉડાવતા હતા તે તથા તેના રાજ્ય ભક્ત અમીરો તથા મોટા ઉમરાવો આવી રીતે સારા ભાગ્યના તખ્ત ઉપરથી દુર્ભાગ્ય તથા શરમની ધૂળમાં પાયમાલ થયા.

હુંકમાં જ્યારે કમનસીબ ધુરહાન મહાન પદવીવાળા શાહઝાદાને મારી નિશ્ચિંત થયો ત્યારે તે પોતાની શીકર ચિંતામાંથી દૂર થઇ અને વખતને પોતાની ઇચ્છાનુસાર માનવા લાગ્યો. ત્યાર પછી સુલતાનની માલમતા તરફ પોતાના હાથ લંબાવ્યા અને પોતાના નીચ શરીરને સુલતાનના રાજવી કપડાંથી સજ્જ કર્યું. સુલતાનના નાબુક ગળા પર જે કીમતી જવાહીરનો ગળચવો હતો તે કાઢી લઇ પોતાના અપશુકનીઆ ગળા પર લગાવ્યો અને સુલતાનની રત્ન જડીત ખુરસી પર કુતરાની માફક બેઠો. પછી સુલતાનની જડાવ રકાખી પોતાના મોં આગળ ધરી દંત-ધાવન કરવા માંડ્યું, અને હુકમ આપવાનું તથા રાજ્ય ચલાવવાની નકલ કરવા માંડી. પોતાના સાથીઓને રાજ્યના ખાસ ઘોડા, સોના રૂપાની ઝુલ

તથા લગામ સાથે બક્ષીસ કર્યા અને કેદાઓને કેદમાંથી છૂટા કરવાનો હુકમ કાઢ્યો. તેના માણસોએ તે પ્રમાણે કર્યું.

દુકર્મા જે બૂખ્યા તરસ્યા માણસો બૂખમરાથી ખુરહાન સાથે સામેલ થયા હતા તેઓએ જ્યારે જોયું કે આ મામલો સવાર સુધી નીબી શકશે નહિ ત્યારે તેમને બક્ષીશ મળેલા ઘોડા તથા પૈસા લઈ તેઓ ભાગી ગયા. કમનસીબ ખુરહાનની આસપાસ થોડા માણસ બાકી રહ્યા. તે અરસામાં આ ખરાબ કૃત્યની વાત આખા શહેરમાં ફેલાઈ અને સુલતાનના ખાસ વિશ્વાસ પાત્ર માણસોના જાણમાં આવી-જેવા કે ઇમાદ-ઉલ-મુદક કે જે તુર્કી દુકડીનો ઉપરી હતો. જૂજહારખાન તથા અલફખાન હબશી કે જે હબશી દુકડીના ઉપરી હતા. જેમ અગ્નિ પર બાલ આમટા ખાય છે તેમ તેઓનાં ફવાં ઉભાં થયાં અને સવાર થઈ સુલતાનના દરબાર તરફ સીધાવ્યા.

એમ કહેવાય છે કે શહેરમાં જાણે “કયામત” “છેલ્લા ન્યાયનો દિવસ” આવ્યો હોય એવો ત્રાસ વર્તી રહ્યો. મજકુર ઉમરાવો જ્યારે મહેલમાં ગયા ત્યારે તેઓએ તિજેરી કબજે કરી કેટલાક ભરોસાપાત્ર આરબને સોંપી અને શ્રાપિત ખુરહાનનું કાસળ કાઢવા રવાના થયા. તે શ્રાપિત કમનસીબ પોતાના કેટલાક મળતીયા જે તેને હજી વળગી રહ્યા હતા તેમની સાથે બહાર નીકળ્યો. સરવાનખાન ભાટી કે જે સુલતાનનો એક ઉમરાવ હતો તે તેને (ખુરહાનને) મળ્યો. તે કમનસીબે જૂમ મારી “સરવાનખાન આવો ! તમે ખરાબર વખતેજ આવ્યા છો. તમને હું ન્યાય કરી દઈશ”. સરવાનખાને કહ્યું “હું આવ્યો !” પોતાના ઘોડાને એડી મારી તેની આગળ આવ્યો અને તે હરામઝાદાના ખભા પર એવા તો જોરથી તલવાર મારી કે તેને ઠાર કર્યો અને નર્કમાં મોકલી આપ્યો. પછી તેના મળતીયાઓને પણ તલવારથી ઠાર કરી તે કમનસીબની પાછળ મોકલી આપ્યા. આ બનાવ (ઇ. સન ૧૫૫૪) હિજરી સન ૯૬૧ ના રખી-ઉલ-અવ્વલ મહીનાની ૧૩ મી તારીખે બન્યો.

એમ કહેવાય છે કે આ દુર્ભાગી આદમી બહારથી એવી તો પરહેઝગારી બતાવતો કે સુલતાન ઘણી વખત તેની તાલીમ નીચે નિમાઝ પડતો.

એક દિવસ મહેમુદાવાદથી સુલતાને ખુરહાનને આગળથી ખંભાત તથા ધોળકા વચ્ચે આવેલી જમીનની સપાટી પર શિકારનો અંદાજસ્ત કરવા મોકલ્યો હતો. સુલતાનના કેટલાક ખીદમતગારો પણ તેની સાથે હતા. પાછા ફરતી વખત તે ધોળકા આવ્યો અને ત્યાં રાતના તાડી પી હલકી જતની ગાનારીઓ સાથે પડી રહ્યો. જ્યારે સુલતાન પાસે તેઓ આવ્યા ત્યારે તેમાંના એક હજૂરીએ તે વાત સુલતાનને કાને નાંખી. સુલતાન ઘણું ઉકળ્યો અને ખુરહાનને કહ્યું “અરે દુર્ભાગી કુતરા ! હું તને એક પરહેઝગાર આદમી તરીકે જાણતો હતો અને તારી સરદારી નીચે નિમાઝ પઢતો હતો, અને તું આવો (જવને ઘઉં બતાવી વેચનાર) દોંગી નીકલ્યો. ફરી દિવાલમાં ચણી લેવાની સજ્જતે પાત્ર તું થયો છે.” ખુરહાનને આ પહેલાં બે વખત કાંઈ વાંકને લીધે સુલતાનના હુકમથી દિવાલમાં ચણી લેવામાં આવ્યો હતો. જ્યારે છેલ્લી પાયરી પર વાત આવી પહેાંચી ત્યારે સુલતાનના કેટલાક દર-બારીઓએ તેને માટે લલામણુ કરી તેને છોડાવ્યો. આ દુર્ભાગી બીધો કે કદાચ જો આ વખતે મને દિવાલમાં ચણી લેવામાં આવશે તો હું છુટી શકીશ નહિ. તેથી તેણે વિચાર કર્યો કે સુલતાન મને મારી નાંખે તે પહેલાં હું એનું કાસળ કાઢીશ. આ કારણથી સુલતાનની જીવાનીના આગના રોપાને આ કમનસીબ ખુરહાને ખંજરના પાણીથી પાયમાલીના પવનને સોંપ્યો. (સુલતાનને ઠાર કર્યો.)

કેટલાક એમ કહે છે કે ખુરહાનને એક વખત કોઈ કલનદરે (ફકીરે) કહ્યું હતું “ગુજરાતની સલતનતનું છત્ર તારા માથા પર પોતાનો છાંયો નાંખશે (તારા માથા પર ગુજરાતની સલતનતનું છત્ર ધરાશે. તું ગુજરાતનો સુલતાન થઈશ)” અને ત્યારથી તે દ્રોહી વિચાર તે નીમકહરામના મગજમાં રમ્યા કરતો હતો. અરી હકીકત પરવરદિગાર જાણે !

જે અમીરોએ સુલતાન મહમૂદના મરણ પછી સલતનતનનો કારોબાર પોતાને હસ્તક લીધો અને જેમના પ્રયાસથી રાજ્યનો અંદાજસ્ત થયો તેમનું વર્ણન:—

એમ લખવામાં આવ્યું છે કે જ્યારે સુલતાનને મારી નાંખવામાં

આવ્યો અને અમીરો તથા વઝીરો પણ તેજ ઉંચ્યે દરજ્જે પહોંચ્યા (તેમને પણ મારી નાંખવામાં આવ્યા) ત્યારે અમીરોમાંથી જે અમીર દેશની સહી-સલામતી તથા લોકોના સલાહસંપન્ન કારણભૂત થઈ પડ્યો તે ઉંચા દરજ્જા-વાળા, સૈયદોના આશ્રય તથા સાચાનાસંગી સૈયદ મુખારક, (પરવરદિગાર તેની કીર્તિ વધારો), પોતે હતા. તેની પાસે જોરાવર લશ્કર હતું અને હેરત પમાડે એવા રૂબાબમાં તે તે લશ્કરને રાખતા હતા. તેના બહાદુર લડવૈયાના લશ્કરના દમામ તથા રૂબાબથી જોનારની આંખ અંમળ જતી.

હઝરત સૈયદના લશ્કરના ઘણાખરા માણસો બુખારી સૈયદો કે જે હઝરત સૈયદના પૂર્વજો થતા હતા તેમની ઓલાદના હતા. સૈયદો સિવાય તેના લશ્કરમાં ફોલાદી પઠાણ પણ હતા. તેમના સરદારો મુસાખાન તથા શેરખાન કે જેની બહાદુરીમાં જોડી મળી આવવી મુશ્કેલ હતી તેવા વીર નરો હતા. હઝરત સૈયદની તેમના લશ્કર તરફ એવી તો લાગણી હતી કે તેનું વર્ણન થઈ શકતું નથી, અને (લશ્કર) તેઓ પણ સૈયદની સાથે ખરા અને વફાદાર સાચા એલા તરીકેનું વર્તન આદરતા. આખરે હઝરત સૈયદની મહેરબાનીથી તેઓ ઘણા ઉંચ્યા દરજ્જા પર પહોંચ્યા કે જેનું વર્ણન પરવરદિગાર કરશે તો આગળ કરવામાં આવશે.

વળી લોદી તથા સરવાન કોમના અફઘાન લશ્કરની પણ એક ટુકડી એમની પાસે હતી કે જે શેરખાન તથા બીજા વીરો જેઓ લડાઇના પ્રસંગ-માં સિંહ જેટલી બહાદુરી દાખવતા એવા વીર નરોથી બનેલી હતી.

શેખોના છોકરામાં હઝરત સૈયદના મુખ્ય માનીતા શેખ આ તવારીખ લખનારના પિતા શેખ મહમદ કે જે શેખ મનજહુ અકબરને નામે ઓળખાતા હતા તે હતા. દુતીઆદરીની બાબતોમાં તે તેમના ખાસ વકીલ હતા, અને ધર્મની બાબતોમાં તે હઝરત સૈયદને પગલે ચાલતા.

જો હઝરત સૈયદના ચમત્કારોનું વર્ણન કરવા બેસું તો આ તવારીખ ભરાઈ જાય અને બીજી ચોપડીની જરૂર પડે, પણ જો પરવરદિગાર કરશે તો તેનું વર્ણન હવે પછી કરવામાં આવશે.

ટુંકમાં હઝરતની તહેનાતમાં દરેક જાતના તથા કોમના વીરો હતા.

તેમની પાસે લગભગ દસ હજાર એવાતો બહાદુર સવારો હતા કે લડાઇના મેદાનમાં જો દુશ્મન અગ્નિના પર્વત જેવો હોય તો પણ તેને પોતાની તલવારના પાણીથી ખુઝાવી દેતા અથવા જો દુશ્મન તોફાની દરીઆની માફક ઉછળતો તેમની સામે આવે તો તેને પાણીના પ્યાલાની માફક ગટગટાવી જતા.

બીજો મુખ્ય ઉમરાવ કે જે બીજા ઉમરાવોનો સ્તંભ, તુર તથા આશ્રય હતો તે મોટી પદવીવાળો એતમાદખાન હતો અને તેણે પોતાની દુનીઆ દિપાયમાન કરતી બુદ્ધિથી સુલતાનના મરણ પછી રાજ્યનું મંત્રીપણું સ્વીકાર્યું તથા બીજો બધો બંદોબસ્ત ચલાવવા માંડ્યો. બીજો ઉમરાવ ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક રૂમી હતો કે જેની પાસે શસ્ત્રઅશ્ત્રથી બરાબર સજ્જ થઇલી રોમના સિપાઇઓ (તુર્ક)ની ટુકડી હતી. બીજો સલતનતનો મોટો ઉમરાવ અલફખાન હબશી હતો. ત્યાર પછી મલિક શર્ક શુજરાતી, તથા સુલતાનનો ગુલામ-ઉમરાવ એખતયર-ઉલ-મુલ્ક વગેરે હતા.

હઝરત સૈયદે આ બધા ઉમરાવોને પોતાની તરફેણમાં લીધા અને તેઓને એક બીજા સાથે જે માહોમાહેની ઇર્ષા તથા અદેખાઇ હતી તે દૂર કરી તેમને એક બીજા સાથે સલાહ કરાવી અને પવિત્ર કુરાનની નીચલી આયા પ્રમાણે—“ તમારા બધા કામોમાં સલાહ લેજો ” તેણે રાજ્યનો બધો કારભાર ચલાવવા માંડ્યો. તેમણે મોટી પદવીવાળા એતમાદખાન કે જે સુલતાનના ખાસ વિશ્વાસુ માણસ હતા તેમને કહ્યું “ જો મજકુર સુલતાન પોતાની પાછળ કોઇ છોકરો ચૂકી ગયો હોય તો તે તમે જાહેર કરો, કે જેથી તેને પોતાના વડાઓની ગાદી પર બેસાડીએ અને તે રાજ્યનો કારભાર પોતાને હાથ લે. જો કોઈ છોકરો સુલતાન ચૂકી ન ગયો હોય પણ જનનાનખાનામાં કોઇ રાણી ગર્ભવંતી હોય તો તેને પુત્ર પ્રસવે ત્યાં લગી રાજ્યનો કારભાર અમે ચલાવીએ. પરવરદિગાર કરે તો કદાચ પુત્રને તે જન્મ આપે અને સલતનતનો કીર્તિવંત કારભાર સુલતાન મહમૂદના વંશના હાથમાંથી બહાર જાય નહિ. ” એતમાદખાને ના કહી અને કહ્યું “ સુલતાનને કોઇ પણ પુત્ર નથી તેમજ તેની ઓરતોમાંથી કોઇને હમેશ પણ નથી. ” પછી

તેઓએ એમ ઠરાવ્યું કે સુલતાનના સગામાંથી જે કોઈ માણસ આ મોકી પદવીને લાયક માલમ પડે તેને પસંદ કરવો. એતમાદખાને કહ્યું “મરહુમ સુલતાન મહમૂદના સગામાં હાલ એક છોકરો અહમદખાન આ પદવીને લાયક છે અને તે અમદાવાદમાં રહે છે, અને તેટલા માટે તેને બોલાવો.”

રઝી-ઉલ-મુલકને તે પાદશાહી તાજના જવાહીર તથા શહેનશાહી મુગટના અલંકારને જલદી લાવવા મોકલ્યો. રઝી-ઉલ-મુલક પવનવેગી ધોડ-વેલમાં બેઠો અને વીજળીની ઝડપથી આગળ ચાલ્યો. એમ કહેવાય છે કે ચાર ઘડીમાં તે અમદાવાદ આવ્યો, અને અહમદખાનના ઘરના દરવાજા પર પહોંચ્યો. તેણે શાહઝાદાને તેના ઘરની પાસે એક વાણી-આની દુકાને, પોતાના કબુતરોને ખવડાવવા માટે સદરામાં બાજરી લઈ ઉભેલો જોયો. રઝી-ઉલ-મુલકે તેને ઓળખ્યો. ધોડવેલમાંથી તરત નીચે ઉતર્યો, અને ખાનને ઉચકી (ધોડવેલમાં) તેમાં બેસાડ્યો અને ધોડવેલ પાછી ફેરવી હાંકી ગયો. ખાનની દાષ્ટએ રડવા તથા ઘોંઘાટ મચાવવાનું શરૂ કર્યું અને કહ્યું “ આ કોણ છે અને ખાનને ક્યાં લઈ જાય છે, ? ” લોકોએ કહ્યું “ તેને એવી જગ્યાએ લઈ જાય છે કે જ્યાં કાલે સવારે લોકોનાં ટોળેટોળાં તેના ઘરના દ્વાર આગળ ભેગા થશે પણ અંદર જવાની પરવાનગી મેળવી શકશે નહિ. ” (કેટલીક ચોપડીમાં ખારને બદલે ચાર છે. પણ ત્યાં કોઈપણ મિત્ર તેને મળી શકશે નહિ) ટુંકમાં તેને મહેમદાબાદ લાવ્યા.



પ્રકરણ ૧૫ મું.



અહમદશાહ બીજો.

અહમદાબાદ શહેર વસાવનાર અહમદના છોકરા લશ્કરખાનના પૌત્ર લતીફખાનના છોકરા સુલતાન અહમદશાહ (બીજા)નું પ્રખ્યાત ઉમરાવોની મદદથી ગુજરાતની સલ્તનતના તામ પર ગાદી નિશિન થવા વિષેનું વર્ણન:—

તવારીખ લખનારાઓ (એવી રીતે) લખે છે કે હિ. સ. ૯૬૧ (ઇ. સ. ૧૫૫૩) ના રબી-ઉલ-અવલ મહિનાની ૧૫ મી તારીખે અસર અને મધ્ય રિખ નિમાઝની વચ્ચેના અરસામાં મહેમુદાબાદ મુકામે આલીશાન સુલતાન ઉમરાવોની રજા મંજૂરીથી અહમદશાહનો ખિતાબ ધારણ કરી ગુજરાતની સલ્તનત પર તામનિશિન થયો અને સૈયદ મુબારકના મુબારક હાથથી તેને રાજ્યાભિષેક કરવામાં આવ્યો.

તારીખ:—

જ્યારે નવસો વર્ષ કિપર બીજા એકસઠે (૬૧) વર્ષ પસાર થયા ત્યારે લાઅદેવીએ અહમદશાહને કહ્યું “ રાજ્ય તારું છે. ”

તેજ દિવસે સુલતાનને સૈયદ મુબારકના ચેલા તરફેની દીક્ષા મળી. ટુંકમાં ગુજરાતની સલ્તનતપર અહમદશાહ બીરાજ્યો, ત્યારે ઉમરાવોએ માંહોમાહે નકી કર્યું કે સુલતાન નાની ઉમ્મરનો છે માટે રાજ્ય તથા ખજાનો (માંહોમાંહે) પોતે વહેંચી લેવા અને દરેક ઉમરાવે પોતાની જગીરની સરહદ પર રહી બળવો તથા શીસાદ થતા અટકાવવા, વળી અત્યારે દિલ્હીનો પાદશાહ ઇસલામશાહ મરણ પામ્યો છે અને તેના શાગો મુમરીઝખાન ઇસલામશાહના બેટા ફીરોજખાનને મારી નાંખી તેને બદલે તામનિશિન થયો છે અને મહમદશાહ આદીલનું નામ ધારણ કરી બેટો છે. તે એક જુવાન અને નસીબદાર પાદશાહ છે અને પાદશાહી તરતજ હાંસલ કરી છે તેથી તેની ખુમારીમાં ગુજરાત પ્રાંત જીતી લેવાનો વિચાર તેના મગજમાં

કદાચ ઉભો થાય તેટલા માટે દરેક ઉમરાવે પોતાની ટુકડી તૈયાર રાખી પોતાની જગીરમાં સજ્જ થઈ રહેવું જોઈએ અને એતમાદખાને સુલતાનના વજીર તથા નાયબ તરીકે રાજ્યનો બધો કારભાર ચલાવવો.

જ્યારે અમીરોએ રાજ્ય તથા ખજાનો અને સુલતાનના હાથી તથા ઘોડા માંહોમાંહે વહેંચી લઈ પોતાના કબજામાં લીધા ત્યારે તેમાંના ગુજરાતના ચલણના ૨૨ કરોડ તનખા કે જે ૨૨ લાખ અકબરી તનખાની બરાબર થાય છે તેટલી કિંમતનું સોનું, સોનાના ધરણા તથા જવાહીરો હઝરત સૈયદ મુબારકના લાગમાં આવ્યાં.

ખજાનચીનો માણસ આ બધું સોનું તથા જવાહીર પેટીઓમાં પેક કરી હઝરત પાસે લાવ્યો અને અરજ કરી “મારો ઉપરી આવતી કાલે સવારે આપની તહેનાતમાં હાજર થશે અને આ બધો માલ ગણી આપી આપને હવાલે કરશે.”

સૈયદે ઉડી પેટીઓ તપાસી. બધી પેટીઓ બરાબર પેક કરેલી તથા તાળા સાથે સીલબંધ જોઈ. તેમણે કહ્યું “કોઈની પાસે કુહાડી છે?” તરતજ એક કુહાડી તેમના આગળ હાજર કરવામાં આવી. તેમણે તેના (પેટીઓના) તાળા તોડી નાંખવાનો હુકમ કર્યો. તે અરસામાં ખજાનચી મહમૂદ એયન-ઉદ-દીને અરજ કરી “હજુ પેટીમાંની ચીજોનો શુમાર કાઢ્યો નથી (ગણી નથી). આવતી કાલે અમારો ઉપરી આપની પાસે હાજર થશે અને તેમાંની બધી ચીજો ગણી આપી આપને હવાલે કરશે. તેટલા માટે આપ જો આવતી કાલ લગી ઢીલ ખમશેા તો વધારે સારું.” હઝરતે કહ્યું “જો આવતી કાલ લગી આવી બાબતમાં ઢીલ રાખે છે તેના જેવો અજબ બેવકૂફ બીજો કોઈ નથી. તેની વચ્ચે (આજ અને કાલ સવારની) આખી રાત આડી આવેલી છે. કદાચ તે રાતમાં મુબારક બહેસ્ત નિશિન થાય તો પછી આ બધું જવાહીર કાણુ વહેંચી લેશે?” પોતાના માણસોને પેટીઓના તાળા જલદીથી તોડવાની ઇશારત કરી. તેઓએ તે પ્રમાણે કર્યું. તે પેટીઓમાં જવાહીર તથા સોના, રૂપાના દાગીના હતા તે બહાર કાઢી તેના જુદા જુદા ઢગલા કર્યા. તે અરસામાં સૈયદ પોતાની બપોરની નિમાઝમાં મશ્ગુલ હતા. નિમાઝ-

માંથી ફરેક થયા પછી મસનદ (ગાદી) પર બિરાજ્યા અને હાથમાં તીર તથા યુદ્ધ કામઠું રાખી તે બધા જવાહીરના ભાગ પાડવા હુકમ આપવા માંડ્યો. આ કામ સાંજની નિમાઝના વખત સુધી ચાલ્યું, અને તે દરમ્યાન-માં પોતાના માણસોમાં તે જર ઝવાહીર વહેંચી દીધું. ત્યાર પછી પોતે ત્યાંથી ઉડી સાંજની નિમાઝમાં મશગુલ થયા. જે કાંઈ આદમી હઝરત સૈયદની બધી સખાવતના દાખલા ભેગા કરે તો તેનું બ્યાન કરવાને માટે એક બીજી કિતાબની જરૂર પડે. અત્રે તેમની સખાવતના ઘણા દાખલાઓ-માંથી ફક્ત એકજ ટાંકવામાં આવ્યો છે. ટુંકમાં જ્યારે આસીર તથા બુર-હાનપુરના પાદશાહ મુબારકશાહને ખબર મળી કે ગુજરાતના અમીરોએ સુલતાન અહમદને પોતાનો પાદશાહ બનાવ્યો છે અને તેને નજર કેદ કરી રાજ્ય તથા ખજાનો માંહે માંહે વહેંચી લઇ એશઆરામમાં મશગુલ થયા છે ત્યારે (ઉપર વર્ણવેલા) મુબારક શાહે લશ્કર ભેગું કર્યું, અને પોતાની રાજ્ય-ધાનીમાંથી નીકળી ગુજરાત તરફ સીધાવ્યો.

જ્યારે ગુજરાતના અમીરોએ આ ખબર સાંભળી ત્યારે અહમદશાહને પોતાની સાથે લઇ કૂચના રણુશીમડા વગડાવ્યા અને મુબારકશાહના હુમ-લાને હડાવી કાઢવા રવાના થયા. એવું નક્કી કરવામાં આવ્યું કે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક રમી તથા અલફખાન હબશીએ પોતાના લશ્કર સાથે સુલતાનના વિજયી રૈકાબ સાથે રહેવું અને બીજા ઉમરાવોએ લશ્કરની ડાબી તથા જમણી બાજુએ રહેવું. હઝરત સૈયદ મુબારકે લશ્કરના આગલા ભાગની સરદારી લેવી. આવી રીતે (બંદોબસ્ત) વ્યવસ્થા કરી તેઓ આગળ ચાલ્યા, ટુંકમાં ઉતાવલી કૂચ કરતા ત્યાંથી તેઓ રાણુપોર કેટાહ-જે ભરૂચ પ્રગણાનું એક શહેર છે અને જે ભરૂચ શહેરથી પંદર માઇલ દૂર નર્મદા નદીના કિનારા પર આવેલું છે-ત્યાં આવ્યા અને ત્યાં પડાવ નાંખ્યો. મુબારકશાહે પણ સામા કિનારા પર આવી પડાવ નાંખ્યો અને તેમની સાથે લડાઇમાં ઉતર્યો. બંને લશ્કર વચ્ચે નર્મદા નદીજ આડે આવેલી હતી. નાસિર-ઉલ-મુલ્કે પોતાના મળતીઆ ઉમરાવોને જણાવ્યું કે લડાઇનો બધો આધાર હઝરત સૈયદ મુબારક પર છે. આપણે ફક્ત લડાઇનો તમાશોજ જોયા કરવો.

બમાંથી એક પરિણામ આવ્યા વગર રહેશે. નહિ ક્યાંતો સૈયદની બાબુ ફતેહમંદ નીવડશે યાતો મુબારકશાહની. જે બાબુ હારશે તે ક્યાંતો મરી જશે યાતો ભાગી જશે, અને નાશ થશે. વિજયવંત બાબુના પણ પીછા હાલ હવાલ થઇ જશે અને નબળી પડી જશે અને તેને દૂર કરતા આપણને કાંઇ વાર લાગશે નહિ, અને કાંઇ પણ અંદેશા વગર ગુજરાત પ્રાંત આપણા હાથમાં આવશે,” આ પ્રમાણે પોતાના માણસો સાથે મસલત કરી મુબારક શાહ પર સંદેશો મોકલ્યો કે “ ગુજરાતના અમીરો આપના દુનીઆને ઝેળ આપનાર મત સાથે મળતા છે. ફક્ત સૈયદ મુબારક તે મતને મળતા નથી. જે આપ સૈયદ મુબારકનું ઠંટક દૂર કરશે તો આપની મુરાદ હાસલ થશે. અમે બધા અમીરો આપની તહેનાતમાં હાજર થઇશું, અને આપની તાબેદારી ઉઠાવશું.” બ્યારે સૈયદ હઝરતને આ વાતની ખબર પડી ત્યારે તેણે મુબારકશાહ સાથે સલાહ કરવાનો વિચાર કર્યો અને મુબારકશાહ પર સંદેશો મોકલ્યો કે “અમે હઝરત પેઘંબરની ઓલાદના છઠ્ઠાએ અને આપ અમીર-ઉલ-મોમનીન ઉમર ફારૂકની ઓલાદના છો. આપણા બંને વચ્ચે કતલ લાઝીમ નથી. અમે લડવાને નાખુશ છઠ્ઠાએ અને આપ પણ લડવા રાજી હશે નહિ. તેટલા માટે વધારે સારું એ છે કે સલાહના દરવાજા ખોલવા અને આપણે એક બીજાને મદદ કરવી.” હઝરત સૈયદ તરફથી સલાહના કહેણ ગમે તેટલા ગયા તો પણ નાસિર-ઉલ-મુલ્કની ઉશ્કેરણીથી તે ફળ દાથી નીવડ્યા નહિ.

હઝરત સૈયદે મુબારકશાહના ધર્મગુરૂ મૈલાના રૂહ-ઉદ-દીન કે જેનામાં તેને ઘણાજ ભરોસો હતો તેને બોલાવ્યો અને તેની સાથે ઘણી બાબત પર વિવેચન કર્યા પછી સલાહ બાબતની વાત કાઢી. મૈલાનાએ કહ્યું “ આપ જે કહો છો તેજ મારા મનમાં પણ છે. હું ગમે તેટલું મુબારકશાહને સલાહની બાબતમાં કહીશ તોપણ તે માન્ય રાખશે નહિ ! આપ આપના એક માણસને મારી સાથે મોકલો અને તેને સાથે રાખી આપનો પેગામ મુબારકશાહને પહોંચાડું અને તે જે જવાબ અમને આપશે તે આવી આપને નિવેદન કરીશું.” હઝરત સૈયદે મારા પિતાશ્રીને આ કામ માટે હુકમ આપ્યો.

અને કહ્યું કે “ મીયાં મનજહુ ! તમે જાઓ અને અમારૂં કહેણુ મુખારક-
 શાહને જણાવો. ” મારા પિતાશ્રીએ અરજ કરી કે “ જ્યારે મૌલાના રહ-
 ઉદ-દીન કે જે મુખારકશાહનો ધર્મગુરૂ થાય છે અને તેના ઉમરાવો તથા
 સલાહકારોમાંનો એક ઉમદા માણસ છે તેની સલાહ પર કાંઈપણ ધ્યાન
 મુખારકશાહ આપતો નથી તો પછી મારી અરજ તો તે શું સાંભળશે ? ”
 હઝરત સૈયદે કહ્યું કે “ તે તું જે કહેશે તે માન્ય રાખશે ” પોતે ફાતીઆ
 (કુરાને શરીફની શરઆતનું પ્રકરણ) બોલ્યા અને તેને વિદાય કર્યા. મારા
 પિતા મૌલાના રહ-ઉદ્દીન સાથે મુખારકશાહના દરબારમાં ગયા. મુલ્લા મુખારક-
 શાહને મારા પિતાશ્રીના આવાગમનની ખબર આપવા ગયા. તેમણે પૂછ્યું “ તે
 કેવી જાતનો માણસ છે ? ” મુલ્લાએ કહ્યું “ તે માણસ ભવ્ય દેખાવનો છે,
 અને સભ્યતા તથા આત્મરૂ તેના મોં પર ઝળકી રહ્યા છે. તે સૈયદના વકીલનું
 કામ કરે છે અને ગુજરાતના લોકમાં તે પ્રસિદ્ધ તથા મશહુર છે. ” મુખા-
 રકશાહે કહ્યું “ મારા બધા અમીર ઉમરાવો મારા આગળ ઉભા રહે છે.
 તેને પૂછો કે તે મારા આગળ કેવી રીતનું વર્તન કરવા માગે છે ? ” મુલ્લાએ
 આવી મુખારકશાહના ફરમાનથી મારા પિતાને વાકેફ કર્યા. મારા પિતાએ
 કહ્યું “ આપના અમીર (મુખારકશાહને કહો કે) ઉમરાવો આપના તાબેદાર
 છે અને તેઓ આપની આગળ ઉભા રહે એ યોગ્યજ છે. પણ હું હઝરત
 સૈયદનો એલચી છું. હું ઉભો રહી આપને કેવી રીતે અરજ કરું ? જો મને
 બોલાવવામાં આવશે તો હું બેઠો બેઠો હઝરત સૈયદનો સંદેશો આપને નિવે-
 દન કરીશ. નહિતર પછી આપના ભરોસા પાત્ર આદમીને મોકલો કે જેને
 હું હઝરત સૈયદના સંદેશાથી વાકેફ કરીશ અને પછી તે આપને હઝરત
 સૈયદનો સંદેશો પહોંચાડશે, અને આપ જે જવાબ ફરમાવશો તે જવાબ
 તે માણસ આવી મને વિદિત કરશે. ” મુલ્લા શાહ પાસે ગયો અને
 કહ્યું કે “ તે એવી જાતનો માણસ નથી કે જે કાંઈ પણ જાતની
 સખત રીતભાત સહન કરી શકે. ” મુખારકશાહે કહ્યું “ તેને બોલાવો. ”
 મારા પિતા દરબારમાં આવ્યા અને સારી અદખના કાનુનો પ્રમાણે મુખારક-

શાહ સાથે વર્તન કર્યું. શાહે તેને બેસવાનું કહ્યું. તેઓ તે પ્રમાણે બેઠા. ત્યાર પછી તેમણે હઝરત સૈયદ તરફની શાહ પ્રત્યેની દુઆ તથા સલામ કહ્યા. ત્યાર પછી મુબારકશાહે કહ્યું “ હઝરત સૈયદે જે કહાવ્યું છે તે નિવેદન કરો.” મારા પિતાએ કહ્યું “ તેના કહેવાની મતલબ એ છે કે આપણુ બંને વચ્ચે સલાહ રહે કે જેથી કરી મુસલમાનો વચ્ચે તકરાર તથા ખુનરેઝ થાય નહિ.” મુબારકશાહે કહ્યું “હું તમને કાંઈક પૂછવા માંગુ છું તેનો તમે પ્રતિકર આપો. પછી તમારા સંદેશાનો અમે જવાબ આપીશું. જે સવાલ પૂછવા માંગું છું તે સવાલ એ છે કે બીજા માણસો કરતાં સૈયદોની મહત્તા હઝરત પેંધંબરના સગપણને લીધે કરીને છે કે પેંધંબરના જમાઈ હઝરતઅલીની સાથેના તેમના સગપણને લીધે છે ? ” મારા પિતાએ કહ્યું “ તે મહત્તા હઝરત પેંધંબરની સાથે તેમના સંબંધને લીધે છે.” મુબારકશાહે કહ્યું “ત્યારે ગુજરાતના સુલતાનની છોકરીના છોકરા અમે છદ્મએ. ત્યારે સુલતાનના વંશમાં કોઈપણ છોકરું રહ્યું નહિ, ત્યારે ખરી રીતે ગુજરાતની સલતનત અમને વારસામાં મળવી જોઈએ. તેને બદલે મારા જેવા પુખ્ત ઉમરના તથા ગોઝ્ય લાયકાતવાલા માણસને બાબુએ મૂકી એક નાદાન બચ્ચાને ગુજરાતનો સુલતાન શું કામ બનાવ્યો છે ? અમારામાં એવી શું એળ જોઈ ? ” મારા પિતાએ કહ્યું “ આ વાત દિલ્હીના સુલતાન નાસિરુદ્દીન પાદશાહની હકીકતને બરાબર મળતી આવે છે.” મુબારકશાહે પૂછ્યું “ કેવી રીતે ? ” મારા પિતાએ કહ્યું “ જ્યારે દિલ્હીના પાદશાહ ધ્યાસુદ્દીનનો અંતકાળ સમીપ આવ્યો ત્યારે તેનો પુત્ર નાસિરુદ્દીન બંગાળાનો હાકેમ હતો, અને તેથી કરી તે બંગાળામાં હતો. સુલતાન નાસિરુદ્દીનનો પુત્ર કે જેને મુર્ષુદ્દીન કહેતા હતા તે પોતાના દાદા સાથે પાયતખ્તમાં હાજર હતો. સુલતાન ધ્યાસુદ્દીને વારસપત્ર (વીલ) કર્યું. પોતાના અમીર ઉમરાવોને કહ્યું કે “ હિંદુસ્તાનનું રાજ્ય ધણુંજ વિસ્તારવાળું છે અને સુલતાન નાસિરુદ્દીન આવી પહોંચે તે પહેલાં રાજ્યમાં બખેડા થાય એવી બીકથી અમે દિલ્હીની સલતનત અમારા છોકરાના છોકરાને આપીએ છઈએ, અને અમારા બેટા નાસિરુદ્દીનને બંગાળાની સુબેદારી આપીએ છઈએ. આપને કહેવામાં આવ્યું છે તે પ્રમાણે અમલ કરશે અને અમારા હુકમની બહાર

જશો નહિ; અને રાજ્યકારભારની વ્યવસ્થામાં તેના તરફ (અમારા નબીરા તરફ) નીમકહલાલી બતાવશો. ” દરેક જણે ખુશીથી યા નાખુશીથી તે વાત મંજૂર રાખી. ધ્યાસુદીન સુલતાનના મરણ પછી મુઘઝુદીન કેકાબાદ ગાદી પર બિરાજ્યો. જ્યારે આ વાતની ખબર સુલતાન નાસિરુદીનને પડી ત્યારે જો કે પોતાનોજ છોકરો તખ્તનિશિન થયો હતો તોપણ તે વાત તેને પસંદ પડી નહિ, - કારણકે બંગાળા દિલ્હીની તાબેદારી નીચેની હકુમતનું હતું જેમ કે શુરાનપુર ગુજરાતની તાબેદારી નીચેની હકુમતનું છે. આખરે સુલતાન નાસિરુદીને લશ્કર ભેગું કર્યું અને બંગાળામાંથી નીકલી દિલ્હી તરફ ફર્ય કરી. જ્યારે સુલતાન મુઘઝુદીનને તેના બાપની ચઢાઇની વાતની ખબર મળી ત્યારે પોતે દિલ્હીથી નીકળી તેની સામે ટક્કર લેવા સિધાવ્યો. નાસિરુદીન સુલતાને સરવર નદીની આ તરફ પોતાના લશ્કર સાથે પડાવ નાંખ્યો. સુલતાન નાસિરુદીને પોતાના છોકરાને પેદામ મોકલ્યો આ વખતે અમીર ખુસરૂ આ લડાઇમાં સુલતાન મુઘઝુદીનના રસાલામાં હતો. બાપ દીકરા વચ્ચે જે બન્યું હતું તેનું કવિતાના રૂપમાં તેણે વર્ણન કર્યું છે અને તે કવિતાને કિરાન-ઉલ-સઆદીન (જે સારા તારાઓનો સંબોગ) એવું નામ આપ્યું છે. સુલતાન નાસિરુદીનના પહેલા પેદામનો માયનો નીચે પ્રમાણે હતો:—

કવિતા.

ઓ પુત્ર ! મારી સામા થવાના વિચાર તરફથી પાછો ફર. તારી તલવાર ફેંકી દે કેમકે હું સૂર્ય છું.

૨ તું ગુસ્સે થા નહિ કેમકે અમારો હક તારા કરતાં પહેલાં છે, અને અમારા કાનુનોમાં ગુસ્સાને માટે જગ્યા નથી.

૩ મારા પિતા તરફનું તાજ તને કેમ મળે ? મારા પિતા તરફથી મને અને મારા પછી તને.

૪ જો તમારા પોતાના મગજમાંથી જ આ વિચાર સ્પુર્યો છે તો પરવરદિગાર તરફ નજર કર (તું પશોમાન થા) અને પોતાનો પૂજક ઘણો નહિ.

૫ જો બીજાઓની ખરાબ શીખવણીથી આ વિચાર જન્મ પામ્યો છે

તો ખરાબ શિખામણુ આપનારના વચન સાંભળવા જોઈએ નહિ.

૬ તું નાદાન છે અને અકલ હોશિઆરીની બાબતમાં કાચો છે અને હજુ કેટલોક વખત તને રાહબરની જરૂર છે.

૭ છોકરો ગમે તેટલો હોશિઆર હોય તો પણ અગર જો કે તે પેઢીઅર હોય તોપણ નાદાનજ છે.

૮ આ સખત ઠપકાથી શાહ મુઘઝુદ્દીન ધણોજ ગુસ્સે થયો અને તે-વોજ સખત પેઢામ જવાબમાં મોકલ્યો.

૯ તેણે ધણોજ સખત જવાબ તલવાર જેટલો નેજ તથા મોતના પ્યાલા જેવો કડોર મોકલી આપ્યો.

૧૦ પોતાના ઘરની વ્યવસ્થા રાખનાર કારભારીને કહ્યું કે (હાજબ)
“તું જાહેને શાહને કહે કે અમારી ખીદમત ઉઠાવો અને પછી કહેવું હોય તે કહો.”

૧૧ (પેઢામમાં એમ હતું) મહતાના કરતાં પણ વધારે મોટા માણસ! સારા નસીબના ભાગીદાર.

૧૨ સહતનત મારા દાદાની નથી. તેમજ મારી પોતાની પણ નથી. રાજ્ય (સહતનત) માં વાંઝિયાપણાનો દોષ છે જો કે આકાશ ગર્ભવતુ છે.

૧૩ રાજ્ય કોઈને વારસામાં મળતું નથી. તે તો તલવાર તથા પોતાના હાથના જોરથીજ મેળવાય છે.

૧૪ આપે મને પહેલા જોયલો તે બાળક હું અત્યારે નથી. અત્યારે રાજ્યે તથા પુખ્ત ઉમરે હું પહોંચ્યો છું.

૧૫ મને નાદાન કહેશો નહિ. કારણ કે દુનીઆના ફરતા ચક્ર તરફથી પરવરદિગારે મને મહત્વતા આપી છે.

૧૬ મને નાદાન કહેવો એ સારી રીતભાતના કાનુનની વિરૂદ્ધ છે કારણ કે બાબરદેવીએ મને ઉચ્ચ પદવીએ પહોંચાડ્યો છે.

૧૭ હું તેમજ માઈ નસીબ બંને જીવાન છે. બંને જીવાન ચીજો સાથે તમારો પંજો અજબાવશો નહિ.

૧૮ જ્યારે માઈ નસીબ તથા મારી જીવાની બંને ઉશ્કેરાઈ જાય છે ત્યારે તે બંનેના અગ્નિના તાપથી કાણ બચી શક્યું છે ?

૧૯ કોણ બહાદુર માણસ મારી બરોબરી કરી શકે એવો છે (મારી સાથે દોડી શકે::છે ?) સિંહના હાથમાંનો શિકાર પડાવી લેવાની કોનામાં તાકાત છે ?

૨૦ જો મેઘની માફક મારી સામે તમારે લડાઈમાં ઉતરવું હોય તો લડાઈ કરવાને તલવાર જેટલી કાતીલ શક્તિ હું ધરાવું છું.

મારા બાપે વધારામાં કહ્યું કે “આપના (મુખ્યારક્ષાહત્તા) સૂર્ય જેવા તેજસ્વી મગજથી છુપું નથી કે સલતનત તથા પાદશાહી (રાજ્ય) વારસા તરીકે મળતી નથી. તે ભાગ્યદેવી પર આધાર રાખે છે. પરમેશ્વરે આ પાદ-શાહી અહમદશાહના નસીબમાં લખી છે. તેટલા માટે તેને માટે વાંધો ઉઠાવવો તે આપને લાયક નથી.” મુખ્યારક્ષાહે કહ્યું “ જો રાજ્ય અહમદશાહને હાથ છે તો પછી સુલતાનના ઘોડા, હાથી તથા ખઝાનો અમીરોએ માંહોમાંહે બાંટી લેવાનું શું પ્રયોજન ? ” મારા પિતાએ કહ્યું “ રાજ્ય તથા સલતનત લશ્કર પર આધાર રાખે છે. જ્યારે તે (લશ્કર) પૂરે જાહોજલાલીમાં તથા બરાબર સજ્જ હોય છે ત્યારે તે બરાબર તાબેદારી ઉઠાવે છે. અમે એવી રીતે રાખતા હતા કે દિલ્હીનો પાદશાહ ઇસલામ શાહ મરણ પામ્યો છે અને તેની જગ્યાએ તખ્ત નિશિન થયેલા તેના બેટાને સુલતાન મહમદ ઠાર કુર્ચો છે અને પોતે ગાદી પડ્યો પડ્યો છે. તે જુવાન પાદશાહ છે અને અમારા કરતાં જોરાવર લશ્કર હાલમાં કેાઈ પણ પાદશાહ પાસે જો મોજુદ છે તો તે તેનીજ પાસે છે. કદાચ ન કરે નારાયણ તેના મગજમાં ગુજરાતનો મુલક જીતી લેવાનો ખ્યાલ જન્મ પામે. તે ઉપરથી અમે લશ્કરની આ પ્રમાણે વ્યવસ્થા કરી સજ્જ રહ્યા કે જેથી કરી જો સુલતાન મહમદ આ તરફ ઉતરી આવે તો અમે તેની ટક્કર બરાબર લઈએ. અમારા સ્વ-પ્નામાં પણ ખ્યાલ નહોતો કે આપ આ તરફ ઉતરી આવશો.” જ્યારે વાત આટલે લગી પહોંચી ત્યારે મુખ્યારક્ષાહે પોતાના વઝીર કામિલ ઉલ-મુલકને કહ્યું કે “ તેના કહેવાની મતલબ એ છે કે તેઓએ દિલ્હીના પાદશાહની સામે ટક્કર લેવાની તૈયારી કરી છે. આપણની તેઓ સાથે લડાઈમાં ઉતરવાની શું તાકાત છે એમ તેઓ ધારે છે. પણ તેઓ જાણતા નથી કે

મીરાન સૈયદ મુબારક સિવાય ગુજરાતના તમામ ઉમરાવો આપણી સાથે સામેલ છે. ” આ ઉપરથી મારા પિતાએ કહ્યું “ જ્યારે લશ્કર પાદશાહથી કંટાળેલું લાચાર સ્થિતિમાં હેય છે ત્યારેજ તેનો સામે થાય છે. આપ હઝરત ખખર કાદો કે સુલતાન મુઝફ્ફર પહેલાના વખતથી તે સુલતાન મહમુદ શહીદ (ધર્મને માટે પ્રાણ અર્પણ કરનાર) ના વખત લગીમાં કોષપણ સુલતાન પાસે આવી રીતે સજ્જ થયેલું મોટું લશ્કર મોજુદ નહોતું. તેટલા માટે આવી સારી સ્થિતિમાં સજ્જ થયેલું લશ્કર પોતાના મુરખી તરફ નીમકહરામી બતાવે એ અસંભવિત છે. ” મુબારકશાહે કહ્યું “ જો હું તમને તે લોકોની અરજીઓ બતાવું તો પછી ? ” મારા પિતાએ જવાબ આપ્યો કે “ તે અરજીઓ તેમના હાથથી લખાયેલી હોવી જોઈએ નહિ. કેટલાક વિદ્વસંતોપી તથા શેયતાન ખસલતના આદમીઓને એવો સિવાજ છે કે જ્યારે એ લશ્કર સામસામા સજ્જ થઈ ટકર લેવા તૈયાર હોય છે ત્યારે તેઓ આવા પત્રો લખી પાઠવે છે કે જેની અંદર લખાયેલી વિગતો જાહેર થવાથી બંને તરફથી તકરારો ઉઠે છે. આ બાબતોને ખરી લેખવી જોઈએ નહિ. કારણકે જો આ પત્રવહેવાર ખરી હોય તો પછી અત્યાર-લગીમાં તેમાંના એ ચાર ઉમરાવો અત્રે આવી આપની ખીદમતમાં જોડાયા હોય, વખત એટલો બારીક આવી રહ્યો છે કે આવતી કાલે લડાઈનો દિવસ છે. જો તેઓ અત્યારલગી હાજર થયા નથી તો પછી તેઓ ક્યારે આપની પાસે હાજર થશે ? આ બધું હાથ નીચેના માણસોનું કારસ્થાન હોવું જોઈએ. તેના પર આપે ભરોસો રાખવો જોઈએ નહિ. હઝરત સૈયદ મુસલમાનોના ભલાને માટેજ વચ્ચે પડ્યા છે. નહિતર ગુજરાતના કોષ પણ ઉમરાવની સલાહ કરવાની મરજી નથી. ” જ્યારે વાત આટલે લગી આવી ત્યારે પાદશાહ ચુપ રહ્યો ત્યાર પછી તેણે આસ્તે રહી પોતાના વજીર કામિ-ઉલ-મુલકને કહ્યું કે “ તમે એલચીને કહો કે આપે આપની વાતમાં અમારા પાદશાહને ધણાંજ તીવ્ર તથા સખત વેણો કહ્યાં છે. પણ ડાહ્યા તથા વકતાની માફક તે શબ્દો તમે બોલ્યા છો તેથી અમારો પાદશાહ ધણો ખુશ થયો છે અને તે તમારી સલાહની માંગણી કબુલ

રાખે છે. તમે આવજો અને માનનો ઝખ્મો (ખિલવત) પહેરજો અને પછી વિદાય થજો. આવતી કાલ પાછા આવજો અને અમે અત્રેથી દૂર કરી જઈશું” કામિલ-ઉલ-મુલક (મારા પિતા પાસે) આવ્યો અને મારા પિતાને સલામી (બાજુ) ફેર પર લપ્પ ગયો અને મુબારકશાહે જે ફરમાવ્યું હતું તે તેને કહ્યું, અને મારા પિતાને માનનો ઝખ્મો તથા રોકડા ૪૦ (ચાલીસ) હજાર મુઝદરી તેમના આગળ ધર્યાં. મારા પિતાએ કહ્યું “માનનો ઝખ્મો હું પહેરીશ પણ મુઝદરીને માટે મને માફ કરો (હું લપ્પશ નહિ).” કામિલ-ઉલ-મુલક ત્યાંથી ગયો અને આ વાત મુબારકશાહને જાહેર કરી. મુબારકશાહે કહ્યું “તમે (એલચીને) કહો કે ગુજરાતના લોકો સુલતાન બહાદુર તથા મારા લાઇ મહમદશાહ તરફની બક્ષીશો ધણાજ માન સાથે સ્વીકારે છે તો પછી મારા તરફની બક્ષીશ ન સ્વીકારવાનું શું કારણ ?” મારા પિતાએ કહ્યું “અમે અમારા શેઠની રૂક્ત પ્રમાણે ચાલીએ છીએ. તેઓ પોતાના મહેમાનની મહેમાનદારી વખત પોતાના નોકરને એવો ફરમાન આપે છે કે ખાણ સાથે જે જે રકાબી તથા તબક તથા તેના પર બીજાવેલા રમાલ સાથે હોય તે બધું મહેમાન પાસ રહેવા દેવું અને તે માગવા ફરીથી જવું નહિ. કારણ કે જે નોકર તે ચીજો પાછી લેવા જાય તેને સેવકી આપવાની મહેમાનને તકલીફ પડે નહિ. જ્યારે મારા શેઠ હલકા માણસના બાબમાં આટલી બધી સંભાળ રાખે છે તો પછી હું કે જે તેમનો ખાસ નજીક બેસનાર આંદમી છું તેણે તેમની રૂક્ત પ્રમાણે વર્તવુંજ જોઈએ.” મુબારકશાહને આ શબ્દો ધણાજ પસંદ પડ્યા અને મારા પિતાને વિદાય કર્યા. મારા પિતા હઝરત સૈયદની હઝુરમાં હાજર થયા અને આ બધી હકીકત કહી. હઝરત સૈયદ આથી ધણાજ ખુશી થયા અને આ સલાહની ખુશાલીમાં મારા પિતાને તાઉસ નામનો એક અરબી ઘોડો કે જે મરહુમ સુલતાન મહમુદના ઘોડામાનો ખાસ ઘોડો હતો અને સુલતાનના મરણ પછી હઝરત સૈયદના હાથમાં આવ્યો હતો તે ઘોડો ઇનામ આપ્યો. વધારામાં વળી ૨૫ લાખ તનખા (રૂપિયાના સોમા લાગ જેટલી કિંમતનો) મુસલમાની વખતનો સિક્કો ૧૦૦

રૂપીયા)ની ઉપજવાળી જાગીર ધનામમાં આપી અને મારા પિતાને કહ્યું કે તેની ઉપજ તમારાં છોકરાંના લગ્ન પ્રસંગના ખુશાલી સિવાય બીજા કાર્યમાં વાપરશે નહિં.

ટુંકમાં હઝરત સૈયદે એતમાદખાન તથા બીજા અમીરોને મુખારકશાહ સાથની સંધિની ખબર આપી અને સવારમાં સૈયદ હાશમ, સૈયદ મુખારક કે જે અબુઅલખેર ખુખારીનો છોકરો થતો હતો તેને તથા મારા પિતાને મુખારકશાહ પાસે મોકલ્યા અને પોતાના વચન મુજબ મુખારકશાહ કૂચ કરી પોતાના વતન તરફ સિધાવ્યો, અને ગુજરાતનું લશ્કર અમદાવાદ તરફ પાંખું ફર્યું. પણ લશ્કરના બે ભાગ પડ્યા. એક ભાગે એતમાદખાનની સરદારી કબુલ રાખી અને તે તેની સાથે જોડાયો અને બીજો ભાગ નાસિર-ઉલ્લ-મુલ્ક સાથે જોડાયો અને તેની તરફેણ લીધી. હઝરત સૈયદ કે જે ગુજરાતના લશ્કરના મુખ્ય ઉમરાવ હતા તે એતમાદખાન સાથે જોડાયા, પણ હસનખાન દખણી કે જે એક પ્રખ્યાત ઉમરાવ હતો તે કાઠ પણ બાબુએ જોડાયો નહિ. જ્યારે લશ્કર છાવણીમાં પહોંચ્યું કે જ્યાંથી તેઓ ખીજ સવારે વડોદરા તરફ કૂચ કરવાના હતા ત્યારે એતમાદખાને પોતાના એકચીઓને હસનખાન પાસે મોકલ્યા અને તેને સમજાવી સૈયદના તંબુ પર લઇ ગયો. નાસિર-ઉલ્લ-મુલ્કે પણ પોતાના વઝીર અતકખાનને હસનખાનપાસે મોકલ્યો હતો કે જેથી તે ખાનને પોતાની બાજુ તરફ આવવા સમજાવે. પણ અતકખાનના આવવા અગાઉ હસનખાન હઝરત સૈયદના તંબુપર આવ્યો હતો. અતકખાન પણ ત્યાં આવ્યો અને હઝરત સૈયદને કહ્યું કે “ તમે બહારના માણસ છો, ને એકબીજા સામે ઉશ્કેરી, આપના તંબુપર બોલાવી, ગુજરાતના લોકોની અંદર ખળભળાટ તથા અંદાવતની લાગણી પેદા કરવી એ આપને ઘટતું નથી. નાસિર-ઉલ્લ-મુલ્ક આજ મોજૂદ છે તો પછી ગુજરાતનું મંત્રી પણ બીજા કોઇને મળી શકે એ અસંસવિત છે. તમે શું કામ પ્રવચન રસ્તાપર ધસો છો ? ” આ પ્રમાણે કહી તેણે હઝરત સૈયદની કમર એક હાથે પકડી બીજો હાથ પોતાની ખંજર તરફ લંબાવ્યો. જ્યારે હઝરત સૈયદના સગાઓએ આ દેખાવ જોયો ત્યારે તે (અતકખાન) પર ધસ્યા અને

તેને ઠાર કરવા પોતાનું વલણ બતાવ્યું, પણ સૈયદ હઝરત વચમાં પડ્યા અને કહ્યું કે “ પરવરદિગાર કરશે તો આ ખુનીને લડાઈના મેદાનમાં ઠાર કરીશ.” સલા વિસજન થઈ. દરેક જણ ઉઠી પોત પોતાને મુકામે ગયા. નાસિર-ઉલ-મુલક આ ખબર સાંભળી ઘણો ઉકળ્યો અને કહ્યું કે “ જ્યાં લગી હઝરત સૈયદ એતમાદખાનના મદદગાર છે ત્યાં લગી આપણા હાથમાં કાંઈ પણ સત્તા આવશે નહિ. મારે એવી બાજુ રમવી જોઈએ કે જેથી એતમાદખાનની સત્તાનો નાશ થાય અને તે એ છે કે પહેલાં હઝરત સૈયદની સત્તાનો નાશ કરવો. જો આ પાસો (મોહરું) સવળો પડ્યો તો પછી એતમાદખાનને પ્યાદ મહાત કરતાં વાર શી ? ”

જ્યારે લશ્કર બેરોડા કસબાની નજીક આવી લાગ્યું ત્યારે નાસિર-ઉલ-મુલકે પોતાના લશ્કરને ફરમાન આપ્યો કે દરેક જણે સજ્જ થઈ તૈયાર રહેવું. તે પ્રમાણે તેઓએ કયું. સૈયદને આ વાતની ખબર હતી નહિ. તેથી તેના માણસ બરાબર સજ્જ હતા નહિ અને રસ્તાની એક બાજુ થઈ ચાલતા હતા. તેમની પાછળ એક માઇલને છેટે એતમાદખાન પોતાના લશ્કર સાથે ચાલતો હતો. બીજી બાજુએ નાસિર-ઉલ-મુલક પોતાના લશ્કર સાથે ચાલતો હતો જ્યારે તેઓ પડાવ નાખવાની જગ્યા પર આવ્યા ત્યારે નાસિર-ઉલ-મુલક પોતાના મળતીઆ ઉમરાવો સાથે જોડાઈ ગયો અને સૈયદના રસ્તા વચ્ચે આડો ઉભો. બીજી તરફથી હઝરત સૈયદ પણ આવી પહોંચ્યા. કમનશીખ અતકખાન કે જેને વિષે આગળ વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તે નાસિર-ઉલ-મુલકના લશ્કરના મોખરા પર હતો. તેણે હઝરત સૈયદના લશ્કર પર હુમલો કર્યો. સૈયદના બહાદુર માણસોએ પોતાની તલવાર મ્યાનમાંથી કાઢી પોતાનો બચાવ કર્યો અને તે કમનશીખ અતકખાનને ઠાર કર્યો અને તેના લશ્કરનો પરાજય કર્યો. તે અરસામાં પાછળથી નાસિર-ઉલ-મુલક ત્રીસ (૩૦) હજાર સજ્જ સવાર સહિત આવી પહોંચ્યો. બંધક લડાઈ ઝામી અને હઝરત સૈયદના સગા અને ઘણા યોદ્ધાઓ માર્યા ગયા. તેમાંના મુખ્ય સૈયદ મુઝમિલ, હઝરત સૈયદનો નાનો ભાઈ સૈયદ હાશમ, સૈયદનો ભત્રીજો સૈયદ મહમદ, જે સૈયદ શીદાનો છોકરો થતો હતો તે તથા બીજાઓ હતા. તે વખતે બધા

મળી હઝરત સૈયદ પાસ ૨૦૦૦ સવારથી વધારે હતા નહિ. બાકીનું લશ્કર છુટું છવાયું હતું અને કોઇના સ્વપ્નામાં કે ખ્યાલમાં પણ હતું નહિ કે આવી લડાઇ ઉઠશે. એતમાદખાને સૈયદને કોઇપણ જાતની મદદ કરી નહિ. અરધા સળંગ થયલા બે હઝાર સવારો પુરા સળંગ થયલા ત્રીસ હજાર સવાર સાથે ટક્કર કેવી રીતે ઝીલી શકે? આખરે હઝરત સૈયદના ખેરખાહોએ તેના ઘોડાની લગામ પકડી તેને લડાઇના મેદાન બહાર લઇ ગયા અને ખાનપુર વાંકાનેરના નાળા તરફ રવાના થઇ, ત્યાંથી મલી નદીપાર ઉતરી, કપડવંજ કે જે હઝરત સૈયદનું જંગીરી ગામ હતું તે તરફ તેઓએ સૈયદ સાથે પ્રયાણ કર્યું. એતમાદખાન લડાઇ લડ્યા વગર, પરાજય પામી હઝરત સૈયદની પાછળ કપડવંજ આવ્યો અને ત્યાં તેમની સાથે મલી ગયો. એતમાદખાનના ધણા ઉમરાવો નાસિર-ઉલ-મુલ્ક સાથે જોડાઇ ગયા. સુલતાન અહમદ પણ તેના કબજામાં હતો તેથી તે ધણા દખ્ખા તથા રૂબાઇમાં ઉતાવળી કૃત્ય કરતો. અમદાવાદ આવ્યો અને ત્યાં પોતાની સત્તા તેણે મજબૂત જમાવી.

તેની ખુમારી તથા મગફરીએ તેને એવો તો ઉન્મત્ત બનાવ્યો હતો કે અમીરોને તેણે કાંઇ વિસાતમાં લેખવા માંડ્યા નહિ. તેણે અફઝલખાન વઝીરના નાના ભાઇ ઝેનુદીનને કેદ કર્યો અને દંડ્યો અને મીયાં અબ્દુલ સમદ જે સુલતાન મહમૂદનો સલાહકાર હતો અને જેને તે અરસામાં સુલતાન અહમદનો વઝીર બનાવવામાં આવ્યો હતો તેના ભાઇ સદ્રખાનને કેદ કરી તેની પાસેથી (સોનું) પૈસા માગ્યા. ટુંકમાં બે મહિના પછી સુલતાન અહમદને તથા ગુજરાતના આખા લશ્કર લઇને સૈયદ તથા એતમાદખાનને હાંકી કાઢવા કપડવંજ તરફ સ્વારી કરી અને અહમદાબાદ પરગણાના કમન્દગામ કે જે એહમદાબાદ શહેરથી દસ કોશ દૂર આવેલું છે ત્યાં જાવણી નાંખી. જ્યારે આ વાતની હઝરત સૈયદ તથા એતમાદખાનને ખબર પડી ત્યારે પોતાનાં ખેરખાહોને ભેગા કરી તેમની સાથે તેઓએ મશ્વત ચલાવી કે “હવે આપણે શું કરવું?” એતમાદખાને કહ્યું કે અત્યારે બધું મળી આપણું લશ્કર ચાર હજાર સવાર કરતાં વધારે નથી. દુશ્મન સાઠ હજાર માણસ

સાથે આવે છે, તેની સાથે લડાઇમાં ઉતરવું અશક્ય છે. આપણે દિલ્હીના મુલતાન મહમદ આદિલશાહ પાસે જવું જોઇએ.” એવું નક્કી કરવામાં આવ્યું કે ત્યાંથી તેઓએ ડુંગરપુર કે જેની સરહદ ગુજરાતની સરહદ સાથે અડોઅડ લાગી રહી છે ત્યાં તેઓએ કુચ કરવી અને ત્યાંથી દિલ્હી તરફ જવું.” મશલતને માટે બેગી મગેલી સલાહએ એક મતે આ વાત સ્વીકારી, પણ હઝરત સૈયદ કાંઈ પણ બોલ્યા વગર ઉઠ્યો અને મહેલમાં જઈ પતિ-વતપણાની સાક્ષાત મૂર્તિ બીબી આલમખાનુન જે હઝરત સૈયદના છોકરા સૈયદ મીરાનની પરણેતર ઓરત હતી તેની આ બાબતમાં સલાહ માગી, અને ઇતીમાદખાન તથા બીબી ઉમરાવોએ જે ઠરાવ રજુ કર્યો હતો તે તેમની આગળ જાહેર કર્યો.

બીબીએ કહ્યું “આવી બાબતમાં હું આપને શું સલાહ આપું? પણ આપના હુકમ મુજબ મારા હૃદયમાં જે કાંઈ વિચાર સ્પૂરે આવે છે તે પ્રમાણે તે હું આપને જાહેર કરું છું. આપની હાલ કેટલા વર્ષની ઉંમર છે તે મને કહો.” હઝરતે કહ્યું “અઠાવન વરસની.” બીબીએ કહ્યું “હઝરત પેગંબરના વંશના માણસો ૬૦ અથવા ૭૦ વરસ ધણુંપણું જીવે છે. આપને માલમ હશે કે તેઓ તેનાથી વધારે જીવતા નથી. તો પછી કેટલી બાકીની જીંદગી ખાતર આપની અત્યાર લગીની આબરોને પવનને સોંપી દિલ્હીના પાદશાહ પાસે આપ સિધાવો છો? શું તે કહેશે નહિ કે તમે એક કણીઆ બકાલથી ડરી અત્રે નાસી આવ્યા છો? (નાસિર-ઉલ-મુલક મુસલમાન ધર્મમાં દાખલ થયો તે પહેલાં બકાલ કામનો માણસ હતો) તો પછી સૌથી સરસ રસ્તો એ છે કે મરવાનો નિશ્ચય કરી એક છેલ્લી લડાઈ લડો. જે આપના મોતનો વખત આવી લાગ્યો હશે તો આપ માર્યા જશો અને જે તે વખત નહિ આવી પહોંચ્યો હશે તો પછી વાત આપની મુન-સપ્તી પર છે.” આ શબ્દો સાંભળી સૈયદની શરમ તથા હિંમત ઉકળી આવ્યાં. તેજ વખત તે એતમાદખાન પાસે ગયા અને સલાહકાર મંડળી બેગી કરી કહ્યું કે “મેં એવો નિશ્ચય કર્યો છે કે નાસિર-ઉલ-મુલક આગળથી મોં ફેરવી હું નાશી જઈશ નહિ અને તે પ્રમાણે પરમેશ્વર આગળ

મેં શપથ લીધા છે.” એતમાદખાને કહ્યું “નાસિર-ઉલ-મુલ્કની સાથે લડાઈથી શું ફાયદો?” હઝરતે કહ્યું “ખાનજી ! તમે અમારી પાછળ ઉભા રહેજો અને અમે શું કરીએ છીએ તે જોજો.” હું માર્યો, જાઉં તો પછી આપની મરજીમાં આવે તેમ કરજો.” એતમાદખાન છાનો રહ્યો. હઝરત સૈયદ ઉઠ્યા અને પોતાના ભાઈઓને બોલાવી કહ્યું કે “શસ્ત્ર સજી તૈયાર થાઓ.” પોતાના લશ્કરમાંથી પાંચસેં કસાયલા સવાર વીણી કાઢી તેમને કહ્યું કે આવતી કાલે રાતના આપણે દુશ્મન ઉપર એકાએક હલ્લો કરીશું.” દરેક પોતાની બનતી મદદ આપવા તૈયાર રહ્યા. તે અરસામાં મારા પિતા વટવાથી હઝરત સૈયદ હુસેન ખુખારી કે જે તે વખતે હઝરત કુતબ-ઉલ-હકી-કન સૈયદ ખુરહાનુદ્દીનના રોજનો અધ્યક્ષ હતો તેના તરફથી પત્ર લખ આવ્યા. તેમાં લખ્યું હતું કે “હું કેલેજે તમે નાસિર-ઉલ-દીન સાથે લડાઈમાં ઉતરજો, કારણ કે કુરાનમાં લખેલી આયા “પરવરદીગારની રહેમતથી કેટલીએ નાની ટોળીએ મોટી ટોળીનો પરાજય કર્યો છે.” પ્રમાણે ફતેહના દરવાજા આપને માટે ખુલ્લા થશે. આવા અનુકૂળ પરિણામ વિષે હઝરત સૈયદ ખુરહાનુદ્દીને ભવિષ્ય લાખ્યું હતું તે વિષે લંબાણ વિવેચન સાચાઓના મિત્ર શેખ મન-જહુ આપની આગળ કરશે. તે એ છે કે જ્યારે નાસિર-ઉલ-મુલ્ક હઝરત સૈયદ તથા એતમાદખાનને હાંકી કાઢવા નીકળવાની તૈયારીમાં હતા તે અરસામાં સૈયદ હુસેન તેમની પાસે ગયો અને તેમ કરતાં અટકવાને માટે તેમને સમજાવ્યા. નાસિર-ઉલ-મુલ્કે કહ્યું ‘તમે જે કહેશો તે કરવા હું તૈયાર છું પણ મને સૈયદ મુખારક સાથે સલાહ કરવાની તકલીફ આપશે નહિ, કારણકે તેમને હાંકી કાઢવા મેં નિશ્ચય કર્યો છે.” આ સાંભળી હઝરત સૈયદ ધણીજ ઉકળ્યા અને કહ્યું કે “અમે બધા સૈયદો સૈયદ મુખારકની તરફેણમાં જઈશું. આખા લશ્કરના બધા માણસો અમારા સેવકો છે. પોતાના ધર્મ ગુરૂ વગરનો કયો માણસ અમારી સામે લડાઈમાં ઉતરે છે તે અમે જોઈશું.” ત્યાંથી ઉડી પોતાના મુકામ પર હઝરત સૈયદ આવ્યા. વટવા તથા અસાવલના બધા સૈયદો, બધું મળી સાતસો આઠસો માણસ સજ થયા અને નક્કી કર્યું કે બીજી સવારે તેઓએ સૈયદ મુખારકના તંત્ર તરફ ફરજ

કરી તેની સાથે જોડાઈ જવું. તેજ રાતના “આત્મે રહાનીમાં” (આત્માની (૧) દુનીઆમાં-અથવા સમાધીમાં)થી હઝરત કુતબુલહકીકને સૈયદને ફરમાવ્યું કે “સૈયદ હુસેન તમારે તેમની મદદે જવાની જરૂર નથી. અમે સૈયદ મુખારકને અત્રે બોલાવ્યા છે અને અમારા ફરમાન મુજબ તેઓ આવતી કાલ અત્રે આવશે.” મારા પિતા ઘોલકાથી નીકળી હઝરત સૈયદ મુખારક પાસે આવતા હતા. રસ્તામાં બટવા આવ્યા ત્યારે સૈયદ હુસેન પાસે બંદગી કરવા ગયા. તેમણે ઉપરની વાત મારા પિતાને કહી સંભળાવી અને હઝરત સૈયદને માટે એક બખ્તર ઝબ્બો તથા પત્ર આપ્યા અને એક બખ્તર મારા પિતાને પોતાને માટે પણ આપ્યું, અને તેમને વિદાય કર્યા. જ્યારે મારા પિતા હઝરત સૈયદની તહેનાતમાં હાજર થયા ત્યારે સૈયદ હુસેન તરફથી જે બધું સાંભળ્યું હતું તે નિવેદન કર્યું. અને બખ્તર, ઝબ્બો તથા લેખ તેમના આગળ રજુ કર્યા. હઝરતે (તે મને કહે) સૈયદ હુસેનના વચનને મુશ્વરી શબ્દ (વહી) તરીકે સ્વીકાર્યા અને પોતાની મતલબ પાર પડશે એવો નક્કી બરોસો તેને આપ્યો. તેજ દિવસે તે લવિખવાણી ખરી પડતી હોય એમ લાગ્યું. નાસિર-ઉલ-મુલ્કના લશ્કરમાં ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક રહી તથા અલફખાન હબશી કે જેમની નજરકેદ નીચે સુલતાન હતો તેઓએ એક બીજાને કહ્યું કે “નાસિર-ઉલ-મુલ્ક સૈયદ મુખારક તથા એતમાદખાનનો કાંટો દૂર કરી નિશ્ચિંત થશે એટલે આપણો વારો આવશે. તેટલા માટે વધારે સત્તાહબરેલું એ છે કે હઝરત સૈયદ સાથે સલાહ કરી આપણા રસ્તામાંથી નાસિર-ઉલ-મુલ્ક રૂપી કાંટો દૂર કરવો.” તેજ વખતે તેઓએ પોતાના એક વિશ્વાસુ માણસને પેગામ સાથે હઝરત સૈયદ મુખારક પાસે મોકલ્યો. પેગામની મતલબ એ હતી કે “નાસિર-ઉલ-મુલ્ક પોતાના લશ્કરની મોટી સંખ્યા તથા જોરની ખુમારીમાં એટલો તો ગાશીલ છે કે રાતના દંદાર પીને સુષ્ણ જાય છે. જે ઉમરાવોને શેનને માટે નીમે છે તે પણ પોતાની ફરજમાં ગફલત બતાવે છે. જો તમે બહાદુરીથી રાતોરાત ઉતાવળી કૃત્ય કરતા આવી અમારી ઊાવણી પર પહોં ફાટતાં છાપો મારશો અને ટૂટી પડશે તો અમે સુલતાન મહમદને લઈ આપની તરફેણમાં આપ્યા આવીશું અને નાસિર-

ઉલ-મુલક પર ધસારો કરશું અને પરવરદિગાર કરશે તો આપણી મુરદ પ્રમાણે કાર્ય હાંસલ થશે.”

હઝરત સૈયદે આ પેગામ (સંદેશ) વિષે એતમાદખાનને વાત કરી. એતમાદખાને કહ્યું “ જ્યાંલગી આ કહેણુ તથા વચનને ધર્મના સોગનથી સાખીત કરે નહિ ત્યાં લગી તેના પર ભરોસો રખાય નહિ. ” હઝરત સૈયદે કહ્યું ઈમાદ-ઉલ-મુલક તથા અલખખાન તરફથી આ કહેણુ આવ્યું તે અગાઉ અમે લડવાનો નક્કી વિચાર કર્યો હતો તેટલા માટે પરમેશ્વર પર આધાર રાખી આજ રાતના અમે ધસારો કરીશું. એતમાદખાને કહ્યું “ તો હું તમરી સાથે આવી શકીશ નહિ. તાતારખાન ધોરીને હું તમારી સાથે મોકલીશ. ” આ તાતારખાન એતમાદખાનના ભરોસાનો ખાસ માણસ હતો અને સાથે બહાદુર હતો. હઝરત સૈયદે કહ્યું “ તાતારખાન ધોરીને પણ આપની સાથે રહેવા દો. ” પરમેશ્વર અમારો મદદગાર છે એમ કહી હઝરત તથા ફાતિહ (દુરાનનું પહેલું પ્રકરણ) વાંચી રસતમ જેવા બહાદુર પાંચસો જુવાન (રવારો) માણસો સાથે ધોડેરવાર થયા અને બહાર નીકળ્યા. તેઓને લગભગ વીસ માઇલનો રસ્તો કાપવાનો હતો. પોહ ફાટતાં નાસિર-ઉલ-મુલકની છાવણી નજીક તેઓ આવ્યા. છાવણી આગળ તેઓએ નાની સરખી ટુકડી કે જેનો સરદાર શમશેર-ઉલ-મુલક હતો તેને હથિયારથી સજ્જ થઇ ચોકી કરતો જોઇ, હઝરત સૈયદે પહેલાં તેના પર ધસારો કર્યો. ધણીજ સખત હાથોહાથની લડાઇ થઇ. પણ જ્યારે શમશેર-ઉલ-મુલકના માણસોએ સાંભળ્યું કે હઝરત સૈયદ મુઆરક જાતે તે લડાઇમાં આગળ પડતો લાગ લેતા હતા એટલે તરત તેઓ નાસી ગયા. શમશેર-ઉલ-મુલક ધવાણો હતો અને લડાઇના મેદાનમાંથી તેને (તેના લોકો) ઉપાડી ગયા. નાસિર-ઉલ-મુલકની છાવણીમાં ગભરાટ ફેલાયો અને બધી તરફથી હઝરત સૈયદ મુઆરકના આવી પહોંચ્યાના અવાજો સંભળાવા લાગ્યા. આ અરસામાં ઈમાદ-ઉલ-મુલક તથા અલખખાન હજારી સુલતાન અહમદને લઇ હઝરત સૈયદ પાસે આવ્યા. સૈયદે તેમને કહ્યું “ તમે અમારી પાછળ આવજો. અમે નાસિર-ઉલ-મુલકના તંબુ પર ધસારો લઇ જઇએ છીએ. ” સૈયદ નાસિર-

ઉલ-મુલ્કના ડેરા (તંબુ) તરફ વળ્યા. લોકોએ નાસિર-ઉલ-મુલ્કને કહ્યું
 “ તમે શું એસી રહ્યા છો ? સૈયદ મુખારક તમારા તંબુ પર આવી પહોંચ્યા
 છે. ” નાસિર-ઉલ-મુલ્ક નોખત વગાડનારના ઘોડા પર સ્વાર થયો અને
 પલાયન કરી ગયો. પરમેશ્વરે વિજયના દરવાજા હઝરત સૈયદની બહાદુરી
 પર ખુશ કર્યા.

એત.

આકાશનું ફરતું ચક્ર આદમીનું કામ કરતું નથી. જે કાંઈ પણ આદમી
 કરે છે તે પોતાની હિંમતને લીધેજ કરે છે.

ટુંકમાં નાસિર-ઉલ-મુલ્ક સિવાય લશ્કરના તમામ માણસોએ હઝરત
 સૈયદનું ઉપરીપણું સ્વીકાર્યું. પવનવેગી સવારોને આ ખબર એતમાદખાનને
 કહેવા મોકલવામાં આવ્યા કે જેથી તે જલદી આવી પહોંચે. એતમાદખાન
 આવી સૈયદ હઝરતની હજુરમાં હાજર થયો. ખીજે દિવસે હઝરત સૈયદ
 તથા એતમાદખાન ત્યાંથી નીકળી અમદાવાદ તરફ સિધાવ્યા. જ્યારે તેઓ
 શહેરમાં દાખલ થયા અને તપોલીઆ દરવાજા (ત્રણ દરવાજા) કે જે શહે-
 રનો એક પ્રખ્યાત ભાગ છે ત્યાં લગી આવી પહોંચ્યા ત્યારે એક સોદાગર
 આવ્યો અને હઝરત સૈયદનું ઘુંટણ પકડી બોલ્યો. “ સખી માણસો જ્યારે
 વચન આપે છે ત્યારે તે બરાબર પાળે છે. ” હઝરત સૈયદે મોં મલકાવ્યું.
 એતમાદખાન હાજર હતો અને તેનું કારણ પૂછ્યું. હઝરત સૈયદે કહ્યું.
 “ એતમાદખાન, શહેરના એકાદ શરાફ પર હુકમ લખો કે આ સોદાગરને
 ખાર લાખ તનખા આપે. ” આ હકીકત તમને કહેવામાં આવશે, અને તે
 ત્રણી તાબુખી ભરેલી છે. એતમાદખાને આ સોદાગરને ૧૨ લાખ તન-
 ખા આપવાનું કોઈ શરાફને ફરમાવ્યું. આ બાબતની હકીકત નીચે પ્રમા-
 ને હતી:—

વિજય પહેલાં કેટલાક અધ્યાન સોદાગરો દલ્હી શહેરથી કેટલાક
 અરબી ઘોડા કપડવંજ કસબામાં વેચવા માટે લાવ્યા હતા. હઝરત સૈયદે
 તેમના ઘોડા ઉધાર માગ્યા. તેઓએ તેમ આપ્યા નહિ. હઝરત સૈયદે ઘો-

ડાની કિંમત કરતાં બમણી આપવાની માગણી કરી. તેઓએ તે વાત કબુલ રાખી નહિ. કારણ કે તે વખતે (હઝરત) સૈયદની સ્થિતિ આશાજનક હતી નહિ. એક દિવસ સોદાગરો હઝરત સૈયદની ઝીઆરતમાં હાજર હતા. તેમાંનો એક અફઘાન લવિષ્ય જોઇ શકનાર હતો. મેઢાંની ખાંધના માંસનો ટુકડો પકડી તપાસ્યો અને પોતાના લાઇખંધાને કહ્યું. “ આ ખાંધના ટુકડામાં સૈયદની ફતેહ હું જોઇ શકું છું. તેટલા માટે કે વધારે કિંમતે તમે ઘોડા તેને આપો. ” અફઘાનોને તે લવિષ્યવેતામાં ભરોસો હતો તેથી બીજે દિવસે તેઓએ ઘોડા લાવી ફક્ત કે વધારે કિંમતે હઝરતને આપ્યા. હઝરત સૈયદે કહ્યું. “ તમે પહેલાં કે બમણી કિંમતે આપવા રાજી હતા નહિ અને અત્યારે તેની દોઢી કિંમતમાં કેમ વેચો છો ? તેઓએ પેલા મેઢાંની ખાંધના ટુકડાપરથી લવિષ્ય લાખનારના શબ્દો કહ્યા અને તેઓએ એવી શરત કરી કે “ જ્યારે તમે વિજય તથા ફતેહ કરી અમદાવાદમાં પગ મૂકો ત્યારે તમે ઘોડાપરથી નીચે ઉતરો તે આગળ તમારે અમારા રૂપીઆ ચુકવી આપવા. ” સૈયદે તે વાત માન્ય રાખી, અને ઘોડા(ઓ એક લાખ તનખાની કિંમતે ખરીદ્યા. તે શરત મુજબ આ વખતે સોદાગરોએ પોતાના રૂપિયા માગ્યા. જે હઝરત સૈયદે પોતાના વચન પ્રમાણે ચુકવી આપ્યા. પરમેશ્વરની ગતી ઓરજ છે. મેઢાંની ખાંધના માંસના ટુકડાપરથી લવિષ્ય જણાય છે !

ટુકડામાં પોતાના પરાજય પછી નાશિર-ઉલ-મુલ્ક ચાંપાનેર તરફ ગયો. હઝરત સૈયદે મારા પિતાને નિશાન (ઝુંડો) તથા એક પાઘડી બક્ષીશ કરી અને તેમની ઘેલકાની જગીરપર દેખરેખ રાખતા ઘોળકા મુક્યા અને પોતે એતમાદખાન સાથે અમદાવાદથી નીકળી નાશિર-ઉલ-મુલ્કની પુંઠ પકડી નાશિર ઉલ-મુલ્ક પાલના પહાડી મુલ્કમાં આવ્યો જ્યાં તે બિમાર પડ્યો અને ત્યાંજ દુનીઆ ત્યાગ કરી ચાલતો થયો. (મરણ પામ્યો.)

આ અરસામાં અખત્યાર-ઉલ-મુલ્ક કે જે એતમાદખાન તરફથી અમદાવાદ શહેરના હાકેમ તરીકે કામ કરતો હતો તે હસનખાન દખણી તથા ફતેહખાન બલુચ સાથે મળી ગયો અને સુલતાન અહમદના કાકા કે જેનું નામ શાહુજી હતું તેને પાદશાહ તરીકે બહેર કરી તેણે બખેડો (ગરમ)

શરૂ કર્યો. જ્યારે હઝરત સૈયદને આ વાતની ખબર પડી ત્યારે ભરથથી પાછા ફરી અમદાવાદ તરફ સિધાવ્યા. જ્યારે તેઓ મહમુદાબાદ કે જે અમદાવાદ શહેરથી ૧૮ માઈલ દૂર છે ત્યાં આવી પહોંચ્યા ત્યારે બળવાખોર ઉમરાવો શાહુજને સાથે લખ (અમદાવાદ) શહેર બહાર આવ્યા અને શહેરથી ૬ માઈલ દૂર આવેલા રૂમરા નામના ગામ આગળ મુકામ (પડાવ) નાંખ્યો. તે વખતે હઝરત સૈયદે મારા પિતાને ઘોળકેથી બોલાવ્યા. તે અરસામાં ઘોળકામાં એક દરવીશ રહેતો હતો. તેનું નામ શેખ અહમદમજીખ (મખદૂન) હતું. મારા પિતા રજા લેવા તેમની પાસે ગયા, અને પોતાને માટે દુઆ માગી. તેણે કહ્યું. “ જાઓ, વિજયની કન્યા હઝરત સૈયદના ગળામાં વરમાળ આરોપશે. પણ લડાઈ પહેલાં એતમાદખાન દુશ્મનો સાથે મળી જવાના હેતુથી તમારા લશ્કરથી જુદો પડશે. તે વખત તમારા લશ્કરમાં મોટો ગભરાટ ફેલાશે. પણ આખરે સૌ સારાવાનાંજ થશે. ” મારા પિતા આશ્ચર્યમાં ગરક થઈ ગયા કારણ કે એતમાદખાન અમારા લશ્કરનો સરદાર હતો અને હઝરત સૈયદ આ લડાઈ પોતાના તેમજ ખાનના લાભને માટે લડતા હતા. તો પછી ખાનને નાસી જવાનું શું પ્રયોજન ? અને જે તે લશ્કરમાંથી છુટો પડશે તો પછી લશ્કર ભેગું કેમ રહી શકશે ? પોતાના હૃદયમાં આ ધાસ્તી રાખી હઝરત સૈયદની તહેનાતમાં જવા મારા પિતા આગળ વધ્યા. રસ્તામાં તેને ખબર મળી કે એતમાદખાન લશ્કરમાંથી છુટો પડ્યો હતો, આ ખબર વિજયના ખાના તરીકે તેણે વધાવી લીધી. ખશાલી દર્શાવતાં તે હઝરત સૈયદની હજૂરમાં હાજર થયા અને શેખ તરફથી પોતે જે સાંભળ્યું હતું તે નિવેદન કર્યું. તેમણે કહ્યું “ જ્યારે તમારા આવવાના ઢોલ વાજ્યા અને અમારા કાને પડ્યા ત્યારે મારા આદમીઓ ખબર લાવ્યા કે ફલાણા માણસ આવે છે. મેં કહ્યું આ સંજોગ વચ્ચે ફલાણા માણસનું આવવું એ ફતેહની નિશાની છે. અને તમે પોતે આ વાતને મજબૂત કરવાને માટે દરવીશની બવિધ વાણીની ખુશ ખબર લાવો છો. ”

ટુંકમાં જ્યારે વિજયવંત લશ્કરે મેહમુદાબાદની નજીકમાં આવી પડાવ નાંખ્યો ત્યારે એતમાદખાનને હસનખાન દખણી તથા એખત્યાર ઉલ-મુલક

તરફથી એક પત્ર મળ્યો. તેમાં લખ્યું હતું કે સુલતાન અહમદ સૈયદ મુઘા-
રકનો એલો છે. તે પાદશાહ હોવાને લીધે જે લાલ સૈયદન છે તે (લાલ)
મને તથા તમને નથી. અમે હાલ તેના કાકાને પાદશાહ, બનાવ્યો છે. તમે
આવો કે જેથી આ બનાવનો લાલ તમને પણ મળે. તેમની શીખવણીથી
એતમાદખાન પોતાના કાઠ પણ ઉમરાવની સલાહ લીધા વગર ઉઠ્યો અને
અમદાવાદ તરફ રવાના થયો. આ વાતની ખબર હઝરત સૈયદને પડી. તર-
તજ તેમણે પોતાના પુત્ર સૈયદ મીરાન તથા શેખમાદને એતમાદખાનને સમ-
જાવવા તેમની પાછળ મોકલ્યા. તેઓએ જાવણીથી પંદર માઇલ લગીની
મુસાફરી કરી અને ખાનને પકડી પાડ્યો. અને તેને સામા થવાનું કારણ
પૂછ્યું. એતમાદખાને કહ્યું “ દરેક અમીર બળવો કરવાનો ઇરાદો રાખે છે.
આપણે કેવી સામા થઈ શકીશું ? તે ઉપરથી હું નિવૃત્ત (વાનપ્રસ્થ) થવા
માગું છું. “ તમે જાણો અને તમારું લશ્કર જાણે. ” તે અરસામાં હઝરત
સૈયદ પણ ત્યાં આવી પહોંચ્યા. તેમણે એતમાદખાનને કહ્યું “ અમે તમારી
આજ્ઞા જાળવી રાખવા મરવા તૈયાર છીએ, અને તમે અમારી સાથે આવી
રીતે વર્તો છો. અને આવો ખ્યાલ તમારા દીલમાં લાવો છો ? ” આ પ્રમાણે
ઘણું સમજાવી એતમાદખાનને પાછા જાવણીમાં હઝરત સૈયદ લાવ્યા. એત-
માદખાને ફતેહખાન બહુચ તથા હસનખાન દખણીને લખ્યું કે “ એખ-
ત્યારઉલ-મુલકની તરફેણમાં આવો. ” ફતેહખાન બહુચ તેમની તરફેણમાં
આવ્યો, પણ હસનખાન દખણીએ કહ્યું કે “ આ પાદશાહને મેં ઉભો
કર્યો છે. જે દાર થાય તો તેની શરમ મારે શીર છે. માટે મારાથી બીજું
કાંઈ પણ પગલું લરાય એમ નથી. ” બીજે દિવસે લડાઈના રણશિંગડાં
વાગ્યાં અને બન્ને લશ્કર એક બીજા સામે ગોઠવાયા. આખરે એખત્યાન
ઉલ-મુલક શાહુજ સાથે લડાઈના મેદાનમાંથી પલાયન કરી ગયો અને હ-
સનખાન દખણી કે જેણે દુશ્મનોને કદી પણ પુંઠે બતાવી નહોતી તે લડાઈના
મેદાનમાં પડ્યો. હઝરત સૈયદ વિજયવંત તથા ફતેહથી આરઠ થઈ સુલતાન
અહમદ તથા બીજા ઉમરાવો સહિત અમદાવાદ આવ્યા. ત્યારપછી ઉમરાવોએ
ગુજરાતનું રાજ્ય માંહોમાંહે વહેંચી લીધું. તે મુજબ અમદાવાદ શહેર તથા

તેની આસપાસના ગામો સુલતાન અહમદના ખરચ માટે નક્કા કર્યા. કડી, ઝાલાવાડ, પેટલાદ, નડીયાદ, ખ્હીલ, રાધનપુર પરગણુ. સમી, મુજ્જપુર, અ-
નહીલવાડા, ગોધરા, સોરઠ પ્રાંત એ પરગણાઓ એતમાદખાન તથા તેના
ગુજરાતના અનુચરોને માટે નક્કી કરવામાં આવ્યાં. એતમાદખાને તાતારખાન
ધોરીને સોરઠ પ્રાંત તથા તેની આસપાસના ગામો તેની નોકરીની પિઞાનમાં
આપ્યાં તથા ફતેહખાન બહુચને રાધણુપોર પરગણુ, સમી, મુજ્જપુર, અને
અનહીલવાડ પરગણા આપ્યા. નડીયાદ પરગણું મલિક-શર્કને તેણે આપ્યું.
અને અલફખાન હાશીને પગારના પેટામાં ઝાલાવાડ પ્રાંતની તાબેદારી નીચેના
કેટલાક ગામો આપ્યાં. પાટણ, ખંભાત બંદર તથા તેની આસપાસના ચોર્યાશી
ગામો, ઘોળકા, ઘોધા, ઘંધુકા, ચાંપાનેર, સરનાલ (ઠાસરા), બરોડા, વા-
ડાસીનોર તથા કપડવંજ પરગણાઓ હઝરત સૈયદના લાગમાં આવ્યા. હઝરત
સૈયદે, સૈયદ મુસાખાન તથા શેરખાન ફેઝાદીને પોતાના આશ્રય નીચે લીધા
અને પાટણ સરકારના ગામો તેમને આપ્યા, ભરચ, સુરત, બરોડા, તે છેક
સુલતાનપુરની હદ લગીનાં ગામો તથા નંદરખાર ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક રમીના
લાગમાં આવ્યાં. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે બરોડા પ્રાંત આલફખાન હાશીને આપ્યો
અને સુરત બંદર ખુદાવંદખાન રમી કે જે તેનો શાજો થતો હતો તેને આપ્યું.
મોડાસા જેવા પરગણાઓ એતમાદખાનના સેવકો કે જે ગુજરાતના ઉમરાવો
હતા તેમને આપવામાં આવ્યાં. દરેક જણ પોતપોતાના લાગથી રાજ થઈ
પોતાના વતન તરફ સિધાવ્યા. સુલતાન અહમદનું મંત્રી તથા અમાત્યપણું
એતમાદખાનને મળ્યું. સુલતાન તથા એતમાદખાન શહેરમાં રહ્યા. હઝરત
સૈયદ મુઆરક સૈયદપુર કે જે મહેમુદવાદની નજીક છે અને જે પોતે વસાવ્યું
હતું ત્યાં જઈ રહ્યા.

ટુંકમાં જ્યારે આ પ્રમાણે થોડો વખત પસાર થયો ત્યારબાદ આલ-
મખાન લોદી કે જે દરીઆખાન સાથે શેરશાહ પાદશાહના વખતમાં દિલ્હી
ગયો હતો કે જેનું વર્ણન ઉપર કરવામાં આવ્યું છે અને જેને શેરશાહે
માળવામાં જાગીર બક્ષીસ કરી હતી, તે ગુજરાતમાં આવ્યો. દરીઆખાન
માળવામાં મરણ પામ્યો હતો અને કાંઈક અપકૃત્યને લીધે માળવામાં આલ-

મખાનથી ટકી શકાયું નહિ તેથી તે પાછો ગુજરાત આવ્યો. તેણે હઝરત સૈયદને જણાવ્યું કે “અમે આપની મહેરબાની અને મદદની આશાએ પાછા ગુજરાત દેશમાં આવ્યા છીએ અને આપની તહેનાતમાં જોડાવા આપની રજની રાહ જોઈએ છીએ. આપ જે પ્રમાણે ઈશારો કરશો તે પ્રમાણે કરીશું.” હઝરત સૈયદે જવાબમાં લખ્યું કે ભલે પધારો. આપ હાલ છો તે જગ્યામાં થોડો વખત રહો, કે જેથી ખીજા અમીરો સાથે વિચાર ચલાવી આપને અમે આમંત્રણ કરીએ, આલમખાન ધણીજ ગરીબ સ્થિતિમાં આવી ગયો હતો તેથી થોભી શક્યો નહિ. અને તેથી તે આવી હઝરત સૈયદને મળ્યો, અને પોતાના છોકરા કુતુબખાનને હઝરત સૈયદનો ચેલો બનાવ્યો. હઝરત સૈયદ આલમખાનને પોતાની સાથે લઈ અમદાવાદ આવ્યા. એતમાદખાનને કહ્યું “જ્યારે આલમખાન તમને તથા મને યાદ કરી અત્રે આવ્યો છે તો પછી આપણે તેને અવશ્ય મદદ કરવી જોઈએ. એતમાદખાન મુગો રહ્યો. પણ એતમાદખાન તથા ઇમાદ-ઉલ-મુલક ને આલમખાનનું આવાગમન પસંદ પડ્યું નહિ. એતમાદખાને હઝરત સૈયદને કહ્યું આલમખાન કપડી માણસ છે. તે સંતોષ માની બેસી રહેશે નહિ. તેટલા માટે આવા માણસને ગુજરાતમાં દાખલ થવા દેવો તથા સહીસલામતીની જમીનમાં કપટનું ખી વાવવા બરોબર છે.” હઝરત સૈયદે કહ્યું “આપ કહેા છો તેજ આદતને લીધે તેણે ધણું ખમ્યું છે અને પસ્તાય છે. પોતાના કાવાલવાને તેણે છેલ્લા નમરકાર ક્યાં છે. તેને આ વખત હાંકી કાઢવો તે મરદાઇ તથા ઉદારતાના કાનુનોની વિરુદ્ધ છે.” એતમાદખાનને હઝરત સૈયદનું બોલવું કબુલ રાખ્યા વગર બીજો છલાજ નહોતો તેથી તેણે કહ્યું “હમણા આપ જેમ ફરમાવો છો તે પ્રમાણે કરીશું. પણ થોડો વખત રહી આપણે પસ્તાવું પડશે.” સૈયદે કહ્યું “એક એવો પણ વખત હતો કે જ્યારે આલમખાન સુલતાન મહમુદનો મુખ્ય વઝીર હતો અને તે અત્યારે તમારી તાબેદારી ઉઠાવવા તૈયાર છે. આવો માણસ આપણી તરફેણમાં હોય તે ધણું સલાહ-ભરેલું છે.” એતમાદખાને કહ્યું “ઇમાદ-ઉલ-મુલકને લશ્ચથી બોલાવવા મોકલું છું અને અમે સાથે મળી આલમખાનને જાગીર આપવા વિષે વિચાર

કરીશું.” તેમણે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને બોલાવવા માણસ મોકલ્યું. તે આવ્યો અને જાગીરનો સવાલ નીકળ્યો. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે કહ્યું “મારી પાસે જે જાગીર છે તે મારા લોકોને માટે (નિભાવ માટે) પુરતી નથી, અને તેમાંથી બીજાને આપવા માટે મને માફ કરવું જોઈએ.” કેટલાક વાદ વિવાદ પછી એવું નક્કી કરવામાં આવ્યું કે સૈયદે પોતાની જાગીરમાંથી બરોડા તથા ચાંપાનેર પરગણાઓ આલમખાનને તથા અઝમ હુમાયુને આપવા. એતમાદખાને અલ્લખખાન ખત્રી કે જે આલમખાનનો મિત્ર તથા સાથી હતો તેને ગોધરા પરગણું આપ્યું. આલમખાને પોતાના મગજનો પવન દૂર કરી એતમાદખાનની તાબેદારી ઉઠાવવા કમ્મર કસી. એવી રીતે તેણે તાબેદારી ઉઠાવી કે તેઓ બન્ને વચ્ચે ગાઢી દોસ્તી થઈ. એતમાદખાને પોતાના છોકરા શેરખાનનું મકાન જે પોતાના ઘરની લાગોલગ હતું તે આલમખાનને આપ્યું કે જેથી તેઓ હમેશાં સાથે રહે. ત્યાર પછી ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક પોતાની જાગીરમાં ગયો, અને હઝરત સૈયદ સૈયદપુર ગયા. ઝાલાવાડ પ્રાંતનો થોડો મુલક તેમણે અલ્લખખાન હબશીને આપ્યો હતો તેથી અલ્લખખાન ઝાલાવાડ ગયો. (જ્યારે થોડો વખત આ પ્રમાણે પસાર થયો એટલામાં અલ્લખખાને બખેડાનાં બી રાખ્યાં. તે પ્રાંતના કેટલાક જાગીરદારોને ભેગા કરી અલ્લખખાને આખા ઝાલાવાડ પ્રાંતને પોતાની હકુમત નીચે લીધો. એતમાદખાને જાં કે ગમે તેટલું તેને સામા ન થવાનું તથા પોતાની મરજી પ્રમાણે વર્તન ન કરવાનું લખ્યું તે પણ તેના પર તેણે ધ્યાન આપ્યું નહિ. આખરે એતમાદખાન તથા આલમખાને લશ્કર ભેગું કર્યું અને સુલતાનને સાથે લઈ અલ્લખખાન સામે ગયા. તેઓએ આ લડાઈ વિષે હઝરત સૈયદને ખબર આપી નહિ, તેમ સૈયદે પોતે પણ દરકાર કરી નહિ. અલ્લખખાન તેમની સામે વીરમગામ કર્યા આગળ થયો અને ત્રણ હજાર સવાર સાથે રાખી તેમની સાથે બહાદુરીથી લડ્યો પણ તેનો પરાજય થયો અને ત્યાંથી જઈ હઝરત સૈયદ પાસે આશ્રય લીધો. એતમાદખાન પાછો ફર્યો અને અમદાવાદ આવ્યો. આ ખબર સાંભળી ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક ભરથથી અમદાવાદ આવ્યો હઝરત સૈયદ તથા ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક વચ્ચે પડ્યા અને એતમાદખાન પાસેથી બહીએલ પરગણું

લઘ અલ્લખાનને આપ્યું. આ પ્રમાણે થોડો વખત દરેક જણે પોતપોતાની જગ્યામાં એશઆરામમાં પસાર કર્યો.

આ અરસામાં આલમખાનના હૃદયમાં એવો ખ્યાલ આવ્યો કે એતમાદખાનને કેદ કરી પોતે તેની જગ્યા લેવી. આલમખાને પોતાના ખાસ માણસોની આ બાબતમાં સલાહ લીધી. તેમાંનો એક માણસ એતમાદખાનનો ખેરખાહ હતો તેથી તેણે આ વાતની તેને (ખાનને) અગમચેતી આપી. આ ઉપરથી એતમાદખાને આલમખાનને શેરખાનના મકાનમાંથી રજા આપી. આલમખાન પોતાનું મકાન જે અસાવત્રની નજીક તથા શહેરના કિલ્લા બહાર હતું ત્યાં ગયો અને પોતાના મકાનની આસપાસ કિલ્લો બાંધી ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને સલાહનાં કહેણુ મોકલ્યાં. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને આલમખાન માટે લાગણી થઇ. એક દિવસ આલમખાને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને કહ્યું “એતમાદખાનનું કાસળ કાઢવામાં આપણું બહું સમાયલું છે.” ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે દેખીતી રીતે તે વાત કબુલ રાખી પણ અંદરખાનેથી આલમખાનને ધિક્કારવા લાગ્યો. જ્યારે આલમખાને જોયું કે આ હેતુ ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક તરફથી પાર પડશે નહિ ત્યારે એતમાદખાનને છોડી દઇ હઝરત સૈયદનો પીછો પકડ્યો. તેણે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને કહ્યું “જ્યાં લગી તમે હઝરત સયદ મુખારકને દૂર કરશો નહિ ત્યાં લગી આપની સત્તા પૂરી જાગશે નહિ.” ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે એતમાદખાનને સમજાવ્યો કે લશ્કર બેસું કરી આપણે સૈયદ સામે જવું જોઇએ. એતમાદખાને, ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે, આલમખાને તથા મુજરતના ખીજા અમીરોએ હઝરત સૈયદ મુખારકની સત્તા નાબુદ કરવાના વિચારથી અમદાવાદથી નીકળી કાંકરીઆ તલાવ જે શહેરની નજીક આવેલું છે ત્યાં પડાવ નાખ્યો. હઝરત સૈયદને આ વાતની ખબર પડી. તેમણે મારા પિતાને કહ્યું “તમે જાઓ. પહેલાં આલમખાનને મળો. ત્યાર પછી એતમાદખાનને. બંનેને અમારી તરફના દુઆ સલામ કહી કહેજો કે જ્યારે તમે લડાઇમાં જાઓ છો ત્યારે અમને ખબર આપો છો, પણ આ સવારીની મને ખબર આપી નથી, તો પછી આપનો વિચાર કયા સવારી લઇ જવાનો છે તે મને જણાવો તથા લશ્કર કયાં લઈ જવા

માગો છો ? તેઓ શું જવાબ આપે છે તેના પર વિચાર કરીશું.” મારા પિતા ગયા અને પહેલા આલમખાનના ડેરા પર ગયા અને તેમની મુલાકાત કરી, હઝરત સૈયદે જે કહેવાનું કહ્યું હતું તે કહ્યું. આલમખાન નીચું જોઈ રહ્યો (શરમાયો) અને કહ્યું “ મને શું પૂછો છો. આપને પણ તેઓના વિચાર તથા મનસુખાની ખબર છે.” મારા પિતાએ કહ્યું “ મારે એ ખબર કોની પાસેથી મેળવવી. હઝરત સૈયદના દોસ્ત તથા ખેરખાહ આપના કરતાં વધારે બીજા કોઈ નથી. આપ જ્યારે એ ખબર નથી આપતા તો પછી બીજું કાણુ આપશે ?” ખાને કહ્યું “ મીયાં મનજહુ ! ગુજરાતના તમામ અમીરોએ એવો નિશ્ચય કર્યો છે કે જ્યાં સુધી સૈયદ હઝરતનું કંટક દૂર ન થાય ત્યાં લગી ગુજરાતમાંથી બાંહેડા દૂર થશે નહિ.” મારા પિતાએ કહ્યું “ પરમેશ્વર તે કામ સહેલું કરે ! પણ આ લડાઈમાં આપ કોના પક્ષમાં રહેશો ?” તેણે કહ્યું “ જે તરફ વધારે હશે તે પક્ષ.” મારા પિતાએ કહ્યું “ પ્રિય ખાન ! આપની તરફ અહેસાન કરનારના અહેસાનનું જો આ ફળ હોય તો પછી સમ્મ્યાઈ આપની તરફ છે.” ત્યાંથી ઉડી પોતે એતમાદખાનના ડેરા તરફ ગયા. રસ્તામાં તેણે એતમાદખાનના ઘરમાંથી ઇમાદ-ઉલ-મુલકને પૂર રૂખાબમાં નીકળતો જોયો. ઇમાદ-ઉલ-મુલકના મદાનમાં મારા પિતાએ તેમની મુલાકાત લીધી. મારા પિતાને જોઈ ઇમાદ-ઉલ-મુલકે કહ્યું “ મનજહુ ! હું હમેશ એક તલવાર બાંધતો હતો. હાલ હું સૈયદ મુબારક સાથે લડવા જવાનો છું તેટલા માટે બે તલવાર બાંધી છે. જુઓ !” એમ કહી પોતાનો હાથ મ્યાન પર લંબાવ્યો અને બંને તલવારો બતાવી. મારા પિતાએ કહ્યું “ હઝરત રસુલની આલાદ સામે લડાઈમાં ઉતરવા તમે તલવાર બાંધી છે, તેનો મતીજો શું આવે છે તે જોજો !” ત્યાર પછી ઇમાદ-ઉલ-મુલકે કહ્યું “ તમે આલમખાન તથા એનમાદખાનને મળવા આવ્યા છો. તેમને મળો. તેમની મુલાકાત લીધા પછી અમારી મુલાકાત લઈ સિધાવજો.” મારા પિતા એતમાદખાનના ડેરા પર ગયા, અને ખાનની મુલાકાત લઈ હઝરત સૈયદે જે કહેવાનું કહ્યું હતું તે તેને કહ્યું. એતમાદખાને આલમખાન વિષેની ફરીઆદ શર કરી અને કહ્યું

“જે કાંઈ થયું છે તે એનેજ લીધે થયું છે. અમે ગમે તેટલું હઝરત સૈયદને કહ્યું કે આલમખાન એવો માણસ છે કે જે કાંઈ પણ ખટપટ કર્યા વગર રહેશે નહિ તોપણ હઝરત સૈયદે અમારું કહેવું સાંભળ્યું નહિ. હું શું કરું ? અમે હમેશાં હઝરત સૈયદના મિત્ર હતા અને હમણાં પણ તેમના મિત્રજી છીએ. હઝરત સૈયદને અમારી દુઆ સલામ કહેજો અને કહેજો કે જે કાંઈ થાય છે તે આલમખાનજી કરે છે. અમે આથી રાજી નથી. તમે જાઓ અને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને મળો અને (પછી જવાની અમારી રજા લેવા આવજો.) વળતી વખત અમને મળતા જજો. ” મારા પિતા ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક પાસે ગયા. દેખીતી રીતે તેણે ધણાં કઠોર વેણ કહ્યાં. ત્યાર પછી ત્યાંથી ઊઠી ખાનગી ઓરડામાં ગયા. ત્યાં મારા પિતાને બોલાવ્યા અને કહ્યું કે “જેને તમે તમારા મિત્ર તથા ખેરખાહ કહેતા હતા તે અત્યારે આપને ઠાર કરવા તથા હાંકી કાઢવા તૈયાર છે. અમે શું કરીએ ? હઝરત સૈયદ અમારા કહેવા પ્રમાણે ચાલ્યા નહિ. તમે જાઓ અને અમારા દુઆ સલામ તેમને કહેજો. આવતી કાલે અમે અત્રેથી ફરજ કરી ખારી નદી પર પડાવ નાંખીશું અને ત્યાંથી અમારા ભરોસાના માણસો સૈયદ પાસે મોકલીશું. તે જે કહેશે તેના પર બધો આધાર છે. ” મારા પિતાને વિદાય કર્યા અને તે એતમાદખાન પાસે આવ્યા અને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક સાથે પોતાને જે વાતચીત થઈ હતી તે કહી સંભળાવી. એતમાદખાનને કહ્યું “ તમને અમે પરમેશ્વરને સોંપીએ છીએ. ” મારા પિતા હઝરત સૈયદ પાસે આવ્યા, અને દરેક જણ સાથે પોતાને જે વાતચીત થઈ હતી હતી તે કહી સંભળાવી. હઝરત સૈયદે તેમને પૂછ્યું “ ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કના શબ્દો પરથી તમે શું ધારો છો ? ” મારા પિતાએ અરજ કરી “ હું જે ધારું છું તે એ છે કે આલમખાનને હાથતાલી આપવાનો વિચાર ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કનો હોય એમ લાગે છે. ” હઝરત સૈયદે કહ્યું “ કદાચ તેમ બને. પણ અમને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કના વેણ ઉપર એટલો બધો ભરોસો નથી કેમકે તે કપટી તથા ખટપટીઓ માણસ છે. ” હઝરત સૈયદે લડાઈની તૈયારી કરવા માંડી. હુંકમાં જે ચાર પાંચ હજાર સવાર સૈયદની તહેનાતમાં હતા તેઓ પર-

મેશ્વર પર લરોસો રાખી કેસરીયા કરવા તત્પર થયા, અને લડાઇ માટે સજ્જ થયા. બીજે દિવસે તેઓએ સાંભળ્યું કે ગુજરાતના લશ્કરે આવી ખારી નદીના કિનારા પર પડાવ નાંખ્યો છે. રાતની પાંચ છ ઘડી પસાર થયા પછી પાંચ હજારી સવારો મારા પિતાનું ઘર પૂછતા આવ્યા. કાંઈએ ઘર ખતાવ્યું તે ઉપરથી તેઓ ત્યાં આવ્યા અને દ્વાર આગળ ઊભા રહી મારા પિતાની ખબર પૂછી. દરવાને કહ્યું, “તે હજરત સૈયદ પાસે ગયા છે.” તેઓએ કહ્યું “જલદીથી જા અને કહેજો કે અનકુશખાન હજારી આવ્યો છે અને તમને પૂછે છે.” દરવાને આવી મારા પિતાને તે વાત કહી. (મારા પિતાએ) તેમણે તે વાત હજરત સૈયદને નિવેદન કરી. હજરત સૈયદે કહ્યું “મીયાં મનજહુ! અમે માનતા નથી કે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક અમારો ખેરખાહ હોઇ શકે. પરવરદીગાર ન કરે આ સંદેશ તથા પેગામમાં કાંઈ કપટ હોય કે જેથી આપણને નુકશાન પહોંચે.” મારા પિતાએ કહ્યું “અનકુશખાન ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કનો વડીલ છે, અને આ વખતે તેને છુપી રીતે મોકલવામાં કાંઈ પણ હીકમત સમાયેલી છે. આપણે તેને યોગ્યતાથી જોઈએ અને તે શું કહે છે તે સાંભળવું જોઈએ.” સૈયદે કહ્યું “તમે જાઓ, અને જો તે આવે તો તેને અત્રે લાવો.” મારા પિતા ગયા અને અનકુશખાનને મળ્યા. અનકુશખાને કહ્યું “મીયાં મનજહુ! રાત થોડીજ બાકી છે અને અત્યારે અમારે એવી રીતે ઇમાદ-ઇલ-મુલ્ક પાસે જવું જોઈએ કે કાંઈ માણસને પણ ખબર પડવી જોઈએ નહિ. તેટલા માટે તમે અમને હજરત સૈયદ પાસે લઇ જાઓ કે જેથી અમારે જે કહેવાનું છે તે એક વાર અમે કહી દઈએ.” મારા પિતા તેને હજરત સૈયદ પાસે લાવ્યા. અનકુશખાને પોતાની બગલમાંથી કુરાન બહાર કાઢ્યું અને કહ્યું ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક આપને દુઆ મોકલાવે છે અને કહેવડાવે છે કે આ લડાઇનો ખાસ હેતુ એ છે કે હજરત સૈયદ મિત્રો તથા દુશ્મનોને પિછાની શકે. તે તો આપને પણ માલુમ પડ્યું હશે. અત્યારે આપ સવાર થઇ અમારા લશ્કર તરફ ચાલો. રસ્તામાં હું સુલતાન અહમદ તથા એતમાદખાનને લાવી આપની મુલાકાત કરાવીશ અને ત્યાંથી આપણે આલમખાન પર ધસારો લઇ જઈશું અને તેને કાંતો

જવતો પકડીશું યા તો ઠાર કરીશું. આપણી વચ્ચે આ પવિત્ર કુરાન છે અને આમાં કાંઈ પણ જુઠાણું યા તો શકે નથી.” હઝરત સૈયદે આ કરાર ઉપરથી અનકુશખાનને વિદાય કર્યો. સવારમાં બપોતર સજી બહાર નીકળ્યા. કરાર પ્રમાણે કનીજમામ જે સૈયદપુરથી પાંચ માઇલ દૂર છે ત્યાં આગળ ઇમાદ-ઉલ-મુદક તથા એતમાદખાન સુલતાન અહમદ સાથે હઝરત સૈયદને મળ્યા, અને પોતાના હૃદયમાંથી કીનો દૂર કરી સાથે આલમખાન સામે ગયા. હઝરત સૈયદે તેજ વખતે શેખ અહમદ દીવાનીને આલમખાન પાસે મોકલ્યો અને કહેવડાવ્યું “ ખરાબ કૃત્ય સાંઝે ફળ આપતું નથી.

એત.

જે સાંઝે કૃત્ય કરે છે તેને સારો બદલો મળે છે, અને જે ખરાબ કૃત્ય કરે છે તેને ખરાબ બદલો મળે છે.

ખીજના બારામાં જે ખરાબ કૃત્ય આપ કરવા ધારતા હતા તે આપના પરજ પાછું આવે છે ને તેનાં ફળ આપનેજ ભોગવવાનાં છે. આપ હવે તમારી જાગીરમાં સિધાવો. ખીજ અમીરો સાથે વિચાર કરી અમે તમને બોલાવીશું.” આલમખાને કહ્યું. “તમે અત્યારે મારી સામે આવ્યા છો તો પછી મારે તમારી સામે લડ્યા વગર પાછા કેમ જવું જોઈએ?” હઝરત સૈયદે ગમે તેટલો તેને સમજાવ્યો પણ તે તેણે માન્યું નહિ, અને લડાઇમાં ઉતર્યો, અઅઝમ હુમાયુન કે જે તેનો સાવકો ભાઇ થતો હતો તે તથા તેનો જેઠા પુત્ર કુતુબખાન તથા ધણી અફઘાનો માર્યા ગયા. આલમખાનનો પરાજય થયો અને તે ચાંપાનેર તરફ નાસી ગયો. અમીરોએ તેની પૂંઠ પકડી. તે પાલના જંગલમાં લરાઇ બેઠો. અમીરો ચાંપાનેરથી પાછા ફર્યા અને અમદાવાદ આવ્યા.

જ્યારે મુખારકશાહે આ ગરબડ સાંભળી ત્યારે વરાડના નાનલખાન સાથે સંધી કરી બન્ને જણા ભેગા મળી ગુજરાત પર લશ્કર લાવ્યા. આ બપોર સાંભળી અમીરોએ સુલતાન અહમદને સાથે લઇ મુખારકશાહને હાંકી કાઢવા કૃય કરી. ગુજરાતનું લશ્કર ભુરહાનપુર તથા દખણના લશ્કર પર હર વખત વિજય મેળવતું હતું તેથી જ્યારે ગુજરાતનું લશ્કર રાનાકોટા જે

નર્મદા નદીના કીનારા પર આવ્યું છે ત્યાં આવ્યું ત્યારે મુખારકશાહ તેની સામે નહીં લડતાં પીલુગામ કે જે નર્મદા નદીથી પાંચ માઇલ દૂર છે ત્યાં ગયો. કેટલાકે અમીરો જેવા કે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કનો છોકરો ચનગીઝખાન, માન્દુનો સરઅનદાઝખાન અને ખીજાઓ નર્મદા નદીની પેલે પાર ગયા અને દુશ્મનના લશ્કરની પાછળ પડ્યા અને તેમનો સરંજમ લુંટી પાછા ફર્યા. ગુજરાતનું લશ્કર નર્મદા નદી પસાર કરી જવગામ કસબામાં આવ્યું અને થોડો વખત ત્યાં મુકામ રાખ્યો. તે અરસામાં આલમખાન પાલના પુંગરોમાંથી બહાર નીકળી શેરખાન ફેલાદીના આમંત્રણથી પાટણ આવ્યો. શેરખાનનો જેષ્ઠબંધુ મુસાખાન હજરત સૈયદની નોકરીમાં હતો. શેરખાન તથા આલમખાને ભેગા મળી કડી (પ્રાંત) કે જે એતમાદખાનની જગીર સાથે સંબંધ ધરાવતો હતો તે પ્રાંત પોતાને કબજે કર્યો. નર્મદા નદી પરથી પાછા ફરતી વેળા આ વાતની ખબર એતમાદખાનને મળી. તેણે એખત્યાર-ઉલ-મુલ્ક તથા દરીઆખાન હાજી તથા ખીજા કે જે અહમદનગર તથા તેની નજીકમાં હતા તેમને લખ્યું કે આલમખાનને તેની જગીરમાંથી હાંકી મુકે. એખત્યાર-ઉલ-મુલ્કે લશ્કર ભેગું કર્યું અને આલમખાન સામે ગયો. આલમખાન તેમની સામે લડ્યો અને માર્યો ગયો. શેરખાન નાશી ગયો અને પાટણ આવ્યો. કેટલાક વખત પછી જે લશ્કર મુખારકશાહ સામે ગયું હતું તે પાછું ફરી અમદાવાદ આવ્યું. આ પ્રમાણે જવા આવવામાં સુલતાન અહમદે કેટલાક માણસોને પોતાના ખાસ નોકરો બનાવ્યા અને કેટલાકને ખુશ કરી ખિતાબ બક્ષ્યા. દાખલા તરીકે શેખ યુસુફ હાજીને. આજમ હુમાયુનનો ખિતાબ આપ્યો. શેખ-ઉલ-ઇસમાઇલ-જુખારીને ખિતાબ આપ્યો પણ તેણે સ્વીકાર્યો નહિ. પોતાના નાના ભાઇ અબ્દુર રહેમાનને સાદતખાનનો ખિતાબ આપ્યો અને પોતાનો પ્રતિનિધિ બનાવ્યો પણ રાજ્યનો બધો કારભાર એતમાદખાનના હાથમાં રહ્યો. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક એતમાદખાનની બરોબરી કરવા લાગ્યો અને સુલતાનના હુકમ બરોબર અમલમાં ન મુકાય તેને મારી તેણે સંભાળ રાખવા માંડી. તેમના વિશ્વાસપાત્ર માણસોમાંથી ત્રણ ચાર જણ રાતના સુલતાનની દેખરેખ રાખતા. સુલતાનને કેટલીક વખત ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક

પોતાના કબજામાં રાખતો અને કેટલીક વખત એતમાદખાન તેને પોતાના માણસોને સોંપતો. પરમેશ્વરનો આ બંને ઉમરાવોની પડતી લાવવાનો તથા કાસળ કાઢવાનો વિચાર હોવાને લીધે પહેલાં તેણે એ વચ્ચે અણબનાવ તથા એકબીજા માટે અદે ૧૧ દેહ કરી અને એક બીજા વચ્ચે દોસ્તીનાં વચન, કેલકરાર તથા સાંગદો હોવા છતાં તેઓએ એકબીજાનું ભુરું તાકતા થયા. પોતાના નાડાલાલને ખાતર તેઓ પોતાનાં વચન ભૂલી ગયા, અને આવી એક બીજાની આવી રહેણીકરણીને લીધે લડાઇ તથા તકરાર વારંવાર થતી અને પોતાનો લાલ આવી લડાઇમાં સમાયદો છે એમ તેઓ સમજતા. હઝરત સૈયદ મુઆરક પોતાથી બનતું તેટલું તેઓ વચ્ચે સુલેહ જાળવી રાખવાનું કામ કરતા અને એમાંથી નબળી બાજુની તરફેણ લેતા. પણ તેઓના સંબંધમાં પરવરદીગારનો (એવો) હુકમ નીકળ્યો હતો, અને તેથી તેઓ માંહોમહિ વદતા અટક્યા નહિ. પોતાની આબાદાની તથા સુખની જડ પર તેઓએ તકરારની કરવત મેલી અને તેઓ તે પર કામે લાગ્યા અને થોડા વખતમાં તેઓનાં નામ નિશાન રહ્યાં નહિ. પાક કુરાનની આયા પ્રમાણે “સર્વ શક્તિમાન અધ્ધાને હસ્તક દિવસનું (દુનીઆનું) રાજ્ય છે,” એ આયાનું સાચાપણું જાહેર થયું.

હુકમાં થોડા દિવસ આ પ્રમાણે પસાર થયા. વળી એતમાદખાન તથા ઇમાદ-ઉલ-મુલક વચ્ચે અદેખાઇની અગ્નિ તથા દુશ્મનાવટની જવાબી પ્રદિપ્ત થઇ. તેનું કારણ એ હતું કે સુલતાન અહમદે જોયું કે એતમાદખાનના હાથમાંથી તેનો છુટકારો હતો નહિ અને તેથી તેણે ઇમાદ-ઉલ-મુલક સાથે મિત્રાચારી બાંધી. એતમાદખાનને આ વાત પસંદ પડી નહિ. એ અરસામાં ઇમાદ-ઉલ-મુલકના ઇશારાથી કેટલાક હજસીઓએ તુધલકખાનને કે જે એતમાદખાનનો એક ઘાડો મિત્ર તથા શાંત વૃત્તિનો અમીર હતો તેને મારી નાંખ્યો. એતમાદખાન એથી ધણો દિલગીર થયો અને શહેર બહાર આવ્યો. જોકે ઇમાદ-ઉલ-મુલક જાતે તેની પાછળ આવ્યો અને તેને ધણું સમજાવ્યો તોપણ તે થોડ્યો નહિ અને મુઆરકશાહ પાસે જવાના ઇરાદાથી મહેમુદા-બાદ આવ્યો. હઝરત સૈયદ પણ તેને ધણો વાર્યો પણ તેણે તે વાત માન્ય

રાખી નહિ. તે મુખારકશાહ પાસે ગયો અને મુખારકશાહને સાથે લઈ ગુજરાત પર લશ્કર લઈ આવ્યો. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક તથા અલફ-ખાન હુખશી અને તેમની તરફના બીજા અમીરો સુલતાન અહમદને લઈ મહેમુદખાદ આવ્યા અને હઝરત સૈયદને કહ્યું “ ગુજરાતનો મુલક આપના વડવાઓ તરફથી આ વંશના સુલતાનોને ભેટ તરીકે મળેલો છે. ખાસ કરીને સુલતાન અહમદને ગુજરાતની સલ્તનત પર આપના તરફથી પટ્ટાલિપેક થયો છે અને અત્યારે સુલતાનની આગર રાખવી તે આપની ઉદારતા પર આધાર રાખે છે.” હઝરત સૈયદે પણ તેમની સાથે જોડાઈ ઉતાવળી કૂચે પ્રયાણ કરી રાણપુર કોટા નજદીક તેઓએ પડાવ નાંખ્યો. ત્યાંથી તેઓએ એતમાદખાનને લખ્યું “ જે સત્તા તથા આબાદાની આપે સુલતાન અહમદના વખતમાં અનુભવી છે તે જો ગુજરાતનું રાજ્ય મુખારક શાહના હાથમાં આપ્યું તો તે આપ ફરી અનુભવશે નહિ. ત્યારે આટલા વરસ બોગવેલી મહેરખાનીની ફરજને કૃત્તનતામાં શું કામ ફેરવી નાંખો છો ? આપ પાછા આવો આપની અસલની પદ્ધતિ અને જગ્યા આપને પાછી આપવામાં આવશે.” એતમાદખાન પણ મુખારકશાહ સાથે જોડાવાને લીધે પસ્તાતો હતો કારણ કે મુખારકશાહ ધણો કંજુસ હતો અને એતમાદખાન ધણો છૂટા હાથનો હતો. તે એક દિવસમાં જે ખરચ કરતો તે મુખારકશાહ એક મહિનામાં ખરચતો. એતમાદખાનના અમીરોએ તેને કહ્યું “ આવા પાદશાહની નોકરી ઉઠાવવી ને ગુજરાતની સરદારી છોડી દેવી તે ઘણુંજ બેરકુશી ભરેલું છે.” એતમાદખાને જવાબમાં લખ્યું “ જ્યારે મુખારકખાન એ અમારી ખાતર લશ્કર ભેગું કર્યું છે તો પછી એવું થવું જોઈએ કે જેથી અમારી તથા મુખારકશાહ બંનેની આગર રહે અને તેની મહેનત વ્યર્થ જાય નહિ. તે એ છે કે નંદરખાર તથા સુલતાનપુર મુખારકશાહને આપવાં જોઈએ.” કેટલીક તકરાર પછી એવું નક્કી કરવામાં આવ્યું કે મજકુર પરમણાઓ મુખારકશાહને આપવાં અને મુખારકશાહે ધરણગામ તથા ધરેનડેલ તથા નનાદર કે જે મસલીન તથા બીજા જાતના ખારીક કુમાસો તથા કમરપટાને માટે પ્રખ્યાત છે તે એતમાદખાનને આપ્યા.

એતમાદખાને મુઆરકશાહની રજા લીધી અને સુલતાન અહમદ પાસે આવ્યો, અને તેને તેની અસલની જગ્યા આપવામાં આવી. લશ્કર પાછું ફર્યું ને અમદાવાદ આવ્યું. દરેક જણ પોતપોતાની જગ્યાએ ગયા અને નિરતિ બેઠા. આ પ્રમાણે થોડો વખત પસાર થયો. એટલામાં સુલતાન અહમદ ફરી જોયું કે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક તરફથી તેનો હેતુ જે રાજ્યનો સંભાળપૂર્વક કારભાર કરવાનો હતો તે પાર પડ્યો નહિ અને પાછો પોતે એતમાદખાનની સત્તામાં આવ્યો હતો. શેખ યુસુફ હજારી કે જેને અઝમ હુમાયુનનો ખિતાબ આપવામાં આવ્યો હતો અને શેખ સલીમ ખુખારી જે સુલતાનનો ખાનગી સલાહકાર હતો તેમની સાથે સુલતાને મસલત ચલાવી. તેઓએ કહ્યું “આપે બહાર આવી હઝરત સૈયદ મુઆરક પાસે જવું જોઈએ અને પછી આપની હિમાયત (વકીલત) કરવાની તેમને જરૂર પડશે.” સુલતાન અહમદ અમદાવાદથી નીકળી સૈયદપુરમાં હઝરત સૈયદ મુઆરક પાસે ગયો. હઝરતે શેખ સલીમને કહ્યું “આવી રીતે સુલતાનને લાવવા એ લાયક નહોતું. જે તમારો આવો વિચાર હતો તો થોડા દિવસ આગળ અમને ખબર આપવી હતી. આ બાબતમાં હું વિચાર કરતે.” તેમણે કહ્યું “સુલતાન પોતાની જાંઘીના લયને લીધે નાસી આવ્યો છે અને આપની પાસે આશ્રય લેવા માગે છે. થોડો વખત ત્યાં થોભા જોટકી પુરસદ નથી.” હઝરત સૈયદે કહ્યું “આ પગલું મુખાંધ તથા નાદાની ભરેલું છે અને અમને જોખમમાં નાંખશે. આ પગલાને લીધે તકદીરમાં શું થવાનું છે અને પરમેશ્વર કોને મદદ કરશે તે માલમ પડતું નથી. જે થવાનું છે તે થશે. તમને અને અમારા પાદશાહને આવકાર આપું છું (લહે પધાર્યા).”

જે અરસામાં હાજીખાન અફઘાન કે જે દિલ્હીના પાદશાહ ઇસલામ-શાહનો પ્રખ્યાત અમીર હતો તે હઝરત જીનત આશયાની (સ્વર્ગ નિવાસી) હુમાયુ પાદશાહના વિજયને લીધે પાંચ હજાર સવાર અને ૧૫૦ પ્રખ્યાત હાથીઓ તથા અસખાબ તથા ખોરાડી સાથે દિલ્હીના રાજ્યમાંથી નીકળી આવી ગુજરાત આવ્યો. ચિત્રોડનો રાણારાજ ચાલીસ હજાર સવાર લઈ તેનો રસ્તો આંતરી ઉભો અને ચાલીસ મણુ સોનું તથા તેના હાથીઓમાંને

સૌથી સરસ બટ્ટા હાથી તથા તેના (હરમ) જનનાખાનામાંની સૌથી સરસ વારંગના રંગરાષ્ટ્ર માગ્યા. હાજીખાન સાથે તેનો બધો સરસામન તથા ખોરાકી હતી તેથી તે સોનું તથા હાથી આપવા તૈયાર થયો પણ જ્યારે જનનાખાનાની વારંગનાનું નામ રાણાએ દીધું ત્યારે તે ધણો ઉકળ્યો અને લડવા તત્પર થઇ ધણીક બહાદુરીથી લડ્યો અને પરવરદિગારે રાણાના ધણા માણસો હોવા છતાં તેને વિજય આપ્યો અને તે ગુજરાત તરફ આવી પાટણ આવી પહોંચ્યો. એતમાદખાન તથા ખુમાદ-ઉલ-મુદક એમ ધારતા હતા કે હાજીખાનના આવવાને લંધે હજરતે સૈયદ મુખારકે સુલતાન અહમદને બોલાવ્યો છે, તેટલા માટે હાજીખાન સૈયદ મુખારકને મળે તથા તેનાં લશ્કર એક ખીજ સાથે જોડાઇ જાય તે પહેલાં આપણે આપણું કામ સાંધી લેવું એવો તેઓએ વિચાર કર્યો.

રાતોરાત તેઓ અમદાવાદ શહેર બહાર આવ્યા અને ત્યાંથી કૂચ કરી સૈયદપુરથી થોડે દૂર પડાવ નાંખ્યો. હજરત સૈયદે મારા પિતાને કહ્યું “મીયાં મનજહુ ! તમારો અભિપ્રાય ખરાખર હશે.” તે એ હતો કે જ્યારે ગુજરાતના હીરસા પાડવામાં આવ્યા કે જેનું વર્ણન ઉપર કરવામાં આવ્યું છે ત્યારે ચાંપાનેર ને પાટણ હજરત સૈયદના ભાગમાં આવ્યા. મારા પિતાએ કહ્યું “હજરત ! આ જે શહેરમાંથી એક શહેર આપના રહેઠાણ માટે પસંદ કરો !” તેમણે કહ્યું “તેનું કારણ ?” મારા પિતાએ કહ્યું “જે અમદાવાદ શહેરનો હાકેમ આપણી વિરુદ્ધ થાય અને આપણી ખરાખી કરવાનો માર્ગ પકડે તો આવી મજબુત જગ્યામાં રહી લશ્કર ભેગું કરી તેમની સાથે લડાઈમાં ઉતરી શકીએ. અમદાવાદથી સૈયદપુર ૧૨ કોસ દુર છે. જ્યારે અમદાવાદનો હાકેમ આપણી વિરુદ્ધ થાય ત્યારે એક રાતમાં તે આપણા રહેઠાણ પર આવી શકે બન્ને એક દિવસની અંદર તેટલી મજલ કાપી શકે. આપણા લશ્કરના અમીરોમાંના કેટલાક પાટણ તથા કેટલાક ચાંપાનેર હોય અને તેમને ભેગા થતાં થોડો વખત નીકળી જાય.” હજરતે કહ્યું “આપણે કાષ્ઠના સંબંધમાં ભૂડું વિચારતા નથી. તો પછી આપણા ખારામાં ભુંડું કાણ તાકશે ?” મારા પિતાએ કહ્યું “આ કપડી તથા ખટપડી દુનિયામાં

અણુધારેલી વખતે કેટલીક બાબત બને છે કે જેને માટે આપણા સ્વપ્નામાં પણ ખ્યાલ હોતો નથી. ” પણ સૈયદપુરના હવાપાણી સૈયદને એટલા બધા તો ખૂશ લાગ્યા કે ત્યાંથી જવું તેમને પસંદ પડ્યું નહિ ને પાટણ શેરખાન તથા મુસાખાન ફાલાદીને તથા ચાંપાનેર આલમખાન લાદીને ઉપર વર્ણવ્યા પ્રમાણે તેમણે આપ્યા. ટુંકમાં જ્યારે એતમાદખાન તથા ઇમાદ-ઉલ-મુલક તથા ગુજરાતના ધણા ખરા અમીરોએ ૩૦ હજાર સવાર તથા ધણા દાર-ગોળા સાથે આવી મહેમુદાવાદની નજીકમાં પડાવ નાંખ્યા ત્યારે હઝરત સૈયદ તેમને સંદેશો મોકલ્યો “ સુલતાનનું અત્રે આવવું અમારા બોલાવવાને (મરજી) લીધે થયું નથી. તમે સુલતાન પાસે આવો અને તેના દીક્ષ-માંની અશાંતિ દૂર કરો અને તેને લઇ જાઓ. આ બાબતમાં અમને કાંઈ પણ હરકત નથી. ” તેમણે કહ્યું “ જો તમારી ઇચ્છાથી સુલતાન આવ્યો નથી તો પછી તેને અમારી પાસે મોકલી આપો. પછી અમે જાણીએ અને અમારા પાદશાહ જાણે. તમે બહારના માણસ છો તો પછી અમારા સુલ-તાન સાથે તમને શું લેવાદેવા છે. ” તેમણે કહ્યું “ અમારે અમાત્ય પદ્મીની તથા સુલતાનના પ્રતિનિધિ થવાની કાંઈ પણ ઇચ્છા નથી, અને તે બાબતમાં તમારી સાથે લડવા ઇચ્છતો નથી. પણ જે પાદશાહની તરફ અમે તથા તમે રાજસેવા ધર્મ બજાવવા બંધાયલા છો તે પોતાની ઇંદગીની ખીકને લીધે અત્રે અમારો આશ્રય લેવા આવ્યો છે તો પછી તેને તેની મરજી હોય કે ન હોય તો પણ તેને તમારી પાસે કેમ મોકલીએ ? તમે આવો અને તેને દિલાસો આપી પાછો લઇ જાઓ. ” તેઓને એવી દહેશત હતી કે કદાચ હાજીખાન તથા શેરખાન (ફાલાદી) કે જે બેગા આવતા હતા તે આવી હઝરત સૈયદ સાથે જોડાઈ જાય. આ ઉપરથી તેઓએ જે તોપો ગોઠવી હતી તે ફેડવી શરૂ કરી. હઝરત લડાઈમાં જવાને તૈયાર થયા, એવું બન્યું કે નદીના પારની સામી બાજુ જ્યાં ગુજરાતના લશ્કરે પડાવ નાંખ્યો હતો તે રસ્તો ચઢાવનો હતો. હઝરત સૈયદનો ઘોડો ધણી મુશ્કેલીથી તે ચઢાવ ચઢ્યો. હઝરત સૈયદની પાછળ તેના છોકરાનો છોકરો સૈયદ હામીદ પોતાનો ઘોડો ચલાવતો હતો. તે વખતે તેની ઉમ્મર ધણી નાની હતી. તેની

ઉમ્મર બાર વરસની હતી અને તેણે લડાઈના શસ્ત્રો સંભાળ્યા હતાં. તેના ઘોડાએ ભારે કવચ પહેર્યું હતું તેથી આ ઢોળાવ પર ઘોડો જઇ શક્યો નહિ. તે ચઢાવની કાર પર પહોંચ્યો હશે એટલામાં ઘોડાનો પગ લપસ્યો અને ઘોડો પડ્યો. તે છોકરો ઘોડા પરથી છુટો પડી નીચે પડ્યો. તેની પાછળના માણસો ઘોડા પરથી નીચે ઉતર્યા અને તેને ઘોડા પર બેસાડવા તૈયારીઓ કરી. ત્યાં શારબકાર થઇ રહેયો, અને તે રસ્તો બંધ થઇ ગયો. આથી કાંઇ પણ માણસ સૈયદની પાછળ જઇ શક્યું નહિ. તેઓ એમ ધારતા હતા કે બીજા લોકો તેમની પાછળ આવે છે. હઝરત સૈયદ ઘોડા કદમ આગળ વધ્યા એટલે તેમણે આગળ એતમાદખાનના કેટલા માણસ ઉભેલા જોયા. તે તેના લશ્કરના આગળના પાસખાન હતા. તેઓએ હઝરત સૈયદને ઓળખ્યા અને ચોતરફથી લાલા સાથે આવી તેમને મારી નાંખ્યા. સૈયદ હામીદ સવાર થયો અને ચઢાવ ઉપર તેના માણસો તેને લાવ્યા. તેઓએ હઝરત સૈયદને જોયા નહિ. તેમની તપાસ કરી પણ તેમનો પત્તો લાગ્યો નહિ તેથી તેઓ ખબરાઇ ગયા. માથા વગરનું ધડ, હાથ વગરની બાંય શું કરી શકે ? તેઓ વીખરાઇ ગયા. હઝરત સૈયદના છોકરા હઝરત સૈયદ મીરાન કે જે લશ્કરને મોખરે હતા તે પોતાની સામે ઉભેલા દુશ્મનના લશ્કર પર ટુટી પડ્યા અને તેને હઠાવી શહેરમાંથી પસાર થયો અને પાછો લડાઈના મેદાનમાં આવ્યો. ત્યાં પોતાના લશ્કરનો પરાજય થયેલો જોયો, તેથી ત્યાંથી પોતાના મકાન તરફ રવાના થયા. દૈવ્યોએ જ્યાં આગળ સૈયદ હઝરતની પાક લાસ પડી હતી ત્યાં તે આવ્યા અને હઝરત સૈયદ મુખારકના હબશી ગુલામ સીદી સૈયદને પોતાના જોળામાં તેમનું પવિત્ર માથું લઇ બેઠેલો જોયો. તેઓએ હઝરત સૈયદની લાસ ઉપાડી લીધી અને લાલ કપડામાં લપેટી તે જગ્યાએ દાટી દીધી કે જે જગ્યા પર હાલ પણ તેમની કબર છે. પછી સૈયદમીરાન પોતાના માણસોને સાથે લઇ કપડવંજ તરફ સિધાવ્યો.

સુલતાન અહમદ સૈયદપુરથી અમદાવાદ ગયો, પણ સુલતાનની ફોજનો ઉપરી આજમ હુમાયુન દુશ્મન સાથે બહાદુરીથી લડ્યો અને મેદાનમાં પડ્યો. સૈયદપુરને લૂટી લેવામાં આવ્યું. પણ ગુજરાતના લોકોનો એવો કાયદો હતો

કે બંને બાબૂના લશ્કરમાં દુશ્મનાવટ તથા અસંતોષ હોવા છતાં પણ તેઓએ અમીરો તથા સરદારોના કુટુંબને સતાવવા નહિ અને તેમનાં મકાનો બૂટવા નાહ. તેથી અમીરોનાં ઘરોને અથવા કુટુંબને કંઈ પણ ઇજા થઈ નહોતી. પરાજય પામેલું લશ્કર દશ આર કેસ દૂર જઈ એકું અને વિજયી તથા પરાજય પામેલા બંને લશ્કરો અમદાવાદ આવ્યા. કેટલાક દિવસ પછી માણસો વચ્ચે પડ્યા અને સલાહ જાહેર કરવામાં આવી. કેટલાક દિવસ આ સલાહ રહી અને પાછી લડાઈ તથા તકરાર શરૂ થયાં.

હઝરત સૈયદના મરણ પછી તેમનાં ત્રણ ચમત્કાર લોકમાં મશહૂર થયા. એક એ હતો કે:—

જ્યારે જ્યારે સૈયદને શારીરિક દરદ થતું જેવું કે તાવ તથા અતિસાર અને ત્યારે તેના મિત્રો રડવા કકળવાનું તથા એવી રીતની નયનાઈ બતાવતા ત્યારે હઝરત કહેતા “ મારા વડવાઓ તરફથી મને ઇસારો થયો છે કે માઈ મૃત્યુ લડાઈના મેદાનમાં ધર્મને સાર પ્રાણ દેનાર તરીકે થશે.” હઝરત સૈયદના આ શબ્દો તેના મિત્રને અજબ લાગતા કારણ કે ગુજરાતના મુસલમાન અમીરો હમેશાં પદ્વી તથા પોતાની મુરોદો હાંસલ કરવાને લડાઈમાં ઉતરતા તો પછી હઝરત સૈયદ ધર્મને સાર પ્રાણ કેમ આપશે ? પરવરદિગાર હઝરત સૈયદને સૈયદની અને ધર્મને સાર પ્રાણ અર્પણ કરનારની પંક્તિમાં લાવવાને માટે સુલતાન અહમદ જે તે વખતનો પાદશાહ હતો તેને પોતાના જૂલમગારોના પંજમાંથી સૈયદ હઝરત પાસે લાવ્યા અને તે જુલમગારો સુલતાનની પાછળ આવ્યા. લડાઈની શરૂઆત થતાં સુધી સૈયદ તેમને સુલેહનાં કહેણ મોકલ્યાં. જૂલમગારો પોતાની પાસે પુરતું લશ્કર તથા લશ્કરના અસખાઓ જેવા કે તોપ, તથા દારૂગોળા હોવાની ખુમારીને લીધે તેના પર (તેઓએ) ધ્યાન આપ્યું નહિ અને લડાઈમાં ધસ્યા અને સૈયદ માર્યા ગયા.

બીજો ચમત્કાર એ હતો કે જ્યારે સૈયદ લડાઈને માટે ઘોડેસ્વાર થયા ત્યારે પોતાના માથા પરથી પાઘડી ઉતારી પોતાના પૌત્ર સૈયદ હામીદના માથા પર સૈયદની પાઘડી મૂકી અને કહ્યું “ આજ અમારા મોતનો દિવસ છે અને અમારી પાઘડી તને મળશે.”

ત્રીજો ચમત્કાર એ હતો કે આ લડાઈમાં તેઓને તે જગ્યા પર દાટવામાં આવ્યા કે જે જગ્યા માટે હઝરતે પોતાની હયાતીમાં પસંદગી બતાવી હતી.

આના કરતાં વધારે ચમત્કારો તથા કરામતો હઝરત સૈયદના બારામાં કહેવાય છે જેનું વર્ણન કરવાને પુરતી જગ્યા નથી. એમ પણ જણાવવું જોઈએ કે હઝરત સૈયદે ધર્મ તથા આસ્થાની દોલતનો લાંડાર, જ્ઞાનના તથા ધર્મના પ્રકાશરૂપ, મક્કા તથા મદીનાના બે પવિત્ર ધામોના હાજી સૈયદ અબ્દુલવહાબ તરફથી પ્રાપ્ત કર્યો. એમ કહેવાય છે કે હઝરત સૈયદ થોડા વખત હઝરત હાજીની તહેનાતમાં રહ્યા, અને તેમના સત્સંગનો લાલ તેમને મળ્યો.

એક વખત હઝરત હાજીની પાસ કેટલાક માણસ આવ્યા. તેમને ચાને એટલો ખોરાક હાજર હતો નહિ. હઝરત સૈયદે તત્કાળ પોતાને ઘેરથી તેમજ બજારમાંથી દરેક જાતનો ખોરાક મંગાવ્યો અને હાજીના બપોરથીખાનાના માણસોને સોંપ્યો. હઝરત હાજીએ પોતાના રિવાજ પ્રમાણે પોતાના ઘરમાંનો બધો ખોરાકનો સામન મહેમાનો માટે મંગાવ્યો અને તે બધાને પૂરતો થઇ રહ્યો. સલા (મહેમાનો) વિખરાઇ ગયા પછી હાજીએ પોતાના બપોરથીખાનાના રસોઇઆને તે વિષે પૂછ્યું. તેણે કહ્યું “ જ્યારે ધણા મહેમાનો આવ્યા ત્યારે સૈયદ મુઆરક ખોરાકનો ધણો સામન લાવ્યા અને અમને સોંપ્યો, હમેશના રાખેતા (રિવાજ)ના ખોરાક સાથે અમે તે ભેળી દીધો.” હઝરત હાજી આથી ધણા ખુશ થયા અને તેમણે કહ્યું “ સૈયદ મુઆરક પરવરદિગારની મહેરબાનીના દાર ખુદ્દા છે. તારે જે માંગવું હોય તે મને કહે.” સૈયદે અરજ કરી “મારામાં ઝોરડીમાં બેસી રહી પરમેશ્વરને પ્રાપ્ત કરવાની સત્તા નથી. આ ગુલામની ખાહેશ એવી છે કે મારા ઘોડા પરથી મારા કિરતારને પ્રાપ્ત કરૂં.” હઝરત હાજીએ કહ્યું “ હઝરત સૈયદ તમે બે ચીજ માગી છે, આ દુનીઆમાંની મોટાઇ તથા બીજી દુનીઆમાંની અને તે બંને તમને મળ્યા છે.”

એત.

સાધુની ટોપી (કપડાં લેખાસ) પહેરવાની કાંઇ જરૂર નથી. સાધુના સદ્ગુણોવાળો તું થા અને જોઇએ તો લશ્કરી પોષાક સજ.

તે પાક દિલના ગુરની અંતરની આશિષને લીધે પરવરદિગારે દિન પર દિન તેમની વૃદ્ધિ કરી અને હઝરત સૈયદ સુસ્તબક્ત થયા અને હમ્મેશા ભક્તિમાં ધ્યાન પડાવતા. કેટલીક વખત અતિસારની ખિમારીમાં શિઆ-ખાની રાતમાં ૨૦ વખત હાજતે જતા અને દર વખત નાહીધોષ સ્વચ્છ થતા અને પોતાની નિમાઝ પડતા. જો કે દુનીઆદારીના બધા અસખાબો જેવા કે ઘોડા, હાથી, નોકર, ચાકર તથા દોલત તેમની પાસે હતા તોપણ તેમની તિજોરીમાં દરેક વરસની શરઆતમાં રોકડમાં પંદ્ર પણ રહેતી નહિ અને બધું તે ખરચી નાખતા. મારા પિતા પાસેથી મેં સાંભળ્યું છે કે એક રાતના સૈયદ ધણા બેચેન માલમ પડ્યા, અને પથારીમાંથી એક બાબુએથી બીજી બાબુ તરફડીઆં માર્યાં. અને દરરોજની ટેવ પ્રમાણે તેમની આંખમાં નિદ્રા આવી નહિ. તેમણે પૂછ્યું “આજ મને નિંદ્રા આવતી નથી તેનું શું કારણ ?” હાજર રહેલા દરેક માણસોએ કાંઈ કાંઈ કારણ બતાવ્યું. સૈયદનું મન માન્યું નહિ. પોતાના ખજાનચી મહમૂદને બોલાવી પૂછ્યું “તિજોરીમાં કાંઈ રોકડ છે.” તેણે કહ્યું “આજ રાતના ફલાણા ગામથી કેટલાક હજર તનકાદ આવ્યા છે. મોડું થવાને લીધે કરીને આપણને જાહેર કરી શક્યો નથી.” સૈયદે કહ્યું “નિંદ્રા ન આવવાનું કારણ એજ છે. તે પૈસા લાવો.” તેઓએ લાવી હાજર કર્યા. તે જ વખતે તે પૈસા તેણે વહેંચી નાંખ્યા અને પોતે સુઈ ગયા. તેમના મરણ પછી એક રાતના તેમણે મારા પિતાને સ્વપ્નામાં દેખા દીધી. તેમણે કહ્યું “મીયાં મનજહુ ! પરવરદિગાર ચાર કારણને લીધે મને સંત પુરૂષની પંક્તિમાં મૂક્યો છે. પહેલું કારણ એ છે કે હું સૈયદ છું. બીજું ધર્મને માટે મારો આત્મા અર્પણ કરવાને માટે. બીજું હરવખત મારા શરીરને ધાર્મિક સ્વચ્છતામાં રાખવાને માટે. ચોથું પરવરદિગારને માટે મારી દરેક ચીજ ધર્મમાં આપવા માટે. જ્યારે જ્યારે ધર્મને માટે આત્મા સમર્પણ કરનારાઓને ઇસલામી ધર્મની લડાઈમાં મોકલવામાં આવે છે ત્યારે અમે પણ તેમની સાથે આવીએ છીએ. પણ ગુજરાત દેશની લડાઈઓ માટે મને એકલાને હુકમ મળે છે અને જે બાબુને માટે વિજય નિર્માણ થયેલો હોય છે તેમને અમે મદદ કરીએ છીએ.”

ટુંકમાં હઝરત સૈયદના મરણ પછી એતમાદખાન તથા ઇમાદ-ઉલ-
 મુલ્ક તથા બાકીનું બધું લશ્કર અમદાવાદ આવ્યું. મુસાખાન ફેલાદી પાટણ
 ગયો. કેટલાક દિવસ પછી ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે હઝરત સૈયદ મીરાનને બોલાવ્યો.
 અને તેને જાગીર આપવાનો સવાલ ઉઠાવ્યો. આજકાલ કહી તેણે બે
 મહિના કાઢી નાંખ્યા. એ અરસામાં તેના અમલદારોએ પાટણ અને તેની
 હકુમત નીચેના ગામો કે જે શેરખાન તથા મુસાખાન ફેલાદીને આપવામાં
 આવ્યા હતા તેનો (પોતાને હસ્તક) કબજો લીધો અને હઝરત સૈયદની
 જાગીરના બીજાં બધાં પરગણાઓ એતમાદખાન તથા ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કના
 માણસોએ પોતાને હસ્તક લીધા. હઝરત સૈયદ મીરાનના વકીલો હંમેશા ઇમાદ-
 ઉલ-મુલ્કની તહેનાતમાં આવળ કરતા. એક દિવસે હઝરત સૈયદ મીરાને
 મારા પિતાને કહ્યું “ મીયાં મનજહુ ! મારા વકીલો હંમેશા ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક
 પાસે જાય છે. તે તેમને આજકાલનો વાયદો કરી ઉડાવે છે. તમે ઇમાદ-
 ઉલ-મુલ્ક પાસે જાઓ અને તેના મનનો હેતુ પામો કે આપણી તરફ તેનું
 કેવું વલણ છે. ” મારા પિતા ગયા અને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને મળ્યા. તેણે
 તેમને એટલું તો માનપાન આપ્યું કે તેનો દંઝ મારા પિતા પામી ગયા.
 તેમને વિદાય કરતી વખત તેણે કહ્યું “ નિશ્ચિન્ત રહેજો. હું આજે એત-
 માદખાન સાથે તમારી જાગીરને માટે બંદોબસ્ત કરું છું. ” મારા પિતાને
 વિદાય કર્યા. તે ઉઠ્યા અને બેહરામખાન હાજરી કે જે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કનો
 વકીલ થતો હતો તથા મારા પિતા સાથે ખાસ મિત્રાચારી ધરાવતો હતો
 અને જે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કની પાછળ બેઠો હતો અને જેણે મારા પિતાને
 વિદાય થતી વખત ઇશારત કરી હતી તેમની પાસે ગયા અને બેઠો. લોકો ધણા
 હોવાને લીધે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કનું ધ્યાન આ બાબત પર બેંચાયું નહોતું તેથી
 તેણે બેઠકની અંદરના માણસો તરફ નજર કરી કહ્યું “ મીયા મીરાન મારી
 પાસેથી જાગીર માગે છે. મેં એને અત્રે એ વાસ્તે બોલાવ્યો છે કે હું એને
 “ બાણુ બનાવું એટલી લિખારી. ” મારા પિતાએ જે આ શબ્દો ઇમાદ-
 ઉલ-મુલ્ક તરફથી સાંભળ્યા હતા તે તેમણે સૈયદ મીરાનને કહ્યા. મીયાં
 મીરાન નાસીપાસ થયો, અને તેનું લશ્કર પણ અશક્ત બન્યું. તેમણે મારા

પિતાને પૂછ્યું “આપણે હવે શું કરવું ?” મારા પિતા એતમાદખાનના ઘાડા મિત્ર હતા, તેથી તેમણે કહ્યું “ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કની અતિશય પનેહમારી ઉઠાવવામાં આપણે એતમાદખાનને વિસારી દીધો છે. એક વખત આપણે તેમને પણ મળવું જોઇએ અને જોઇએ આ બાબતમાં તે શું કહે છે.” મારા પિતા એતમાદખાન પાસે આવ્યા અને આ બધી હકીકત કહી, એતમાદખાન હઝરત સૈયદના અંતરના મિત્ર હતા. પણ જ્યારે સુલતાન અહમદે નાસી જઇ તેમની પાસે આશ્રય લીધો ત્યારે તે બીધો કે “હઝરત સૈયદની મદદથી સુલતાન બળવાન થાય અને તે સખબ (કારણ)ને લીધે મારી જીંદગી તથા આબાદની પાયમાલ થાય.” ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક પણ એજ બીકને લીધે આ કાંઠામાં જોડાયો (તેની સાથે જાળ્યો) કે જેનું વર્ણન આગળ કરવામાં આવ્યું છે. તેઓ હઝરત સૈયદ સામે ગયા અને હઝરત સૈયદ માર્યા ગયા. પણ આ બનાવ પછી એતમાદખાન ધણો વિસ્મય થયે અને ગભરાયો. હઝરત સૈયદની હયાતિમાં જ્યારે જ્યારે તેને નાસિર-ઉલ-મુલ્ક યા ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક સાથે ઝઘડો થતો અને મુશ્કેલી આવી પડતી ત્યારે હઝરત સૈયદની મદદથી તે ઝઘડામાં તેને કાંઈપણ નુકસાન થતું નહિ. હમણા હઝરત સૈયદ મીરાન તરફથી પણ તેજ મદદની આશાએ તેણે મારા પિતાને કહ્યું “ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કના વિચાર તને માલમ છે. તમે નિશ્ચિંત રહેજો. જે અબદુલ કરીમના ખોળામાં જીવ છે તો તે એક અઠવાડીયામાં સૈયદ મીરાનનું કામ પાર પાડી આપશે.” એતમાદખાનનું નામ અબદુલ કરીમ હતું. જ્યારે તે પોતાને વિષે બોલતો ત્યારે આ નામથી પોતાને માટે બોલતો. મારા પિતા આવ્યા અને સૈયદ મીરાનને આ હકીકત જાહેર કરી અને તેણે પોતાનું કામ પાર પડે એવી તજવીજ કરવા માંડી. એતમાદખાને પોતાના વચન પ્રમાણે હઝરત મીયાં મીરાનની જગીર તરીકે પાંચ પરગણા નક્કી કર્યા, — (૧) ઘોળકા, (૨) કપડવંજ. (૩) વહયલ. (૪) સરનાલ (હાલનું ઠાસરા) અને (૫) વાડાસીનોર અને તેને કહ્યું “આ પરગણાઓ તમને આપીએ છીએ.” ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને આ વ્યવસ્થા પસંદ પડી નહિ. તેણે એજત્યાર-ઉલ-મુલ્કને કહ્યું “કપડવંજ, સરનાલ તથા વાડાસીનોર તમને આપીએ છીએ” અને

જુનહારખાન હવેશીને બહુલ પ્રગણ આપ્યું. હઝરત સૈયદ મીરાનના માણસો જમ પહેલે તે પહેલાં આ લોકોએ તે પરગણાઓ પોતાને કબજે કર્યા, અને ફક્ત ઘોળકા પ્રગણ સૈયદ હઝરત મીરાન પાસે રહ્યું.

એ અરસામાં ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક તથા એતમાદખાન વચ્ચે તકરારનાં બી રોપાયાં. તેનું કારણ એ હતું કે સુલતાન અહમદે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક સાથે ધુપો ફાલકરાર કર્યો. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે પોતાના છોકરા ચનગીઝખાનને લશ્કર સહિત લશ્ચથી બોલાવ્યો. એતમાદખાને જુનાગઢથી તાતારખાનને બોલાવ્યો. ચનગીઝખાને આવી મહેમુદાબાદમાં પડાવ નાંખ્યો અને તાતારખાન સાથુંદ કે જે અમદાવાદથી ૮ કોસ દૂર છે ત્યાં આવ્યો. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે એતમાદખાનને કહ્યું “આપનો લત્રીજો (ઇમાદ ઉલ-મુલ્કનો છોકરો ચનગીઝખાન) આવ્યો છે. આપણે આગળ જમ મળીએ. જે આપ તેને માન આપવા મામતા હો તો આપણે સાથે જમીએ. ” એતમાદખાને કહ્યું “ તમે ચાલતા થાઓ. અમે તમારી પાછળ આવીશું. ” ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક ગયો. એતમાદખાને મલિક શર્કને મોકલ્યો અને કહ્યું “ ચંગીઝખાન શહેરમાં આવે તે પહેલાં તાતારખાનને શહેરમાં લાવો. ” મલિક શર્ક ઘેડવેલમાં બેસી, ઊતાવળથી હાંટી સાથુંદની નજીક આવી પહોંચ્યો અને ચંગીઝખાન પહેલા તાતારખાનને શહેરમાં લાવ્યો. ત્યાર પછી ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક ચંગીઝખાનને શહેરમાં લાવ્યો. તકરારનાં જે બી રોપાયાં હતાં તે ફાલ્યાં અને તેને ડાળાં તથા પાંદડાં આવ્યાં. ધીમે ધીમે વાત એટલી તો વધી ગઈ કે ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે બદના પાદશાહી મહેલ પર તોપો લઈ જઈ તેને એતમાદખાનની હવેલી સામે ગોઠવી. એતમાદખાન બહાર આવ્યો અને શહેર બહાર ચાલ્યો ગયો. ત્યાંથી આગળ જમ કડી પ્રાંતનું તુળજપુર ગામ કે જે અમદાવાદથી દસ કોસ દૂર આવેલું છે ત્યાં મૂકામ કર્યો. પાટણથી મુસાખાન, શેરખાન તથા હાજખાન તથા રાધનપુરથી રૂતેહખાન બહુચને તેણે તેડાવ્યા અને આસપાસના પરગણામાંથી પોતાનું લશ્કર ભેગું કરી બારી નરસીંગપુરની નજીકમાં ઇવણી નાંખી. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને ત્યાંથી સંદેશો મોકલ્યો “ તમે જલદીથી તમારી જાગ૨માં જાઓ. જે કદાચ લડાઈ ખરેખરી થશે તો પછી તમને

તે પણ મળી શકશે નહિ. " ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે જોયું કે એતમાદખાન સામે થવામાં કાંઈ પણ ફાયદો નથી તેથી તે ભર્ય ગયો. સુલતાન અહમદ શહેરમાં રહ્યો. એતમાદખાન શહેરમાં દાખલ થયો અને સુલતાનની ચોકી કરવા પોતાના રખેવાળ મોકલ્યા અને પછી તેણે કાંઈ પણ ખીક વખત સત્તાની આદી પર પોતાના કદમ મૂક્યા. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે સિવાય બધા અમીરોએ તેની તાબેદારી ઉઠાવી. તેણે હાજીખાનને અડધું કડી પ્રગણું આપ્યું અને પોતાનો તાબેદાર બનાવ્યો. મુસાખાનને પાટણ જવાની રજા આપી અને ફતેહખાનને રાધનપુર મોકલ્યો. ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે થોડા મહિના ભર્ય રહ્યો. ત્યાં તેણે સાંભળ્યું કે તેનો શાળો ખુદાવંદખાન કે જે સુરત બંદરનો સુબો હતો તેના મગજ પર ગાંડપણની અસર થઈ છે અને હદ ઉપરાંત જૂલમ ગુજારે છે, અને તેથી ત્યાંની રૈયત તથા રહેવાશીઓ ધણીજ મુસીબતમાં આવી પડ્યા છે. તેઓએ ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને લખ્યું " એના તરફથી (જુલા તરફથી) અમારી આવી સ્થિતિ થઈ છે. અમને દાદ આપો. " ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે તેની સામે લશ્કર લઈ ગયો અને તેને ઘેરી લીધો અને થોડા મહિના લડાઈ ચાલી. આખરે જ્યારે તેણે જોયું કે અમદાવાદના કેાઈ પંથુ અમીર તેની કુમકે આવ્યા નહિ ત્યારે ખુદાવંદખાનને ઇમાદ-ઉલ-મુલ્ક સાથે સલાહના કાલકરાર શરૂ કર્યા અને તે એવી શરતે કે તેણે સુરતનો કિલ્લો ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કને આપી દેવો, અને તેને મહેમાન તરીકે નોતર્યો. ખુદાવંદખાન સાથે પોતાને જે સંબંધ હતો તેના પર આધાર રાખી ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કે કિલ્લામાં ગયો અને તેનો મહેમાન બન્યો. ખુદાવંદખાને તેને તે વખત દગાથી મારી નાંખ્યો. તે ઉપરથી તેનું લશ્કર ભર્ય પાછું ફર્યું. ત્રણ ચાર મહિના પછી ઇમાદ-ઉલ-મુલ્કનો છોકરો ચનગીઝખાન લશ્કર લઈ સુરત ગયો અને સુરતને ઘેરો લાલી ખુદાવંદખાનને ઘેર્યો. આખરે ચનગીઝખાને શીરંગી લોકોને દુવ (દમણ) તથા સમાન (સનગન) કે જે ગુજરાતની તાબેદારી નીચે હતા તે તેમને આપી તેમને પોતાની મદદે બોલાવ્યા. શીરંગી લોકો ધણી વહાણ લાવ્યા અને જે રસ્તેથી ખાનને ખોરાકી મળતી હતી તે દરીઆના રસ્તાને બંધ કર્યો. ખુદાવંદખાન લાચાર થઈ બહાર

આવ્યો અને ચંગીઝખાનને મળ્યો. તેણે પોતાના બાપની કુતલની વેરની ધુનમાં ખુદાવંદખાનને મારી નાખ્યો અને સુરતનો કિલ્લો પોતાને કબજે કર્યો.

આ અરસામાં અલઝખાન હબશી મરણ પામ્યો, હબશીઓ કે જેનો મુખ્ય સરદાર જુબહારખાન હતો તેઓએ અલઝખાનનો ખિતાબ તેના છોકરાને આપ્યો અને તેને પોતાના સરદાર તરીકે સ્વીકાર્યો. ચંગીઝખાનને પૂછ્યા વગર જુબહારખાને (અલઝખાનના) છોકરાને તેનો બાપનો ખિતાબ આપ્યો હતો તેથી ચંગીઝખાનને ખોટું લાગ્યું, અને તે અલઝખાન તથા જુબહારખાન સામે લશ્કર લઇ આવ્યો, હબશીઓ તેની સામે લડાઇમાં ઉતર્યા પણ પરાજય પામ્યા. હબશી લોકોનો પ્રખ્યાત હાથી કે જેનું નામ “ ઉદયમંગળ ” હતું તે વાવટા તથા બધા દમદમામ સાથે ચંગીઝખાનના હાથમાં આવ્યો. બરોડા તથા તેની આસપાસના ગામો પણ ચંગીઝખાનના કબજામાં આવ્યા. ચંગીઝખાને પોતાના કુતરાઓને અલઝખાન તથા જુબહારખાનનાં નામ આપી હબશીઓના નિશાનનાં ડુમતાંને કુતરાઓનાં ગળામાં બાંધ્યાં. હબશીઓ એતમાદખાન પાસે આવ્યા. તેણે પોતાની જાગીરમાંથી તેમને જાગીર આપી. કેટલાક દિવસ પછી લશ્કર લઇ તે ચંગીઝખાન સામે ગયો, ચંગીઝખાન ભરચના કિલ્લામાં ભરાઇ બેઠો. તાતારખાન વચ્ચે પડ્યો અને કહ્યું “ ચંગીઝખાને બરોડા પ્રાંત એતમાદખાનને આપવો અને સલાહ થયા પછી તેણે પાછા ફરવું. ” તાતારખાને ઘણી બોલ કરી પણ એતમાદખાને તે વાત સ્વીકારી નહિ. તાતારખાનને આથી ઘણું ખોટું લાગ્યું અને છુપી રીતે તેણે મુસાખાન તથા શેરખાનને લખ્યું “ જો એતમાદખાન ચંગીઝખાન પાસેથી ભરચ પડાવી લેશે તો પછી તે તમને ગુજરાતમાં રહેવા દેશે નહિ. જો તમારાથી અને તો ફતેહખાન બહુચને મારી હઠાવો અને તેમાં ભૂલ કરશો નહિ, કારણ કે અમદાવાદ શહેરની સલામતી માટે તે ફતેહખાન પર ભરોસો રાખી નિશ્ચિંત બેઠો છે, અને તેથીજ તે ચંગીઝખાનને દમ ભરાવે છે, ચંગીઝખાનને હરાવ્યા પછી તમારા વારો આવશે. ”

એત-કાંઇ પણ ચીજ અને તે પહેલાં તેને માટે ઇલાજ લેવા જોઇએ.

જ્યારે હાથમાંથી વાત જાય છે ત્યારે તેને માટે અફસોસ કરવામાં કાંઈ ફાયદો નથી.

જ્યારે મુસાબાન તથા શેરબાનને તાતારબાન તથા બીજા ઉમરાવો તરફથી આવેા ઇશારો મળ્યો ત્યારે તેઓ ફતેહબાન સામે લશ્કર લઇ ગયા. રાધણપુર નજીક લડાઇ થઇ. ફતેહબાનનો પરાજય થયો અને રાધણપુરની નજીક આવેલા ધુલકોટના કિલ્લામાં તેણે આશ્રય લીધો. જ્યારે એતમાદબાનને આ ખબર મળી ત્યારે લશ્કરને બાબુએ મુકી તે અમદાવાદ આવ્યો અને સુલતાન અહમદનું શું કરવું તે બાબતમાં મશ્વરો થયો કારણકે ધણા વિદેશીઓ અમદાવાદમાં આવ્યા હતા અને સુલતાન અહમદ તેમની તરફ પોતાનું વલણ બતાવતો હતો. જે તે બહાર જઇ તેમને મળી જાય તો પછી તેનો કાંઈ પણ દલાળ થઇ શકે નહિ. વળી સુલતાન ધણી હલકી (નીચ) વૃત્તિનો માણસ હતો. જ્યારે તે દારૂ પીતો ત્યારે તેના ઘેનમાં પોતાની તલવાર ખેંચતો અને ફેળના થડ પર મારતો અને કહેતો “આ ફટકાથી એતમાદબાનનું માથું ધડથી જુદું પાડું છું.” બીજી વખત ફેળ પર ફટકો મારતો અને કહેતો કે “આ ફટકાથી એતમાદબાનનું માથું જુદું કર્યું. એજ પ્રમાણે વજીહ-ઉલ-મુલ્ક તથા રઝી-ઉલ-મુલ્કના માથાં ધડથી જુદા કરીશ ” તે એક એક અમીરનું નામ લેતો અને ફેળના થડને કાપતો. ટુંકમાં વજીહ-ઉલ-મુલ્ક તથા રઝી-ઉલ-મુલ્ક કે જે બંને એતમાદબાનના સલાહકારો હતા તેમણે એવો ઠરાવ કર્યો કે સુલતાન અહમદ આપણને મારી નાખે તે પહેલાં આપણે સુલતાનને ઠાર કરવો. એમ કહે છે કે તે અરસામાં સુલતાન અહમદ એટલો સ્વતંત્ર હતો કે શહેરથી બે ત્રણ કોસ દૂર શિકાર કરવા જતો અને ગમે તે વખત એતમાદબાનને ત્યાં જતો. એતમાદબાન ધૂંજતો, કાંપતો, તેને લેવા જતો અને ધણીજ નરમાસથી તેની સાથે વર્તતો. ટુંકમાં વજીહ-ઉલ-મુલ્ક તથા રઝી-ઉલ-મુલ્કે સુલતાનનું કાશ્વળ કાઢવાનું બાનને ધણું ધણું કહેતા તોપણ બાન તે વાત મોકુફ રાખવાનું કહેતો. તેઓએ છુપી રીતે સુલતાન અહમદને સંદેશો મોકલ્યો કે “જો સુલતાન અમને વઝીરની પદવી આપવાનું વચન આપે તો એતમાદ-

ખાનને પુરો કરીએ અને રસ્તામાંથી આ કંટક દૂર કરી તેને વિનાશની અગ્નિમાં હોમીએ.” સુલતાને મુખાંધને લીધે આ વાત માની અને વઝીરની પક્ષી તેમને આપવાનું કયુલ કર્યું. તેઓએ આ વાત એતમાદખાનને કહી. ખાને કહ્યું “જ્યાં સુધી હું મારા કાનોકાન આ વાત સાંભળું નહિ ત્યાં સુધી માનીશ નહિ.” તેઓએ કહ્યું “રાતના અમારા મકાન પર પધારજો. સુલતાન અહમદને પણ અત્રે બોલાવીશું. ત્યાં અમારી તથા સુલતાનની વચ્ચે શું વાતચિત થાય છે તે તમે પણ સાંભળશો.” એતમાદખાને તે વાત કયુલ રાખી. તેઓએ સુલતાનને કહેવડાવ્યું કે “જો અમે આપને ત્યાં આવીશું તો જાસુસો એતમાદખાનને ખબર કહેશે. આપે (સુલતાને) એકલ વજીહ-ઉલ-મુલકનો મહેલ કે જે બાદશાહી મહેલ નજીક છે ત્યાં આવવું અને ત્યાં આપણે એક બીજા સાથે વચનથી બંધાઈશું, અને આ કામ શરૂ કરીશું.” તેઓએ એતમાદખાનને બોલાવી એક ઓરડામાં બેસાડ્યો અને તેના દાર તેઓએ બંધ કર્યાં, અને તેના દાર પાસે સુલતાન માટે તખ્ત મૂક્યું. ત્યાર પછી તેઓએ સુલતાનને બોલાવ્યો. સુલતાન એકલો આવ્યો, અને તખ્ત પર બીરાજ્યો. તેઓએ ફરી પેલી વાત કાઢી. સુલતાને ચોખ્ખા દીલથી પોતે જે કહ્યું હતું તે ફરી કહ્યું, એવી રીતે કે એતમાદખાને તે વાત કાનોકાન સાંભળી. તરતજ તેણે દાર બોલ્યા અને પોતે બહાર પડ્યો. તેણે સુલતાનને કહ્યું “મેં તમારા હકમાં શું બોલું કર્યું છે કે તમે મારી કતલ કરવા તૈયાર છો !” એતમાદખાનને જોઇ સુલતાનના હૃદયનું પક્ષી ઉડી ગયું. (સુલતાન ધણો ગભરાયો). ખાને પોતાના નોકરોને સુલતાનને લાતો મારી ઠાર કરવા ઇશ્વારત કરી. તેઓએ તે પ્રમાણે કર્યું. ત્યાર પછી તેના શબને સાબરમતી નદી તથા પાદશાહી મહેલ વચ્ચે આવેલી રેતી પર લઇ જઇ ત્યાં મૂકી આવવા હુકમ આપ્યો. તેઓએ તે પ્રમાણે કર્યું. આ બીના હિ. સન ૯૬૮-ઇ. સ. ૧૫૬૦ ના શબ્દખાન મહિનાની પાંચમી તારીખે સોમવારની રાતના બની અને ઉપલું વર્ષ “મકતુલ શુદ્ધ બી ગુનાહ-કાંઇપણ ગુનાહ વગર તેને મારી નાંખવામાં આવ્યો” એ શબ્દો પરથી “અબજદ પદ્ધતિ” પ્રમાણે ઉપજવી શકાય છે.

દુશ્મનાં તેઓએ સવારમાં જુમ પાડી કે સુલતાન નાસી ગયો છે, અને તેઓએ તપાસ ચલાવી. ફેટલોક વખત વિત્યા બાદ તેઓએ કહ્યું “સુલતાન અહમદને કોઇએ મારી નાંખ્યો છે અને સાબરમતીના કિનારા પર તેની લાસ ફેંકી છે.” આખરે ત્યાંથી લાસ ઉઠાવી અમદાવાદ શહેર વસાવનાર સુલતાન અહમદનો રાજો જે માણેકચોકમાં આવેલો છે તેમાં તેને દફન કર્યો.

બેત.

સુલતાનના મુગટનો ભપકો ઓર જ છે, પણ જીંદગીનું જોખમ તેમાં સમાયલું છે. મનરંજન કરે એવી તે ટોપી છે, પણ શિરના સાટા જેટલી તેની કિંમત નથી.

પ્રકરણ ૧૫ મું.

મુઝફ્ફરશાહ ત્રીજો.

ઇ. સ. ૧૫૬૦-૧૫૭૨.

સુલતાન અહમદ બીજાના માર્યા ગયા પછી એતમાદખાને સુલતાન મુઝફ્ફરને ગાદી પર બેસાડ્યો અને મુસાખાન તથા શેરખાન શેલાદી સામે લશ્કર લઈ જવા વિષેનું વૃતાંત:—

ઇતિહાસ લખનારાઓ એવી રીતે ખ્યાન કરે છે કે હિ સન ૯૬૮ ઇ. સ. ૧૫૬૦ ના શખાન મહિનામાં સુલતાન અહમદ બીજાને મારી નાખ્યા પછી એતમાદખાને સુલતાન મુઝફ્ફરને ગાદી પર બેસાડ્યો અને કટલાક મહિના પછી ફતેહખાન બલુચનું વેર લેવા મુસાખાન તથા શેરખાન સામા સવારી લઇ ગયો. પશુ આ ધિકારવા લાયક કૃત્ય (સુલતાનની કતલ) પછી બધા અમીરો એતમાદખાનથી નારાજ થયા. તેઓ એક બીજાને કહેવા લાગ્યા “ જેણે સુલતાન અહમદને આ પ્રમાણે ઠાર કર્યો તે બીજાને કતલ કરતાં શું વાર લગાડશે ? મુસાખાન તથા શેરખાનને પાયમાલ કર્યા પછી આપણને કાઠી મૂકવા તથા કતલ કરવા શરૂ કરશે; તો પછી તેઓને! કાંઈ પશુ વાંકા વાળ ન થાય તેને માટે આપણે પ્રયત્ન કરવો જોઈએ કારણકે ભોકાની પ્રીતિ મેળવવાનો એજ રસ્તો છે. ” અલફખાન હાજી તથા જૂજ-હારખાન હાજી સિવાય બધા અમીરો કે જે એતમાદખાનના મળતીઆઓ હતા તેઓએ આ પ્રમાણે ઠરાવ કર્યો અને આગળ ચાલતા થયા. જ્યારે તેઓ પાટણ નજીક આવ્યા ત્યારે મુસાખાન તથા શેરખાને કિલ્લાને મજબુત કરી તેમાં આશ્રય લીધો. એતમાદખાને તે પાટણના કિલ્લાને ઘેરા લાંબો અને તેને તોપના મારાથી ઊડાવી મુકવા હુકમ આપ્યો. હઝરત સૈયદ મીરાન હાજીખાન તથા એખ્ત્યાર-ઉલ-મુલ્ક ખાનને સલાહ કરવા ધણો સમજાવ્યો પશુ તે વાત તેણે કશુંલ રાખી નહિ; અને તેટલો તેઓએ એ બાબતમાં

પ્રયત્ન કર્યો પણ તે બધો બ્યર્થ ગયો. આખરે મુસાખાન તથા શેરખાનને તેઓએ ઇસારો કર્યો કે હવે લડવા સિવાય તમારે માટે બીજો ઉપાય નથી. તમે જાણો અને એતમાદખાન ખાન જાણે. આ લડાઈમાં અમે કોઈ એતમાદની તરફેણ લેવાના નથી. ઉલટું લડાઈની વખતે અમારા ઘોડાની લગામ પાછી ફેરવી જે રસ્તે અમે આવ્યા છઈએ તે રસ્તે પાછા જઈશું.” મુસાખાન તથા શેરખાનનું લશ્કર બધું મળી ૧૫૦૦ સવારથી વધારે હતું નહિ, અને એતમાદખાનનું લશ્કર વીસ હજાર કરતાં પણ વધારે હતું. પણ તે બધા નારાજ તથા બુંદું તાકનાર હતા અને તેથી એતમાદખાનનું કાબ્યું નહિ. જ્યારે મુસાખાન તથા શેરખાન લડાઈમાં ઉતર્યા ત્યારે એતમાદખાનના લશ્કરના આગલા ભાગમાં હબશી લોકો હતા તે તેમની સામા થયા ને તેઓ બહાદુરીથી લડ્યા પણ પરાજય પામ્યા. હબશી લોકોના પરાજયને લીધે એતમાદખાનના લશ્કરના જે જે માણસો જે જે જગ્યા પર હતા ત્યાંથી તેઓ પાછા ફર્યા અને નાસી ગયા. એમ કહેવાય છે કે હાજખાન મૂર્ખાઈથી ત્યાં ઉભો રહ્યો અને કહ્યું “ મેં મારી આખી જીંદગીમાં દુશ્મનને પૂઠે બતાવી નથી તો અત્યારે હું તે કામ કેમ કરું ? ” મુઝફ્ફરખાન સરવાની કે જે તેના મુખ્ય વકીલ હતો તેણે તેના ઘોડાની લગામ પકડી તેને પાછો ફેરવ્યો અને કહ્યું “ ગુજરાતના પાછા લોકોને તમારી અફવાન ઓરતોના ચાદરના ખુણા સ્વાધીન કરવા માગો છો ? (તમારા મોત પછી તમારી અફવાન ઓરતો પર ગુજરાતના પાછા લોકો જીલ્લમ ગુજરશે.) હાજખાન લાચાર થઈ રવાના થયો. એમ કહેવાય છે કે ચિતોડનો રાણા હમેશ એવી પ્રાર્થના કરતો “ જ્યારે હાજખાને મને પરાજય પમાડ્યો છે તો હે પરમેશ્વર હાજખાનને બીજો કોઈ પરાજય પમાડે નહિ ! પણ જ્યારે તેણે આ વાત સાંભળી ત્યારે બે દિવસ લગી તે ખોરાકને અડક્યો નહિ. આખરે તેની ખાતરી થઈ કે હાજખાન લડ્યા વગર ચાલ્યો ગયો અને તેમાં ડહાપણ સમાયલું હતું ત્યારેજ તે પોતાની અસલ સ્થિતિ પર આગ્યો.

હુંકમાં જ્યારે એતમાદખાને જોયું કે બધા અમીરોએ લડ્યા વગર દુશ્મનોને પૂઠે બતાવી ત્યારે તેમાં કાંઈ દગો સમાયલો છે અને તેથી તે પણ

હાર ખાધ અમદાવાદ આવ્યો અને ૨૦ હજાર સવારનો સરંજામ ૧૫૦૦ સવારના હાથમાં આવ્યો. તેઓમાં વધારે જોર આવ્યું અને એતમાદખાનની આબાદીમાં તેટલીજ નબળાઇએ ધરધાલ્યું. ત્યાર પછી એતમાદખાને હાજીખાનની જગીર પોતાને હસ્તક લીધી અને તે ગુસ્સે થઇ મુસાખાન તથા શેરખાન પાસે આવ્યો. તેમણે કહ્યું “ અમે અત્યારલગી બે ભાઇઓ હતા. હવે ત્રણ ભાઇઓ થયા છઇએ. પોતાના જગીરના ત્રણ હિસ્સા પાડી એક હિસ્સો તેઓએ હાજીખાનને આપ્યો. હાજીખાનના આવવાથી તેઓમાં વધારે જોર આવ્યું. એતમાદખાને તાતારખાનને ફરી જુનાગઢથી પાછો બોલાવ્યો. તેણે હખીખાન નામના કારકુનને મેહરખાની બતાવી અને તેને એતખાર-ઉલ-મુલકનો ખિતાબ આપી તેને બે હજાર સવારનો સરદાર બનાવ્યો. આ હખીખ મક્કમ વિચારનો હતો, અને તેણે બે હજાર સવાર કરતાં વધારે સવાર પોતાની નોકરીમાં રાખ્યા, અને બહાદુર તથા હોશિઆર માણસોને પોતાની (લશ્કરી) ટુકડીમાં દાખલ કર્યો ગયો અને આખરે તે એતમાદખાનના લશ્કરનો ઉપરી બન્યો. ટુંકમાં એતમાદખાને મુસાખાન તથા શેરખાન પર વેર લેવાને ઇરાદો માણસો ભેગા કરવા માંડ્યા પણ અમીરામાંથી કોઇ તેની સાથે જઇયું નહિ! તાતારખાન કે જેને ધૂળમાંથી તેણે ઉચી પદોએ પહોંચાડ્યો હતો તેને પણ તે વાત રૂચી નહિ, અને તેમાં આડો આવ્યો. આ કારણને લીધે ખાન તથા તાતારખાન વચ્ચે બેદિલી પેદા થઈ. તાતારખાને પોતે સોરઠ જઇ લશ્કર લાવવાનું બહાનું કાઢી જવાની રજા માગી. એતમાદખાન આથી વધારે નાખૂશ થયો. એતખાર-ઉલ-મુલક તાતારખાનને રજા આપવા માટે જીદ પકડી. તે કારણથી એતમાદખાને તેને પણ પોતાનું હુંડું તાકનાર ધાર્યો. એક દિવસ એતખાર-ઉલ-મુલકને પોતાની અગા-શીમાં બોલાવ્યો અને તેને મારી નાંખ્યો. પછી તાતારખાનનું ધર તારાજ કરવા હુકમ આપ્યો. આરાયશખાન કે જે એતખાર-ઉલ-મુલકનો પૌત્ર થતો હતો તેના ઘરને પણ લૂંટી લેવા હુકમ આપ્યો. તાતારખાનને આ વાતની ખબર મળી અને તેને એટલોજ વખત મળ્યો કે ઘોડા પર સવાર થઇ ચહેર બહાર આવ્યો અને સરખેજ નરફ નાસી ગયો. આરાયશખાન પોતાના ઘર-

માંથી નીકળી ઘોળકા તરફ નાસી ગયો. હબશીઓ તેની પૂઠે પડ્યા. જ્યારે તાતારખાન સાણુંદ આવ્યો ત્યારે તેણે હબશીઓને પોતાની પૂઠે આવેલા જોયા. સૈયદ કબીર કે જે તાતારખાનનો વડીલ હતો તે પોતાના ૩૪ સવાર લઇ સાણુંદના કિલ્લા આગળ આવી પહોંચ્યો. તેણે એવી જીમ ચલાવી કે તાતારખાન આ કિલ્લામાં ભરાયો છે અને તાતારખાનને કહ્યું “ હબશીઓ આ કિલ્લા તરફ આવશે. તમે જાઓ અને કોઇ જગ્યાએ પહોંચી વળો.” બન્યું પણ તેજ પ્રમાણે. જ્યારે હબશીઓ આવી પહોંચ્યા ત્યારે તેઓએ તાતારખાન વિષે લોકોને પૂછ્યું. તેઓએ જવાબ આપ્યો કે આ કિલ્લામાં તે ભરાઇ બેઠો છે. તેઓએ કિલ્લાને ઘેરી લીધી ને ત્યાં ઉભા. એતમાદખાનને તેઓએ સંદેશો મોકલ્યો “ તાતારખાનને સાણુંદના કિલ્લામાં અમે ઘેર્યો છે, અને તેને પકડી અમે લાવીએ છીએ.” કિલ્લાને ઘેરી લઇ લડાઇની શરૂઆત તેઓએ કરી, સૈયદ કબીરે સાંજની નિમાઝના વખત લગી તેમની સાથે લડાઇ ચાલુ રાખી. જ્યારે તેણે જોયું કે મોટું લશ્કર આવ્યું છે અને તાતારખાન પોતાના મુકામ પર પહોંચી ગયો હશે ત્યારે તેણે કેહેણ મોકલ્યું “ તમે તાતારખાન સાથે લડવા આવ્યા છો તો ખાન અહીં નથી. અત્રે તો હું સૈયદ કબીર છું. જે તમે કહો તો બહાર આવી હું તમને મળું.” તેઓએ તેને બહાર આવવાનું કહ્યું. સૈયદ કબીર બહાર આવ્યો અને તેમને મળ્યો. હબશીઓ સૈયદ કબીરને એતમાદખાન પાસે લાવ્યા, અને બધી હકીકત તેના આગળ જાહેર કરી. એતમાદખાને કહ્યું, “ નોકરે આવી રીતે પોતાના શેઠનું કામ કરવું જોઇએ.” અને તેને સરપાવ આપી રજા આપી.

દુંકમાં આ બનાવ બન્યો તે અરસામાં હઝરત સૈયદ મીરાંન પણ અમદાવાદથી નીકળી ઘોળકા ગયા અને ત્યાંથી ઘંધુકા ગયા. તાતારખાન રાણુપોર કસબામાં રહેતો હતો. હઝરત સૈયદ મીરાંન પણ ત્યાં ગયા અને તાતારખાનને મળ્યા. ત્યાંથી તેઓ સાથે મુસાખાન પાસે ગયા. તે અરસામાં એતમાદખાને પાછી મુસાખાન પર ચઢાઇ કરી. મુસાખાને પણ લશ્કર ભેરું કર્યું, અને પાટણ શહેર બહાર આવી જૂઠાના કસબાની નજીકમાં કે જે

કસબો પાટણ શહેરથી ૧૯૦ કોસ દૂર છે ત્યાં એતમાદખાન સાથે લડાઈમાં ઉતર્યો. એતમાદખાનનો પરાજય થયો અને તે અમદાવાદ આવ્યો. મુસાખાને જીઠાના કસબો કે જે કડી પ્રાંતની હકુમત નીચે આવેલો છે ત્યાં પડાવ નાંખ્યો. પાછા હઝરત સૈયદ મીરાન વચ્ચે પડ્યા અને કડી પ્રાંતને અડધો ભાગ કે જે હાજખાનની જગીર હતી તે અડધો ભાગ એતમાદખાન પાસેથી લઈ હાજખાનને આપ્યો અને મુસાખાનને “જીથાના” માંથી પાછો ફેરવ્યો. તાતારખાન સોરઠ ગયો. એતમાદખાને હઝરત સૈયદ મીરાનને મિત્રાચારીની ખાત્રી આપી બોલાવ્યો, અને હઝરત સૈયદ મીરાન ઘોળકા સિધાવ્યા.

થોડા વખત પછી એતમાદખાને ચંગીઝખાનને બોલાવ્યો અને તેની ધણી આગતાસ્વાગતા કરી અને પોતાની સાથે લઈ મુસાખાન તથા શેરખાન સામે લશ્કર લઈ ગયો. આ ચઢાઈના અરસામાં ચંગીઝખાન તથા અલફખાન હમ્મશી વચ્ચે તકરાર ઉઠી, તે એટલે દરજ્જે કે લોહી વહ્યાં. ચંગીઝખાને જોયું કે હજી તો મુસાખાન તથા શેરખાન ક્ષેત્ર કુશળ છે અને એતમાદખાનનું લશ્કર અમારી સાથે આવી રીતભાત ચલાવે છે તો પછી મુસાખાન તથા શેરખાનના પરાજય પછી અમારી ક્ષતિ રિયતિ થશે ?” શેરખાન તથા મુસાખાન સાથે તેણે ખાનગી સંધી કરી. આ અરસામાં મુસાખાન બિમાર થયો. એક દિવસ જ્યારે એતમાદખાન ધનોજ કે જે પાટણ શહેરથી ૧૦ કોસ દૂર આવેલું છે ત્યાં આવી પહોંચ્યો ત્યારે મુસાખાન મરણ પામ્યો. ચંગીઝખાને કહ્યું, “ મુસાખાન મરણ પામ્યો છે. હમણા આપણે આવી મુશીબતમાં આવી પડેલા માણસો પર હુમલો લઈ જવો તે વાસ્તવિક નથી.” આ વખતે એતમાદખાન ચંગીઝખાનના જોર પર ગયો હતો. તેણે જોયું કે ચંગીઝખાન તથા શેરખાન મળી ગયા છે. ન છુટકે તે પાછો ફર્યો અને અમદાવાદ આવ્યો. ચંગીઝખાન પેતાને દેશ ગયો, અને હઝરત સૈયદમીરાન પોતાની જગીરમાં સિધાવ્યા.

આ પ્રમાણે થોડો વખત પસાર થયો, એટલામાં મીરઝા ઇબ્રાહીમ હુસેન, મીરઝા મહમદ હુસેન અને શાહ મીરઝા જે પુરાસાનના સુલતાન હુસેન મીરઝા બાબકરાના પૌત્ર થતા હતા અને જેઓ કૈવાન જેટલી ઉંમર

પદવી ધરાવનાર પાદશાહ જહાંલુદ્દિન મહમદ અકબરની નોકરીમાં હતા તેઓએ બંડ ઉઠાવ્યું અને ત્યાંથી આવી ચંગીઝખાન પાસે હાજર થયા. મીરઝા અશરફુદ્દિન હુસેન જે હઝરત ખાજા અહરારનો પૈત્ર થતો હતો તેણે પણ આ બનાવના કેટલાક દિવસ પહેલાં અકબર પાદશાહની નોકરી છોડી દીધી હતી, અને શેરખાન તથા મુસાખાન પાસે આવ્યો હતો. ફેલાદીઓનું લશ્કર તમામ અફધાનોનું બનેલું હતું. મીરઝાને તેમની રીતભાત પસંદ પડી નહિ. તેથી ત્યાંથી નીકળી થોડો વખત ઘોળકામાં તે હઝરત સૈયદ મીરાન સાથે રહ્યો. આખરે ચંગીઝખાને તેને પોતાની પાસે બોલાવ્યો તે ઉપરથી મીરઝા તેની પાસે ગયો.

ચંગીઝખાન પાસે આવી જતના આદમીઓ ભેગા થયા હતા. ચંગીઝખાન તથા શેરખાન મળી ગયા અને એવો ઠરાવ કર્યો કે એતમાદખાનને ઉખેડી નાખવો, અને રાજ્ય પોતે વહેંચી લેવું. એવી રીતે કે-સાબરમતી નદીની ઉત્તરનો પ્રદેશ શેરખાને લેવો અને તેની દક્ષિણનો પ્રદેશ ચંગીઝખાને. મજકુર ઠરાવ પ્રમાણે શેરખાન પાટણથી અમદાવાદ તરફ આવ્યો. ચંગીઝખાને પણ બરચથી અમદાવાદ તરફ પ્રયાણ કર્યું. હઝરત સૈયદ મીરાન શેરખાન પાસે ગયા, અને પોતાના પ્યારા પુત્ર સૈયદ હામિદને શેરખાન તથા ચંગીઝખાન પાસે મોકલ્યો કે જેથી તે તેઓને આ પ્રમાણે કરતા અટકાવે. હઝરત સૈયદ મીરાનના કહેવા પ્રમાણે શેરખાન કડી કસબો કે જે અમદાવાદ શહેરથી ૨૦ કોસ દૂર આવેલો છે તેની નજીકમાં અટક્યો. પણ ચંગીઝખાન સૈયદની સલાહ માન્ય ન રાખતાં આગળ વધ્યો. એતમાદખાન સૈયદમીરાન તથા સૈયદ હામિદ સાથે ખારી નદી કે જે અમદાવાદથી પાંચ કોસ દૂર છે ત્યાં લગી આવ્યો અને ત્યાં લડાઇ શરૂ થઇ. મજકુર જગ્યા પર કાંટાનું જંગલ હતું. એક ટુકડી જે બીજી ટુકડી સાથે તે જંગલમાં લડાઇમાં ઉતરતી તેના વિજય અથવા પરાજયની ખબર લશ્કરની બીજી ટુકડીના જાણવામાં આવતી નહિ.

ચંગીઝખાન તરફથી જે ટુકડી એતમાદખાન સામે હતી તેણે એતમાદખાનનો પરાજય કર્યો, પણ હઝરત સૈયદ હામિદ જે ચંગીઝખાનની સામે

હતો તેણે ચંગીઝખાનનો પરાજય કર્યો અને હાર પામેલું લશ્કર પોતાના સરદાર સામે મહેમૂદખાન જે રણસંગ્રામથી ૮ કોસ દૂર હતું ત્યાં નાસી ગયું. ચંગીઝખાનનું લશ્કર ચંગીઝખાન સાથે નાશી ગયું અને એતમાદખાનનું લશ્કર એતમાદખાન સાથે ગયું. એતમાદખાનના લશ્કરમાંથી રણસંગ્રામ પર હારત સૈયદમીરાન, સૈયદહામિદ તથા બંગાલાના હાકેમ અફઘાન સુલેમાન-ખાનના ભત્રીજા જૂનીદકઝરાની સિવાય કોઇ રહ્યું નહિ. તેમની પાછળ રણસંગ્રામના એક ખુણામાં એખત્યાર-ઉલ-મુલ્ક ૨૦૦૦ સવાર સાથે લડાઈમાં ઉતર્યા વગર ઉભો હતો. જ્યારે વિજય પામી હારત સૈયદ હામિદ થોડા માણસો સાથે રણસંગ્રામમાં આવેલી એક ઉંચી જગા પર ઉભા હતા, અને તેના માણસો છૂટા છવાયા લૂંટફાટ કરતા હતા ત્યારે એકાએક લગલગ પાંચસો સવાર તથા એક હાથી સાથે હજારી લોકોની એક ટુકડી રણજંગ પર આવી અને ધીમે ધીમે હારત સૈયદ તરફ ગઇ. હારત સૈયદે પૂછ્યું. “આ લશ્કર કોનું છે ?” કેટલાકે કહ્યું “અલ્લ-ખાન હજારી કે જે ચંગીઝખાનના લશ્કરની પૂંઠે ગયો હતો તે પાછો ફર્યો છે તેનું તે લશ્કર છે.” રાત પડવા આવી અને તેથી કરી આસપાસ નાસી ગયેલી ટુકડીઓ બધી તરફથી આવી અને આ ફોજ સાથે ભળી ગઇ. થોડા વખતમાં લગલગ બે હજાર સવાર ભેગા થયા. હારત સૈયદ હામિદે મારા પિતાને કહ્યું. “મીયાં મનજહુ! તમે જાઓ અને આ વિજય માટે અલ્લ-ખાનને મુખારકબાદી આપો, અને તેમને કહેજો કે તમે રણજંગમાં થોભજો કે જેથી કરી વીખરાયેલું લશ્કર ભેગું થાય.” મારા પિતા દોડી ગયા અને તે લશ્કરમાં દાખલ થયા. તેમણે પૂછ્યું “આ લશ્કર કોનું છે ?” તેઓએ કહ્યું “અલ્લ-ખાન હજારીનું.” માવધને રસ્તો આપવા તેણે કહ્યું કે જેથી કરી તે જઇ ખાનને વિજય માટે સૈયદ તરફની મુખારકબાદી આપે. માવધે હાથીને ધસારત કરી. હાથીએ પોતાની સુંઢ મારા પિતા તરફ ફેંકી. મારા પિતાએ માવધ સાથે લડાઈમાં ઉતરવા ધાર્યું. તે અરસામાં હમઝા રમીનો છોકરો જે હારત સૈયદ મુખારકનો ગુલામ હતો અને તેમના મરણ પછી ચંગીઝખાનની નોકરી જેણે સ્વીકારી હતી તેણે મારા પિતાને ઓળખ્યા.

મારા પિતાના ઘુંટણુપર તેણે પોતાનો હાથ મૂક્યો અને કહ્યું “તમારે લશ્કર સાથે શું કામ છે ? આ બીજલીખાન હબશીનું લશ્કર છે અને તે ચંગીઝખાનનો માણસ છે. તેણે પોતાના માણસોને કહ્યું છે કે જો કોઈ તમને પૂછે કે આ લશ્કર કોનું છે તો તમે કહેજો કે અલ્લખાન હબશીનું કે જેથી બધી તરફથી લોકો આવી આપણા લશ્કરમાં લગે, અને તેથી આપણું લશ્કર વધે. આપ (ખુણામાં ચાલ્યા જાઓ) આ લશ્કરમાંથી ચાલ્યા જાઓ.” મારા પિતા આવ્યા અને હઝરત સૈયદ હામિદને આ વાત જણાવી. સૈયદ હામિદે એખ્તાર-ઉલ-મુલ્કને કહેણુ મોકલ્યું કે જે લશ્કર આવ્યું છે તે બીજલીખાન (તબલીખાન)નું છે. જો તમે અમને મળી જશો તો ઇશ્વર કરશે તો આપનો વિજય થશે.” આ કપટી અમીર નામનોજ એતમાદખાનનો મિત્ર હતો પણ દીલથી ચંગીઝખાનનો મિત્ર હતો, અને હઝરત સૈયદનો કદો શત્રુ હતો. તેણે જવાબ આપ્યો “આ લશ્કર બીજલીખાનનું નથી. ચંગીઝખાન પોતે આ લશ્કર સાથે છે. આપણું લશ્કર પરાજય પામેલું છે અને આપણામાં અત્યારે ચંગીઝખાન સાથે લડાઈમાં ઉતરવાની તાકાત નથી.” હઝરત સૈયદ હામિદે ધણું કહ્યું પણ તે સૌ નકામું ગયું. જ્યારે તેમના મિત્રોએ જોયું કે હાથમાંથી બાજી ગઈ છે ત્યારે તેમના ઘોડાની લગામ પકડી તેમને પાછા ફેરવ્યા અને રસ્તે ચાલ્યા ગયા. વિજયનો રંગ પલટી ગયો. એતમાદખાન સુલતાન મુઝફ્ફરને લઈ મોડાસા કસબો કે જે અમદાવાદથી ૩૦ કોસ દૂર આવેલો છે ત્યાં નાસી ગયો. બીજી સવારે ચંગીઝખાન અમદાવાદ શહેરમાં દાખલ થયો. એ અરસામાં શેરખાન પણ કડીથી આવ્યો અને સાબરમતીને પેલે પાર પડાવ નાંખ્યો. ચંગીઝખાન તેની સુલાકાત લેવા ગયો. આખરે પોતાના આગલા ઠરાવ પ્રમાણે સાબરમતીને ઉત્તરનો પ્રદેશ શેરખાને લીધો અને તેની દક્ષિણનો પ્રદેશ ચંગીઝખાને લીધો. શેરખાન કડી પાછો ફર્યો અને ત્યાં રહ્યો. ચંગીઝખાને અમદાવાદ પોતાનો મૂકામ રાખ્યો.

બાઝખાદુર અફઘાન કે જેણે થોડો વખત લગી માળવાના તખ્તને દીપાવ્યું હતું, અને જેને તે પ્રાંતમાંથી અઠબરે પાદશાહના ભક્તે પરાજય

પમાડી નસાડી મૂક્યો હતો તે ગુજરાત આવ્યો અને ચંગીઝખાનની નોકરીમાં જોડાયો. જૂનીદકઝરાનીએ પણ ખાનગી નોકરી સ્વીકારી. ચંગીઝખાન સુલતાન મહમૂદના તખ્તપર બિરાજ્યો અને રાજ્ય ચલાવવા માંડ્યું. પોતાના માણસોને તેણે બધીશોથી નવાઝીશ કર્યા. જે કે તે સુલતાન મહમૂદના ગુલામનો છોકરો હતો તોપણ તેના ચહેરા પર પાદશાહી નુર ચમકતું હતું અને દરીઆ જેવા મોટા મનનો તે હતો. તેનો અમલ ગુજરાતના લોકોને સુતાનલ બહાદુરના વખતની યાદ આપતો હતો. જે દિવસે અબદુલ્લાખાન ઔરંગઝ પાદશાહ અકબરના લશ્કરથી નાસતો ગુજરાત આવ્યો તેજ દિવસે જહાંગીરની સફરથી ચંગીઝખાનના બે વહાણો આવ્યા. બંને વહાણો પોતાના મેહમાન યાને અબદુલ્લાખાનને તેણે આપ્યા. તેનો વઝીર સુળનામનો વાણીયો હતો. તેણે કહ્યું. “ખાનજી ! જે તે વહાણ પરના માલ પર આપે એકવાર નજર કરી હોત તો મારી નોકરીની કદર આપ કરી શકતે” તેણે કહ્યું (ચંગીઝખાન) “એમ ધારો કે આ બંને વહાણો ચલણની અશરફીઓથી ભરેલા આવ્યા છે. આથી વધારે તેમાં કાંઈ પણ હોઈ શકે નહિ. વહાણો બંદરમાં આવતાની સાથે તમારી નોકરીની કદર પિઝાનવામાં આવી છે.” ચંગીઝખાન જીવાન તથા સારી વાતચીત કરનાર હતો તેમજ ધણીજ ગંભીરતાવાળો હતો. ન્યાય તથા દનસાધને પોતાની રીતિરિવાજ બનાવ્યા હતા અને તે એટલે દરજ્જે કે એના અમલમાં કોઈની પણ જૂલમ ગુજારવાની તાકાત હતી નહિ. એક દિવસ મીરઝા શરફુદ્દીન હુસેનનો એક દરબારી મુઘલ એક ગરીબ માણસની છોકરી ઉપાડી ગયો. તેણે આવી ખાનને ફરીઆદ કરી. ખાને પોતાના ચૌશીજને (આરબ અમલદાર-ચૌશ) તેને (મુઘલને) પકડી લાવવા હુકમ કર્યો. તેને પકડી લાવવામાં આવ્યો ત્યારે ખાને તેને લઈ જઈ ફાંસીને લાકડે ટાંંગવાનો હુકમ કર્યો. મીરઝા શરફુદ્દીન ઉઠ્યો અને તેને માટે સિફારસ કરી (વચ્ચે પડ્યો). તેણે (ખાને) કહ્યું “મીરઝા ! આપના જેવા ધણા માણસો અત્રે છે અને દરેક જણ પાસે મુઘલ લશ્કર છે. આજ આપના સિપાઈએ આવું કૃત્ય કર્યું છે અને તમારે ખાતર હું તેને માફ કરું. આવતી કાલે ખીજા અમ-

લઘરનો સિપાઇ આવું કૃત્ય કરે તો તેને ખાતર મારે પણ તેના સિપાઇને છોડી દેવો પડે, અને પરમેશ્વરના પ્રાણીઓને (જીવંત) ઘણું મુશ્કેલી ભરેલું થઇ પડે. આ સિવાય તમે જે ફરમાવશો તે હું તમને ઘણી ખુશીથી આપીશ, (મારી આંખોથી સ્વિકારીશ) પણ આ બાબતમાં મને માફ કરો.” તેજ વખતે તે મુઘલ સિપાઇને લઇ જઇ ફાંસીના લાકડા પર લટકાવ્યો. ત્યાર પછી તેના લશ્કરનો કોઇ પણ સિપાઇ આવો જૂલમ ગુજરી શક્યો નહિ. આ ફકીરે (લખનારે) પોતાની આંખે જોયું છે કે ચંગીઝખાનના લશ્કરે ફાંકરીયા તળાવ પર પડાવ નાખ્યો હતો અને તેની આસપાસ બધા ખેડ-યજ્ઞ ખેતરો આવી રહ્યાં હતાં. આ ખેતરોની કિનાર પર સવારો પોતાના ઘોડા બાંધતા અને તે ખેતરોમાં જીવારનું તુલ્લ હતું. આ પ્રમાણે આ જગ્યા પર લશ્કરે ૧૫ દિવસ મુકામ કર્યો તો પણ લશ્કરમાંના કોઇ પણ સિપાઇની તે ખેતરમાંથી જીવારના સાંઠા લઇ પોતાના ઘોડા આગળ નાંખવાની તાકાત નહોતી. થોડા વખતમાં એટલી બધી તો તેની સત્તા ઝામી કે શેર-ખાન, એતમાદખાનનો નાશ કરવા માટે પરતાયો.

ટુંકમાં જ્યારે અમદાવાદ ચંગીઝખાનના હિસ્સામાં આવ્યું ત્યારે ઘોળકે જઇ હઝરત સૈયદ મીરાન તથા હઝરત સૈયદ હામિદને પણા માનમરતયા સાથે અમદાવાદ લાવ્યો. તે વખતે હઝરત સૈયદ મુખારકની તહેનાતમાં જે નોકરો હતા તે ખાનની મુલાકાતનું માન લેવા લાગ્યશાળી થયા. પણ મારા પિતાને એતમાદખાન સાથે ખાસ મિત્રાચારી હતી તે સમજથી તેઓ ચંગીઝખાનને મળવા ગયા નહિ. આ વાત (એતમાદખાન સાથે મારા પિતાને જે ઘાડો સંબંધ હતો) ગુજરાતના ઘણા અમીરોને મલૂમ હતી, અને તે કારણથી મારા પિતા ઘોળકાથી હઝરત સૈયદ મીરાન સાથે અમદાવાદ ગયા નહિ. જ્યારે આ પ્રમાણે થોડો વખત પસાર થયો ત્યારે એક દિવસ શેખ યુસુફ કે જે મારા મોટા ભાઇ થતા હતા અને જે કાવ્યશાસ્ત્રમાં પ્રવીણ હતા તે હઝરત સૈયદ હામિદ સાથે ચંગીઝખાનને મળવા ગયા અને તેણે ખાનની તહેનાત ઉઠાવી. ખાન ઘણો ખૂશ થયો અને કહ્યું “મીય! મનજહુ કેમ માલુમ પડતા નથી?” મારા ભાઇએ કહ્યું “તે ગિમાર છે.” ખાને મરકરીમાં

કહ્યું “પાલના પાણીએ તેમને કદાચ અસર કરી હશે” એટલે તેના કહેવાની મતલબ એ હતી કે મારા પિતા એતમાદખાનના મિત્ર હતા તેથી પાલના પહાડમાં ખાન સાથે ગયા હશે કારણ કે એતમાદખાન તે તરફ ગયો હતો અને વળી ગુજરાતમાં એ વાત મશહૂર છે કે પાલના પાણી ધણાજ નુકશાનકારક છે. બધકે એવી કહેવત છે કે જેને તેઓ દુખળો તથા પીળો જોય તેને તેઓ કહેતા કે કદાચ તેણે પાલના પાણી પીધા હશે. મારા ભાઈએ કહ્યું “પાલની હવાને લીધે કરીનેજ મારા પિતા પોતે ખાન સાથે ગયા નહિ અને તેને બદલે મારે જવું પડ્યું”. જ્યારે આ શબ્દો સૈયદ મીરાનની જાણમાં આવ્યા ત્યારે તેમણે કહ્યું “મીયાં મનજહુ! વખત એવો છે કે તમારે જામને ચંગીઝખાનને મળવું જોઈએ.” એક દિવસ મારા પિતા સૈયદ મીરાન સાથે ચંગીઝખાનને મળવા ગયા. ખાને તેમને ઘણું માન આપ્યું અને પોતાની પાસે બેસાડ્યા અને ઘણા ઉમળકાથી તેમની સાથે વાતચીત કરી. જ્યારે ખાનું પીરસવામાં આવ્યું ત્યારે તેમાં જાત જાતના અચારો (અથાણાં) હતા. રઝી-ઉલ-મુલક કે જેને માટે ઉપર વર્ણન કરવામાં આવ્યું છે તે ચંગીઝખાન પાસે બેઠો હતો. તેણે આસ્તેથી ખાનને કહ્યું “ખાનજી! મીયાં મનજહુ અચારના ઘણા શોખીન છે.” ખરી વાત એ કે મારા પિતા ખાટી ચીજથી દૂર રહેતા હતા, અને તે એટલે દરજ્જે કે જે વાસણમાં ખાટી ચીજ રાંધી હોય અને તેમાં પડી બીજી ચીજ રાંધી હોય તો તે ચીજ પણ ખાતા નહિ. ટુંકમાં રઝી-ઉલ-મુલકના હશારા પરથી ચંગીઝખાન પોતાના હાથથી અચારના ટુકડા પસંદ કરતો અને મારા પિતાને આપતો અને કહેતો “આ ઘણુંજ સ્વાદિષ્ટ છે.” મારા પિતા ચંગીઝખાનના હાથમાંથી લઈને ખાતા. કેટલીક વાર આ પ્રમાણે ચાલ્યું. રઝી-ઉલ-મુલકે ચંગીઝખાનને કહ્યું “ખાનજી! કદાચ આજ ત્રણ વરસે મીયાં મનજહુએ ખાટી ચીજની પરહેજ પાળવાના રિવાજનું ઉલ્લંઘન કર્યું હો” ચંગીઝખાને મારા પિતાની માફી માગી અને રઝી-ઉલ-મુલકને કહ્યું “જો આમ હતું તો તમે મને ઉલટું કેમ કહ્યું?” “માર! પિતાએ કહ્યું ‘ખાનજી! મલિકને મંધો તથા કામ એજ છે. આ ખટાશ મને ફાયદો કરશે કારણ કે—

બેત:—મિત્રોના હાથથી જે અગ્નિ પ્રદિપ્ત કરવામાં આવે છે તે મિત્રો માટે અગ્રાહીમના (સ્વર્ગના) બાગમાં પહોંચી જાય છે.

ખાન ખરો ગૃહસ્થ હતો અને મારા પિતા આ કવિતા બોલ્યા તેથી તે ધણો ખૂશ થયો. તેમને ફરી તે કવિતા બોલવાનું કહ્યું. તેમની સાથે થોડો વખત આ પ્રમાણે પસાર કર્યો અને મારા પિતા તરફ ખાને ધણો મિત્રાચારી બતાવી.

વળી મુખ્યારકશાહના છોકરા મીરાન મહમદશાહ આસીરીએ એતમાદ ખાનના ઉશકેરવાથી લશ્કર ભેગું કર્યું અને અમદાવાદ પર સ્વારી લાવ્યો. ચંગીઝખાને જોયું કે દુશ્મન ધણા જોરાવર છે તેથી તેણે સૈયદ મીરાનના પુત્ર સૈયદ હામિદને એતમાદખાન પાસે મોકલ્યો અને કહેવડાવ્યું “ મારી થયેલી બેઅદબી માફ કરો અને આપ પાછા અત્રે પધારો. આપની પદવી તથા મન મરતબા આપને પાછા આપવામાં આવશે. બહારનો દુશ્મન આપણી જન્મભૂમિ પર ચઢી આવ્યો છે અને આપણે ભેગા થઈ તેને હાંકી કાઢવો જોઈએ. એ અરસામાં મીરાન મહમદશાહે પણ પોતાના વઝીર સૈયદ ઝેનુદીનને એતમાદખાન પાસે મોકલ્યો અને કહેવડાવ્યું કે “ હું આ મુલકમાં આપને મદદ કરવા આવ્યો છું. તમે આવો કે જેથી આપણે ભેગા થઈ ચંગીઝખાનને હાંકી કાઢીએ અને આપને આપની અસલ સ્થિતિમાં નીમી અમે પાછા અમારે દેશ સિધાવીએ.” એતમાદખાન પોતે ટાની તરફ જવું તે બાબતમાં ધણો ગુચવાયો. મોડાસાથી ઉતાવળી ફૂચ કરી મઆમુરાબાદ આવ્યો. તે સૈયદ ઝેનુદીનને મળ્યો અને તેને કહ્યું “ હું તમારા બોલવાથી જાઉં છું અને સૈયદ હામિદને કહ્યું “ આપના કેલ પરથી હું આવું છું.” મઆમુરાબાદ લગી બંનેનો (એલગીનો) રસ્તો સામાન્ય હતો ત્યાં લગી ખાન આવ્યો અને ત્યાં મૂકામ કર્યો. તે અરસામાં મહમદશાહે વડોદરાથી ફૂચ કરી અને મહી-નદી પસાર કરી ઉતાવળી ફૂચે જેતલપુર કે જે અમદાવાદ શહેરથી ૬ કોસ દૂર છે તેની નજીકમાં આવી ત્યાં પડાવ નાંખ્યો. તે વખતમાં શેરખાનના લશ્કરનો મોટો ભાગ તેના છોકરા મહમદખાનની સરદારી નીચે વીરમગામ તથા કડી પ્રગણામાં હતો. શેરખાને પોતાના છોકરાને બોલવવા ઝડપ ચાલવાળા સોઢણી સવારને મોકલ્યો અને દગાથી મીરાન મહમદશાહને સંદેશો

મોકલ્યો “આપ બલે પધાર્યા. અમે બંધા અમીરો આપના આવવાની રાહ જોતા હતા. પણ આપ જ્યાં છો ત્યાંજ બે દિવસ વધારે થોભજો કે ખરો વખત સાધી અમે આપની પાસે આવીએ.” મહમદશાહ શેરખાનના મીઠા શબ્દોથી લોભાયો અને ત્યાંજ થોભ્યો. બીજે દિવસે મહમદખાન અરધાનના મોટા લશ્કર સાથે આવ્યો અને શેરખાનના લશ્કર સાથે મળી ગયો. ચંગીઝખાને અમદાવાદથી નીકળી મહમદશાહ સામે કૂચ કરી અને દુશ્મનોની છાવણીથી બે કાસ દૂર મૂકામ કર્યો અને મીરજા શરદુદીન હુસેનની સરદારી નીચે દુશ્મનો સાથે તીરકામઠાથી લડવા મુખનોની એક ટુકડી મોકલી. મીરજા ગયો અને તીરનો મારો ચલાવ્યો. સવારથી તે સાંજની નિમાઝના વખત લગી મહમદશાહના લશ્કરમાંથી કોઇની ઘોડા પરથી નીચે ઉતરવાની હિમ્મત ચાલી નહિ. આવો દેખાવ જોઇ મીરાન મહમદશાહ પોતાના લશ્કરને ખખર આપ્યા વગર રાતોરાત પોતાના થોડા ખાસ માણસો લઇ નાસી ગયો. સવારે આ ખખર બહાર આવી. થોડા મુઘલોએ તેની પૂઠ પકડી અને ચંગીઝખાનના લશ્કરના જે માણસો બરોડા તથા બરચમાં હતા તેમાંના જેમને આ વાતની ખખર પડતી ગઈ તેમ તેમ તેઓ પણ તેની પૂઠે પડ્યા. જે હાથી, ઘોડા, ઉંટ તથા ત્રિજેરી મહમદશાહ તથા તેના લશ્કરની સાથે હતા તે બધા ચંગીઝખાનના લશ્કરના માણસો તથા તેના રજપુત તથા કોળી મળતીઆઓના હાથમાં આવ્યા. મહમદશાહના મુખ્ય માણસોમાંથી ધણા માણસો માર્યા ગયા અને ધણા કેદ પકડાયા. આ ખખર એતમાદખાનને મઆમુરાઆદમાં મળી. એતમાદખાન સુલતાન મુઝફ્ફર સાથે ત્યાંથી નીકળી મેડાસા ગયો અને ત્યાં નહિ રહી સ્કાયાથી ગુજરાતની સરહદ બહાર નીકળી ડુંગરપુર ગયો. ફતેહ તથા વિજય પામેલો ચંગીઝખાન અમદાવાદમાં રહ્યો. શેરખાન કડી કસ-આમાં ગયો ને ત્યાં રહ્યો. એખત્યાર-ઉલ-મુલક જે મઆમુરાઆદમાં હતો, તેને તેની જગીરમાં ચંગીઝખાને પાછો કાયમ કર્યો, અને તેને પોતાની પાસે બોલાવ્યો. એતમાદખાનના મળતીઆ અલદખાન તથા જુજહારખાન હબશીઓને તેમની જગીર પાછી મળી અને તેઓ ચંગીઝખાન પાસે

આવ્યા. જ્યારે તેઓ આવ્યા ત્યારે ચંગીઝખાન તેઓને લેવા આગળ ગયો અને ઘણા માનથી તેમને લાવ્યો અને તેમને દીલાસો આપ્યો. એતમાદખાન સિવાય બધા પ્રખ્યાત અમીરો ચંગીઝખાનને મળ્યા અને તેની તાબેદારી દરેકે સ્વીકારી. ચંગીઝખાનની એટલી તો ચઢતી થઇ કે મીરઝા ઇબ્રાહીમ હુસેન, મીરઝા મહમદહુસેન, મીરઝા શરફુદ્દીનહુસેન, બાઝમહાદુર સુર, અને જુનીદકંરઝાની કે જેમાંના દરેકને સક્ષતનતની આશા હતી તેઓએ પણ તેની નોકરી સ્વીકારી. એતમાદખાનના અમીરો પણ આવ્યા અને ચંગીઝખાનને તાબે થયા અને સાબરમતીના કિનારાથી તે સુલતાનપુર તથા નંદાવારની સરહદ લગીનો ગુજરાતનો બધો મૂલક ચંગીઝખાનના કબજામાં આવ્યો.

હવે શેરખાનને પાયમાલ કરવાનો વિચાર ચંગીઝખાનના મગજમાં આવ્યો અને તે સંબંધમાં આ નીચેની કવિતાના શબ્દો કેવા સુંદર છે:-

- (૧) નઝમ:—જ્યાર જંગલના પશુઓ જોઇએ એટલું પ્રાપ્ત કરે છે ત્યારે પોતાની મુરદબર આવ્યાથી શાંતિથી બેસે છે.
- (૨) જ્યારે જનવરોને કાંઇ પણ જાતની શીકર હોતી નથી ત્યારે તેઓ ગરબડ મચાવવા પ્રયત્ન કરતા નથી. પણ ફક્ત આદમીજ તે પ્રમાણે કરે છે.
- (૩) કેમકે જ્યારે પોતાની ખોરાકી ખૂટે છે ત્યારે આદમી દીલગીર થાય છે. જ્યારે તે ભરપૂર થાય છે ત્યારે તે રેલછેલ કરે છે અને વંધારે પકડવા જાય છે.

ટુંકમાં જ્યારે શેરખાનને ચંગીઝખાનના આ વિચારની ખબર પડી ત્યારે તે ઘણાજ વિચાર કરવા લાગ્યો અને દિલગીર થયો. તે અરસામાં બીજાબીખાન હમ્મશી કે જે ચંગીઝખાનની માના જનતાખાનાનો ગુલામ હતો અને જેને ખાનના બાપે લાણાવ્યો હતો અને અમીરોની પદ્ધતીમાં દાખલ કર્યો હતો અને જેનું વર્ણન ઉપર કરવામાં આવ્યું છે તે નીમક-હસમીના રસ્તા પર દબ્યો. તેનું કારણ એ હતું કે વિજયને દિવસે ચંગીઝ-

ખાને ખંભાત બંદર ખીજલીખાનને આપ્યું હતું. પણ ઉપર વર્ણુબ્યા પ્રમાણે તે વિજયને દિવસે જ્યારે ખાનની મા ભરથથી પોતાના પુત્રને મુઆરક્યાદી આપવા આવી ત્યારે ખીજલીખાન પાસેથી ખંમાન લઇ પોતાની માને આપ્યું. આથી ખીજલીખાન ધણો નાખૂશ થયો. મશહુર છે કે દરેક જનવર કે જેને ખસી કરવામાં આવે છે તે પોતાના દુરાચરણ તથા ખુમારી છોડી દે છે પણ માણસમાં તેથી ઉલટું બને છે. જ્યારે તેને ખસી કરવામાં આવે છે ત્યારે તેની અંદર રહેલા દુરાચરણ તથા ખુમારી વધે છે. તેમાં ખાસ કરી જ્યારે નાની ઉંમરમાં તેને ખસી કરવામાં આવે છે ત્યારે તેનામાં સોગણા દુરાચરણો વધે છે. ટુંકમાં ખીજલીખાને જુજહારખાન તથા અલકખાનને કહ્યું “ તમારામાં જુસ્સો તથા હિંમત કાંઈ પણ હું જોતો નથી. ચંગીઝખાને પોતાના કુતરાઓને તમારાં નામ આપ્યાં હતાં અને તમારાં (વાવટા) નિશાનનાં પ્રમતાં તેના ગળામાં બાંધ્યાં હતાં. તેથી વધારે તમને મારી નાંખવાના વિચારમાંજ ખાન છે. તે તમને મારે તે પહેલાં જો તમે તેને મારશો તો તમે છૂટા થશો. નહિતર આ દુનીઆમાંથી જવાને તમે તમારા સામાનના પોટલાં બાંધો. ” આ સાંભળી અલકખાન તથા જુજહારખાને ચંગીઝખાન તેઓને ઠાર કરે તે પહેલાં તેને ઠાર કરવાનો મનસુખો કર્યો. ખરી બાબત એ હતી કે ખીજલીખાન જે બોલ્યો તે વાત ચંગીઝખાનના ખ્યાલમાં હતી નહિ. હાજીબાઈએ તરફ એટલી તો મિત્રાચારી તથા સ્નેહ ચંગીઝખાન ધરાવતો હતો કે તેના ખ્યાલ પણ થઇ શકે નહિ. અલકખાન પાસેથી વડોદરાની લડાઇમાં લીધેલો હાથી ઉદયમંગળ ખાને તેને પાછો આપ્યો હતો અને તેમને તેમની બધી જગીર પાછી આપવામાં આવી હતી. એક દિવસ એવો પસાર ન થતો કે તેમને ચંગીઝખાન કિંમતી ચીજો જેવી કે ઘોડો, તલવાર અથવા ખંજર બક્ષીશ કરતો નહિ. વાતચીતમાં તેમને “ભાઇ” કહી બોલાવતો અને આ લોકો તેને ઠાર કરવા રાહ જોઇ રહ્યા હતા.

એક દિવસ બન્ને અમીરો પોતાના લશ્કર સાથે ચંગીઝખાનને ઘેર આવ્યા અને ખાનને કહ્યું. “ ખાનજી ! ચોગાન ખેલવાને લાયક હવા છે. ”

ખાને કહ્યું “આપણને શું હરકત છે?” પોતાનો ઘોડો મંગાવ્યો અને કાંઈ પણ વિધિ વગર સવાર થયો. તે વખતે તેના અંગરક્ષકમાંના થોડાજ સિપાઈ હાજર હતા કારણ કે તેમાંના મોટા ભાગ રાતની ચોકી કરી પોતાને ઘેર હાજરે જવા અથવા તો નિમાઝ પઢવા ગયા હતા. ચંગીઝખાનના જમણા હાથ પર અલ્લખાન ચાલતો હતો અને ડાબા હાથ પર જુજહારખાન અને વચ્ચે ચંગીઝખાન. આ પ્રમાણે તેઓ આગળ ચાલ્યા. ૪૦-૫૦ ચાકે-શીઝ (આરબ સીપાઈઓ) ચંગીઝખાન સાથે હતા. હબશીઓનું લશ્કર હારબંધ પાછળ ચાલતું હતું. ફરહત-ઉલ-મુલ્કની મસજિદ કે જે ત્રણ દરવાજા તથા બદ્રની વચ્ચે આવેલી છે ત્યાંથી થોડા કદમ આગળ તેઓ ગયા હશે એટલે અલ્લખાન તથા જુજહારખાને એક ખીખરને ઇશારત કરી. અલ્લખાને કહ્યું “ખાનજી! આ અરબી ઘોડો કે જેના પર હું સ્વાર છું તે હમણાંજ વહાણ પરથી ઉતર્યો છે. તેની ચાલ ઓરજ છે. જુઓ”. અલ્લખાને ઘોડાને કાંટા માર્યા. ચંગીઝખાનનું ધ્યાન તે તરફ ગયું એટલે જુજહારખાને તક્વાર ખેંચી ચંગીઝખાનને એવી તો મારી કે ખાંધથી તે કમરનો તેનો ભાગ ચીરી નાંખ્યો અને ખાન ઘોડા પરથી નીચે ઢળી પડ્યો અને તરત મરણ પામ્યો.

હિ. સન ૯૫૬. (ઇ. સ. ૧૫૬૮)માં હબશીઓ ચંગીઝખાનના ડેરા પર ગયા અને તેના ઘોડા, હાથી અને તેની જે કાંઈ માલમતા ત્યાં મળી આવી તે બધી પોતાને કબ્જે કરી. ચંગીઝખાનના લશ્કરના અમલદારો, મીરજાઓ વગેરે જે જ્યાં હતા ત્યાંથીજ સવાર થઈ વડોદરા તરફ રવાના થયા. સુખહાન અહ્યા! ચંગીઝખાનના ભાગ્યનો સૂર્ય એક પળમાં અસ્ત થઈ ગયો અને તેની સલ્તનતના ઘોડાએ પોતાની લગામ અદમ (અસત પદાર્થ) તરફ ફેરવી.

નઝમ:—

(૧) દુનીઆના ફરતા ચક્રમાં મેં ઘણી નજર કરી પણ તે ચક્રના એક પણ પરિભ્રમણની ગતિ સ્થાયિ જોઈ નહિ.

- (૨) સૂર્ય જે એક વખત ધણો ઉંચાણમાં હોય છે તો ખીજી વખત નીચા-
ણમાં બદલાઈ ગયેલો માલમ પડે છે.
- (૩) ખીજી ગ્રહોની પણ એજ રીતિ છે. કેટલીક વખત નીચાણમાં અને
કેટલીક વખત ઉંચાણમાં પ્રયાણ કરતા હોય છે.
- (૪) જ્યારે આ દુનીઆમાં અસ્તોદય છે તો પછી અસ્ત થાય તો (એમ
ધારજો કે) ઉદય દૂર નથી.
- (૫) પદ્મી, ગાદી તથા નસીબ પર ભરોસો રાખ નહિ. કારણ કે જ્યારે
સખત પવન પુંકે છે ત્યારે આ બધું કાંટારૂપ થઈ પડે છે.

દુંકમાં આ બનાવ બન્યા પછી અલકખાન તથા જુજહારખાને
અમદાવાદ શહેર પોતાને કબજે કર્યું. શેરખાન ફેલાદી કે જે કડી પ્રાંતમાં
હતો તે આવ્યો અને તેણે સાબરમતીને પેલે પાર પડાવ નાંખ્યો. તેણે
અલકખાન તથા જુજહારખાનને સંદેશો મોકલ્યો “અમદાવાદ શહેર અમારે
સ્વાધીન કરો અને તમારી જગીર તમને આપવામાં આવશે.” તેઓએ
કહ્યું “અમારે તે વાત કબુલ છે અને તરતજ કિલ્લો તથા પાદશાહી મહેલ
કે જેને ભદ્ર કહે છે તે શેરખાનના માણસોને સોંપ્યા અને કહ્યું “શહેર
આવતી કાલે તમને આપીશું.” કેટલાક અધ્ધાનો જેઓ શહેરમાં દાખલ
થયા તેઓએ મારફાડ તથા જુલમ શરૂ કર્યો. હજમશીઓએ કહ્યું કે “આવા
માણસો સાથે અમને બનશે નહિ, તેઓએ એતમાદખાનને જલદીથી
આવવા લખ્યું. એતમાદખાન તથા સુલતાન મુઝફ્ફર ઉતાવળી ફૂર્યે હુંમર-
પુરથી અમદાવાદ શહેરમાં આવ્યા, અને દરવાજા બંધ કરી શેરખાન સામે
તોપ તથા ગોદાણુનો મારો ચલાવ્યો. શહેરના જે માણસો ભદ્રના પાદશાહી
કિલ્લામાં હતા તેઓને જોરથી બહાર કાઢવામાં આવ્યા. આખરે હઝરત
સૈયદ મીરાન વચ્ચે પડ્યા અને તેઓએ આગળ શેરખાન તથા ચંગીઝ-
ખાન વચ્ચે રાજ્યની વહેંચણી થઈ હતી તેવીજ શરતે સલાહ કરાવી-કે
સાબરમતી નદીની ઉત્તર તરફનો પ્રદેશ શેરખાને લેવો અને તેની દક્ષિણનો
પ્રદેશ એતમાદખાને, આ શરતે તેઓ વચ્ચે સલાહ થઈ. શેરખાન પાછો
ફર્યો અને કડી આવ્યો. સૈયદ મીરાન ધોળકા સિધાવ્યા અને એતમાદખાન

હજીશીઓ તથા એખત્યાર-ઉલ-મુલ્ક સાથે શહેરમાં રહ્યો. હજીશીઓ ધણાજ (જનજમાન) થયા અને શહેરના આબાદ પરાઓ પોતે કબજે કર્યા અને એતમાદખાનની જગીરના જે જે પરગણાઓના ગામે પોતાના પરગણાની નજીક હતા તે પણ પોતાને કબજે કર્યા. વળી ખુદ એતમાદખાનની કાંઈ પણ પરવા તેઓએ રાખી નહિ, અને કહેવા લાગ્યા “ અમે તને પાછો અમદાવાદ લાવ્યા છીએ. નહિતર તું સ્વપ્નામાં પણ અમદાવાદ શહેર જોતે નહિ. ” જ્યારે એતમાદખાને જોયું કે બાજી હાથમાંથી ગઈ છે ત્યારે કંટાળી પોતાના ઘરના ઉપલા માળમાં પોતે એકાંત રહેવા માંડ્યું અને અમીરો તથા સિપાઈઓની મુલાકાત લેવાનું છોડી દીધું. અલખખાન, મુજ્જહારખાન અને એખત્યાર-ઉલ-મુલ્ક તેને મળવા દેટલીક વખત જતા ત્યારે તે કહેણ મોકલતો “ અમે દુનીઆદારીમાંથી વાનપ્રસ્થ થયા છીએ અને અમારા ઘરના ખુણામાં એકાંત રહીએ છીએ, અમદાવાદ શહેરની હકુમત તમારા પર આધાર રાખે છે. તમે જાણો અને રાજ્ય તથા દેશ જાણો. જે મને આ ખુણામાં રહેવા દેશે તો હું રહીશ નહિંતર જ્યાંથી હું આવ્યો છું ત્યાં ચાલ્યો જઈશ ”. એતમાદખાને આ રસ્તો લીધો અને શેરખાન કડી જઈ રહ્યો. મીરઝા ઇબ્રાહીમહુસેન, મીરઝા મહમદહુસેન, તથા શાહ મીરઝાએ ચંગીઝખાનના હસ્તકનો તમામ મુલક પોતાને કબજે કર્યો અને ભરચના કિલ્લાને ઘેરો લાલ્યો. રસતમખાન રૂમી કે જે ચંગીઝખાનનો વફાદાર નોકર હતો તેણે કિલ્લાને મજબુત કરી તેમાં આશ્રય લીધો, અને રસતમની માફક (ધણીજ બહાદુરીથી) લડ્યો. આ પ્રમાણે એક વરસ લગી કિલ્લાનો બચાવ તેણે કર્યો. તેણે એતમાદખાન તથા શેરખાન પાસેથી મદદ માગી અને ગમે તેટલું તેઓને મદદ માટે લખ્યું પણ તેમાંનું કાંઈ તેની બહારે ધાયું નહિ. જ્યારે તેઓની મદદ માટે નાસીપાસ થયો ત્યારે તેણે મીરઝાઓ સાથે સલાહ કરી અને ભરચનો કિલ્લો તેમને સ્વાધીન કર્યો અને પોતે તેમને તાબે થયો. સુરતનો કિલ્લો પણ તેમના હાથમાં આવ્યો. ઇબ્રાહીમ હુસેનમીરઝા ભરચ રહ્યો. મહમદ હુસેન મીરઝા વડોદરા તથા શાહ મીરઝા આંખાનેર રહ્યો. આ પ્રમાણે મહી નંદીની દક્ષિણનો સુલતાનપુર તથા

નંદરખારની સરહદ લગીનો બધો પ્રદેશ મીરઝાઓએ વહેંચી લીધો. આ બધી જગીર સાચવવા પાંચસે મુઘલ સવારનું લશ્કર મૂક્યું અને તે દરેકને ત્રીસ હજાર મહમૂદી ચંગીઝી જગીર તરીકે આપ્યા. એટલા થોડા માણસ આ જગીરો સાચવવા મૂકવામાં આવ્યા હતા કે દરેક માણસનો પગાર એક લાખ મહમૂદી ચંગીઝીથી તે સાઠ સીતેર હજાર મહમૂદી ચંગીઝી થવા જતો હતો. આવા ઘણા જગીરદારો તેમની પાસે હતા. લગભગ ચાર વરસ લગી આ પ્રમાણે ચાલ્યું. બળવાનો અગ્નિ શેરખાનના જાતિ સ્વભાવને લીધે ફરી પ્રદિપ્ત થયો. અમદાવાદ શહેર જીતવાના લોભથી, લશ્કર ભેગું કરી પોતાના કડી મૂકા-મથી નીકળી નરસીંગપુરની ખારી જે શહેરની લગોલગ છે ત્યાં આવી તેણે પડાવ નાંખ્યો. લડાઈ તથા મારામારીનું બળર પાછું ગરમ થયું. હિ. સન. ૯૮૦ (ઈ. સ. ૧૫૭૩) માં આ બનાવ બન્યો.

આજ વરસમાં હઝરત સૈયદ મીરાન આ ફાતી દુનીઆ છોડી અનંત ધામમાં સિધાવ્યા. જ્યાં લગી તેઓ જીવતા હતા ત્યાં લગી તે જે કાંઈ અમીર બળવો ઉઠાવતા તેમને વારતા અને જે વારવાથી કામ સરતું નહિ તો પછી જીલ્લમ પામેલાની તરફેણ લઈ જીલ્લમ કરનાર સાથે લડાઈમાં ઉતરતા અને દરેક વખત બળવો દાખી દેતા. જ્યારે તેઓ મોતના પડદામાં અદૃશ્ય થઈ ગયા (એકા) ત્યારે કામ વંકર્યું અને ગુજરાતના અમીરોના દુરાચરણ તથા હલકી વૃત્તિની જવાબા એટલી તો ફેલાઈ કે તેમાં બધા બળી બસ્મ થઈ ગયા.

જ્યારે શેરખાને ૨૦ હજાર અફઘાન સવાર સાથે આવી એતમાદ-ખાનને હાંકી કાઢવા તથા શહેરને પોતાને કબજે કરવાના હેતુથી અમદાવાદ શહેરને ઘેરે ઘાંયો ત્યારે અલફખાન હાજરી કે જેને ચંગીઝખાનની મીલકત તથા જગીર કે જે જીજહારખાનના હાથમાં આવ્યા હતા તેની વહેંચણીના સંબંધમાં જહુજહાર સાથે તકરાર ઉઠી તે જીજહારખાનથી કંટાળી શહેર છોડી ગયો અને શેરખાન સાથે જોડાયો. સૈયદ હામિદ પણ શેરખાન સાથે મળી ગયો. જ્યારે સુલતાન મુઝફ્ફરે જોયું કે શેરખાનનું પદ્ધતું ધણુંજ ભારે છે ત્યારે તે પણ શહેર બહાર આવી શેરખાન પાસે

ગયો અને તેને મળી ગયો. શેરખાને તેને ગાદી પર બેસાડ્યો અને રાજ્ય હંડ પોતાના હાથમાં પકડી તેની પાસે ઉભો. ખીજા અમીરોને બોલાવી તેની પાસે તેણે સુલતાનની કુરનશી બરાવી. સુલતાને જાણ્યું કે આ પ્રમાણે વહીવટ ચાલશે. પણ અફઘાન અમીરો પદવી તથા ભપકાને માટે એટલા તો લોભી થઇ ગયા હતા કે સુલતાનની તાબેદારી ઉઠવવાનો તેમનો જરા પણ વિચાર હતો નહિ. આ પ્રમાણે નવો વહીવટ એક દિવસ ચાલ્યો. ખીજે દિવસે ફરી સુલતાન મુઝફ્ફરને એક વાનગ્રસ્થ સાધુની માફક પડદાની પાછળ બેસવાની ફરજ પડી.

ટુંકમાં જ્યારે એતમાદખાને જોયું કે સુલતાન મુઝફ્ફર પણ શહેર બહાર નીકળી શેરખાન પાસે ગયો ત્યારે તેણે વજીહ-ઉલ્લ મુલ્કને મીરઝા મહમદ હુસેન કે જે વડોદરા હતો તેને બોલાવવા મોકલ્યો અને તેની સાથે એવી શરત કરી કે વડોદરા છોડી અમદાવાદ શહેર તરફ આવવાને માટે તેનું લશ્કર કુચ કરે તે દરેક દિવસની કુચને માટે ૫૦૦ અશરશી તેને આપવા અને અફઘાન લશ્કરે મારી હઠાવ્યા પછી તેને (મીરઝાને) અમદાવાદ શહેરની હકુમતની લગામ આપવી. તે અરસામાં મીરઝા ઇબ્રાહીમ હુસેન કે જે ભરૂચ હતો તેને પણ ખાને લખ્યું “અફઘાનો ધણા જોરમાં આવ્યા છે અને મારી પાસેથી અમદાવાદ લઇ લેવા માગે છે અને સુલતાન મુઝફ્ફર પણ તેમની પાસે ગયો છે. તમે પણ પાદશાહી કુટુંબના છો તો તમે આવો અને આ લશ્કર મારી હઠાવો કે જેથી ગુજરાતની હકુમત તમને સોંપવામાં આવે. તે દિવસ લગી તમારા ખર્ચને માટે દરરોજ ૫૦૦ અશરશી તમને મોકલી આપીશ.” વળી વજીહ-ઉલ્લ મુલ્ક સાથે કેટલાક જવેરાત બક્ષીશ તરીકે મીરઝાઓને માટે તેણે મોકલી આપ્યાં.

આ બાબતમાં એતમાદખાને મહાન અકબર પાદશાહને લખ્યું “અફઘાનોએ અમદાવાદ શહેરને ઘેરા લાલ્યો છે અને અમારી સ્થિતિ એવી તો કંઠંગી થઇ ગઈ છે કે ટુંક વખતમાં તેઓ અમારી પાસેથી શહેર પડાવી લેશે. જો પાદશાહ જલદીથી આવશે તો ગુજરાત પાદશાહને મળશે, નહિ તર અફઘાનોને હંકારવા અમદાવાદ શહેર અમે મીરઝાઓને આપીશું.”

ટુંકમાં મીરજા મહમદ હુસેન એતમાદખાનના બોલાવ્યા પ્રમાણે ૩૦૦, ૪૦૦
 બહાદુર બરાબર સજ્જ થયેલા લડવૈયા સવાર (ખેલમન તથા અસફનદ્યાર
 જેવા બહાદુર) સાથે અમદાવાદ આવ્યો. કહમધરો મહેલ કે જે અમદાવાદ
 શહેરની બહાર આવેલો છે તેમાં તેણે મુકામ કર્યો. તેણે એવો ઠરાવ કર્યો
 હતો કે દરેક સવારે સો મુઘલ સવારે બહાર આવી અફધાનોની ચોકી
 સામે ઉભા રહેવું અને તેમાંના પચાસ પચાસ સવારોએ આવી ચોકી કર-
 નાર આદમીઓ સામે તીરકામઠાથી લડાઇ ચલાવવી. તે પ્રમાણે દરેક સવારે
 સો સવાર આવી રણજંગમાં ઉભા રહેતા અને અફધાનો તરફથી બે ત્રણ હજાર
 સવારોનું લશ્કર આવી તેમની સાથે લડાઇમાં ઉતરતું. કરેલા ઠરાવ પ્રમાણે મુઘલો
 તેમની સાથે તીરકામઠાની લડાઇ ચલાવતા. જ્યારે અફધાનો મુઘલો પર હુમલો
 કરતા ત્યારે તેઓ ત્યાંથી પલાયન કરી જતા અને પાછા આવી અફધાનોને
 હંકાવતા. સાંજની નિમાઝના વખત લગી આ પ્રમાણેની લડાઇ તથા વહાવઢ
 ચાલતી. રાતની વખતે જ્યારે બંને તરફની ચોકીના માણસો પોતાને ઘેર જતા
 ત્યારે ત્રીસથી ચાળીસ સારી રીતે સજ્જ થયેલા મુઘલ સવારો પોતાની ચોકી-
 માંથી બહાર નીકળી શેરખાનની ઓવણી પર જતા અને તીરકામઠા ચલાવતા
 અને તેથી શેરખાનની ઓવણીમાં ઘણી ગરબડ મચી રહેતી. ત્યારપછી તેઓ
 પાછા પોતાને ડેર આવતા. એક પણ દિવસ એવો પસાર ન થતો કે અફધાન
 લશ્કરના દશ વીસ માણસ માર્યા જતા યા તો જખમી થતાં નહિ. મુઘલ
 લશ્કરના ઘણાજ થોડા માણસ જખમી થતા યાતો માર્યા જતા. વળી ખીજે
 દિવસે પાછા પોહ ફાટતાં પહેલા મુઘલ સવારો રણજંગમાં જઈ ઉભા રહેતા
 અને બહાદુરીથી લડતા (લડાઇને ઇન્સાફ આપતા). આખો દિવસ અફધા-
 નોના બે ત્રણ હજાર સવારો બખતરના ભાર નીચે થોડા પર ખડા રહેતા અને
 તેઓને પોતાના દીલને ઠારવા માટે પાણી પીવા જેટલી પણ પુરસદ મલતી
 નહિ. થોડા દિવસ આ પ્રમાણે ચાલ્યું અને અફધાનો લાચાર થઈ ગયા.
 એક દિવસ મીરજા હમ્મદીમ હુસેનને ખબર મળી કે શેરખાનનો વઝીર કીકા
 નામનો બકાલ (વાણીયો) કે જેને ખાને મુવાહિર-ઉલ-મુલ્કનો ખિતાબ
 આપ્યો હતો તે ત્રણ હજાર સવાર સાથે પાટણથી ખઝાનો લઇ આવે છે

અને આજે હાજીપુર કે જે અમદાવાદથી દશ કોસ દૂર છે ત્યાં મુકામ કરવાનો છે. વળી તેની સાથેના સિપાઇઓ ધણીજ બેદરકાર છે કેમકે તેઓ એમ જાણે છે કે અમદાવાદનું લશ્કર ઘેરાયલું છે અને તેથી શહેર બહાર આવી શકશે નહિ (એ વાતની પણ મીરજાને ખબર મળી હતી). મીરજાએ કહ્યું “ દુશ્મનોને ચાખડો મારવાનો આ બરાબર વખત છે. ” આ બાબતમાં એતમાદખાનની સલાહ લઇ એજ્જિયાર-ઉલ-મુલ્કના છોકરા એનખાન ડોકા હને એક હજાર સ્વાર સાથે લઇ પોતાના ત્રણસો મુઘલો સાથે મધ્યરાત્રે ઘડર દરવાજામાંથી બહાર નીકળ્યો અને ઉતાવળી કૂચ કરી સવારમાં જે જગ્યાપરથી દુશ્મનો કૂચ કરી ગયા હતા તે જગ્યા પર આવી પહોંચ્યો. તેઓ ના તંબુ તથા રસાલા રવાના થયા હતા અને તેની ચોકી કરનાર માણસો તેની સાથે કૂચ કરતા હતા. એટલામાં મીરજા ઇબ્રાહીમ હુસેનના આવ્યાનો અવાજ તેમના કાન પર પડ્યો અને લડ્યા વગર તેઓ પલાયન કરી ગયા. એક અફઘાન અમલદાર જેનું નામ ઇબ્રાહીમખાન હતું અને જેને આબર વંધારે પ્રિય હતી તે પોતાના થોડા માણસો સાથે ઉભો રહ્યો અને લડાઈમાં ઉતર્યો પણ માર્યો ગયો. ખજાનો, હાથી તથા બીજા અસખાઓ મીરજાના હાથમાં આવ્યા અને પછી પોતે જે રસ્તે આવ્યો હતો તે રસ્તો બાજુએ મૂકી ત્યાંથી બે કોસ દૂર આવેલા ઉંચાણુ રસ્તે થઇ અમદાવાદ ગયો. સવારમાં દિવસ ઉગ્યાને બે વડી થયા પછી શેરખાનને ખબર મળી કે રાતના ઇબ્રાહીમ હુસેન મીરજા મુવાફિર-ઉલ-મુલ્ક સામે ગયો છે. તે (શેરખાન) મુવાફિરને મદદે દોડ્યો પણ તે તેના મુકામ પર પહોંચી વળે તે પહેલાં મીરજા લૂંટ સાથે સહીસલામત પાછો પોતાના મુકામ પર આવી પહોંચ્યો હતો. દરરોજની રીત પ્રમાણે સવારમાં મીરજાના સો સ્વારો પાછા ફરી રણજંગમાં ખડા ઉભા. આ બનાવ જોઇ શેરખાન તથા તેનું લશ્કર ધણુંજ ગભરાયું તથા આશ્ચર્યમાં ગરક થઇ ગયું. જો કે મીરજા આની બહાદુરીથી તથા શૌર્યથી જાનનું જોખમ ખેડતો હતો તોપણ તેનો હેતુ એવો હતો કે, એનું પરાક્રમ બતાવવું કે જેથી સૈયદ હામિદનો પરાજય થાય; કારણકે આ લડાઇ પહેલાં ઉપર વર્ણવ્યા પ્રમાણે મીરજા સૈયદના હાથથી બે વખત પરા-

જય પામ્યો હતો. તેનું વેર સૈયદ હામિદ પર લેવાને તલપી રહ્યો હતો. જ્યારે શેરખાન સાથે આ લડાઇ ચાલતી હતી ત્યારે સૈયદ તેના મદદગારોમાંનો એક હતો અને પોતે તેના લશ્કર સાથે હાજર હતો. તેમનું કુટુંબ પરિવાર ધોળકા હતું. જો કે શેરખાનની છાવણીથી ધોળકા જવાનો મુખ્ય ધોરી રસ્તો પંદર કોસ દૂર આવેલો હતો છતાં અમદાવાદની દક્ષિણ તરફ એક ખીજો પણ રસ્તો હતો કે જે શેરખાનની છાવણીથી ફક્ત બે કોસ જેટલોજ દૂર હતો. દર રાતના મીરઝા એવો વિચાર કરતો કે આ ટુંકે રસ્તે ધોળકા જવું અને તે પ્રમાણે તે જતો. સૈયદ હામિદના જસુસો આવી ખબર લઈ રત સૈયદની પાસે લાવતા અને તે સાબરમતી ઓળંગી જ્યાં બે રસ્તા ભેગા થતા અને જે જગ્યા છાવણીથી પાંચ કોસ દૂર તથા અમદાવાદ શહેરથી સાત કોસ દૂર આવેલી હતી ત્યાં જઈ પોતાના લશ્કરને લડાઈને માટે હાર-બંધ ગોઠવી ઉભા રહેતા. વળી મીરઝાને આ વાતની ખબર પડતી અને તે રસ્તામાંથી પાછો ફરી અમદાવાદ સીધાવતો અને સવાર લગી સૈયદ ત્યાં થોભતા. જ્યારે સૂર્યોદય થતો ત્યારે પાછા ફરીને પોતાની છાવણીમાં આવતા. મીરઝાએ કેટલાક દિવસ સુધી આ પ્રમાણે કરવું માંડી વાળ્યું હતું. એક રાતના પાછો તે ધોળકા તરફ જવા તૈયાર થયો. ફરી ઉપર વર્ણુબ્યા પ્રમાણે જસુસોએ એક ખીજને આ ખબર આપી. સૈયદ પોતાની રીત પ્રમાણે લડાઈ માટે સજ્જ થઈ આવ્યો અને ઉપર લખેલી નડીના કીનારા પર ઉભો. મીરઝા આ ખબર સાંભળી પાછો ફર્યો અને પોતાને ઘેર ગયો. આ પ્રમાણે કેટલીક વાર મીરઝા તથા સૈયદનું આવવા જવાનું થયું. આથી કરી નીકળતી વખત સૈયદ તથા તેના લશ્કરના માણસોમાં બેપરવઘ તથા બીનકાળજીએ ઘર ઘાલ્યું. કેટલાક પોતાના શસ્ત્રો તથા બખતર કસતા અને કેટલાક પોતાની સાથે ઘોડો દોરી તેના પર (બખતર) મુકતા. કેટલાક સ્વારી વખત સૈયદ સાથે જતા અને કેટલાક સૈયદના ત્યાં પહોંચ્યા પછી તેને જઈ મળતા. દેવયોગે એક દિવસ રાતના એવી ખબર મળી કે મીરઝા ધોળકા જવા નીકળ્યો છે. સૈયદ ધણી ઝડપથી સ્વાર થયો અને ઉપલી જગ્યાએ જઈ પહોંચ્યો. તે રાતના સૈયદે પોતે પગને માટેનું બખતર પહેર્યું હતું પણ શરીર પર બખતર

પહેર્યું હતું નહિ. કેટલાક માણસો સજ્જ થયેલા હતા તથા કેટલાક વગર સજ્જ થયેલા હતા. કેટલાક તેમની સાથે હતા તથા કેટલાક તેમની પાછળ આવતા હતા. સૈયદે અલફખાન હુજી તથા સાદતખાન યુખારીને (જે તેના ધોળકામાં અમલદારો હતા) સંદેશો મોકલ્યો “એવી ખબર મળી છે કે મીરઝા ધોળકે જવા ધરાદો રાખે છે. હું પણ તેની સામે જવા નીકળ્યો છું. તમે પણ ખબરદાર રહેજો.” તેમનાં જે માણસો ધોળકામાં હતા તેમને સૈયદની મદદે મોકલ્યા અને તે બે અમલદારો તેમની પાછળ નીકળ્યા. અડધે રસ્તે પહોંચ્યા એટલે તેઓએ અબુલફતેહના છોકરા ઉડુ તથા ઉડુના છોકરા અહમદને કે જેઓ ખંને શુરવીર, જુવાન, લડાઈમાં કસાયેલા લડવૈયા હતા તેમને સીતેર એંસી માણસો સાથે સૈયદને તેમના આગમનની ખબર કરવા મોકલ્યા કે જેથી તેઓ જલદીથી રસ્તો કાપી પુલ પર પહોંચે. તેઓ પછી આસ્તેથી રસ્તો કાપવા લાગ્યા. ઉડુ તથા અહમદ ઉતાવળથી રસ્તો કાપતા ચાલ્યા અને પોતાની ધારેલી જગ્યા પર આવી પહોંચ્યા. તે અરસામાં પાછળથી ઉતાવળી ચાલે ચાલતો એક સાંઢણી સવાર આવી પહોંચ્યો. તેઓએ તેને તે કાણ હતો અને ક્યાંથી આવતો હતો તે વિષે પૂછ્યું. તેણે કહ્યું “હું અલફખાનનો રખારી છું, અને ખાન પણ પાછળ આવે છે. મને ખાને સૈયદ ક્યાં લગી આવી પહોંચ્યા છે તેની ખબર કાઢવા મોકલ્યો હતો અને હું તે ખબર લઈ ખાન પાસે જાઉં છું.” આ રખારી મીરઝાનો જાસૂસ હતો. આ વખતે સૈયદ પાસે ૨૫૦ સવાર હતા પણ તે બધા તેના સગા તેમજ બહાદુર લડવૈયા હતા કે જેઓ લડાઈને જમણ તથા રણજંગને જશન ગણતા હતા. તેમની પાસે એક મધ્યમ કદનો હાથી હતો કે જેનું નામ ‘પાકબચ્ચા’ હતું અને જે હુજૂ ‘મસ્તી’ની ઉમરે પહોંચ્યો હતો નહિ. તેને તેઓ આગળ રાખતા અને તેના ઉપર ‘મશાલચી’ને બેસાડતા કે જેથી લશ્કરના માણસો દૂરથી તે મશાલનો પ્રકાશ જોય અને જલદીથી લશ્કરમાં પાછા મળી જાય. દૈવયોગે એવું બન્યું કે આ મશાલનો પ્રકાશ દૂરથી દુશ્મનના જોવામાં આવ્યો. એ અરસામાં રખારી પણ ખબર લાવ્યો “જુઓ. થોડા માણસ સાથે સૈયદ હામિદ જાય છે.” મીરઝા તથા રસ્તમખાન રમી કે જેને કૌવત

તથા બહાદુરીને લીધે બીજો રસ્તો કહેતા હતા તથા એખત્યાર-ઉલ-મુલકને ઓકરો ઇમાદ-ઉલ-મુલક કે જે એક શુરવીર બુવાન હતો તે લોકો સાતસો આઠસો મુલક તીર અંદાજ (તીર ફેંકનાર), રૂમી (ટુક) ટોપચીઓ તથા ગુજરાતી તલવારવાળા સાથે સૈયદના લશ્કર આગળ આવી પહોંચ્યા, જ્યારે હઝરત સૈયદ પાલડી ગામ આગળ પસાર થઇ તે ગામ તથા મરોલી વચ્ચે આવેલા કાંટાના જંગલમાંના સાંકડો રસ્તો કે જે છાવણીથી ચાર કોસ દૂર હતો ત્યાંથી પસાર થતા હતા ત્યારે મુલકોએ પાછળથી આવી તીરનો મારો ચલાવ્યો, રૂમીઓએ દારૂ ગોળો છોડ્યો અને ગુજરાતીઓએ ઘોડા મારી મૂક્યા અને એવી જુમ પાડી કે દુશ્મનો આવી પહોંચ્યા છે. એવું બન્યું કે સૈયદની જમણી બાજુએ તેની અને કાંટાની ઝાડી વચ્ચે થોડી ખાલી જમીન આવી હતી, અને બીજી તરફ થોડી સીધી જમીન આવી હતી. સૈયદ ત્યાં ઉભા અને પોતાનું બખતર મંગાવ્યું જે લાવવામાં આવ્યું. જ્યારે તેણે પોતાનો હાથ તેમાં ધાલ્યો કે તરતજ બખતર પર એક તીર વાગ્યું અને કાંટા ગ્રલાખમાં જાય તેમ તેના હાથમાં પેદું. બીજું તીર તેના પગના બખતર પર વાગ્યું અને તે તેમાંથી આરપાર નીકળી તેના ઘુંટણમાં પેદું. સૈયદે પોતાના હાથથી તે તીરને ખેંચી કાઢ્યા અને કાઢને તે વિષે વાત કરી નહિ. પોતાનું બખતર તેણે એક વાર ફરીથી સળ્યું અને હાથમાં તીર લીધું. તેના બહાદુર સગાઓએ બહાદુરીથી કામઠા પકડી તીર ફેંકવા માંડ્યા. તે કાંટાની ઝાડીની એક તરફ સૈયદ પોતાના લશ્કર સાથે ઉભો હતો અને તેની બીજી તરફ દુશ્મન ગોઠવાયા હતા. અને તરફથી તીરો હવામાં ઉડવા લાગ્યા.

મોતના પક્ષી પોતાની પાંખ ફફડાવવા લાગ્યા અને જવના દાણાની માફક પોતાની ચાંચમાં (લશ્કરના આદમીના) જન લેવા તથા વિનાશના મુખમાં તેમને (તે જન) મૂકવા લાગ્યા. સૈયદના સગા તે સાંકડી જમીનમાં ચણુગારાની માફક તે લડાઇમાં એક બીજાને મદદ કરતા અને તે બંધકર રણજંગમાં તે શુરવીરો અમર બુતોની માફક રસ્તો કરતા. તે અરસામાં પાછળથી સાદાતખાન બુખારી બહાદુર સીતેર એસી સવાર સાથે સૈયદની મદદે આવ્યો અને આ લડાઇમાં બહાદુરીથી લડ્યો. આ

તવારીખ લખનારનો જેજુઅંધુ શેખ યુસુફ લડાઇમાં સૈયદની ખીદમતમાં હતો. અને કાણી પર એક ઉપર ખીજે એવી રીતે બે જખમ તેને લાગ્યા હતા. તે એમ કહેતા કે આ ભયંકર લડાઈ બે ઘડી ગરમ ચાલી અને આસમાન બયાનક ભાસવા લાગ્યું. એટલામાં પ્રભુએ ખૂશાલીનો દરવાજો ખોલ્યો. હાથીએ કાંટાની ઝાડીને તોડી અને તેમાં તે ધુસ્યો અને સૈયદના બંધુઓ તથા શુરવીરો હાથીની પાછળ અધ્ધાહ ! અધ્ધાહની ખૂમ મારતા હાથમાં તલવાર લઇ દુશ્મનો પર ટુટી પડ્યા અને સખત લડાઇ થઇ. પછી તેઓએ દુશ્મનોને મારી હઠાવ્યા. પાછા ખીજા કાંટાની ઝાડીમાં દુશ્મનો ભરાઇ ગયા અને લડવા ઉભા અને બંને બાજુ તરફથી ફરી લડાઈ શરૂ થઇ, તે અરસામાં હુમલો તથા છાપો મારવાનું ચાલ્યું અને જખરો ઘોંઘાટ તથા શેરબંકાર મચી રહ્યો. ઉડુ તથા અહમદ જેઓ આગળ ચાલતા હતા તેઓના કાનો પર બંદુકના તથા શેરબંકારના અવાજો અથડાયા. તેઓ હારબંધ સાથે ધરયા, અને લડાઇમાં દાખલ થઇ ગયા. સૈયદે કહ્યું. “ હવે તમારો વારો છે ! સિંહ જેવા બહાદુર શુરવીરો હવે પાછી પાની કરશે નહિ. ” કાંઇ પણ ટીક વગર તેઓએ લડાઇમાં ઝંપલાવ્યું અને પરાજય પામેલા લશ્કરને નાસી જવું વધારે પસંદ છે તે કહેવત પ્રમાણે દુશ્મનોએ નાસવા માંડ્યું. સૈયદ વિજયી થયા. આ લડાઇમાં સૈયદના ધણા બહાદુર માણસો માર્યા ગયા. તેમાંના ત્રણ ધણાજ ઉમદા માણસો તથા સૈયદના સગા હતા:—સૈયદ અબ્દ-ઉસ-સલામ રસુલદાર જે ઉમદામાં ઉમદા માણસો હતો, અને સૈયદના બહાદુર અધિકારીઓમાં ॥ યુસુફ શામી અને સૈયદ રીહાન કે જે સૈયદનો શાળો થતો હતો તે આ લડાઇમાં માર્યા ગયા. દુશ્મનોની બાજુના ધણા સારા માણસો રણક્ષેત્રમાં પડ્યા. તેમાંનો એક દેવ સુલતાન નામનો જુવાન માણસ હતો કે જેની છાતીમાં સૈયદનું તીર પેહું. તે તીર તેના બખતરમાં ઘુસી પીઠની આરપાર નીકળ્યું. જ્યારે વિજયની લહેર સૈયદના નિશાનના પ્રમતા પર ફરકી અને તેમની શીકર ચિંતા દૂર થઇ ત્યારે તેના ઘુંટણ પર લડાઈની શરૂઆતમાં જે તીરનો ધા લાગ્યો હતો અને જેમાંથી ધણું લોહી વહ્યું હતું તે (ધા) પોતાની અસર બતાવવા લાગ્યો. તેણે કહ્યું “મને ઘોડા પરથી નીચે ઉ-

તારો પણ રણજંગમાંથી સવાર લગી મને ખીજી જગ્યાએ લઈ જશો નહિ.” જમીન પર તેમને સુવાડતાની સાથે સૈયદ મૂર્છાંગત થયા અને સવારલગી તે સ્થિતિમાં રહ્યા. જ્યારે સૂર્યોદય થયો ત્યારે શેરખાન તથા આખું અફઘાન લશ્કર આવ્યું તથા સૈયદને પાલખીમાં સુવાડી તેમની હિંમત તથા સૌર્યની પ્રશંસા કરતાં તેમને ઓવણીમાં લાવ્યા. સૈયદના ઘોડાનું નામ “દુલ્લુલ” હતું અને તે આરબ જાતનો હતો. તે ઘોડાની છાતીમાં બંદુકની ગોળી લાગી હતી અને તે આરપાર ગઇ હતી. જ્યાં લગી તેની પીઠ પરથી સૈયદ નીચે નહિ ઉતર્યા ત્યાં લગી તે ઘોડાએ જમીન પર પોતાની પીઠ મુકી નહિ (જમીન પર પડ્યો નહિ). પણ સૈયદ નીચે ઉતર્યા કે તરત તે પણ જમીન પર ટુટી પડ્યો અને મરણ પામ્યો.

આ અરસામાં એકાએક એવી ખબર મળી કે અકબર પાદશાહનો વિજયી વવટો ડીસા જે પાટણથી ૨૦ ફાસ દૂર આવેલું છે ત્યાં આવી પહોંચ્યો છે (અકબર પાદશાહ લશ્કર સાથે ડીસા આવ્યો છે). મીરઝા ઇબ્રાહીમ હુસેનને આ ખબર પહેલી મળી. મીરઝાએ એતમાદખાનને કહેણ મોકલ્યું “ અત્યાર લગી જે લડાઇઓ તમે લડતા હતા તેમાં જે એક હારતું અને ખીજું જીતતું તો પણ તેની કાંઇ પણ દહેશત નહોતી. થોડા વખતમાં પાછી તેઓ વચ્ચે સલાહ સંપ તથા મિત્રાચારી થતી અને દરેક જણ પોતાને મુકામ ચાલ્યા જતા. હમણાં જે ગુજરાત અકબર પાદશાહના અમલદારોના હાથમાં જશે તો તે તમારું જડમુળ કાઢી નાંખશે. અમને એવી ખબર મળી છે કે પાદશાહ ધણાજ થોડા માણસ સાથે આવે છે. જે તમે તથા શેરખાન મળી જશો અને મને મોખરો સોંપશો તો પાદશાહ સાથે એકવાર આપણે લડાઇમાં ઉતરીએ અને આપણે જોઇશું કે લાગ્યદેવી વિજયની માળા કેના ગળામાં આરોપે છે તથા પરમેશ્વર કેને પોતાની દૈવી મદદ કરે છે ? ” એતમાદખાનને આ વાત પસંદ પડી નહિ. મીરઝા ઇબ્રાહીમ હુસેન પોતાની જગીરમાં ચાલ્યો ગયો. જ્યારે મજબૂર ખબર શેરખાન તથા તેના અફઘાનોએ સંભળી ત્યારે શેરખાનની રજા લીધા વગર (જે ત્યાં હતો) તેઓએ પાટણ તરફ ચાલવા માંડ્યું. શેરખાનના છોકરાઓ મદ-

મદખાન તથા બદખાને પણ પાટણુ તરફ પ્રયાણ કર્યું. શેરખાન જેના લશ્કરની સંખ્યા ચાળીશથી વધારે હતી નહિ તે તેડલા માણસ સાથે માન્દુ (માળવા) થી ઘોળકા આવ્યો અને ત્યાં લગી સુલતાન મુઝફ્ફર પણ તેની સાથે રહ્યો હતો. જ્યારે શેરખાન ત્યાંથી સોરઠ રવાના થયો ત્યારે સુલતાન મુઝફ્ફર શેરખાનથી છુટો પડ્યો અને અકબર પાદશાહના અમલદારોની પાસે ગયો. આ બનાવ પહેલાં ગુજરાતના તમામ અમીરો મહાન અકબર પાદશાહની હજૂરમાં હાજર થયા અને તેની તાબેદારી ઉઠાવી. જ્યારે મહાન અકબર પાદશાહ પાટણુ આવ્યો ત્યારે ત્યાંથી તેણે ઐન-ઉલ-મુલક હકીમને એતમાદખાન તથા તેના મળતીઆ અમીરોની પાસે મોકલ્યો કે જે તેઓને સમજાવી પાદશાહ પાસે લાવે, તેણે સૈયદ અબ્દુરરહીમ બુખારીના છોકરા સૈયદ મહમદને સૈયદ હામિદ બુખારીને પાદશાહની મહેરબાનીની ખાતરી આપી પોતાના દરબારમાં લાવવા મોકલ્યો. એતમાદખાન, એખત્યાર-ઉલ-મુલક, અલફખાન, બુજહારખાન તથા ગુજરાતના બીજા અમીરો કડી પ્રાંતની નજીક આલમપનાહ (દુનીઆનો આશ્રય) મહાન અકબર પાદશાહની ખીદમતમાં હાજર થયા. બીજે દિવસે સૈયદ હામિદે કડી પ્રાંતના હાથપુર કસબા નજદીક પડાવ નાંખ્યો અને અકબર પાદશાહની ખીદમતમાં હાજર થવાનું માન પ્રાપ્ત કર્યું. પાદશાહના અમલદારોએ અલફખાન તથા જહુજહારખાનને કેદમાં પુર્યા. ગુજરાતના બંધા અમીરો પર અકબર પાદશાહ ગુસ્સે છે એમ સમજી તેના લશ્કરના સિપાઇઓએ તેમના તંબુ પર લૂંટફાટ શરૂ કરી અને તેમનો ઘણો ખરો સરંજામ લૂંટી લીધો. જ્યારે પાદશાહના જાણવામાં આ વાત આવી ત્યારે તેણે તે લૂંટફાટ ચલાવનાર સિપાઇઓને ઘણી સખત સજા ફરમાવી અને એતમાદખાનને દીલાસો આપ્યો. હિ. સ. ૯૮૦ (ઇ. સ. ૧૫૭૩) ના રજા મહિનાની ૨૩ મી તારીખે આ બનાવો બન્યા અને અમજદ રીતિ પ્રમાણે મજકુર વરસ “ નુ હ. સદ. ઓ હથતાદ (૯૮૦) ” એ શબ્દ પરથી પણ ઉપજાવી કઢાય છે.

હુંકમાં જ્યારે મહાન અકબર પાદશાહ અમદાવાદ પધાર્યા ત્યારે ભરથથી ચંગીઝખાનની મા ત્યાં આવી અને તેણે ફરીયાદ કરી “ બુજહારખાને

મારા પુત્રને ગેરવાજખી રીતે મારી નાંખ્યો છે (જેનું વર્ણન ઉપર કરવામાં આવ્યું છે). ન્યાયી પાદશાહ મને તેનો ન્યાય આપે.” આ બનાવ ચંગીઝખાનની માના કહેવા પ્રમાણે બન્યો હતો. સુન્નતને તે ઉપરથી એવો હુકમ કાઢ્યો કે જુજહારખાનને હાથીના પગ નીચે ધુંદાવી નાંખવો અને તે પ્રમાણે તેને મારી નાંખ્યો. કેટલાક દિવસ પછી અકબર પાદશાહ ઝમીર અઝીઝ કોકલતાશને અમદાવાદમાં મૂકી ખંભાત સિધાવ્યો. એતમાદખાને પોતાનો સામાન ભેગો કરી તેને પાછળથી આવી મળવા અકબર પાદશાહ પાસે એક અઠવાડીયાની રજા માંગી. (અકબર) પાદશાહે કૂચ કરી અને ખાન રજા લઈ અમદાવાદ રહ્યો. એખત્યાર-ઉલ-મુલક ધણોજ નાસી પાસ થયેલો હતો. તેણે એતમાદખાનને કહ્યું “મારાથી નવી સન્નતનતનો તાપ સહન થઈ શકશે નહિ. હું બહાર ચાલ્યો જઈશ. જો તમે આવવા માગતા હો તો ચાલો.” એતમાદખાને કહ્યું “મારાથી એ બની શકશે નહિ.” એખત્યાર-ઉલ-મુલક લુણાવાડાના જંગલમાં ચાલ્યો ગયો અને એતમાદખાન પોતાના વચન પ્રમાણે ખંભાત જઈ પાદશાહની તહેનાતમાં હાજર થયો. કેટલાક અમીરોએ પાદશાહને કહ્યું “જો કે હાલ એતમાદખાન નાસી ગયો નથી તોપણ આખરે તે નાસી જશે”. આ ઉપરથી એતમાદખાનને અકબરના તાબાના કેટલાક અમીરોએ કેદ કર્યો. ખંભાતથી અકબર સુરતનો કિલ્લો સર કરવાના વિચારથી તે તરફ સિધાવ્યો. જ્યારે મહી નદી ઉતરી પાદશાહી લશ્કરે બરોડા મૂકામ કર્યો ત્યારે રસતમખાન કે જે ઇબ્રાહીમ હુસેન મીરઝા સાથે ભર્ય હતો તેને બોલવવાને માટે પાદશાહી હુકમ કાઢવામાં આવ્યો. જ્યારે ઇબ્રાહીમ હુસેન મીરઝાને આ ફરમાનની ખબર પડી ત્યારે જો કે તેની અને રસતમખાન વચ્ચે કુરાનનાં શપથ હતા છતાં મીરઝાએ તેને મારી નાંખ્યો અને ભર્યથી નીકળી હિંદુસ્તાન જવા ચાંપાનેરના ડુંગરનો રસ્તો લીધો. જ્યારે આ ખબર વડોદરાની નજદીકમાં અકબર પાદશાહને મળી ત્યારે તેની પાછળ એક ટુકડી મોકલી અને પાછળથી પોતે પણ ઉતાવળી કૂચે તેની પૂઠ પકડી અને સરનાથ ગામ (કસબો) કે જે સાંકડી ખીણની ટોચ પર આવેલું છે ત્યાં નીમેલી ટુકડી મીરઝાને પકડી પાડે તે પહેલાં

અકબર પાદશાહે પોતાના ૧૩ સવાર સાથે પકડી પાડ્યો. જે કે મીરઝા પાસે ૮૦૦ થી ૪૦૦ સવાર હતા છતાં થોડી ઝપાઝપી થયા પછી પોતે ત્યાંથી પલાયન કરી ગયો. પાદશાહ ઘણું દૂરથી ઉતાવળી કૂચે આવ્યો હતો તેથી મીરઝા છટકી જવા પામ્યો. પાદશાહે મજબૂર કસબામાં પડાવ નાંખ્યો અને ત્યાંથી નીકળી પાછો છાવણીમાં મળી ગયો અને ત્યાંથી લશ્કર રવાના થયો. ત્યાંનો કિલ્લો સર કરી ત્યાંથી પાદશાહે સુરત તરફ કૂચ કરી તે વખતે હમ-અમાન નામનો મીરઝા હુસેનનો ગુમાસ્તો (નાયબ) ત્યાં હતો. તેણે કિલ્લામાં આશ્રય લીધો. કિલ્લાની આસપાસ સૂરંગ તથા ખાંધો ખોદવામાં આવી અને લડાઇ તથા ઝપાઝપી શરૂ થયાં.

આ અરસામાં શેરખાન કોલાદી કે જે પોતાના કુટુંબને લઇ છડરના ડુંગરોમાં ચાલી ગયો હતો, તેના પુત્ર મહમદખાને ત્યાંથી પાછા ફરી પાટણ પર હુમલો કર્યો. સૈયદ મહમદખાન ખારહા કે જે અકબર પાદશાહ તરફથી તે કિલ્લાની કિલ્લેદારી કરતો હતો તેણે નહિ “કિલ્લ કેહમદ” (જૂનો કિલ્લો) ની બંદર આશ્રય લીધો. મહમદખાન શહેરના કિલ્લામાં દાખલ થયો.

જ્યારે ઇબ્રાહીમ હુસેન મીરઝા હિન્દુસ્તાન તરફ રવાના થયો ત્યારે મહમદ હુસેન મીરઝા તેનાથી જુદા પડ્યો અને સારનના નાળા આગળ થઇ મહી નદી ઉતરી ખંભાત બંદરને ડાખા હાથ પર છોડી ધોળકા તથા ધંધુકા મુલક-માંથી પસાર થઇ રાણપોર ગયો. જ્યારે મહમદખાન પાટણ આવ્યો ત્યારે શેરખાન સોરઠ તરફથી આવી મીરઝા મહમદ હુસેનને મળી ગયો. ત્યાંથી બન્ને જથ્થુ સાથે નીકળી પાટણમાં મહમદખાનના લશ્કર સાથે ભળી ગયા અને તેઓના લશ્કરની સંખ્યા લગભગ ૬૨ હજાર સવાર થવા પામી. પાદશાહના ફરમાન પ્રમાણે અમદાવાદથી નવાબ મુસતતાબ મીરઝા કોકા, તથા બીજા પાદશાહી અમીર જેવા કે-કુતબુદ્દીન, મહમદખાન, સૈયદ મહમદ જુખારી, નવાબ અઝદ-ઉદ-દૌલાના જેટ બંધુ, સૈયદ બહર જુખારી હાજી અબદુલ પહાચનો પૌત્ર શેખ મહમદ જુખારી, શાહજુદાખાન, નૌરંગખાન તથા બીજાઓ નીકળ્યા. ઉતાવળી કૂચ કરતા તેઓ પાટણ નજદીક પહોંચ્યા અને શેરખાન સાથે

ખુનખાર લડાઇમાં ઉતર્યા. સયાદતના આશ્રમ સૈયદ મહમદ ખુખારી, સૈયદ જાફર-નવાખ અઝદ-ઉદ-દૌલાના જેટ બંધુ, શેખ ફરીદી કે જે સુરતઝાખાનનો ખિતાબ ધરાવતો હતો, તેઓએ શરાતનને પુરતો ધનસારી આપ્યો (બહાદુરીથી લડી) અને મરણનો ખાસો (દાર) ચાખ્યો (મેદાનમાં પડ્યો). ઘણા અફધાનો માર્યા ગયા. આખરે જે કે વિજયનો પવન નવાખ મુસતતાખના નિશાનના પુમતા પર વાયો (નવાખ વિજયી થયો, તોપણ આ વિજય આવા જે મહાન પુરોષોના મરણથી પ્રાપ્ત થયો હતો. થવાનું હતું તે થયું.

દુંકમાં પોતાના પરાજય થયા પછી શેરખાન સોરઠ ગયો. તેનો પુત્ર-મહમદખાન થોડા અફધાનો સાથે ઇડરના ડુંગરમાં બરાઇ મયો. મહમદહુસેન-મીરઝા સુલતાનપોર તથા નંદરખારની સરહદમાં ચાલ્યો ગયો અને વિજયી નવાખ અમદાવાદ આવ્યો.

આ અરસામાં હમઝમાન પણ સુરતથી આવ્યો અને પાદશાહના (કદમ ખોસી) પાદ ચુંબનનું માન પામી કર્યું. પાદશાહે સુરત તથા તેની આસ-પાસના તાખાના ગામો કીલીજ મહમદખાનને તથા ખાનઆઝમ મીરઝા કોકલતાશને ગુજરાતની સુબેદારી (હકુમત) સોંપી અને પોતે પ.યતખ્ત આગ્રા તરફ સિધાવ્યો. જે મુઘલ અમીરોને ગુજરાતમાં જાગીર આપવામાં આવી હતી તેની વિગત નીચે પ્રમાણે છે:—

મીરઝા કોકલતાશ ખાનઆઝમને અમદાવાદ, પેટલાદ તથા ખીજ પરાગણાઓ.

નવાખ પીરમહમદખાન કે જે
મોટા ખાન (ખાનેકલાન)
તરીકે મશહુર છે તેને

}

પાટણ

નવાખ કુતબુદ્દીન મહમદને

ભરૂચ.

નવાખ ઔરંગખાનને

વડોદરા.

સૈયદ હામિદને ઘોળકા, ખાનપુરનો ટપ્પો તથા સમી પરાગણું. સૈયદ મહમુદ ખુખારીને અસલના રીવાજ પ્રમાણે રોકડ દરમાયો નક્કી કરી આપ-

વામાં આવ્યો. ખીજા અમીરોને પણ ખીજા પરગણાઓ જાગીરમાં આપવામાં આવ્યા.

થોડા વખત આ પ્રમાણે દરેક અમીરે પોતાની જાગીરમાં પસાર કર્યો હશે એટલામાં એખત્યાર-ઉલ-મુલક તથા શેરખાન ફેલાદીનો પુત્ર મહમદખાન કે જેણે પોતાના અધીના સાથે ઇડરના હુંગેરામાં આશ્રય લીધો હતો તે ત્યાંથી બહાર આવ્યા. તેઓને દાખી દેવા (હાંકી કાઢવા) નવાખ આઝમ અહમદનગર કે જે ઇડરથી દસ કોસ દૂર આવેલું છે તે તરફ સિધાવ્યો. આ અરસામાં મહમદ હુસેન મીરઝા નંદરઆરથી ઉતાવળી કૂચે આવ્યો અને તેણે ભરચનો કિલ્લો સર કર્યો. તે ઉપરથી નવાખ કુતબુદ્દીન મહમદખાન વડોદરાથી અમદાવાદ ગયો. આ ખખર સાંભળી મીરઝા આઝીએ સૈયદ હામિદ ખુખારી, નવાખ નૌરંગખાન, બાઝ બહાદુરખાન અને શેખ મહમદ ધઝનવીને પોતાના ચુનંદા સ્વારો સાથે કુતબુદ્દીન મહમદખાનની સોખતમાં મીરઝાને હાંકી કાઢવા મોકલ્યા. આ બધું લશ્કર કુતબુદ્દીન મહમદખાનના લશ્કર સાથે અસામલી કે જે ઘોળકાથી પાંચ કોસ દૂર છે ત્યાં મળી ગયું અને મીરઝા જે ૩૦૦ સ્વાર સાથે ખંભાત હતો તેની સામે ગયું. આ ઇતિહાસ લખનાર પણ તે લશ્કરમાં સૈયદ હામિદ (સયાદતના આશ્રમ)ની ખીદમતમાં હાજર હતો.

ટુંકમાં જ્યારે તેઓ ખંભાત નજદીક પહોંચ્યા ત્યારે એવી ગોઠવણ કરવામાં આવી કે કુતબુદ્દીન મહમદે ભરચના દરવાજા તરફથી આવવું, નૌરંગખાન, બાઝ બહાદુરખાન તથા શેખ ધઝનવીએ અમદાવાદી દરવાજા તરફથી અને સૈયદ હામિદે દરીઆની જે તરફ પુરજો આવેલો છે તે તરફથી. દરેક જણુ ગોઠવણ પ્રમાણે પોતાની જગ્યા પર જઈ ઉભા. મીરઝાએ બંને દરવાજા પર પોતાના માણસો નીમ્યા અને પોતે પુરજાના દરવાજા આગળ રહ્યો. જ્યારે સૈયદ હામિદ તે તરફ આવ્યો ત્યારે મીરઝા શહેર બહાર આવ્યો અને તેની સાથે લડાઈમાં ઉતર્યો. જો કે મીરઝા ધણીજ બહાદુરીથી દુશ્મનો સાથે લડ્યો પણ ફાવી શક્યો નહિ અને પાછો ફર્યો. દરવાજામાંથી ત્રણ વખત બહાર આવી તેણે ત્રણ વખત સૈયદના લશ્કરપર હુમલો કર્યો પણ ત્રણ વખત પરાજય પામી દરવાજામાં પાછો ભરાયો. બીજા બધી બાણુ તરફ

પણ સવારથી તે સાંઝ લગી ખુનરૈજ લડાઇ ચાલી. આખરે વિજય કર્યા વગર બંને પક્ષના અમીરો પાછા ફર્યા, અને ખંભાતની નજદીકમાં પડાવ નાંખ્યો. રાતે મીરઝા બહાર આવ્યો અને ઉતાવળી ફૂચે રસ્તો કાપી મહમદ ખાન તથા એખત્યાર-ઉલ-મુલક કે જે ઇડરથી નીકળી આવ્યા હતા તેમની સાથે મળી ગયો. નવાબ મુસતતાબ જે તેમની પાછળ પ્રડ્યો હતો તે પાછો ફર્યો અને અમદાવાદ શહેરમાં આવી તેણે આશ્રય લીધો. દુશ્મનના લશ્કરે આવી શહેરને ઘેરો ઘાલ્યો. કુતલુદ્દીન મહમદ તથા સૈયદ હામિદ તથા ખીજ અમીરો પણ ઉતાવળી ફૂચ કરતા શહેરમાં દાખલ થયા. આ ઘેરો બે મહિના લગી ચાલ્યો. આખરે પાદશાહ ઉતાવળી ફૂચે આગ્રાથી નીકળ્યો અને નવમે દિવસે થોડા માણસો સાથે અમદાવાદ આવ્યો અને દુશ્મનો જે અત્યાર લગી તારાની માફક ઝળકી રહ્યા હતા તે વિજયી (આફતાબ) સૂર્યના પ્રકાશ આગળ ઝંખવાણા તથા ફીકા પડી ગયા. દુશ્મનોમાંના કેટલાકે મોતના દ્વાર તરફ ઉઘાળા ભરી ચાલવા માંડ્યું અને કેટલાક ત્યાં(રણુજંગ-માંથી)થી પલાયન કરી ગયા. યમરાજની કચેરી તરફ ઉઘાળા ભરનાર મીરઝા મહમદ હુસેન, એખત્યાર-ઉલ-મુલક, તથા દરીઆખાન હતા તથા ખીજ ધણા અમીરોએ પણ તેમની સાથે તે રસ્તો મહણ કર્યો. પાદશાહ વિજયનો વાવટો ઉઠાવતો અમદાવાદ શહેરમાં દાખલ થયો અને ચાર પાંચ દિવસ ત્યાં મુકામ રાખી અસલની માફક નવાબ મુસતતાબ આલમખાન (મીરઝા અઝીઝ કોકા) ને ગુજરાતની હકુમત સોંપી પોતાના પાયતખ્ત (રાજ્યધાની) આગ્રા શહેર તરફ સિધાવ્યો. આ બનાવ દિ. ૦ સન ૯૮૧ ના જમાદી-ઉલ-અવલ મહિનાની ચોથી તારીખને બુધવાર (ઇ. સ. ૧૫૭૪) ને દિવસે બન્યો.

આ વખતે સૈયદ હામિદને તેના કુટુંબકબીલા, માલમતા તથા મીલકત સાથે પાદશાહ પોતાના વિજયી રિકાબની સંગતમાં લઇ ગયો અને ઘોળકા પ્રગણું વઝીરખાનને જગીરમાં આપ્યું અને તેને અમીનખાન ઘોરી કે જેના કબજામાં તે અરસામાં સારઠપ્રાંત હતો તેની સામે જવા નીચ્યો. વઝીરખાન ઘોરી સામે ગયો અને તેની સાથે લડાઇમાં ઉતર્યો પણ ફાળ્યો નહિ અને

તેના ધણા માણસો માર્યા ગયા. તે પાછો ફર્યો અને અમદાવાદ આવ્યો અને ત્યાંથી પાદશાહના દરબારમાં ગયો. મીરઝા આઝીઝ કોકા (નવાબ મુસલતાબ)એ એ વરસ તથા થોડા મહિના ગુજરાતની હકુમત ચલાવી. ત્યાર પછી તેજ વરસમાં ગુજરાતની હકુમત પાદશાહના હુકમથી વઝીરખાનને સોંપવામાં આવી. વઝીરખાનની હકુમત એ વરસ ચાલી, પણ તે અરસામાં દેશનો વહીવટ સંતોષકારક હતો નહિ. ત્યાર પછી થોડો વખત રહી ગુજરાતનો વહીવટ શાહજુદીન અહમદખાને સોંપવામાં આવ્યો, હિ. સ. ૯૮૪. અહમદખાને મેવાસમાં કિલ્લા બાંધ્યા અને તે કિલ્લામાં ચાણુ મૂક્યા અને તે પ્રદેશનો બંદોબસ્ત તથા વ્યવસ્થા કરી. જેથી ત્યાંના ટંટા શીસાદ દૂર થયા અને લોકો સુખશાંતિમાં (આશાયેશ તથા રાહતમાં,) વખત પસાર કરવા લાગ્યા.

આ પ્રમાણે થોડો વખત ચાલ્યું. ફતેહખાન શેરવાની કે જે અમીનખાન ધોરીના લશ્કરનો મુખ્ય સરદાર હતો અને બહાદૂરીમાં જેની બરોબરી કોઈ પણ તે અરસામાં કરી શકે એમ હતું નહિ, તે અમીનખાનથી રીસાઈ શાહજુદીન અહમદખાન પાસે આવ્યો અને તેને કહ્યું “ જો આપ મને લશ્કર આપો તો સોરઠ તથા જુનાગઢ હું અમીનખાન પાસેથી લઈ લઉં (પડાવી લઉં). મજબૂર નવાબે પોતાના બત્રીજ મીરઝાખાનને ચાર હજાર સવાર સાથે નીમ્યો અને ફતેહખાન તે લશ્કર લઈ રવાના થયો. ન્યારે ખાન સોરઠ આવ્યો ત્યારે અમીનખાને પોતાના એલચીને મોકલ્યા અને કહેવડાવ્યું “ હું ખંડણી આપવા તૈયાર છું, અને એવો કરાર કરું છું કે થોડો મુલક મારી પાસે જાગીર તરીકે રહેવા દેવો અને બાકીનો તમને આપવા તૈયાર છું. વળી જુનાગઢનો કિલ્લો મારા કુટુંબ કબીલા તથા માલમતાના આશ્રમ માટે મારી પાસે રહેવા દેવો. ” તેઓએ કહ્યું “ અમે જુનાગઢનો કિલ્લો લેવા માટે આ સવારી લઈ ખાસ આવ્યા છીએ. ” આ ઉપરથી સલાહ થઈ નહિ અને તેઓએ ઉતાવળથી ફર્ય કરી. પહેલેજ દિવસે ફતેહખાને જુનાગઢ કે જેને મુસ્તફાબાદ પણ કહે છે તે સર કર્યું. અમીનખાને શહેરના કિલ્લામાં આશ્રય લીધો અને તે મજબૂત કર્યો. દેવચોગે ફતેહખાન બિમાર પડ્યો અને તેજ બિમારીમાં થોડા દિવસમાં આ ફાતી દુનીઆ છોડી

અનંત ધામમાં સિધાવ્યો. મીરઝાખાન જુનાગઢ શહેર છોડી માંગલોર કે જે જુનાગઢથી ૨૦ કાસ દૂર આવેલું છે ત્યાં ગયો અને તે શહેરના કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો. અમીનખાને જામ પાસથી મદદ માગી. જામનો વઝીર જસા ચાર હજાર સવાર સાથે અમીનખાનની કુમકે આવ્યો. અમીનખાન જુનાગઢના કિલ્લામાંથી બહાર આવ્યો. અને માંગલોર તરફ ગયો. મીરઝાખાન કોડીનાલ તરફ ગયો. અમીનખાન પણ તેની પૂઠે પડ્યો અને ‘કોડીનાલ’ નજીક આવી પહોંચ્યો. મીરઝાખાન લડાઈમાં ઉતર્યો અને તેનો પરાજય થયો, અને તેના લશ્કરના ઘણા માણસો માર્યા ગયા. તેનો બધો અસપાથ (સર-જામ) દુશ્મનના હાથમાં આવ્યો અને મીરઝાખાન થોડા ધવાયલા માણસો સાથે અમદાવાદ આવ્યો.

એ અરસામાં સુલતાન મુઝફ્ફર અકબરના પાદશાહની ખીદમતમાંથી નાસી ગુજરાત આવ્યો, અને થોડો વખત નરવારીનુંકે જેની રાજધાની રાજ-પીપળા છે ત્યાં તેણે મુકામ કર્યો. ત્યાંથી કુતબુદ્દીન મહમદખાનની બીકને લીધે નીકળી તે ખેરી કે જે સોરઠ પ્રદેશના સુરધાર ખાતનું ગામ છે ત્યાંના લુભ્લાકાઠી પાસે ગયો અને ત્યાં રહ્યો.

થોડા વખત પછી ગુજરાતની હકુમત શાહબુદ્દીન અહમદ પાસેથી લઈ એતમાદખાન ગુજરાતીને સોંપવામાં આવી. શાહબુદ્દીન પાદશાહના દરબારમાં જવા રવાના થયો.

મુઘલ લોકોની સાતસો આઠસો સવારની એક ટુકડી છે જેને વઝીર-ખાની કહેતા હતા તે શાહબુદ્દીનના લશ્કરથી છુટી પડી અને અમદાવાદ શહેરમાં રહી. તેના સરદારોનાં નામ ખલીલખેગ, મીર યુસુફ, મહમદ બખશી, કાદર ખેગ, અબાલીક ઉઝબેક, મીર આબેદ. મીર કય ખાન, મુઘલખેગ, ખાજા અબદુલ્લા, તરસુનખેગ, મીરમખેગ, ધઝનદરખાન, કુરખાનઅલી બહાદુર, મીરઝા અબદુલ્લા, તૈમુર હુસેન વગેરે હતા. આ બધા સરદારોએ ભેગા મળી એતમાદખાનને અરજ કરી “અમે આપની આજ્ઞાએ શાહબુદ્દીન અહમદખાન તરફથી જુદા પડી શહેરમાં રહ્યા છીએ. જો અમારા આવેજનું નક્કી કરે તો આપની તહેનાતમાં કાયમ રહીએ.” એતમાદખાને કહ્યું “મને

એવો હુકમ મળ્યો છે કે સ્વારોનો પગાર મહિને ૧૦ રૂપીયાથી ઉપર ન જાય તેના પર મારે ધ્યાન રાખવું. તમે બધા મુઘલો આ દરમાયા પર તમારા દિવસ ગુજારો એમ બની શકે તેમ નથી. તેટલા માટે તમે તમારી રોજ માટે બીજો બંદોબસ્ત કરો.” જ્યારે તેઓએ જોયું કે શાહબુદ્દીનથી તેઓ છુટા પડ્યા છે અને એતમાદખાન હાથ મુકવા દેતો નથી ત્યારે તેઓએ કહ્યું “આપણે ક્યાં જવું? ચાલો આપણે સુલતાન મુઝફ્ફરપાસે જઈએ અને તેને બહાર લાવી લૂંટફાટ ચલાવીએ.”

મિસરા—જોઈએ નસીય દેવી કોને મદદ કરે છે અને કોની તરફ તેનું વલણ છે ? ”

તેઓ બધા અમદાવાદ શહેરમાંથી બહાર આવી ઘોળકા ગયા. ઘોળકાથી લુંભા કાઠી પાસે ખેરી ગયા. ત્યાં તેઓ સુલતાન મુઝફ્ફરને મળ્યા અને તેની સાથે કાલકરાર કરી તથા વફાદારીના વચન આપી તેઓ લુંભા કાઠી તથા તેના ત્રણ ચાર હજાર કાઠી સવાર સાથે લઇ અમદાવાદ તરફ જવા નીકળ્યા. આ ખખર એતમાદખાનને મળી (શાખાન મહિનાની ૨૫ મી તારીખ ને સોમવારે). એતમાદખાન પોતાના છોકરા શેરખાનને અમદાવાદ મૂકી શાહબુદ્દીન અહમદખાનને પાછો બોલાવી લાવવા ઉતાવળી દૂએ નીકળ્યો. શાહબુદ્દીન અહમદખાન કે જે કડીમાં પડાવ નાંખી પડ્યો હતો તેને તે રાતો રાત મળ્યો, અને શાહબુદ્દીનને પાછા ફરવા અરજ કરી. શાહબુદ્દીન અહમદખાને કહ્યું “ તે મુત્તક આપને સોંપવામાં આવ્યો છે અને અમારે હવે તેની સાથે કાંઈ પણ સંબંધ નથી. પાદશાહના ફરમાન પ્રમાણે હું તેમના દરબારમાં જાઉં છું.” જ્યારે એતમાદખાને બહુ બહોસ કરી ત્યારે તેણે કહ્યું “ પાદશાહને તમે લખો કે દુશ્મન ગુજરાતનો મુલક લેવાની તૈયારીમાં હતા અને તેની સાથે લડવાની મારામાં તાકાત હતી નહિ. તેથી મેં તે મુલક શાહબુદ્દીન અહમદખાનને પાછો સોંપ્યો, કે જેથી તે અસલની માફક તેની વ્યવસ્થા કરે. જો તમે આ પ્રમાણે લખો તો હું પાછો ફરું છું નહિતર તમે જાણો અને તમારા દુશ્મન જાણે ”. આ રકઝકમાં સોમવાર અને મંગળવાર પસાર થયા. સુલતાન મુઝફ્ફર શાખાન મહિનાની ૨૭ મી

તારીખ ને બુધવારે બપોરની નિમાઝ વખતે અમદાવાદ શહેર નજીક રાય-ખડ દરવાજે કે ત્યાં આગળના કિલ્લાની દિવાલ બીસમાર હાલતમાં હતી અને મરામત થઇ હતી નહિ, ત્યાં આગળ આવી પહોંચ્યો. મુજહિદખાન ગુજરાતી તેની મરામત પર દેખરેખ દાખલો હતો અને તેની ચોકી કરતો હતો. સુલતાનની સાથના મુધલ સવારોમાંથી થોડા પોતાના ઘોડા પરથી નીચે ઉતર્યા અને તે દિવાલ પર ધસ્યા. થોડી વાર લડ્યા પછી મુજહિદખાન ત્યાંથી નાસી ગયો. સુલતાન કિલ્લામાં દાખલ થયો. શેરખાન જે બદના કિલ્લા નજીક 'ચોખંડી'માં બેઠો હતો તે સ્વાર થઇ થોડા માણસો સાથે શેખ ભથરીના મકાન તરફ દોડી ગયો. તે મકાન લગી પહોંચ્યો હશે એટલામાં તેણે મુઝફ્ફર સુલતાનના થોડા મુધલ સ્વારોને પોતાની તરફ આવતા જોયા. શેરખાને પોતાના ઘોડાની લગામ ફેરવી અને ત્યાંથી નાસી ગયો. સુલતાન મુઝફ્ફર પાછો પોતાની અસલ જગ્યા પર બેઠો અને શહેરનો માલિક બન્યો. આ બીના હિ. સન ૯૯૧ માં બની. (ઇ. સ. ૧૫૮૪-૮૫).

ટુંકમાં જ્યારે રાતનો એક પહોર પસાર થયો હશે તે અરસામાં શેરખાનના કેટલાક નાસી ગયલા માણસોએ એતમાદખાનને મળી આ બીનાથી વાકેફ કર્યો. એતમાદખાને શાહજુહીન જે લખાણ માગતો હતો તે લખી આપ્યું. શાહજુહીન અહમદખાન એમ ધારતો હતો કે “આ બધો ધધિધનું કારણ થોડા મુધલો કે જે અસલ મારી નોકરીમાં હતા અને જેમને મારી તરફથી સાઈ માન એકરામ મળ્યું હતું તેઓજ છે. તેઓ હવે મારી સામે થશે નહિ. આ ખમર (મારા આવવાની) સંભળી તેઓ પાછા ફરી મને મળશે અને ટંટો શીસાદ દૂર થશે, અને અસલની માફક ગુજરાતનો વહીવટ પાછો મારા હાથમાં આવશે.” રાતોરાત તે અમદાવાદ તરફ રવાના થયો. શાખાન મહિનાની ૨૦ મી તારીખે પહોં ફાટતાં તે નદીની બીજી તરફ “ બારીયા ” ગામ આગળ આવ્યો અને ત્યાં ઉભો. તેના લશ્કરના ધણા માણસો સાથે તેમના કુટુંબ કબીલા હતા. દરેક જણ તંબુ ઠોકવામાં તથા છોકરાં-ઓને નીચે ઉતારવામાં રોકાયા હતા. તેઓ આ કામ એટલાતો ઠંડે કબેજે કરતા હતા કે તેમાંના ધણાએ (લશ્કરમાંના) હથિયાર સળ્યા હતા નહિ.

શાહબુદ્દીન અહમદખાન એવી આજ્ઞા રાખી બેઠો હતો કે હમણા એવી ખબર આવશે કે સુલતાન મુઝફ્ફર શહેરમાંથી ચાલ્યો ગયો છે અને મુઘલો આવી તેની તહેનાતમાં બેઠાશે. આ મુઘલ લોકો શહેરના ધણી થઇ બેઠા હતા અને દરેક અમીર થવાની અભિલાષા રાખતા હતા અને મારા કરતાં ખીજો કાંઈ મોટો નથી એવી ધુંકાં મારતા હતા.

ધુંકમાં જ્યારે શાહબુદ્દીન અહમદખાનના ઢાલના અવાજ સુલતાન મુઝફ્ફરના કાન પર પડ્યા ત્યારે તેણે ધાર્યું કે “ ન કરે નારાયણ શાહ-બુદ્દીન અહમદખાનના માણસો મને પકડી તેને સ્વાધિન કરે.” તે ઉપરથી તેણે શહેર છોડી જવાનો ઇરાદો કર્યો. પણ તે અરસામાં તે લોકો પાછા આવ્યા અને પાક કુરાન પર પોતાના હાથ મૂક્યા અને કહ્યું “અમારે માટે કાંઈ પણ ખોટો વિચાર લાવશો નહિ. એક વાર આપ શહેર બહાર આવો અને અમે કેવી રીતે રણજંગમાં લડાઇ લડીએ છઇએ તે જુઓ. જો અમે વિજય પામીશું તો આપના નસીબની ચઢતીજ છે. જો અમારો પરાજય થશે તો પછી આપ જે કરવું હોય તે કરવા મુખત્યાર છો.” સુલતાન મુઝફ્ફર ખાનપુર દરવાજાને રસ્તે બહાર આવ્યો અને સાબરમતી નદીના રસ્તા પર ઉભો. અમદાવાદના તમામ લોકો આ તમાશો જોવા (લડાઇ જોવા) શહેર બહાર આવ્યા. શાહબુદ્દીન તથા એતમાદખાને આ તમામ લોકોને લશ્કરના માણસો ધાર્યા. આ અરસામાં મુઘલો બહાર આવ્યા અને લડાઇમાં ઉતર્યા. થોડી ઝપાઝપીમાં શાહબુદ્દીન તથા એતમાદખાનનો પરાજય થયો અને તેઓ થોડા માણસો સાથે પાટણ પહોંચ્યા. તેઓને સરંજામ લૂટી લેવામાં આવ્યો અને તેમનાં લશ્કરે આવી સુલતાન મુઝફ્ફરની નોકરી સ્વીકારી. સુલતાન મુઝફ્ફર અમદાવાદ શહેરમાં રહ્યો. તેના વિજયના સાધનશૂન મુઘલો હોવાથી સુલતાન મુઝફ્ફરે તેમને ખિતાબો આપ્યા અને તેમના દરજ્જાને ઊંચતી જાગીરો તેમને આપી.

મીર આબેદને ખાનખાતાનો ખિતાબ આપ્યો. ખત્રીલ બેમને ખાન-ઝમાન, મીર યુસુફને બદખશી ને બહાદુરખાનનો, મુઘલ બેગને ખાનદોરાનનો,

કદ્રમેગને આઝમ, ખાળ અખદુલાને ખાનજહાનનો, તરસુન બેગને અદ્દમ-ખાનનો, મીરમબેગને અફઝલખાનનો, કુરખાનઅલી બહાદુરને ફિલીયખાનનો, મીરઝા અખદુલાને અસફખાનનો, તૈમુરહુસેનને લાઇખાનનો, મીર કયખાન તથા ધઝનફરખાનને તેમના અસલના ખિતાબો આપ્યા. આ પ્રમાણે ખિતાબોની નવાઝીશ નવા સુલતાને પોતાના સહાયકારી મુધલ સરદારોને કરી. અયાલીબબહાદુરે ખિતાબ લેવા ના પાડી. ખીજ ઘણા માણસોને ખિતાબો આપવામાં આવ્યા અને તેઓ પોતાને અમીરો તરીકે કહેવડાવવા લાગ્યા અને વાંકાચુકા ચાલવા લાગ્યા.

નઝમ.

- ૧ એક રાતના એક ઉંદરે સ્વપ્નમાં પોતાને ઉટ થયેલો જોયો તેથી તે અતિશય ખુશ તથા મગ્ન થયો.
- ૨ જ્યારે પોતાની મીઠી નિંદ્રામાંથી ઉઠ્યો ત્યારે ઘણાજ ખુશ થયો. પોતાનું કદ બધાને એક તરફથી ખીજ તરફ બતાવવા તત્પર થયો.
- ૩ એટલામાં દૈવયોગે એક ઉટ કે જેના પર વજન લાધ્યું હતું તે તેને મળ્યું.
- ૪ અકસમાતથી જે વજન તેના પર લાધ્યું હતું તે નીચે ઉંદરપર પડ્યું. સો મણુ જવથી ભરેલો આખો કાથળો તેના પર પડ્યો,
- ૫ તેના વજન નીચે તે ગરીબ ઉંદર દબાઇ ગયો અને સ્વધામ પહોંચી ગયો.
- ૬ આવા મીઠા સ્વપ્નાની અસર જો માણસ બહાર ન બતાવે તો સ્વપ્ના તરીકે તે મીઠા છે.
- ૭ રાજ્યસત્તા પણ એક રમત જેવીજ છે. બધ્યાઓની માફક આ રમતથી ખુશ થઇશ નહિ.

સૈયદ દોલત જે ખંભાતના કલ્યાણુરાવનો નોકર હતો તેણે લશ્કર ભેગું કર્યું અને ખંભાત પોતાને કબજે કરી તે બંદરમાંથી ઘણો પૈસો મેળવ્યો. તેણે પોતાની આસપાસ લગભગ ૪૦૦૦ સવાર ભેગા કર્યા અને સુલતાન મુઝફ્ફરને અરજ લખી મોકલી. તેણે (સુલતાને) તેને ઘોડો તથા ખીલખત

રસ્તમખાનના ખિતાબ સાથે મોકલી આપ્યા, અને લખ્યું “ હાલ તમે જ્યાં છો ત્યાંજ રહેજો કે જેથી જ્યારે તમને બોલાવવામાં આવે ત્યારે તમે આવી પહોંચો. ”

દુંકમાં જ્યારે થોડા દિવસ આ પ્રમાણે પસાર થયા ત્યારે નવાખ કુતબુદ્દીન મહમદખાન કે જે તે વખતે સુલતાનપુર તથા નંદરબાર હતો તે આ ખબર સાંભળી ઉતાવળી કૂચે વડોદરા આવ્યો. સુલતાન મુઝફ્ફર મીર આબે-દને શહેરમાં મૂકી મજકુર વરસના ઝીલકદ મહિનાની ૧૭ મી તારીખે વડોદરા જવા નીકળ્યો. સૈયદ દૌલત ચાર હજાર સવાર સાથે આવી સુલતાનને નડીઆદ નજીક મળ્યો. આ ખબર સાંભળી નવાખ કુતબુદ્દીન મહમદખાને મહમદ અફઝલખાન તથા મહમદ મીરકને ૩૦૦૦ સવાર સાથે ખાનપુર બાંકા-નેરના નાળાના રસ્તાનો કબજો લેવા મોકલ્યા કે જેથી દુશ્મનોથી પાર જઈ શકાય નહિ. તેઓ ત્યાં ગયા અને તે રસ્તા પર પડાવ નાંખ્યો પણ ખાનગી રીતે તેઓ સુલતાન મુઝફ્ફરના પક્ષ સાથે સંબંધ ધરાવતા હતા. જે દિવસે સુલતાન ખાનપુરના રસ્તા આગળ આવી પહોંચ્યો ત્યારે થોડી ઝપાઝપી કરી તે બંને જણ ત્યાંથી નાસી ગયા.

જ્યારે સુલતાન વડોદરા શહેરની નજીક પહોંચ્યો ત્યારે નવાખ કુતબુદ્દીન મહમદખાન વડોદરામાંથી બહાર નીકળી તેમની સાથે લડાઇમાં ઉતર્યો. નવાખના લશ્કરના અમીરો બહારથીજ નવાખના પક્ષકારો હતા પણ દીલથી સુલતાનના મિત્રો હતા. જ્યારે નવાખને પોતાના લશ્કરના માણસના વિચારની ખબર પડી ત્યારે તે પાછો ફર્યો અને શહેરના કિલ્લામાં ગયો. સુલતાન મુઝફ્ફરે ૨૦ હજાર સવાર તથા પાયદળ તથા ઘણા ફાળી તથા રજપુતો સાથે આવી કિલ્લાને ઘેરા લાલ્યો. જે કે ખાનના લશ્કરના માણસો તેની વિશ્વ હતા છતાં ૨૨ દિવસ લગી તેણે કિલ્લાનો બચાવ કર્યો અને કિલ્લો ટકાવી રાખવા હૃદયી બેહદ મહેનત કરી. પણ એક આદમીના હાથથી શું થઈ શકે અને એક જીવના પ્રયત્નથી શું ફતેહ મળે ? ઘેરા લાલ્યાની ૨૧ મી તારીખે કિલ્લા પરથી મહમદ મીરકે તથા ચરકસ રમીખાને પોતાના મોરચા પરથી સુલતાન મુઝફ્ફરને સંદેશો મોકલ્યો “ જ્યાં લગી અમે અમારા મોરચા પર

છઠ્ઠાએ ત્યાં લગી શહેરના લોક અમારા પર નજર રાખી મોરચાના બચાવ માટે બંનતો પ્રયાસ કરશે. સલાહ કરવાને બાને અમને તથા એનુદીન કમ્બુને આપ તેડવા મોકલજો. ” એનુદીન કમ્બુ શાહબાઝખાન કમ્બુનો સગો થતો હતો અને દરબારમાંથી તેને એતમાદખાન સાથે મોકલવામાં આવ્યો હતો અને શાહબુદ્દીન મહમદખાન તથા એતમાદખાનના પરાજય પછી નવાબ કુતબુદ્દીન મહમદખાન પાસે તે (કમ્બુ) દુશ્મનો સામે (નવાબની) તેની મદદ લેવા ગયો હતો. ઉપર દર્શાવેલો માણસ (અમીર) મોરચાના બચાવ માટે દીલોબ્બનથી પ્રયાસ કરતો હતો. તેઓએ સુલતાન મુઝફ્ફરને સૈયદ જલાલ બખરી કે જે નવાબ કુતબુદ્દીન મહમદખાનની નોકરીમાં હતો તેને પણ બોલાવવા લખ્યું વળી નૌરંગખાનના વકીલ ખાજે યહીને પણ બોલાવવા લખ્યું અને લખ્યું “ ત્યાર પછી અમને તથા ખાજે યહીને કેદ કરજો અને એનુદીન કમ્બુ તથા સૈયદ જલાલને મારી નાખજો. પછી બીજે દિવસ કિલ્લા પર ધસારો કરજો અને કુતબુદ્દીન મહમદખાનના લશ્કરમાંનો કોઇ પણ માણસ પોતાનો હાથ ઉઠે. કરશે નહિ, અને આપની મુરાદ હાંસલ થશે. ” સુલતાને તે પ્રમાણે કર્યું. નવાબ કુતબુદ્દીન મહમદખાને પાંચ માણસને વકીલ તરીકે મોકલ્યા. તેમના આવતાની સાથે તેમને બધાને બંધીખાને નાખ્યા. બીજે દિવસ સુલતાને એનુદીન કમ્બુને હાથીના પગ નીચે નાંખ્યો, અને સૈયદ અહમદ ખુખારી કે જે સુલતાનની સાથે હતો તેણે સૈયદ જલાલ માટે સિફારસ કરી તેથી તેને છોડી દેવામાં આવ્યો અને ખુખારી તેને મુકામ પર લઇ ગયો. સુલતાને સવાર થઇ દરેક અમીરને કિલ્લા પર હથો કરવા હુકમ કર્યો. જે તોપો અમદાવાદથી લાવવામાં આવી હતી તેને કિલ્લા સામે ગોઠવી દીધી. ખાનના લશ્કરની સ્થિતિ ઉપર વર્ણવ્યા પ્રમાણેની હતી. બાને એકલા થોડા દિવસ લગી દુશ્મનને મારી હટાવવા પ્રયાસ કર્યો, પણ તોપના મારાએ કિલ્લો તોડી નાંખ્યો અને જમીનદોસ્ત કર્યો. દુશ્મનો શહેર અંદર ધુસ્સા. નવાબખાન કિલ્લાની અંદર ભરાઇ ગયો અને ત્યાં તેને ઘેરવામાં આવ્યો. બીજે દિવસે પાક કુરાન પર સુલતાને સોગંદ લીધા કે નવાબના જનને કોઇ પણ હાનિ થશે નહિ અને તે પ્રમાણેનો ફાલ મોકલી શાનને

ખોલાવ્યો. તે હાજર થયો અને સુલતાનને મળ્યો. કેટલાક સ્વાર્થી માણસોના ભરમાવ્યાથી તેજ સુલતાને ખાન તથા તેના ભાણેજ સૈયદ જઝાલુદ્દીને બંધીખાને નાંખ્યા અને બે ચોકનો વખત પુરો થયા પછી તેમને મારી નાંખ્યા. આ પ્રમાણે બે દિવસ વડોદરામાં મૂકામ કરી ત્રીજે દિવસે સુલતાને ભર્યના કિલ્લા તરફ ફૂચ કરી અને ભર્ય શહેર નજદીક પડાવ નાંખ્યો. નવાખ નૌરંગખાનની મા પોતાના કેટલાક ગુલામો સાથે ભર્યના કિલ્લામાં હતી.

ત્રીજે દિવસે ગુલામો નીમકહરામ નીવડ્યા અને બહાર આવી સુલતાનને મળ્યા અને ભર્યના કિલ્લાની કુંચી તેના હાથમાં આપી. નવાખનો બધો ખજાનો સુલતાનના હાથમાં આવ્યો. સુલતાને ભર્ય ૧૫ દિવસ લગી મુકામ રાખ્યો. તે અરસામાં એવી ખચર મળી કે બેરામખાનનો પુત્ર તેજેસ્વી સેનાપતિ નવાખ મીરઝાખાન ખાનખાનાન પાદશાહના ફરમાન મુજબ ઝાલોરના કિલ્લાથી નીકળી ઉતાવળી કુચે આવે છે. સુલતાન અમદાવાદ તરફ પાછો ફર્યો અને હિ. સન ૯૯૨ ના (ઇ. સ. ૧૫૮૫-૮૬) મોહરમ મહિનાની ૬ થી તારીખે અમદાવાદ શહેરમાં આવ્યો. મજકુર મહિનાની નવમી તારીખ અને સોમવારે શહેરમાંથી બહાર નીકળી પાછો મેહમુદનગર કે જે અમદાવાદ શહેરથી એક કાસ દૂર છે ત્યાં તેણે પડાવ નાંખ્યો. મંગળવારનો દિવસ તે ત્યાં રહ્યો. બુધવારને દિવસે નવાખ મીરઝાખાને આવી, સરખેજને ડાબે હાથે છોડી સાચરમતી નજદીક પડાવ નાંખ્યો. સુલતાને પણ મેહમુદનગરથી ફૂચ કરી નદી પાર ઉતરી હઝરત શાહઆલમના છોકરા મુનવરશાહ બીકનના રોજ આગળ મૂકામ કર્યો. ગુરવારને દિવસે બન્ને પક્ષના લશ્કર ઢાવણીમાંજ રહ્યા.

મોહરમ મહિનાની ૧૩ મી તારીખ અને શુક્રવારને દિવસે બંને લશ્કર હાર બંધ ગોઠવાઇ ગયા અને લડાઇમાં ઉતર્યા. પરવરદિગારે વિજયના દ્વાર નવાખ મીરઝા ખાન ખાનાનને માટે ખોલ્યા અને તે વિજયી થયો. પાદશાહી લશ્કરના માણસોમાંથી જેણે મોતનો પાલો ચાખ્યો (જે માર્યા ગયા) તે સૈયદ મહમદ બારીદનો છોકરો સૈયદ હાશમ હતો. મજકુર સૈયદનો જેટ બંધુ સૈયદ કાસમ આ લડાઇમાં ધવાણો હતો. સુલતાન પરાજય પામી

ખંભાત ગયો. ત્યાં તેની આસપાસ ૧૧૦૦-૧૨૦૦ સવાર ભેગા થયા. સફર મહિનાની બીજી તારીખે નવાબ મીરઝા ખાન ખંભાત જવા અમદાવાદથી નીકળ્યો. જે પાદશાહી લશ્કર માળવાથી શરીફખાન, કીલીજખાન તથા નૌરંગખાનની સરદારી હેઠળ આવ્યું હતું તે, જે દિવસે સુલતાનનો પરાજય થયો તે દિવસે સવારમાં વડોદરા આવી પહોંચ્યું. આ તવારીખ લખનાર તે લશ્કરની સાથે હતો. જ્યારે વિજયની ખબર તે મૂકામ પર (વડોદરા) તેમને મળી ત્યારે તેઓએ વડોદરામાંજ મૂકામ કર્યો. નવાબ નૌરંગખાન તથા શરીફખાનનો છોકરો મીરઝા ઝહિદ ઉતાવળી કૂચે ભર્યનો કિલ્લો પોતાને કબજે કરવા ગયા. હાજી સમકખાન, ચરકસખાન તથા નસીરખાન કે જેમના કબજામાં ભર્યનો કિલ્લો હતો તેમણે કિલ્લાના દરવાજા નવાબની સામે બંધ કર્યા અને દુશ્મનો પર તોપનો મારો ચલાવ્યો. નવાબ નૌરંગખાને ભર્ય શહેર નજીક પડાવ નાખ્યો અને દુશ્મનોને હરાવવા દરેરાજ પ્રયાસ કરતો. જ્યારે નવાબ મીરઝા ખાન ખંભાત તરફ સિંધાવ્યો ત્યારે તેણે નૌરંગખાનને લખ્યું “ તમે પણ આવજો કારણ કે દુશ્મનો પાછા ખંભાતમાં ભેગા થયા છે. એ લોકોને મારી હઠાવી આપણે બીજા કામ તરફ લક્ષ આપીશું.” કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યાને પંદરમે દિવસે નૌરંગખાન મીરઝા-ખાનની ઊવણીમાં જવા ખંભાત તરફ સિંધાવ્યો અને અમદાવાદ શહેરથી સાત કોસ દૂર આવેલા બારૈજ ગામ આગળ મીરઝા ખાનના લશ્કર સાથે જોડાઈ ગયો. સુલતાન મુઝફ્ફરખાનને ખબર મળી કે બન્ને લશ્કરો ભેગાં છે તે ઉપરથી તે ખંભાતથી વડોદરા તરફ રવાના થયો. ત્યાંથી તે રાજ-પીપળાના ઝાંપા ડુંગરમાં ભરાયો. પાદશાહી લશ્કર પણ તેની પૂંઠે પડ્યું અને ઝાંપે પહોંચ્યું. સુલતાન મુઝફ્ફર ઝાંપામાં રહી પાદશાહી લશ્કર સાથે લડાઈમાં ઉતર્યો. માળવાના લશ્કરે પહેલી લડાઈમાં ભાગ લીધો હતો નહિ તેથી આ લડાઈમાં તેઓએ બનતો પ્રયાસ લીધો અને થોડી ઝપાઝપીમાં વિજયવંત થયું. સુલતાનનો પરાજય થયો અને તેનું લશ્કર વીખરાઈ ગયું. તેના લશ્કરના ધણા માણસોએ આવી મીરઝાખાન નવાબની તાબેદારી સ્વી-કારી અને તેઓનાથી મોટો ગુન્હો થયેલો હોવા છતાં મીરઝા નવાબે તેમને

માફી બક્ષી. કેટલાકો દખ્ખણ તરફ ચાલ્યા ગયા. સુલતાન મુઝફ્ફરનો બધો સરંજામ લૂટાઈ ગયો અને દરેક જણ પોતપોતાને રસ્તે ચાલતા થયા. બીજી વખત સુલતાન પાસે લશ્કર ભેગું થયું નહિ અને થોડા આદમીઓ લઈ પાછો તેણે 'ખેરી' ગામમાં લુખ્ખા કાઠી પાસે જઈ આશ્રય લીધો. વિજયી નવાબ મીરઝાખાન (વિજય સાથે) અમદાવાદ તરફ પાછો ફર્યો. જ્યારે તેઓ સીનપોર (સીનૌર) કસબા આગળ આવ્યા ત્યારે તેઓના સાંભળવામાં આવ્યું કે હાજી સમક, ચરકસખાન અને નસીરખાન હજી ભરૂચના કિલ્લામાં છે. તેથી નવાબ શાહજુદદીન અહમદખાન, કીલીજખાન, શરીફખાન તથા નૌરંગખાનને આખા માળવાનું લશ્કર લઈ ભરૂચના કિલ્લા સામે સ્વારી લઈ જવા મીરઝા નવાબે નીમ્યા અને પોતે અમદાવાદ સિધાવ્યો. પાદશાહે ઉપલી ફત્તેહો મેળવ્યા પછી મીરઝાખાનને ખાનખાનાનનો ખિતાબ એનાયત કર્યો (અદ્યો) અને તેના ભાગ્યનો સૂર્ય વધારે પ્રકાશવા લાગ્યો. તે દિવસ થી તે આજ લગી તેના ભાગ્યના સૂર્યના તેજની વૃદ્ધિ થતી જાય છે. પરવરદિગાર તેને લાંબુ આયુષ્ય બક્ષો અને કયામત (ઇનસાફના દિવસ લગી) લગી તેની કીર્તિ અવિયળ રાખે !

ટુંકમાં મજકુર અમીરોએ જઈ ભરૂચને ઘેરો ઘાલ્યો. આખરે જ્યારે કિલ્લામાંના માણસો ધણી મુશ્કેલીમાં આવી પડ્યા ત્યારે નસીરખાને હાજી-સમકને, કદાચ તે પાદશાહી અમીરો સાથે મળી જાય એવી બીકથી દબાથી મારી નાંખ્યો. કેટલાક દિવસ પછી નસીરખાન તથા ચરકસખાન કિલ્લામાંથી બહાર આવ્યા અને પલાયન કરી ગયા. ચરકસખાનના ઘોડાનો પગ નર્જદા નદીના ખાઓચીયામાં ભરાઈ ગયો અને તે (ખાન) દુશ્મનનોના હાથમાં પકડાયો અને તેને કતલ કરવામાં આવ્યો. નસીરખાન નાસી છુટ્યો અને કિલ્લો પાદશાહી અમીરોના હાથમાં આવ્યો. શાહજુદદીન અહમદખાન તેજ રસ્તે માળવા સિધાવ્યો કારણ કે તે મુલક તેને પાદશાહ તરફથી જાગીરમાં આપવામાં આવ્યો હતો, અને બીજા અમીરો અમદાવાદ આવ્યા.

(ટુંકમાં) સુલતાન મુઝફ્ફર પરાજય પામી ઝાંપાથી તાતારખાન ઘેરી કે. જેનું વર્ણન ઉપર કરવામાં આવ્યું છે તેના પુત્ર અમીનખાન પાસે

ગયો. અમીનખાને જોડણ કે જે તે વખતે વેરાન જેવું હતું તે ગામ સુલતાન મુઝફ્ફરને રહેવા આપ્યું. સુલતાન તે ગામના કિલ્લામાં રહ્યો અને એવી આશા રાખતો હતો કે અમીનખાન તેને મદદ કરશે. અમીનખાને કહ્યું “મારી પાસે લશ્કર સજ્જા જેટલું નાણું નથી. જે મને સુલતાન બે લાખ ‘મેહમુદી’ મોકલી આપે તો લશ્કર સજ્જ કરી હું તેમની ખીદમતમાં હાજર થાઉં તે આપ જે હુકમ ફરમાવશે તે માથે ચઢાવીશ, ” સુલતાને અમીનખાનને બે લાખ ‘મેહમુદી’ મોકલી આપ્યા. અમીનખાને તે નાણું લીધું પણ પોતાનું વચન પાળ્યું નહિ.

જ્યારે ખાનખાનાને ખબર મળી કે સુલતાન હજૂ લશ્કર ભેગું કરવાને મથે છે ત્યારે પોતે સોરઠ તરફ સ્વારી લઇ ગયો. અમીનખાન તથા જામના એલચીઓ ખાનની ખીદમતમાં હાજર થયા અને જણાવ્યું “અમે સુલતાનને અમારા મુલકમાં જગ્યા આપી નથી પણ તે વેરાનમાં રહે છે. જે નવાબ તેની સામે પોતે જશે યાતો લશ્કર મોકલશે તો તેમાં અમારે કાંઈ લેવા દેવા નથી.” નવાબે કહ્યું “તમે પોતાની જગ્યા તથા મુકામમાં નિશ્ચિંત રહેજો. અમે તમને કોઈ પણ જાતની ઇજ્જ પહોંચાડીશું નહિ પણ તે એવી શરતે કે તમારા રાજ્યમાં સુલતાનને જગ્યા આપવી નહિ અને ત્યાંથી તેને જવા રસ્તો પણ આપવો નહિ.” એલચીઓએ આ વાત માન્ય રાખી અને તે પ્રમાણેના કાલકરાર કર્યા. નવાબ પોતે તે જગ્યા પર સ્વારી લઇ જવા નીકળ્યો. જ્યારે તે “ઉચલુના” (ઉપડેટા) કસબો કે જે જુનાગઢથી દસકોસ દૂર આવેલો છે ત્યાં પહોંચ્યો ત્યારે તેને ખબર મળી કે સુલતાન મુઝફ્ફર બરહાના ડુંગરોમાં પેઠો છે. તેથી પોતાના લશ્કરને ત્યાં રાખી થોડા માણસો સાથે ઉતાવળી કૂચે નવાબ નીકળ્યો. જ્યારે તે ડુંગરાની ખીણમાં પહોંચ્યો ત્યારે પોતે ત્યાં થોડો અને કેટલાક માણસોને ખીણની અંદર જઈ બધી તરફ તપાસ કરવા મોકલ્યા. આ લોકો આવ્યા તે અગાઉ સુલતાન મુઝફ્ફર તે જગ્યા છોડી ગયો હતો અને જામના મુલકમાંથી પસાર થઇ (ઉચને) હાંતા જે બળવાખોર તોફાની કોળીઓનું મથક હતું ત્યાં ગયો. બહનાચંદન રબ્રપુત ચોહાન તથા બારહાના (બરહાના) કેટલાક સૈયદો

જેવા કે સૈયદ લાદખાન તથા સૈયદ બહાદુર કે જેમને અમદાવાદ શહેર તથા તેની આસપાસના પરગણાઓના રક્ષણ માટે નીમવામાં આવ્યા હતા તેઓએ જઇ સુલતાન મુઝફ્ફર સાથે લડાઇ કરી અને સુલતાન પરાજય પામી પાછો નરવારી (રાજપીપળા) મુલક તરફ ગયો. નવાબ ખાનખાનાન ‘બરાહ’ ના (બરડા) ટુંગરમાંથી પસાર થઇ જામ સામે લશ્કર લઇ ગયો. તેનું કારણ એ હતું કે તેની (જામની) સહીસલામતીને માટે એવી શરત હતી કે સુલતાનને પોતાના રાજ્યમાં જગ્યા આપવી નહિ, અને તેને પોતાના મુલકમાંથી પસાર પણ થવા દેવો નહિ પણ તેને બદલે પોતાના મુલકમાંથી જામે સુલતાનને દાંતા તરફ જવા પસાર થવા દીધો હતો. ટુંકમાં જ્યારે નવાબની સ્વારીની ખબર જામે સાંભળી ત્યારે જામ કાંપ્યો અને યમના દુતોને પોતાની સમક્ષ જોઇ, ‘લાબ્હા’ની તૈયારી કરી. (લાબ્હા. જ્યારે બહાદુર રજપુત રાજા પોતાનાં બચ્ચાં છોકરા સાથે કેસરીયા કરવા તૈયાર થાય છે ત્યારે તે કૃત્યને લાબ્હા કહે છે) ૧૬ હજાર સ્વાર તથા ૨૦ હજાર પદાદ સાથે જામ પોતાની નવાનગર રાજ્યધાની બહાર આવ્યો અને ત્યાં મૂકામ કર્યો. જામની મુસલમાની સૈન્યની ઝખાનમાં જ્યારે જામ પોતાના માણસો તથા કુટુંબ કબીલો તથા ઝર ઝેવર સાથે મરવા તૈયાર થઇ દુશ્મન સામે કેસરીયા કરવા આવે છે ત્યારે તેને “ લાબ્હા ” કહેછે. શાહબુદ્દીન અહમદના ભત્રિજા મીરઝાખાનનો ઉપર વર્ણવ્યા પ્રમાણે અમીન ખાનના હાથથી પરાજય થયો હતો તે વખતે તેના જે હાથીઓ જામના લશ્કરના હાથમાં આવ્યા હતા તે જામની પાસેથી આખરે દંડ તરીકે લઇ નવાબ અમદાવાદ આવ્યો.

હિ. સન ૯૯૯ (ઇ. સ. ૧૫૯૨-૯૩) માં ખાનખાનાનને પાદશાહના દરબારમાં દિલ્હી બોલાવવામાં આવ્યો અને ગુજરાતની હકુમત નવાબખાન મુસલતાબખાન આઝમને આપવામાં આવી.

સુલતાન મુઝફ્ફર પાછો જામના તથા સોરઠ મુલકના નજીકના ગામોમાં ગયો. ખાન આઝમ એક વરસ થોભી પાછો જામ સામા સવારી લઇ ગયો તે એવા ધરાદાથી કે સુલતાન મુઝફ્ફરને તેના મુલકની હદમાંથી હાંકી કાઢે યા તો તેને પોતે પકડે. પોતાની આગળ તેણે નૌરંગખાન અને મીરાન

સૈયદ કાસમ બારહાને મોકલ્યા અને પોતે તેમની પાછળ નીકળ્યો. આ તવારીખનો લખનાર પણ તે લશ્કરમાં હાજર હતો. નૌરંગખાન અને સૈયદ કાસમ આગળ ગયા અને મોરબી કસબા આગળ મૂકામ કર્યો.

નવાબે વીરમગામ આગળ તંબુ ઠાક્યા. અમીનખાન આ બનાવ પહેલાં મરણ પામ્યો હતો અને તેનો પુત્ર દોલતખાન જામ સાથે મળી ગયો. સુલતાન મુઝફ્ફર કાઠીઓના તથા બારહાના લશ્કર સાથે જામની મદદે આવ્યો અને જામ પાસે મોટું લશ્કર ભેગું થયું. કેટલોક વખત સુધી નૌરંગખાન તથા જામ વચ્ચે એવા સંદેશા ચાલ્યા કે તેણે સુલતાન મુઝફ્ફરને પોતાના મુલકમાંથી હાંકી કાઢવો તથા તેમાં ફરી દાખલ થવા દેવો નહિ, અને થોડા સારા ઘોડા ખંડણી તરીકે આપવા. જામે પોતાની પાસે મોટું લશ્કર હોવાની ખુમારીમાં આ વાત કબુલ કરી નહિ અને નૌરંગખાન તથા મીરાન સૈયદ કાસમે આ બાબત નવાખખાન આગમને લખી. તેના ગુસ્સાની અગ્નિ પ્રદિપ્ત થઈ અને દુશ્મનોના મોટા લશ્કરની પરવા કર્યા વગર ઉતાવળી ફૂંચે તેઓને મારી હઠાવવા નીકળ્યો. જે દિવસે તેણે ‘બથરી’ કે જે જામના લશ્કરના મુકામથી ત્રણ કોસ દૂર આવેલું છે ત્યાં મુકામ કર્યો તે દિવસે દૈવયોગે ચોમાસાની મોસમની શરૂઆત થઈ અને આખા પાંચ દિવસ અને રાત વરસાદ જરાએ અટક્યો નહિ. એટલો તો કાદવ કીચડ તે જગ્યા પર ઉભરાઈ આવ્યો કે એક તંબુ પરથી બીજા તંબુ પર જવું બહુ મુશ્કેલ થઈ પડ્યું. બન્ને લશ્કર વચ્ચે એટલો તો કીચડ પેદા થયો કે મચ્છરથી પણ જમીન પર પગ મુકાય એવું હતું નહિ તો પછી ઘોડા તથા હાથીની તો વાતજ શી ? આ પાંચ રાતોમાં દર રોજ રાત્રે જામના ચોરાટીઆ માણસ (દુઝદાન) મુલક લશ્કરમાં આવતા અને કોઈ વખત ઘોડો તથા કોઈ વખત હાથી મારી નાંખતા અને કેટલીક વખત આદમીને પણ જખમી કરી નાસી જતા. અનાજ પણ ધણું મોઘું થયું. રૂપીઆનું શેર અનાજ પણ મળતું નહિ. નવાબે પાદશાહી લશ્કરના અધિકારીઓની સલાહ લીધી. કેટલાકે કહ્યું “આપણે હાલો-હાલ દુશ્મનો સાથે તોપ તથા દારૂ ગોળાથી લડવું અને આકાશ ખુલે અને જમીન પરથી કાદવ કીચડ સુકાઈ જાય કે તરતજ હારબંધ લડાઈમાં તેમની

સાથે ઉતરવું. ” સૈયદ કાસમે કહ્યું “ આપણી છાવણીમાં અનાજ ધણું જ થોડું છે. દુશ્મનોના લશ્કરમાં તેની જોખણે તેટલી છત છે. આકાશ ખુલવા તથા જમીન પરથી કાદવ કીચડ સુકાતા વખત લાગશે અને ત્યાં લગી (ભુખમરાને લીધે) આપણા લશ્કરના માણસોમાં તાકાત રહેશે નહિ. રાજ્યનું બહુ એમાં સમાયલું છે કે દુશ્મનો સાથે લડાઈ ન કરતાં આપણે તેની રાજધાની નવાનગર પર કૂચ કરવી. તેના માણસો તથા કુટુંબ કપીલો ત્યાં છે. લાચાર થઈ તે પણ આ જગ્યા છોડી આપણોજ રસ્તો પકડશે અને જ્યાં આપણને તે મળશે ત્યાં તેની સાથે લડીશું. ” બધાને (સૈયદ) મીરાનનો વિચાર પસંદ પડ્યો અને બીજે દિવસે સવારે તેઓએ નવાનગર તરફ કૂચ કરી. જામ ધણો ગજરાયો અને સાંથી નીકળી ધોઢર કસબો કે જે પાદ-શાહી છાવણીથી પાંચ કોસ દૂર આવેલો હતો ત્યાં તેણે મુકામ કર્યો, અને નવાનગરનો રસ્તો ઘેરી ઉભો. જ્યારે નવાબને આ ખબર પડી ત્યારે એવો ઠરાવ થયો કે “ રસ્તામાં કાદવ કીચડ ધણોજ છે. આવતી કાલે અત્રેથી કૂચ કરી એ કોસ દૂર પડાવ નાંખીશું અને બીજે દિવસે દુશ્મનો સાથે લડા-ઈમાં ઝંપલાવીશું. ” ઠરાવવાળી જગ્યાએ જ્યારે તેઓ આવી પહોંચ્યા ત્યારે તે ઉંચાઈવાળી જગ્યા હોવાને લીધે દુશ્મનના લશ્કરને ત્યાંથી તેઓએ જોયું. મીરાન સૈયદ કાસમ લશ્કરના આગલા ભાગ સાથે હતો. નૌરંગખાન જમણી તરફ અને ડાબી બાજુ તરફ ગુજરખાન તથા ખાન મહમદ રફી કે જે તે વખતના બહાદુર વીરો ગણાતા હતા તે અને તેમની સાથે કેટલાક પાદ-શાહી અમીરો, આસપાસના જમીનદારો તથા સરદારો હતા. લશ્કરનો પાછલો ભાગ નવાબના પુત્ર મીરજા એહતરામની સરદારી નીચે હતો. અલતમશ મીરજા, મીરજા અનવર તથા નવાબ મુસતતાબ પોતે લશ્કરને મોખરે હતા. ટુંકમાં જ્યારે દુશ્મનનું લશ્કર જોવામાં આવ્યું ત્યારે નવાબે મીરાન કાસમને પૂછ્યું,

“ આપણે કાલે લડાઈમાં ઉતરવાનો ઠરાવ કર્યો છે. પણ દુશ્મનનું લશ્કર જોતાં તો તમારી શી સલાહ છે ? ” મીરાન સૈયદ કાસમે કહ્યું, “ જો આજ આપણે થોભી જઈશું તો દુશ્મન મધ્યમ થશે. ” નવાબે

કહ્યું “ મુખારક છે ! આપણે આજેજ લડાઈમાં ઉતરીશું. ” પોતે ફાતીહા બાણી (કુરાનનું પહેલું પ્રકરણ) આગળ ધર્યા અને લશ્કરના આગલા ભાગે લડાઈમાં અંપલાવ્યું. ખાન મહમદ રફી જલદીથી આગળ ધર્યો અને પોતાની સામેનું લશ્કર કે જે જામના મોટા પુત્ર અચ્યા તથા તેના વઝીર જસાની સરદારી નીચે હતું તેની સાથે તલવારની ઝપાઝપી ચાલી. આ લડાઈ ચાલતી હતી એટલામાં અમીનખાનનો પુત્ર દોલતખાન તોપો તથા દાર-ગોળાનો સખત મારો ચલાવી મીરાન સૈયદ કાસમના લશ્કર પર ટુટી પડ્યો. ધુળના ઝોટોઝોટા ઉડવા લાગ્યા અને તેથી દુનીઆ પર અંધારું છવાઈ ગયું અને રણુર્વારોની તલવાર તે અંધારામાં તારાઓની માફક ચમકવા લાગી. એ અરસામાં ખાન મહમદ રફી માર્યો ગયો અને પાદશાહી લશ્કરની ડાબી બાજુ યરાબચ પામી. જામનો વઝીર જસા તથા જામનો પુત્ર અચ્યા પોતાની સામેની ફેજને હરાવી સૈયદ કાસમની સરદારી નીચેની ફેજ પર ધર્યા. સૈયદ એવો બહાદુર રણુવીર જોદો હતો કે કદાચ પહાડ પોતાની જગ્યા પરથી પાછો હઠે તોપણ તે રણુજંગમાંથી પાછો ફરે એવો ન હતો. તલવારની ચમકતી વીજળી તથા વરસતા તીરોના બાણ પાણીની માફક પી જાય એવો તે બહાદુર વીર હતો. દુશ્મનોના લોહીની નદી વહેવા લાગી. એ અરસામાં ગુજરખાન કે જેની સરદારી નીચે પાદશાહી લશ્કરની જમણી બાજુ હતી તે તથા મીરઝા અનવર, સરદાર અલતમશ તથા નવાબ મુસ-તતાબ કે જે પોતે લશ્કરને મોખરે હતો તેઓ એક પછી એક તીરની માફક દુશ્મનની છાતી પર ધર્યા અને દુશ્મન ત્યાંથી પૂઠે બતાવી નાસી ગયા. જામનો પુત્ર તથા તેનો કમબખ્ત વઝીર બન્ને માર્યા ગયા, અને સાથે તેમના લશ્કરના લગભગ ૧૫૦૦ માણસો પણ માર્યા ગયાં. વિજયી નવાબના માર્યા ગયેલા પ્રખ્યાત માણસોનાં નામ નીચે મુજબ છે:—

ખાન મહમદ રફી, ખાન શેખ, શાહ અબુ તુરાબનો ભત્રીજો સૈયદ શરફુદીન અને સૈયદ અલીખાનનો પુત્ર સૈયદ કમીર. લશ્કરના બીજા માણસોમાંથી આશરે ૩૦-૪૦ માણસોએ પણ મોતનો પ્યાલો ચાખ્યો (માર્યા ગયા). પરવરદિગારે નવાબને વિજય આપ્યો ! અને દુશ્મનોનાં આખરે આક્રમક રંગદોળી !

આ નવાબે પોતાની હયાતીમાં ધણાં સારાં કામો કર્યાં છે જેમાંનું એક મક્કાની જત્રા છે. સુલતાન મુઝફ્ફરના મરણની ખબર સાંભળી હિ. સન ૧૦૦૧ના રજબ મહિનાની બીજી તારીખ ને સોમવારને દિવસે જો કે ગુજરાતનો મુલક કે જે હિંદુસ્તાનના બધા મુલકોમાંથી ધણાજ સરસ છે તેની હકુમત પોતાને હસ્તક હતી અને પોતાની પાસે મોજમજ, એશ આરામ તથા સત્તાના બધા અસબાબ એટલા તો હતો કે તે જમાનામાં બીજા કોઇ પણ અમીર પાસે તેટલે દરજ્જે હતા નહિ અને જોકે પાદશાહની મહેરબાની તથા દોસ્તી તેની સાથે એટલી બધી તો હતી કે તેનો ખ્યાલ પણ થઈ શકતો નથી છતાં તે બધાને એક કોર પર મુકી ચોમાસાની આખર મોસમ કે જે વખતે દરીઓ ધણાજ તોફાન સાથે ઉછળે છે અને જે જોઇ દીલના પાંજરામાંથી હૃદય પક્ષી ઉડવા માંડે છે તે વખતે મક્કાની હજ કરવા પોતે નીકળ્યો. તે અરસામાં નવાબને કોઇએ કહ્યું “ તોફાની દરી-આના ઉછળતા મોજા જાણે એમ કહે છે કે જે માણસ આવા વખતમાં વહાણમાં પગ મૂકશે તેની જવાબદારી તેના પોતાનાજ સીર પર છે ” નવાબે કહ્યું “ આતો ફક્ત પાણીથી ભરેલો દરીઓ છે. પણ જો અગ્નિથી ભરેલો દરીઓ વચ્ચે આવશે તો પણ તે મારા નિશ્ચયનું વહાણ અટકાવી શકશે નહિ. ” આવી સ્થિતિમાં પોતાના કુટુંબ પરિવાર સાથે તેણે વહાણમાં પગ મુક્યો. લંગર ઉઠાવી “સરસર” પવનની ઝડપથી આગળ વધ્યા. પરવરદિગારે તેને પોતાની ધારેલી જગ્યાના કિનારા પર તેની સાફ દાનતને ખાતર સહી-સલામત ઉતાર્યા અને (મક્કાના) પવિત્ર કાબાની તથા મદીનાની જત્રાનું પુન્ય તેને અધ્યું.

ટુંકમાં સુલતાન મુઝફ્ફર, જામ તથા દોલતખાન રણક્ષેત્રમાંથી નાસી જુનાગઢના કિલ્લામાં ગયા. બીજે દિવસે સવારે નવાબ ઘોડેરા મુકામથી નવા-નગર તરફ ગયો. જામનાં બૈરાં છોકરાં તથા નોકર ચાકર તે જગ્યા છોડી ચાલ્યા ગયા હતા. બીજા માણસો જે ત્યાં હતાં તે કેદ પકડાયા અને શહેરને લૂંટી લેવામાં આવ્યું બીજે દિવસે ત્યાંથી નૌરંગખાન, મીરાનસૈયદ કાસમ તથા મુબરખાનને નવાબે જુનાગઢના કિલ્લા સામે મોકલ્યા. અને પોતે તવા-

નગરમાં મૂકામ કર્યો. આ ખખર સાંભળી સુલતાન મુઝફ્ફર તથા જામ કિલ્લા પરથી નીચે ઉતર્યા અને જામના મુલક તરફ સિધાવ્યા. દોલતખાન કિલ્લામાં રહ્યો. દૈવયોગે જે દિવસે મજકુર અમીરો જુનાગઢના કિલ્લા પાસે આવી પહોંચ્યા તેજ દિવસે અમીનખાનનો પુત્ર દોલતખાન કે જે જુનાગઢના કિલ્લાનો સુબેદાર હતો તે મરણ પામ્યો. તેના વકીલો તથા અમીરોએ કિલ્લાને મજ-સુત કર્યો અને તોપો તથા દારૂગોળાનો મારો ચલાવ્યો. પાદશાહી અમીરો થોડા દિવસ કિલ્લા આગળ મૂકામ રાખી પડી રહ્યાં. ત્યારપછી નવાખ મુસ્તતાખ પોતે પણ ત્યાં આવ્યો અને કિલ્લાને સર કરવા કેટલાક પ્રયાસો તેઓએ કર્યા. મુલક તદ્દન વેરાન હતો તેથી લશ્કરમાં અનાજની તંગી પડવા લાગી. આખરે છાવણીમાં ખીલકુલ અનાજ રહ્યું નહિ ત્યારે નહિ છૂટકે કિલ્લાને જેમનો તેમ રહેવા દઇ નવાખ અમદાવાદ આવ્યો.

સાત આઠ માસ પછી પાછો તે જુનાગઢનો કિલ્લો સર કરવા સવારી લઇ ગયો. તે અરસામાં જામના એલચીઓએ અરજ કરી “જે નવાખ અમારી જૂલ દરગુજર કરશે અને અમને અમારો મુલક પાછો આપશે તો તાબેદારીની કમર કસી નવાખ જે ખીદમત અમારી પાસે માગશે તે અમે ઉઠાવીયું.” નવાખે તે વાત કબુલ રાખી ને કહ્યું “તમારી નોકરી એ છે કે અમારી છાવણીમાં અનાજ પહોંચાડવું.” નવાખે આવી જુનાગઢના કિલ્લાને ઘેરો ઘાલ્યો. જામ પાદશાહી છાવણીમાં પોતાના વચન પ્રમાણે તાખડતો અનાજ પહોંચાડતો હતો. ત્રણ માસ પછી કિલ્લામાંનું લશ્કર શરણ થયું, અને કિલ્લાની કુંચી આપી નવાખને તાબે થયું.

આ અરસામાં નવાખને ખખર મળી કે સુલતાન મુઝફ્ફર જગત ગયો છે. તે હિંદુઓનું જાત્રાનું ધામ છે અને દરીઆના કિનારા પર આવેલું છે. નૌરંગખાન, મીરઝા અનવર તથા ગુજરખાનને નવાખે સુલતાન સામા મોકલ્યા. તેઓ જુનાગઢથી ઉતાવળી ફૂંચે નીકળ્યા અને જગત આવી પહોંચ્યા. ત્યાં તેઓને ખખર મળી કે સુલતાન ‘ખેટ’ ગયો છે. જરા પણ થોભ્યા વગર જગતથી તેઓ ખેટ ગયા. તેઓ ત્યાં પહોંચે તે પહેલાં ખેટના ‘સીવા વાઘેલ’ ને પાદશાહના લશ્કરના આવવાની વાત પહોંચી ગઇ નથી તેણે

પોતાનું આખું ગામ ઉજ્જડ કર્યું અને સુલતાનને તેના જ્ઞાનખાના સાથે વહાણમાં બેસાડ્યો. પોતે પણ તેની પાછળ ખીજ વહાણમાં પોતાના કુટુંબ કબીલા સાથે જવાનો વિચાર કર્યો. પણ પાણી થોડું હતું તેથી વહાણ હંકારવાનું તરતને માટે તેઓને મોકુફ રાખવું પડ્યું. તેઓ નિશ્ચિંતે બેઠા હતા કારણકે તેઓ એમ ધારતા હતા કે પાદશાહી લશ્કર આજે અત્રે આવી પહોંચશે નહિ. તે અરસામાં પાદશાહી લશ્કરના મોખરાને આવતું બેઠ તેઓએ સુલતાન સુઝફરને વહાણ ઉપરથી નીચે ઉતાર્યો અને સીવા વાઘેલે પોતાના થોડા રજપુતો તેની તહેનાતમાં આપી સુલતાનને ઘોડા પર સવાર કર્યો અને મોકલી દીધો. પોતાના પ્રયાસથી વાઘેલ વહાણ પર પહોંચી શકે યાતો ખીજ જગ્યા પર ચાલ્યો જય તે પહેલાં પાદશાહી લશ્કર આવી પહોંચ્યું. પોતાની સાથે ચાળીશ પચાસ આદમી હતા, તેની સાથે દુશ્મનો સામે બહાદુરીથી લડ્યો પણ તે માર્યો ગયો, અને તેના માણસો તથા કુટુંબ કબીલા દુશ્મનોના હાથમાં પકડાયા. જ્યારે ભરતી આવી ત્યારે સુલતાનના જ્ઞાનખાના વાળું વહાણ આગળ ચાલ્યું. પાદશાહી લશ્કર જગતના રાજ સંગ્રામ વાઘેલની રાજ્યધાની ‘રામરા’ ગામ આગળ આવ્યું. રાજએ નવાખ પાસે આવી કહ્યું “મને આપના થોડા માણસ આપો કે જેથી અમે વહાણમાં બેસી સુલતાન વાળા વહાણની પૂંઠ પકડીએ, અને જ્યાં તે ગયો હોય ત્યાંથી તેને પકડી લાવીએ કારણકે આ હદના બંધા બેટા મારી હકુમત નીચે છે.” તેની આ માગણી દગા ભરેલી હતી. તેનો વિચાર એવો હતો કે (પાદશાહી લશ્કરમાંથી) અહીંથી સુનંદા માણસો વીણી કાઢી તેમને વહાણમાં બેસાડી લઇ જવા અને કોઇ ટાપુ પર તેમને ઉતારી, વહાણને સાથે લઇ જવા અને સીવા વાઘેલના કુટુંબ કબીલાના બદલામાં તેમને (શરીર બંધક) ત્યાં જમીન તરીકે રાખવા. પરવરદિગારે તેના ખરા વિચારનો અંદેશો નૌરંગખાનના હૃદયમાં પેદા કર્યો અને તેણે કહ્યું “સંગ્રામ આપણી સાથે રહેશે અને આ વહાણમાં તે પોતાના માણસોને મોકલશે.” આ ખખર સાંભળી સંગ્રામ નાસી ગયો અને તેનો દગો ખુદી રીતે બહાર થયો. નૌરંગખાન તથા મીરઝા અનવર ત્યાંથી નીકળી જુનાગઢ તરફ આવ્યા.

ત્યાર પછી નવાખ મુસતતાએ મોરખી પર સવારી કરી અને જ્યારે મોરખી નજીકમાં તેણે પડાવ નાંખ્યો ત્યારે જામે આવી નવાખની ખીદમત ઉઠાવી. આ અરસામાં એવી ખબર મળી કે સુલતાન મુઝફ્ફરે ‘ભારા’ (ખહારા) (ભારમલનું હુંકું નામ) પાસે આશ્રય લીધો છે, અને તેણે પોતાની રાજ્યધાની ભૂજમાં તેને આશ્રય આપ્યો છે. નવાખે તે તરફ પોતાનું લશ્કર દોર્યું. જ્યારે આ ખબર ‘ખહારા’ ને પડી ત્યારે તેણે પોતાના એલચીઓને મોકલી અરજ કરી “મારો મુલક વેરાન કરશે નહિ. હું સુલતાન મુઝફ્ફરને પકડી આપને સ્વાધીન કરીશ.” અને પોતે જ કહ્યું હતું તે પ્રમાણે આખરે તેણે કર્યું. તેની વિગત નીચે મુજબ છે:—

ભૂજથી ૨૦ કોસ દૂર પહાડી મુલક છે અને ત્યાં ભારા (ખહારા) એ સુલતાનને આશ્રય આપ્યો હતો. જ્યારે તેની સુલતાન મુઝફ્ફર તરફની નૈયત બદલાઈ ત્યારે તેણે નવાખના લશ્કરને બોલાવ્યું અને સુલતાનને પકડી તેમને સ્વાધીન કર્યો. આ લોકો સુલતાનને કેદી તરીકે લઈ મોરખી તરફ રવાના થયા. જ્યારે તેઓ ઘોડા કે જે ભૂજ ભારાની રાજ્યધાનીથી ૧૫ કોસ દૂર મોરખીના રસ્તા પર આવેલું છે ત્યાં પહોંચ્યા ત્યારે સુલતાન હાજત જવાનું કહી એક ખુલામાં ગયો અને આ નાસભાગમાં પોતાની પાસે પોતાના લેંધામાં અસતરો રાખી મુકતો હતો તે બહાર કાઢ્યો અને પોતાના ગળા પર ફેરવ્યો, અને આ હલકી દુનીઆની મારઝુડમાંથી તેણે પોતાને છુટાપાછું બહ્યું. (આ ફાની દુનીઆ છોડી ચાલ્યો ગયો). આ બનાવ હિ. સન ૧૦૦૦ (ઇ. સ. ૧૬૦૩) માં બન્યો.

આકાશ એક ચાળણી માફક છે. વધારે બકબક કરશે નહિ. નોશીરવાતનું માથું તથા પરવીઝના તાજ પણુ એ ચારણીમાંથી ગળી પડ્યા છે. (નોશીરવાન તથા પરવીઝ જેવા બહાદુર વીર રાજાઓ પણુ તેના ભોગ થયા છે.)

જ્યારે મારી કાઢેલી કલમ આ મજકુર ચોપડી લખવાના કામમાંથી પરવારી ત્યારે મારા દીલગીર હૃદયે મારા ગરીબ શરીરને કહ્યું “તે”

આટલા બધા દુનીઆ છોડી ચાલ્યા ગયેલા પુરુષોની તવારીખ (વૃતાંત) લખી અને તેમના ગુણના ચહેરા પરનો ભુરખો ખોલ્યો છે. હવે તું તારા પોતાને માટે કાંઈક લખ અને વૃતાંતના પાના પર તારા પોતાના થોડાક વિચાર દર્શાવ. ઘણા લાંબા વખત લગી તું આ ખેતરમાં પ્રયાણ કરે છે, ને શું વાળ્યું અને તેમાંથી શું લણ્યું તેનું ધ્યાન કર.

દરેકને માટે તેં કવિતામાં થોડું થોડું ધ્યાન કર્યું છે હવે તારા પોતાને માટે પણ એક મધુર ગાનું તારે ગાવું જોઈએ.”

મારા હૃદયે કહ્યું “ અભિલાષાના ક્ષેત્રમાં લાંબો વખત થયાં શાંતિનું ખીજ હું વાવું છું પણ પરમેશ્વરની મહેરબાનીની વૃષ્ટિ તેના પર થતી નથી. તેથી મેં જે રોપ્યું છે તે તે જમીનમાંથી ઉગી નીકળતું નથી. ઉંડા દરીઆમાં ગરક થયેલાને પોતાની મહેરબાનીના આશ્રયથી બહાર કાઢે એવો કદરદાન માણસ કયાં છે ? સરાસર અજ્ઞાનપણાની ઝુંસરીમાંથી મારા જેવી હલકી વૃત્તિના પુરુષને બહાર ખેંચી કાઢે એવી ઉચ્ચ પદ્ધતિનો વીર નર કયાં છે ? અફસોસ ! સદ્દ હજાર અફસોસ ! કે મારી અમૂલ્ય જીંદગી માટે નો પ્યાર પણ મારા દૃઢ્યમાંથી ભુસાઈ ગયો છે !

ખેત.

મારા દીલમાં હવે સજુરી, જોર, ધર્મ તથા હૃદય કાંઈ પણ રહ્યા નથી ! અફસોસ ! તેં તારી પોતાની જાતને માટે જે કર્યું છે તે ખીજું કાણ કરી શકે ? મારા લોહીમાંથી અગ્નિ પ્રદક્ષિ થાય છે એટલુંજ નહિ પણ મારા પાપને લીધે નર્ક પણ વધારે જોરથી બળવા લાગે છે. (મારા પાપ એવા છે કે જ્યારે હું નર્કમાં જાઉં છું ત્યારે જો કે નર્ક ધણુંજ ગરમ છે છતાં તે પણ મારે લીધે વધારે સુસવાટથી બળવા લાગે છે)

હવે દિલાસાનું માથું નસીબ દેવીના ઉમરા પર મેં મુક્યું છે અને મારી અશ્રુથી ભરેલી આંખમાંથી અશ્રુનો વર્ષાદ વરસાવું છું.

ખેત.

અરે પાર વિનાના અશ્રુ અને અસર વિનાના નિસાસા ! તમારી તરફથી મેં જે જે અભિલાષા રાખી હતી તે ફળીજૂત થઈ નહિ !

જો મને એમ ખગર પડે કે મારા આંસુ તારા પર કાંઈ પણ અસર કરી શકશે તો માફ આપું શરીર લોહી બની જાય અને મારી આંખમાંથી તે ટપકી બહાર નીકળે !

પથર પર લીલું ધાસ ઉગતું નથી ! તેમાં વર્ષાદની કસુર શી !

આ હકીકત દર્શાવવાની મતલબ તથા આ બોલવાનો હેતુ એ છે કે ન્યારે આ કિતાબ મોટા મોટા વક્તા તથા ચતુર વિદ્વાનોના વાંચવામાં આવે ત્યારે જે કાંઈ ભૂલ તેમની દૃષ્ટિએ પડે તેને માટે તેઓએ મને માફી બક્ષવી અને તે ભૂલ સુધારી ચોપડીની શોભામાં વૃદ્ધિ કરવી.



પારિશિષ્ટ વ.

ગુજરાતના સુલતાનની વંશાવળી.

સહારન. વજીહ-ઉલ-મુલક.

અફરખાન.

(૨) મુઝફ્ફરખાન પહેલો.

જ. ૭૪૩. રા. ૮૧૦-૮૧૪.

તાતારખાન. (૧) મહમૂદશાહ પહેલો. રા. ૮૦૬.

(૩) અહમદશાહ પહેલો.

જ. ૭૬૩. રા. ૮૧૩-૮૪૫.

(૪) મહમૂદશાહ બીજો.

રા. ૮૪૫-૮૫૫.

(૬) દાઉદખાન.

રા. ૮૬૩.

(૫) જલાલખાન. કુતુબુદ્દીન

જ. ૮૩૫. રા. ૮૫૫-૮૬૩.

(૭) ફતેહખાન. મહમૂદશાહ પહેલો.

જ. ૮૪૬. રા. ૮૬૩-૮૭૭.

નાસિરખાન ફરખી (ખાનદેહ)

રા. ૮૦૧-૮૪૧.

(૮) ખલીલખાન-મુઝફ્ફરશાહ બીજો.

જ. ૮૮૦. રા. ૮૭૭-૮૮૨.

છાકરી=હસનખાન ફરખી.

રાજરકેયા=આદીલખાન ફરખી. રા. ૮૧૬-૮૨૬

(૯) સિફતશાહ.

રા. ૮૩૨.

(૧૧) અહમદશાહ.

જ. ૮૧૨ રા. ૮૩૨-૮૪૩.

લતિફખાન.

જ. ૮૩૩.

(૧૦) નાસિરખાન. મહમૂદશાહ બીજો. રાજરકેયે

જ. ૮૨૬. રા. ૮૩૨.

(૧૩) મહમૂદશાહ ત્રીજો.

રા. ૮૪૩-૮૬૧.

(૧૨) મહમૂદશાહ ત્રીજો.

રા. ૮૪૩.

(૧૪) અહમદશાહ બીજો.

જ. ૮૪૬. રા. ૮૬૧-૮૬૮.

નાથુ (હખીય)

(૧૫) મુઝફ્ફરશાહ ત્રીજો.

જ. ૮૫૫. રા. ૮૬૮-૮૮૦.

૮૮૧-૮૮૨.

અહમદશાહ બીજો અને મુઝફ્ફરશાહ ત્રીજો એ બે કોના વંશમાંથી ઉતરી આવેલા છે એ વિષે બુદ્ધિ બુદ્ધા ઇતિહાસ લખનારાના મતમાં ફેર રહેલો છે.

પારોચ્છ ક.

તથામ વંશની વંશાવળી.

આસીન તથામ

૧૩૨૦-૧૩૨૪.

મહમદ તથામ

૧૩૨૪-૧૩૫૧.

સીપાહસાહાર રબઝ

ફિરોઝસાહ.

૧૩૫૧-૧૩૮૮.

ઝફરખાન નાસીરહીન મહમદ ત્રીજો.

૧૩૮૮-૧૩૯૨.

ફતેહખાન.

અબુઅકર

૧૩૮૮-૧૩૯૮

આસીન તથામ બીજો.

૧૩૮૮ (૬ માસ)

નુસરતખાન.

૧૩૯૨-૧૩૯૮

હમાયુનખાન. નાસીરહીન

અબાહીન.

મહમુદ.

૧૩૯૨ (૪૩ દિવસ) ૧૩૯૨-૧૪૧૨

ગુજરાતના સુલતાનો.

ક્રમ	નામ.	જન્મનું વર્ષ.	રાજ્ય.	કેટલું લાંબુ.
૧	મહમદશાહ પહેલો...		હિ. સ. ૮૦૬ ખ. સ. ૧૪૦૩	બે માસ.
૨	મુઝફ્ફરશાહ પહેલો...	હિ. સ. ૭૪૩ ખ. સ. ૧૩૪૨	હિ. સ. ૮૧૦—૮૧૩ ખ. સ. ૧૪૦૭—૧૪૧૦	ત્રણ વર્ષ અને આઠ માસ.
૩	અહમદશાહ પહેલો...	હિ. સ. ૭૯૩ ખ. સ. ૧૩૯૦	હિ. સ. ૮૧૩—૮૪૫ ખ. સ. ૧૪૧૦—૧૪૪૩	અત્રીસ વર્ષ અને છ માસ.
૪	મહમદશાહ બીજો...		હિ. સ. ૮૪૫—૮૫૫ ખ. સ. ૧૪૪૩—૧૪૫૧	નવ વર્ષ અને નવ માસ.
૫	કુતુબુદ્દીન.	હિ. સ. ૮૩૫ ખ. સ. ૧૪૩૧	હિ. સ. ૮૫૫—૮૬૩ ખ. સ. ૧૪૫૧—૧૪૫૮	આઠ વર્ષ અને છ માસ.
૬	દાઉદખાન.		હિ. સ. ૮૬૩ ખ. સ. ૧૪૫૮	સાત દિવસ.
૭	મહમુદ બેગડો પહેલો.	હિ. સ. ૮૪૯ ખ. સ. ૧૪૪૫	હિ. સ. ૮૬૩—૮૧૭ ખ. સ. ૧૪૫૮—૧૫૧૧	ત્રોપન વર્ષ અને એક માસ.
૮	મુઝફ્ફરશાહ બીજો...	હિ. સ. ૮૮૦ ખ. સ. ૧૪૭૫	હિ. સ. ૮૧૭—૮૩૨ ખ. સ. ૧૫૧૧—૧૫૨૫	ત્રીદશ વર્ષ અને નવ માસ.
૯	સિકંદરશાહ.		હિ. સ. ૮૩૨ ખ. સ. ૧૫૨૫	એક માસ અને સોલ દિવસ.
૧૦	મહમુદશાહ બીજો...	હિ. સ. ૯૨૬ ખ. સ. ૧૫૧૯	હિ. સ. ૮૩૨ ખ. સ. ૧૫૨૫	ચાર માસ.

૧૧	બહાદુરશાહ.	...	હિ. સ. ૯૧૨ ખ. સ. ૧૫૦૬	હિ. સ. ૯૩૨—૯૪૩ ખ. સ. ૧૫૨૬—૧૫૩૬	અગિયાર વર્ષ અને ત્રણ માસ
૧૨	મહમદશાહ	ત્રીન્ને...	હિ. સ. ૯૩૨ ખ. સ. ૧૫૨૫	હિ. સ. ૯૪૩—૯૬૧ ખ. સ. ૧૫૩૬—૧૫૫૩	એક માસ અને બાર દિવસ.
૧૩	મહમદશાહ	ત્રીન્ને...	હિ. સ. ૯૪૨ ખ. સ. ૧૫૪૨	હિ. સ. ૯૬૧—૯૬૮ ખ. સ. ૧૫૫૩—૧૫૬૦	અરાઠ વર્ષ અને ત્રણ માસ.
૧૪	અહમદશાહ	બીન્ને...	હિ. સ. ૯૫૫ ખ. સ. ૧૫૪૮	હિ. સ. ૯૬૮—૯૮૦ ખ. સ. ૧૫૬૦—૧૫૭૩	સાત વર્ષ અને પાંચ માસ.
૧૫	સુઝદરશાહ	ત્રીન્ને...	હિ. સ. ૯૫૫ ખ. સ. ૧૫૪૮	હિ. સ. ૯૮૧—૯૯૨ ખ. સ. ૧૫૮૩—૧૫૮૪	બાર વર્ષ અને બે માસ. પાંચ માસ.

૧. તારીખે અલ્લીનો લખનાર કહે છે કે સુઝદરશાહ પહેલો હિ. સ. ૮૧૪ માં ગુજરી ગયો. એણે આગલા વર્ષમાં ગાદી ત્યાગ કરી પોતાના પૌત્રને સોંપી હતી. એ સોંપ્યા પછી પાંચ માસ અને સોળ દિવસે એનું મરણ થયું હતું.
૨. ફિરિસ્તા લખે છે કે અહમદશાહ પહેલાનો જન્મ હિ. સ. ૭૯૪ માં થયો હતો.
૩. અહમદશાહ પહેલાના મરણ વિષે જુદા જુદા લખનારા જુદા જુદા વર્ષ આપે છે. મિરાતે સિકંદરી હિ. સ. ૮૪૫, તખકાતે અકબરી હિ. સ. ૮૪૬ અને ફિરિસ્તા હિ. સ. ૮૪૭.
૪. મિરાતે અહમદીમાં લખ્યું છે કે દાઉદખાને એક માસ અને સાત દિવસ રાજ્ય કર્યું.
૫. ફિરિસ્તા લખે છે કે સુઝદરશાહ બીજાનો જન્મ હિ. સ. ૮૭૫ માં થયો હતો.
૬. મિરાતે અહમદીમાં લખ્યું છે કે સિકંદરે બે મહિના અને ૧૬ દિવસ રાજ્ય કર્યું અને ફિરિસ્તા લખે છે કે સિકંદરે ત્રણ મહિના અને સત્તર દિવસ રાજ્ય કર્યું.
૭. મહમૂદ ત્રીન્ને હિ. સ. ૯૪૪ માં ગાદીએ બેઠો. (ફિરિસ્તા અને તખકાતે અકબરી.)
૮. અહમદશાહ બીજો ૧૬. સ. ૯૬૯ માં મરી ગયો. (ફિરિસ્તા.)